

地方特色文化在湘西中小学思政课的应用现状研究

覃 思, 李 江, 杨文英, 杨 昶

吉首大学数学与统计学院, 湖南 吉首

收稿日期: 2025年4月6日; 录用日期: 2025年5月8日; 发布日期: 2025年5月14日

摘 要

随着素质教育的推进, 创新思政课的教学策略有助于培养学生的思想品德素养。将地方特色文化融入中小学思政课, 不仅可以丰富思政课的教学内容, 激发学生的学习需求, 还能够促使中小学生对我国的民族多样性和传统文化的多样性, 为民族团结、文化交流和身份认同奠定基础。湘西地区文化资源丰富多样, 具有鲜明的地方特色, 蕴含着丰富的历史。本研究首先对湘西地区的文化类型进行了总结, 并通过问卷调查和教师访谈分析湘西特色文化融入中小学思政课的现状, 结果表明在融入过程中存在的主要问题有: 学生的学习兴趣不高、教师缺乏利用课外资源的意识、学校的重视和支持力度不够。最后, 本文根据现状调查结果提出了探索地方特色文化资源融入思政课堂的新路径, 旨在推进湘西中小学思政教育的发展, 促进地方文化的传承与创新, 提高中小学生对地方文化的认同感。

关键词

地方特色文化, 中小学思政课, 文化传承

Research on the Application Status of Local Characteristic Culture in Ideological and Political Courses in Primary and Secondary Schools in Xiangxi

Si Qin, Jiang Li, Wenying Yang, Chang Yang

School of Mathematics and Statistics, Jishou University, Jishou Hunan

Received: Apr. 6th, 2025; accepted: May 8th, 2025; published: May 14th, 2025

Abstract

With the advancement of quality education, innovative teaching strategies for ideological and political courses can help cultivate students' ideological and moral qualities. Integrating local cultural characteristics into ideological and political courses in primary and secondary schools can not only enrich the teaching content of ideological and political courses, stimulate students' learning needs, but also promote their awareness of China's ethnic diversity and traditional cultural diversity, laying the foundation for ethnic unity, cultural exchange, and identity recognition. The cultural resources in Xiangxi region are rich and colorful, with distinct local characteristics and rich history. This study first summarized the cultural types in the Xiangxi region, and analyzed the current situation of integrating Xiangxi's characteristic culture into ideological and political courses in primary and secondary schools through questionnaire surveys and teacher interviews. The results showed that the main problems in the integration process were: low student interest in learning, lack of awareness among teachers to apply extracurricular resources, and insufficient attention and support from schools. Finally, based on the current situation survey results, this article proposes a new path to explore the integration of local cultural resources into ideological and political classrooms, aiming to promote the development of ideological and political education in primary and secondary schools in Xiangxi, promote the inheritance and innovation of local culture, and enhance the sense of identity of primary and secondary school students towards local culture.

Keywords

Local Characteristic Culture, Ideological and Political Courses in Primary and Secondary Schools, Cultural Inheritance

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

教育部印发《关于进一步加强新时代中小学思政课建设的意见》，明确提到：思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，事关社会主义办学方向，事关亿万学生健康成长。完善思政课实践教学机制，各地各校要统筹地方特色教育资源[1]。新课程标准提出：中学思政课要挖掘和利用中华优秀传统文化资源和红色资源[2]。中学时期正是青少年身心发展的黄金期，思政课的核心目标是培养学生的思想素质、政治素质、道德素质等，是帮助学生塑造良好品格的重要手段，而地方特色文化是每个地区独一无二的瑰宝，它地域历史、文化和民族风俗的重要载体，凝聚了当地人民的智慧和情感，承载着深厚的民族认同感。将地方特色文化融入思政课，不仅能够为思政课提供教学素材，有助于思政老师有针对性地展开教学，而且当身边的文化走进课堂时，学生会产生一定的亲近感，从而激发学生的学习兴趣。因此，将地方特色文化资源融入中小学思政课具有重要意义。

目前，国内已有许多学者对地方特色文化融入中小学思政课进行了研究和实践探索。姜澄婧、张晓玲提出，融入地方文化元素可以活跃思政课的课堂氛围，吸引学生的注意力，从而提高学生的参与度和学习效果[3]。吴思瑶在对地方特色文化融入中学思政课的价值展开探究时，以教学的视角作为切入点，提出将地方特色文化运用到高中思政课，有助于落实学科核心素养，不仅丰富了教学内容的多样性，也能够增强思想教育的感染力，为教育改革提供新思路[4]。邹亚芬等探讨了“乡土中国”教育理念对中小

学思政教育的影响,提出将地方特色文化融入思政课,对培养学生的爱国情怀和文化自信有着重要作用[5]。姜秀珍等综合现有文献和案例提出了中小学思政课融合地方特色文化的具体路径[6]。而国外对该部分的研究较早,并取得了丰富的成果。学者韩旭指出,日本教师倾向于采用将本地特色文化融入教学的方式来丰富教学内容,此外,借助丰富的乡土资源,能开展形式多样的实践活动,为德育工作的顺利开展提供支持[7]。美国著名学者 James A. Banks 研究了将地方特色文化融入思政课的路径,并提出向学生们传授本土的历史、特色文化和价值观,可以让学生深入了解他们身处的社会环境是怎样的,并能够培养学生的全球视野[8]。从 1872 年起,德国教育部对小学课程结构进行了调整,规定每位小学生每周最少要花费三小时,探索当地的文化及乡土资源,这一创新举措推动了基础教育与地方文化资源的融合,提升了学生的文化底蕴[9]。

通过阅读大量文献发现地方特色文化融入思政课具有一定的可行性。杜威的实用主义教育理论强调“教育即生活”,教育的目的并不是简单地为了未来生活而做准备,要把教育融入到日常的生活点滴中去。湘西地方特色文化是从湘西人民长期的生活实践中总结出来的,将其融入思政课,不仅可以丰富学生的精神世界,也能够促进学生与实际生活紧密相连,这与杜威的实用主义教育理论完美契合。建构主义强调新知识不是仅仅依靠外界灌输就能得到,而是学习者结合生活经验和已有的知识储备,通过主动建构和再创造的过程中获得的。将地方特色文化资源融入思政课的过程,既可以鼓励学生理论联系实际,把书本上的政治理论知识运用到日常生活中去,又能够通过生活经验更深层次地理解地方特色文化与政治理论之间的联系,这两者的融合遵循了建构主义的核心理念[10]。

通过上述研究,均表明了地方特色文化融入思政课具有重要的意义。前人的研究主要集中在地方特色文化融入思政课堂的重要性,大多是笼统地进行探究,很少有选取某一地区,对在这个地区所形成的独特文化进行总结,并探讨如何开展有特色的思政教育。本文以湘西地区为例,对该地区的特色文化和地方特色文化融入思政课堂的现状进行研究,并结合调查结果提出合理的对策。

2. 湘西地方特色文化的类型及教育意义

湘西,位于中国湖南省的西部地区,湘西地区大部分是土家族和苗族,拥有着独特而丰富的文化特色,在思政教育方面具有重要价值。本文将从湘西的民俗文化、艺术文化、红色文化和扶贫文化四个方面进行阐述。

(1) 民俗文化:苗族的“四月八”是苗族祭祀祖先、纪念英雄的节日,人们会在这一天身着苗族服饰,佩戴银饰共同筹备和参加节日活动。这一文化能够让人们铭记祖先的奋斗历史,了解苗族独特的艺术形式。摆手舞是土家族进行节日庆祝时表演的传统舞蹈,其中的动作是模仿土家人劳动、生活场景。让学生参与其中,不仅有助于土家文化的传承发展,还能够让学生感受劳动人民的智慧与辛勤,树立正确劳动观。

(2) 艺术文化:湘西的民间手工艺闻名遐迩,绣花是苗族服饰的重要组成部分,丰富的图案与独特的颜色搭配结合,再加上精湛的绣花技术,一件件精美的苗族服饰便呈现在人们眼前,从中体现了苗族人民对美好生活的向往和对艺术的独特追求[11]。除此,土家织锦也很受大家喜爱,这是土家人一代代传承下来的民族文化,纯手工打造,工艺复杂,人们将自然植被、动物神兽、生产工具融入图案创作中,表达对生命和大自然与生俱来的敬畏与感恩之心,每一件作品都凝聚着匠人的心血和智慧[12]。让学生了解这些具有民族特色的手工艺品,可以让他们感受少数民族的独特审美和民族文化的博大精深,培养学生的创新精神。

(3) 红色文化:湘西地区红色文化底蕴深厚,是许多革命先烈的故乡,他们把热血洒在了这片土地上,为湘西地区的红色文化奠定了基础。在这里既有永顺县的湘鄂川黔革命根据地、桑植县的贺龙纪念馆、

龙山县的红二六军的兵工厂等物质载体，又有湘西人民在革命期间展现出的艰苦奋斗、迎难而上的精神财富。将湘西红色文化融入思政课，能够让学生深入了解革命先烈的英勇事迹，感受如今的和平生活来之不易，从而激发他们的爱国情怀，坚定他们的理想信念，更好地传承红色基因，引导他们为中华民族谋复兴贡献自己的力量。

(4) 扶贫文化：湘西花垣县的十八洞村作为我国“精准扶贫”的首倡地，在政府的支持下，大力发展村里的特色产业，学习农业技术、手工技能，依靠自己的双手奔向了美好的小康生活。十八洞村实现了从一个偏远的小山村到乡村振兴示范村的转变，展现了我国对乡村扶贫的决心和重视以及湘西人民不屈不挠、迎难而上，自强不息的精神。学生了解十八洞村从贫困走向富裕的历程，可以培养学生的爱国情怀、坚忍不拔的精神，学会如何以积极的态度面对生活中的困难与挑战。

3. 现状调查结果

本研究结合相关文献与实际情况制定了调查问卷，以湘西中小学为样本，并与部分一线思政课教师进行了沟通。经过数据收集整理，本研究对当前中小学地方特色文化融入思政课的现状进行如下分析。

3.1. 学生对学习地方特色文化的兴趣不高

兴趣是学习最好的老师，在当今日新月异的年代，传统文化与现代生活的碰撞越发强烈，学生接触互联网的时间较多，网络中的事物新奇多样，更能够吸引学生的注意力，而地方特色文化在他们眼中是与当今快速发展的时代脱节的，学生除了会在课堂上接触到较少的地方特色文化，在平时的生活中了解地方特色文化的渠道相对较少，导致对其中的内涵、价值无法理解。另一方面，受传统教育模式的影响，为了应付考试和升学的压力，学生大量的时间和精力都放在了学习语数外这些主科上，加之学生潜意识里认为思政课只需要背诵知识点即可，地方特色文化与思政课学习、考试的关系不大，也无法直接提高思政课的成绩，反而对他们来说成为了一种额外的负担，因此大部分学生对地方特色文化无法产生浓厚的兴趣。

除此之外，如果要深入学习地方特色文化，以小组合作探究或者是组织实践活动的形式进行，学习效果会更好，但这种学习模式与平时跟着教师按部就班地学习知识的模式大不相同，这种模式需要学生与小组成员积极地进行沟通交流，通过思考、探究学习新知识，对学生的自主学习能力和创新意识有较高的要求，有些学生对自己的想法缺乏自信心，因此会更多地避免参加此类活动，从而渐渐地失去了学习地方特色文化的兴趣。

3.2. 教师对运用地方特色文化教学的意识不强

目前，我国教育发展的重点是素质教育，旨在培养学生的创新精神、实践能力和综合素质。对于学生来说，教师是学生在课堂上的引导者，要想让地方特色文化进入课堂，为学生能够感受地方文化的魅力和传承、发展地方文化创造机会，教师是其中必不可少的桥梁。首先要求教师要有坚定正确的理想信念，其次要能够意识到地方文化的教育价值，同时也要具备丰富的知识储备和转换教育价值的能力。

但通过与教师的沟通和调查发现，有不少教师认为将湘西地方特色文化融入课堂存在实际的困难。第一，教师受到考试压力和升学压力的影响，思政课作为副科，课堂时间十分有限，教学时为了尽可能地提高学生的分数，往往更侧重于课本上知识点的讲解，忽略对学生价值观和思想品德素质的培养。第二，当前使用的教材是由人民教育出版社编订的，其中提及的与湘西地方文化相关的内容较少，这就需要教师自行收集、整理资料，但往往文化资源较为分散，教师收集资料的渠道受到限制，整合资源会耗费教师大量的时间和精力，同时由于受到教育经历、实践经历、学习能力等方面的影响，教师担心对地

方文化中的内涵理解得不够透彻,缺乏对整体课程的规划,从而让学生对湘西地方文化产生一些误解,不利于培养学生的思想品德素养。第三,在新课改下,强调了教师是教育教学的研究者和开发者,提倡教师结合自身的教学经验和教学需要,进一步补充教材中缺失的内容,合理运用身边的资源开发校本课程,但部分教师自身专业素养和创新意识有所欠缺,同时湘西地区比较落后,参与教育研讨会、课程开发培训的机会较少,导致教师开发课程的能力得不到充分培养。

尽管知道湘西地方文化具有一定的教育价值,但受到多方面的影响,大部分教师还是更愿意运用传统的教学模式和方法进行授课,这也导致了在培养学生思想品德素养时受到限制,阻碍了学生综合素养的发展,这与素质教育的本质是背道而驰的。

3.3. 学校对地方特色文化中的教育价值不够重视

近年来,湘西地区的中小学渐渐意识到了运用湘西地方特色文化资源的重要性,开展了一系列活动,例如非遗“茶灯”进校园,将土家摆手舞、苗族鼓舞加入到学生的大课间活动中,组织各种红色研学活动,清明节祭扫活动等,都取得了不错的效果。但学校对于在思政课上融入地方特色文化的重视程度不够高,主要是有以下几方面的原因:对学校的教育质量评价的标准以学生的学习成绩和升学情况为主,缺乏对地方特色文化教育成果的评价体系,迫于升学压力学校只能将全部的精力放在提升学生学习成绩和教师教学能力上;有关地方特色文化的教材的开发力度不够,内容浅显,未涉及核心内容,难以满足思政课的教学需求;湘西各中学的思政课上均不同程度地引入了湘西地方特色文化,有的学校采取实地参观的形式,有的学校侧重于在课堂中引入,但各学校之间缺乏有效的交流和互动,导致各学校难以从其他学校汲取成功的经验,对于哪一种引入方式效果更好无法达成共识,在一定程度上影响了地方特色文化在思政课上的教学效果,从而学校失去了运用地方特色文化资源的热情,不重视其教育价值。除此之外,学校还受到家长教育观念的影响,随着社会教育内卷不断增加,部分家长追捧“唯分数论”的教育理念,认为分数是判定一个人成功与否的唯一标准,他们认为参与有关地方特色文化的活动会占用学生学习的时间,不利于提高学习成绩,对未来学生进入大学、找到好工作没有明显的帮助,因此,学校为了避免与家长发生冲突,会尽可能地减少此类活动的开展,这也给将地方特色文化引入课堂带来巨大的阻力。

4. 地方特色文化融入思政课的有效途径

4.1. 提高教师的能力素养和课程意识

教师自身的知识储备和能力素养对学生学习的高度和深度具有不可忽视的影响,要将地方特色文化融入思政课中,系统、深入地了解湘西地方文化是教师的首要任务,教师可以通过阅读与地方文化相关的书籍,采访博物馆、纪念馆的相关人员或文化传承人,参加湘西地方文化展览等方式提高自身文化知识储备,随着短视频的不断发展,网络上也出现了许多介绍湘西地方文化的博主,教师可以通过观看他们的视频进行了解,但有些博主制作的内容是为了吸引人们的眼球,教师需要进行斟酌。在收集到足够的资料后,教师要进行整理和深度剖析,从中挖掘出与中小学思政课的培养目标相吻合的内容,在具体教学过程中,教师要根据课程目标有针对性地选择内容,确保湘西地方文化能够自然、有效地融入思政课中,达到理想的效果。

目前我国中小学教师受传统观念的影响,普遍缺乏课程研究和开发的意识,大部分教师将课程与教材之间画上了等号,在教学时,按照教材上的内容按部就班地讲解,对教学内容的拓展较少,忽视了学生的学习需求以及地方文化所蕴含的教育价值。因此,教师要加强课程意识,不能完全依赖教材,要积极地去挖掘身边的教育资源,参与到课程的研究和开发中去,有目的、有计划地拓展思政课的教学内容,设计满足学生个性化的教学内容,提高思政课的教育效果。

4.2. 创新思政课的教学方法

如果只是把地方文化资源简单地搬运到课堂上,其教育价值得不到充分发挥,以至于无法让学生真正感悟地方文化的内涵,更严重的可能会导致学生对这门课产生抵触情绪。因此在思政课教学中要利用好湘西地方文化资源,不仅需要教师对文化有深刻的理解,还要求教师要创新教学方法,巧妙地运用教育技巧与艺术,寻找适宜的时机融入当地文化,实现两者的完美融合。

情境式教学。创设生动、符合学生认知的场景,引导学生积极参与体验。例如,在讲解“爱国主义”、“理想信念”时,战争年代距离现在的学生较为久远,在如今幸福和平的生活里,大部分学生无法切身体会到革命精神的真谛,教师可以通过讲述红军在湘西地区的战斗经历、播放湘西剿匪纪录片、展示军民战斗的照片等,让学生直观感受先辈们的崇高精神。

案例分析法。教师可以选取湘西地方文化中的典型案例,让学生自行收集资料并进行讨论。例如,可以选取湘西苗绣这一非物质文化遗产的传承与发展的历程,老一辈的刺绣艺人用一针一线绣出了精美的饰品,是对传统文化的坚守,而新一代的绣工将现代元素与传统刺绣完美融合,在传承中不断创新,其中蕴含了文化传承与发展的知识点,学生通过探讨分析,既能加深对知识点的理解,也能够增强学生对本土文化的认同感和自豪感。

4.3. 完善校园文化建设,开展相关的实践教育

学校是培养接班人的重要阵地,中小学生的时间都是在学校度过,校园文化的建设对学生的身心健康发展有着重要作用,学校要充分利用中小学生的特点将湘西文化资源转换成实践活动资源、宣传片资源、班会班训的教育资源等,学校在创办校园文化刊物时,可以设立“湘西文化专栏”,用于刊登与湘西文化相关的文章、绘画、摄影作品等,并设置奖励机制,从而促进学生去探索湘西文化的奥秘。还要利用好校园广播、视频公众号的作用,可以开设“湘西文化之声”广播栏目,依托湘西文化资源,定期推送相关文章,让学校处处充满着文化的气息,让学生在日常生活中也能接触到湘西文化。

实践才能出真知。针对学生,学校可以举办湘西文化节,开展摆手舞比赛、苗族刺绣体验、湘西民歌传唱等活动,促进学生积极参与,并邀请学生家长一同参加,亲身感受湘西文化的魅力。有计划地组织红色研学旅行,参观革命根据地和纪念馆,邀请老红军分享革命先辈的英勇事迹,亲身走进历史文化现场,通过直观感受先辈们的英勇无畏可以增强学生对知识的理解和认同,更好地传承红色基因,培养爱国情怀,使思想政治教育更具针对性和实效性,从而全面提升思想政治教育的质量与效果。针对教师,学校可以定期组织“湘西文化研讨会”,邀请当地文化传承人、专家开展讲座,组织教师实地调研并撰写报告。以小组为单位,分析优秀教学案例,对于融合时的困难共同寻找解决方案,并采用微格教学或者公开课的形式对讨论结果进行实践,各小组之间互相评分,同时根据学校的情况设立合理的奖惩机制,给优秀的教师给予一定的奖励,促进活动的开展。除此之外,还需给教师提供平台用于自主学习,包括优秀案例教学视频、电子书籍等。

基金项目

2023 年度湖南省大学生创新创业训练计划一般项目,地方特色文化融入中小学思政课的现状评价模型构建及实现路径研究——以湘西自治州为例,湘教通〔2023〕237 号阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 教育部关于进一步加强新时代中小学思政课建设的意见[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3325/202211/t20221110_983146.html, 2025-02-25.

-
- [2] 中国政府网. 教育部关于印发义务教育课程方案和课程标准(2022 年版)的通知[EB/OL]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2022-04/21/content_5686535.htm, 2025-02-25.
- [3] 姜澄婧, 张晓玲. 浅谈如何将地方文化元素融入中小学思想政治课教学[J]. 农家与学校, 2018(14): 147-148.
- [4] 吴思瑶. 地方特色文化资源融入中学思政课的价值意蕴和路径研究[J]. 新课程导学, 2023(23): 13-16.
- [5] 邹亚芬, 胡增祥. “乡土中国”教育理念下的中小学思想政治教育模式研究[J]. 教育探索, 2019(10): 125-128.
- [6] 姜秀珍, 张永庆. 地方特色文化融入中小学思想政治课堂路径研究[J]. 人文教育, 2020(2): 68-69.
- [7] 韩旭. 日本德育中的“乡土情结”[J]. 开封教育学院学报, 2018, 38(5): 183-184.
- [8] Banks, J.A. and Banks, C.A.M. (2017) Cultural Diversity and Citizenship Education in a Global World. 2nd Edition, Routledge.
- [9] 谭轶操, 刘香东. 德国高校多元文化课程开发与实施[J]. 延边大学学报(社会科学版), 2019, 52(6): 133-139.
- [10] 杨天润. 地方特色文化资源融入高中思想政治课的策略研究[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 西南大学, 2022.
- [11] 龙祖诚. 花垣苗族传统服饰图案活态传承与设计创新[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 中南林业科技大学, 2024.
- [12] 宋金笋. 湘西土家织锦图案纹样研究与再设计[D]: [硕士学位论文]. 太原: 山西大学, 2024.