

基于主题意义探究高中英语阅读教学实践 ——以新外研版高中必修一第四单元为例

王雨萱

浙江师范大学外国语学院, 浙江 金华

收稿日期: 2025年4月15日; 录用日期: 2025年5月16日; 发布日期: 2025年5月23日

摘 要

在高中英语教育中, 阅读不仅是最关键的部分, 而且也是最能有效提高学生英语整体能力的标准。基于主题意义的高中英语阅读课堂围绕主题语境从整体上进行阅读教学, 让学生能够掌握基础知识, 深度挖掘主题的深层含义, 最终塑造一个全面的学习观点。本文首先阐述了在主题意义探究背景下高中英语阅读教学的深层含义, 接着通过实际案例详细解释了基于主题意义的英语阅读课堂教学方法, 即通过巧妙的课堂引导来引出文本的主题含义; 对语篇结构进行整理, 以揭示文本的核心意义; 对主题语境进行深入分析, 并专注于文本的主题含义; 推动迁移与创新, 进一步提升文本的核心意义。

关键词

主题意义, 高中英语阅读, 阅读教学

Exploration of High School English Reading Teaching Practice Based on Thematic Meaning

—Taking Unit 4 of the New Foreign Language Teaching and Research Press Senior High School Compulsory Volume 1 as an Example

Yuxuan Wang

College of Foreign Languages, Zhejiang Normal University, Jinhua Zhejiang

Received: Apr. 15th, 2025; accepted: May 16th, 2025; published: May 23rd, 2025

Abstract

In senior high school English education, reading is not only the most critical component but also the

most effective criterion for enhancing students' overall English proficiency. Senior high school English reading classes based on theme-based inquiry focus on the theme context and conduct reading instruction holistically. This approach enables students to grasp basic knowledge, delve deeply into the underlying meanings of the theme, and ultimately shape a comprehensive learning perspective. This paper first elaborates on the deeper meaning of senior high school English reading instruction under the background of theme-based inquiry. It then explains in detail, through practical examples, the methods of English reading classroom instruction based on theme-based inquiry. These methods include skillfully guiding the class to introduce the theme of the text; organizing the text structure to reveal the core meaning of the text; conducting in-depth analysis of the theme context and focusing on the theme of the text; and promoting transfer and innovation to further enhance the core meaning of the text.

Keywords

Thematic Meaning, High School Reading, Reading Teaching

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订)》(以下简称《课标》)明确指出:“学生在学习语言时,对主题意义的深入探索应当被视为最核心的部分,因为它会直接决定学生对语篇的理解深度、思维的成熟度以及语言学习的效果”[1]。在高中英语的教学过程中,应该在主题意义探究的指导下,通过各种学习活动,如学习理解、应用实践和迁移创新,来促进学生英语学科核心素养的培养。但由于传统的教学观念,不少教师不仅难以打破以语言形式为根本的教学桎梏,而且完全忽略主题意义对阅读教学的作用,这主要体现在对文本的片面理解和对主题意义的模糊把握上,许多教师很容易忽视文本解读的核心价值,并且教学主要还是集中在文本词汇和语法知识上;在创设虚构的教学情境时,主题体验往往被割裂开来。教师所创造的情境与主题的意义之间的联系并不紧密,而且在不同的教学活动中,很难形成一个明确的意义线索;忽略了教学设计的重要性,缺少对学生的教育价值,同时教学活动的设计也未能深入探索文本的核心意义,最终导致难以发挥文本的教育价值[2]。

针对以上问题,本研究以高中英语阅读教学中基于主题意义探究的具体教学设计为研究对象,目的是为教师在探究主题意义的过程中提供有效的教学建议,并引导学生在这一探究过程中更好地理解和应用所学知识。

2. 基于主题意义探究的阅读教学内涵

基于主题意义探究的高中英语阅读教学就是教师围绕某个主题,通过依赖语篇来优化教学流程,并以意义作为导向,借助学习理解、应用实践和迁移创新等多层次、递进的方式,实现了语言、思维和文化的有机融合,引导学生聚焦、构建和升华主题意义[3]。因此,在高中英语阅读教学中,应当在主题意义探索的指导下,构建真实的教学场景,以实现高效的英语课堂教学。

在探讨主题意义的过程中,高中的阅读教学可以有效地激活学生现有的知识和认知能力,能够让学生自主地进行思考,促进相关主题所赞扬的价值观的形成,最后有助于学生理解整个社会。所以教师在高中阅读教学中,应该要遵循两点:一是创设与主题密切相关的语境,教师在进行英语学习活动时,应

以主题的意义为中心,结合学习与思考,以创新为核心,通过组织一系列具有相关性、实用性和综合性的语言学习活动来构建主题语境[4]。二是教师可以利用单元和文本的背景,加深学生对主题含义的理解,同时也可以准备群文阅读的文本,不断扩展主题资源,深挖文本的信息。

在主题意义探究的框架下,高中阅读教学可以被划分为三个不同的阶段,每一阶段都是逐步深化的,目的是达到直接影响学生在语篇理解、思维发展以及语言学习效果方面的水平[5]。在课程开始之前,当教师深入研究文本时,他们可以从文本的核心内容、中心思想、写作目的、教育意义、文体特色、结构细节以及语言修辞技巧等多个维度进行深入解析;然后就以主题意义为导向确定语篇教学目标,在设计语言能力、学习能力、文化意识和思维品质这四个方面时,必须紧紧围绕特定的主题意义来展开。课中,教师创设主题意义相关的教学情境,可以采取多模态等多种教学手段让学生逐步地开始领悟到相关的主题意义;聚焦语篇标题,关注问题引领,把握主题意义[6]。在高中英语教学中,对语篇主题意义的探究可从单元内容、文章标题、课后问题以及重点词语这四个维度展开。语篇自身所提供的各类线索,有助于学生逐步加深对主题意义的领悟。教师创新教学活动形式,能够进一步升华主题意义。依据英语活动教学观,教学的最后阶段是迁移创新,学生在此过程中若能做到举一反三,便能对主题意义产生更深刻的理解。课程结束后,教师会布置必做作业和选做作业。教师根据对主题意义的理解与把握,面向全体学生设计作业任务,同时兼顾个体差异,满足不同学习层次学生的需求。这不仅有助于学生巩固和内化与主题意义相关的价值观,还能让学生在完成作业的过程中体验到英语学习带来的成就感,从而维持他们对英语学习的兴趣和热情[7]。

3. 基于主题意义探究的阅读教学实践

以新外研版的《英语》九年级第四单元中的阅读文本 *After Twenty Years* 教学为背景,本文探索了如何正确解读文本、设定教学目标、策划教学活动,并进行基于主题意义的高中英语阅读研究。该文本是根据美国短篇小说作家欧亨利所写的一篇小说进行改编的,全文围绕“友谊和正义的选择”主题展开。小说的主要内容讲述了两位在纽约一同长大的好朋友 Bob 和 Jimmy 由于人生选择和所处社会背景的差异导致了不同的人生轨迹和命运的故事。由于文本语言与学生的语言技能高度一致,因此研究主题的含义是完全可行的。接下来将从几个不同的角度来探讨主题的意义。

3.1. 巧设课堂导入,引出文本主题意义

作为高中英语阅读课程的初始步骤,导入环节的有效性将直接决定后续教学活动是否能够顺利进行,从而对阅读教学成效产生直接影响[8]。巧妙且引人入胜的引导方式能够深深触动学生的情感,激发他们对阅读的强烈兴趣,同时也能让学生自然而然地关注到主题意义,使学生立马进入主动学习的状态。为了让导入能起到引人入胜的效果,教师需要精心设计,以激活阅读课堂。

1) 歌曲导入

多元智能理论认为,学生能表现出八种不同类型的智能,其中包括音乐智能,学生有欣赏各种音乐表达形式的能力。所以,教师可依据文本的不同主题意义,挑选关联性强或主题契合的英语歌曲用于课堂导入,以此充分调动学生的课堂积极性,促使学生主动钻研阅读材料。在此文本教学中,教师播放一首关于友谊的歌曲 *See You Again*, 让学生感受歌词的含义与老友之间的友谊魅力。等歌曲播放完毕后,老师就可以自然而然地提出相关话题的问题: *Who does this song remind you of?* 等学生大声说出人名之后,教师也可以给出一个名字,并且可以强调一下是多年未见的好友。接着老师进一步提出相关问题: *Imagine you and your best friend haven't seen each other for 20 years, how do you feel when you meet again?* 这种题目是创造性开放类题目,所以此环节成功地导入了话题。在该部分,教师通过歌曲导入切合课堂主题的音

乐，歌曲唱道 “It’s been a long day without you my friend, and I’ll tell you all about it when I see you again.” 学生会不由自主地想到自己的好友或者长时间没有见面的玩伴，从而形成较好的课堂情感兴趣。

2) 预测导入

标题是文本内容与思想的高度概括，能揭示主旨，标志文体[9]。在正式开始阅读部分之前，教师可以先向学生展示文章的标题，这样可以帮助学生根据标题推断出文章可能涉及的主要故事内容。此时，学生可以充分发挥自己的想象力，自由地交流对于文本的预测和设想，如此一来，学生便会对文本内容产生浓厚的兴趣。特别是当文本属于小说体裁时，教师采用展示标题的方式进行导入十分合适，这种方法可以有效地激起学生对文本内容的推测欲望，并在他们后续的阅读旅程中，帮助他们验证之前的预测是否准确无误。

老师通过 PPT 呈现文本标题，让学生结合标题进行猜测：What will happen between the twenty years? Why is the title called After Twenty Years? Are there any some mysterious accidents after twenty years?在该部分，教师利用预测标题作为引导，帮助学生对文本内容进行预测，从而培育他们的逻辑推断和文本预测技巧。文章的标题通常被视为文章的视觉焦点，通过这些标题，读者能够洞察文章的核心思想，预见作者的写作方向，并迅速理解文章的整体结构。

3) 看图猜测导入

文本中的插图通过直观的视觉效果展现了文本的核心内容或主要情节，为文本提供了必要的补充和解释[10]。教师可以利用许多与文本相关的配图作为突破点，提问学生或要求学生描述这插图，导入文本主题。

老师通过 PPT 呈现文本插图，让学生对所给图片进行发散猜测：who? where? when? what were they doing? why?学生能够通过细致观察与深入分析图片中两个人物的穿着打扮、肢体动作、面部神态以及所处的周边环境，对文本中的人物形象和大致情节展开预测，进而实现对文本内容的初步推断。教师利用文本插图作为课堂导入的方式，引导学生有针对性地多个角度对文本相关内容进行大胆猜想。这种方式能让学生在心理层面迅速进入积极主动的阅读准备状态，为后续的阅读学习奠定良好基础。

3.2. 梳理语篇结构，显露文本主题意义

语篇结构揭示了语篇中各个元素间的错综复杂的联系，对语篇结构进行整理可以帮助我们更好地把握文本的核心思想，明确主要与次要的信息，并进一步加深对主题含义的理解[11]。在明确语篇的结构之后，学生就能够直接抓住关键信息，将故事主线串联出来，如背景、人物等，这样学生就很容易把握文本的主题意义。

1) 利用故事情节发展顺序梳理文本结构

教师构建起从低阶思维逐步向高阶思维进阶的问题链，以此助力学生梳理故事情节。首先，教师向学生清晰呈现具体问题，引导学生带着问题初步浏览全文。随后，组织学生以小组为单位，针对这些问题展开深入讨论：1) What happened between the policeman and Bob? 2) What promise did Bob and Jimmy make before they parted? 3) Why did fake Jimmy disguise as true Jimmy? 4) Did true Jimmy fulfill his promise? 回答完以上问题链之后，教师跟故事情节发展的顺序，提供给学生问题支架，帮助学生完成故事山行图的连线任务。

鉴于本文运用了插叙的叙事方式，在教师围绕主题设计的问题链引导下，学生能够主动理清文章的故事线索。借助时间线索以及故事山形图的提示，学生可以顺利完成故事发展阶段与具体故事情节的匹配连线，从而清晰地梳理出整个故事情节。

2) 利用时间主线梳理文本情节

根据文章标题得出，文本的主线线索肯定包含 20 年之前、之中和之后的故事情节或者是相关的变

化。教师可以提供学生时间线索，然后引导学生按照时间顺序对文本情节进行梳理，就能够清楚地知道故事的开端，发展，高潮和结束。例如，在本节课教学中，教师提供时间节点，让学生按照时间顺序梳理。

当学生完成对文本的预测验证，并对其中的基本信息有所了解后，教师可安排学生带着特定任务继续深入阅读。此次阅读要求学生从时间线索的角度出发，对文中对话发生的场景进行梳理。通过这样的方式，学生有能力更深入地掌握文本的核心内容，并能更明确地整理出文章的整体结构。

3.3. 分析主题语境，聚焦文本主题意义

主题的主题语境通常是基于人与自我、人与自然、人与社会这三个主要的范畴来展开的。各种文本都包含了独特的主题含义，仅有少量文本的主题仅归属于某一类语境，而大多数文本的主题会跨越这三类语境。语篇的主题意义既可能是创作者情感的真实表达，也可能是读者依据自身的人生观、兴趣爱好、生活阅历等对语篇内容的感悟，还可能是对客观世界的呈现。总而言之，对话篇内容的认知和评判并非单一固定的，我们需要从多种角度、多个维度去考量语篇主题的价值与内涵。例如，在解读这篇课文时，可借助如下活动，来启发学生对主题意义的探寻。

1) 对比人物特征，分析友谊主题

教师引导学生细读两位主人公的性格描写部分，让学生圈出人物性格的相关表达，并用形容词或者形容词短语来进行总结。学生总结结束后，教师引领学生分析出他两性格相同的部分和不同的部分，最后让学生自己理解到关于友谊主题意义。本环节教师引领学生分析小说主人公的性格特点，让学生能够对比两者之间的相同点和不同点，深度思考导致人物性格不同的原因。

2) 提供背景支架，探索变化主题

在教师的引领下，我们已经挖掘出文本的一个主题意义，即认识到两位主人公之间的友谊。然而，基于上述教学活动，若想探索出另一个主题，教师有必要提供相关的背景知识。当学生获取这些背景知识后，便能充分拓展思维，深入探究造成人物性格差异的原因，进而领悟到不同的社会背景会孕育出不同价值观这一深刻思想。

3.4. 促进迁移创新，升华文本主题意义

《课标》给出的建议是：“教师应依据文章的主题背景、语篇的种类、不同文体的结构和语言特色，指导学生深入探索和理解文章所传达的核心意义，构建有结构的知识体系，使学生内化所学的语言和文化知识，独立地表达自己的观点，并实现深入的阅读体验”。在对文本进行深入的阅读之后，教师应该组织输入活动，鼓励学生根据文本的核心意义进行表达或参与各种形式的讨论，也包括写作这种输出活动，这样既源于文本，又超越文本，而且让学生对主题意义有了更加深入的了解。

1) 辩论

此环节教师呈现问题：Do you think that Jimmy did the right thing? Why or Why not?在问题下方呈现一个 dilemma between loyalty to friendship and devotion to justice 的辩论题目。首先要学生选择持方。然后先小组合作准备，起草观点提纲，然后展开自由辩论。在学生都针对主题充分表达自己的观点之后，教师还是要给予一个正确价值观的引导：Jimmy made the right decision. Nobody can be against the law. Friendship is precious but law counts more.通过设计课堂辩论活动，能够充分培养学生思维的发散性、逻辑性和创新性。让学生结合自己的价值观对文章的主题意义进行批判性思考，学会以批判的视角、辩证的思维去看待、分析问题。

2) 组织读后续写

教师呈现续写题目为：“Write another version of the ending”。教师引导学生改写小说结尾，是对辩

论活动的输出,同时学生已经在探究主题意义的过程中,形成了小说架构,能够明确自己的价值观取向、形成了批判性和发散性思维和成功改写小说结局。

4. 结语

《课标》明确表示,教育者需要深入探索特定主题所包含的文化内涵,并准确把握培育学生思考能力的核心要点。以探索主题意义为中心,以解决实际问题为导向,紧密结合特定主题和学生的日常生活,积极鼓励学生对语言知识、语义内涵和文化价值进行深入的探索,尤其要借助对不同观点的探讨,提升学生的辨别能力和批判性思维。

教师在设计基于主题意义探究的高中英语课堂过程中,必须要注意到读前,读中,读后活动的主题探索的连贯性与一致性。读前阶段,教师要激发学生对主题意义的自主探究兴趣,设计巧妙且富有吸引力的导入环节。读中阶段,引导学生感知并聚焦主题意义是教学重点,教师可组织多样化的课堂活动,促进学生从低阶思维向高阶思维的进阶,培养学生主动质疑、深入思考的习惯。读后阶段,则着重培养学生对主题意义的迁移运用和创新能力,促进学生在发散思维方面的成长。在高中英语阅读教学实践的主题意义探究过程中,教师需要不断地关注教育和教学改革最新趋势,准确把握时代脉搏,注重主题意义探究的创新性与精准性。通过创设真实的语言情境,组织互动式的教学活动,引导学生深入理解和把握主题意义,增强学生的文化意识,提升学生的思维能力,切实将英语学科核心素养的培养落到实处。

参考文献

- [1] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2020: 63.
- [2] Mutiarani, M. and Rahman, I.A. (2019) Theme Based Instruction Model in Teaching Extensive Reading. *English Language in Focus (ELIF)*, 2, 43-52. <https://doi.org/10.24853/elif.2.1.43-52>
- [3] 胡玲. 基于主题意义探究的英语阅读教学策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(7): 56-59.
- [4] 周志男. 基于主题意义探究的初中英语阅读教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2022, 45(7): 60-64.
- [5] 程晓堂. 基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J]. 中小学外语教学, 2018, 41(10): 1-7.
- [6] 陈新忠. 高中英语教学中语篇的主题与主题意义[J]. 中小学外语教学, 2020, 32(4): 8-19.
- [7] Septi, S. (2014) The Analysis of Teachers' Lesson Plan in Implementing Theme-Based Instruction for Teaching English to Young Learners. *Journal of English and Education*, 42, 84-95.
- [8] 颜慧娟. 高中英语阅读课导入方法探析[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(9): 60-65.
- [9] 全颖洁. 标题在高中英语阅读教学环节中的应用[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2013, 23(11): 39-43.
- [10] 杨保鸿. 课文插图的有效利用[J]. 课程教材教学研究(小教研究), 2014, 23(Z3): 32-33.
- [11] 郭颖, 徐国辉. 围绕主题意义培养学生英语语篇结构意识的实践策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(17): 19-25.