

基于初中英语看能力培养的教材插图教学策略探究

——以人教版(2024)七年级英语必修教材为例

俞雅

浙江师范大学外国语学院, 浙江 金华

收稿日期: 2025年4月23日; 录用日期: 2025年5月21日; 发布日期: 2025年5月28日

摘要

看能力作为新课标新增的语言技能, 是英语学科核心素养的关键能力。初中英语教材具有丰富的图像资源, 对学生的看能力提出了发展要求。本研究从看能力的视角出发, 对人教版七年级英语新教材中的图像资源进行分析, 从识别、理解、评价、运用四个层面探究新教材如何对学生的看能力进行培养, 并提出分层教学策略。对于图像的识别, 学生需学会对图片、地图、文字符号的理解分析; 对于图像的理解, 学生需利用图文信息深入解读语篇、利用主题语境预测文本内容; 对于图像的评价, 学生可从文化意识、情感态度层面鉴赏和感受图像深意; 对于图像的运用, 学生可通过整合信息和分析图片, 培养跨学科意识和思维品质。本研究希冀为教师培养学生的看能力提供有益见解, 助力初中英语教学。

关键词

看能力, 图像资源, 英语教材, 初中生

An Exploration of Instructional Strategies for Cultivating Students' Viewing Skill through Textbook Illustrations in Junior High School English Education

—A Case Study of the Compulsory Grade 7 English Curriculum in the 2024 PEP Edition

Ya Yu

College of Foreign Languages, Zhejiang Normal University, Jinhua Zhejiang

Abstract

Viewing skill, as a newly introduced language competence in the curriculum standards, is critical to English subject core competencies. Junior high school English textbooks, rich in illustrative resources, impose developmental demands on students' viewing skills. This study, from the perspective of viewing skill, analyzes the illustrative resources of the new Grade 7 PEP English textbook. It explores how the new textbook cultivates students' viewing skills across four dimensions: identification, comprehension, evaluation, and application, and proposes stratified teaching strategies. For image identification, students must learn to interpret pictures, maps, and textual symbols. For image comprehension, they should use textual and graphical information to deeply interpret texts and predict content based on thematic contexts. For image evaluation, they need to appreciate and sense the deeper meanings of images from cultural and emotional perspectives. For image application, they can integrate information and analyze pictures to develop cross-disciplinary awareness and thinking qualities. This study aims to offer valuable insights for teachers in cultivating students' viewing skill, contributing to junior high school English teaching.

Keywords

Viewing Skill, Imagery Resources, English Textbooks, Junior High School Students

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着经济全球化的加速和科技革命的推进，教育生态系统正经历着人才培养范式的结构性变革。在这一时代背景下，我国于 2022 年颁布的《义务教育英语课程标准(2022 年版)》(以下简称“新课标”)从语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度明确了英语学科核心素养的要求，并在原有的听、说、读、写四大语言技能的基础上首次加入了看这一技能，明确了看能力在英语语言能力发展中的重要性。看技能是涉及视觉的能力，不仅包括对图像、图标、视频等视觉材料的认知能力，也包含对这些多模态文本的加工与应用能力[1]。这一能力的设定，实质上响应了数字时代对公民视觉素养的迫切需求，其在外语教学中的作用和应用值得重视和探究。

然而，基础教育阶段的英语教学在看能力培养方面存在显著缺失。不少英语教师还停留在原有的听、说、读、写语言技能的认知上，对看能力的教学价值缺乏系统性认知，且未能有效地将其融于教学之中[2]。在教学实践中，“重文字，轻图像”的现象普遍存在[3]，许多教师仍以文字信息为主要教学对象，使图像、字体、符号等视觉要素长期处于教学边缘地位，导致教学设计中视觉资源开发不足，进而影响学生看能力的培养。在此背景下，探讨如何增进师生对看能力的理解和认识，如何培养学生对看的应用能力，从而使英语教学中的视觉资源利用最大化具有重要的意义。

基于此，本研究从看能力的视角出发，对人教版七年级英语新教材中的图像资源进行分析，从识别、理解、评价、运用四个层面探究新教材对看能力的培养方式及其教学实现路径。研究结论可为初中英语教师培养学生的看能力提供教学策略，有助于推动多模态语篇教学，促进学生核心素养的发展。

2. 文献综述

2.1. 看技能

新课标发布后,看能力作为一种系统的语言技能受到越来越多的关注。新课标指出,“语言技能分理解性技能和表达性技能,具体包括听、说、读、看、写等方面的技能及其综合运用”。看技能是利用多模态语篇中的图形、表格、动画、符号以及视频等理解意义的技能[1]。此处的理解意义,不仅指要获取上述多模态信息的表层含义,还要看隐含的作者意图和情感价值等[4]。此外,作为英语学科核心素养的关键能力[5],看能力能够帮助学生拓展思维,深入理解图文背后蕴含的文化内涵,有助于学生正确理解语篇,培养思维品质和文化意识,发展其综合能力。

看技能的内涵源于视觉素养。20世纪七八十年代,戴伯斯首次提出了“视觉素养”(visual literacy)这一概念,指用于理解、创造和交流视觉形象的能力[6],后威尔曼将其定义为读取、解释、理解图片和图片材料中信息的能力[7]。国外较早察觉到了视觉素养或看能力在教学中的作用,相比之下我国对看能力的研究在近几年才有所发展。比如,杨吕娜、武尊民基于交互视角[5],从理解和表达两个维度对英语看的学科能力进行探讨:在理解方面,看能力体现在能看懂和欣赏视觉材料;在表达方面,看能力体现在对视觉知识的创造性使用能力上。看能力包含识别、理解、评价和运用视觉材料四个方面,是知识、技能、策略、行为和态度的综合表现。本研究基于杨吕娜、武尊民对看能力的层次划分[5],从识别、理解、评价和运用四个能力维度,探究人教版英语新教材如何对看能力进行培养。

2.2. 图像资源

图像资源从属于视觉资源,具有重要的教学价值。视觉资源指可通过人的视觉感知获取到的信息资源,包括文字资源和非文字资源。文字资源即文字符号,而非文字资源包括静态图像资源和动态视频资源[8]。英语教材中的图像资源种类丰富,包括照片、漫画、表格、地图、字体等,具有装饰面板、促进理解和提供学习内容的作用[8]。教材中的部分图像资源课可为语篇教学提供背景和语境信息,引发学生的注意和兴趣,起到装饰作用;一些图像资源密切关联文本内容,可辅助语篇内容的理解,使语言信息更清晰易懂;图像资源还可作为主要的学习内容,联系学习活动,影响学习过程。简言之,图像资源在丰富教材内容、提高学生的学习兴趣和效率方面具有不可忽视的价值,其在初中英语教材中的重要性不言而喻。通过有效利用这些图像资源,学生能更深入理解语篇的主要观点,挖掘语篇背后的价值内涵、文化特征。

然而,国内目前针对初中英语新教材中图像资源的相关研究并不多见。已有研究大多基于多模态视角,主要集中于教材方面的图文关系[9]、插图研究[10]、读写教学[11],或探讨教材中图像资源的功能与使用[8][12]。这些研究主要针对绘本[9]、高中英语教材[10][11]、初中试题[3],缺少对初中英语教材如何培养看能力的探究。人教版新教材适应新的教学要求和教学目标[13][14],更注重呈现真实的语言使用环境,对学生的看能力提出了更高的培养要求。因此,有必要对初中英语新教材中的图像资源进行分析,探究其如何培养看技能并提出相关策略。

3. 人教版初中英语新教材对看技能的培养路径和教学策略

3.1. 识别能力

识别视觉材料是看的学科能力的基础,识别能力指分辨基础教育阶段涉及的不同类型视觉材料的能力,如图表、图片、图标、插图、地图、印刷字体等[5]。学生应具备一定的识别能力,通过教材中的一些视觉形象,如图片、地图及符号文字的深度解码,精准捕获文本的关键信息,感受文本的主题意义。

3.1.1. 图片识别

图片是初中英语教材中出现频率最高的图像资源，在帮助学生识别关键信息方面发挥着重要作用。人教版英语教材中的图片包括照片、卡通图片、漫画等，通常以直观、形象的方式展现信息，能有效降低学习者的信息处理难度，促进关键信息的快速定位与概念同化。

例如，人教版七年级上 Unit 5 的 Section A 1a 设计图文匹配的教学活动，要求学生根据图片选择正确的俱乐部名称(见图 1)。六张配图展现了六种不同类型的俱乐部，学生需要激活原有知识经验，瞄准每张图的关键信息，如图片中所展示的活动、器材等，将其与俱乐部的英文表述进行匹配。教师在此过程中需强化学生的视觉焦点引导，训练学生将注意分配到图片的关键信息，提升学生的信息筛选效率，为后续语言技能的内化做好铺垫。



图片来源：人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级上册[M]. 北京：人民教育出版社，2024：52.

Figure 1. The illustration of Unit 5 Section A 1a in the new PEP textbook for Grade 7, Volume 1

图 1. 新人教教材七年级上 Unit 5 Section A 1a 插图

3.1.2. 地图分析

尽管地图在初中英语教材中的出现频率相对较低，但其在空间认知培养方面具有不可替代的价值。地图能直观呈现地理信息，使抽象信息形象化，这不仅有助于加深对方位单词的理解，也可以培养学生的空间思维技能，发展学生的读图能力。

例如，新教材七年级上 Unit 3 Section A 的 1a 部分展现了一幅标记了主要地点的学校地图(见图 2)，学生需要利用方位词“in front of”“behind”“next to”等来表述不同校园建筑的具体地理方位。在此过程中，学生经历着双重认知加工：表层结构上完成语言形式的正确输出，深层结构上实现心理地图的神经表征。该配图联系学生实际生活，通过真实情境的营造，使学生不仅能清晰直观地看到建筑的具体分布方式，还能产生语境的真实感和体验感，从而更有效地输出。



图片来源：人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级上册[M]. 北京：人民教育出版社，2024：36.

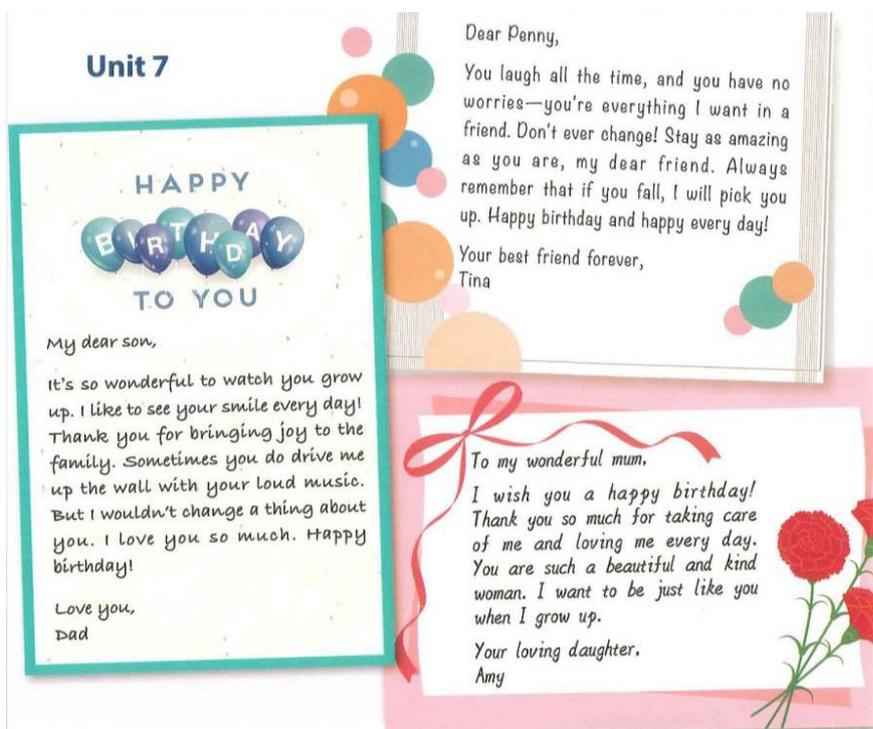
Figure 2. The illustration of Unit 3 Section A 1a in the new PEP textbook for Grade 7, Volume 1

图 2. 新人教教材七年级上 Unit 3 Section A 1a 插图

3.1.3. 文字符号理解

在多模态语篇中，文字和符号也是传递信息的重要手段。教材通过呈现不同大小、不同粗细和色彩多样的字体，吸引学生注意，强调教学信息或体现语篇的特征。

例如，人教版七年级上 Unit 7 的 Reading Plus 模块以图文结合的方式展现了三篇书信语篇(见图 3)。其中的一张生日贺卡以花体字“happy birthday to you”为标题，通过曲线形态与高饱和色彩吸引学生的注意，切合欢快喜悦的生日语义场，使学生产生阅读的兴趣。此外，三篇书信的正文以手写体的字体呈现，更具真实性，体现书信这一语篇类型的交际性特点。教师应引导学生正确识别此类语篇的标题、类型、结构，揭示文字符号与语篇功能之间的关系，激发学生的阅读兴趣和探究欲望。



图片来源：人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级上册[M]. 北京：人民教育出版社，2024：81.

Figure 3. The text and illustration of Unit 7 Reading Plus in the new PEP textbook for Grade 7, Volume 1
图 3. 新人教教材七年级上 Unit 7 Reading Plus 图文

3.2. 理解能力

理解视觉材料的能力要求学习者能读懂不同视觉材料呈现的信息，分析不同类型视觉材料能达到的效果，并提供相应的细节和证据[5]。看能力要求学生能借助视觉材料把握图片的具体信息，理解图文各部分之间的逻辑关系，明确语篇的目的和主题。而图像资源对语篇信息的表达具有辅助作用，它可以呈现关键信息，帮助学生把握语篇大意，也可以辅助主题语境的创设，帮助学生读懂语篇、深入理解教学内容。

3.2.1. 提取图文信息，深入语篇解读

图片具有辅助解释文本的作用，其内容大多与语篇息息相关，是语篇的另一种信息呈现方式。图片提供的直观视觉信息与文本的文字描述密切联系，有助于学生理解抽象的文本信息，对语篇进行更为深入的解读。

以七年级上册 Unit 5 Section A 2a 听力模块为例, 该模块以不同学生想参加音乐俱乐部为主题, 要求学生根据所听信息填补教材中对话的空白(见图 4)。对话右侧的配图通过场景图式构建对话的认知框架: 人物空间站位、面部微表情和道具符号展现了讨论发生的具体场景、说话者的情感态度以及话题范畴。教师应引导学生充分提取图文信息, 把握听力中对话的主旨大意和关键信息, 辨别三位对话者的想要参加俱乐部的理由, 从而深入理解对话语篇。



图片来源: 人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级上册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2024: 53.

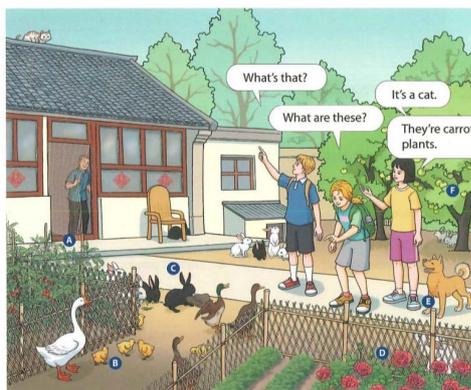
Figure 4. Illustration for Unit 5 Section A 2a in the PEP Textbook for Grade 7, Volume 1

图 4. 新人教教材七年级上 Unit 5 Section A 2a 插图

3.2.2. 创设主题情境, 预测文本内容

部分图像资源可辅助语篇情境创设, 有助于学生基于图片对教学内容进行预测。在人教版教材每一个单元的开篇, 都会有一张展现本单元主题语境的配图, 这些配图或采用卡通图片, 或采用真实照片, 旨在激发学生原有的背景知识, 产生学习的兴趣和好奇心。教师除了从视觉上让学生感受该单元的主题语境, 还能基于图片所含的文字信息让学生对新单词、句法、语法形成初步认知, 为进一步教学奠定基础。

例如, 人教版七年级上 Starter Unit 3 的单元主题是庭院, 该单元不仅介绍了西方的农场, 也介绍了中国传统的农院。单元开篇的导引插图就体现了中国传统农院的情境(见图 5), 包括人物、传统建筑、家养动物等。学生根据插图能自然地感受到本单元的主题语境, 教师可引导学生基于对图片信息的发现预测学习内容, 对该单元的主题基调进行大致把握; 教师还可以根据图片情境及图片中的文字对话进行语法和词汇的初步教学, 让学生体会该情境下的交际表述。



图片来源: 人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级上册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2024: 13.

Figure 5. The illustration of Starter Unit 3 Section A in the new PEP textbook for Grade 7, Volume 1

图 5. 新人教教材七年级上 Starter Unit 3 Section A 插图

3.3. 评价能力

评价视觉材料的能力指基于自身认知经验，在具体情境中使用视觉理解的技能和策略对视觉材料的使用效果进行批判性鉴赏的能力[5]。这是看能力对识别能力、理解能力的进一步发展。评价能力要求学生在正确识别图文信息、深入理解内容的基础上，能够结合自身实际经验，综合考虑语篇主旨、作者情感、社会价值观念和意识形态，形成个人的态度和观点，从不同角度辩证性、批判性地评价文本信息。

3.3.1. 鉴赏图片，加强文化意识

教材中的图像资源常作为文化认知的媒介，通过视觉信息实现意识形态的隐性传递。基于对话篇内容的理解，学生可结合教材插图进一步挖掘图文背后的文化内涵，在鉴赏和评析中华优秀传统文化、辩证探讨国外文化的过程中发展学生的文化认同感，提升文化意识。

例如，人教版七年级下 Unit 6 Section B 1b 的语篇为 Helen 和 Peter 游览中国黄山的两篇游记帖，其配图为四张黄山的插画(见图 6)。配图根据语篇的描述，分别展现了黄山层林叠翠、人山人海、晨曦穿云、云雾蒙蒙的四种景象，使学生在学语言的同时能直观地感受黄山之美，体会大自然的神奇。教师应挖掘这种景观图的艺术美感，提高学生的审美品位，唤醒学生对中国地大物博、山川秀美的文化自信与自豪感，进而实现从审美体验到文化认同的认知转化。



图片来源：人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级下册[M]. 北京：人民教育出版社，2024：46.

Figure 6. Illustration for Unit 6 Section B 1b in the PEP Textbook for Grade 7, Volume 2

图 6. 新人教教材七年级下 Unit 6 Section B 1b 插图

3.3.2. 感受图片，形成情感共鸣

英语教材中的一些图片具有情感唤醒功能，在体现主题语境的同时能引起读者的情感共鸣。例如，在一些号召类、科普类的语篇中，主题及配图常与人们的日常生活密切联系，学生在阅读图文时可结合生活实际，基于语境对文本深入解读，与图文信息产生情感共鸣。

例如，人教版七年级上 Unit 2 的 Reading Plus 版块语篇主题为姓氏上的家族联系，描述了 Alan 的家族如何通过姓氏进行联接和延续。语篇配图为一家人的爷爷、爸爸、儿子祖孙三代(见图 7)。在理解语篇内容的基础上，教师可引导学生通过配图联系自己的实际家庭，感受到自己与家人如何通过姓氏产生联结，从而激发对家人、家庭的情感，与语篇的主人公产生情感共鸣，增加对家庭的认同感。



图片来源：人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级上册[M]. 北京：人民教育出版社, 2024: 76.

Figure 7. Illustration for Unit 2 Reading Plus in the PEP Textbook for Grade 7, Volume 1

图 7. 新人教教材七年级上 Unit 2 Reading Plus 插图

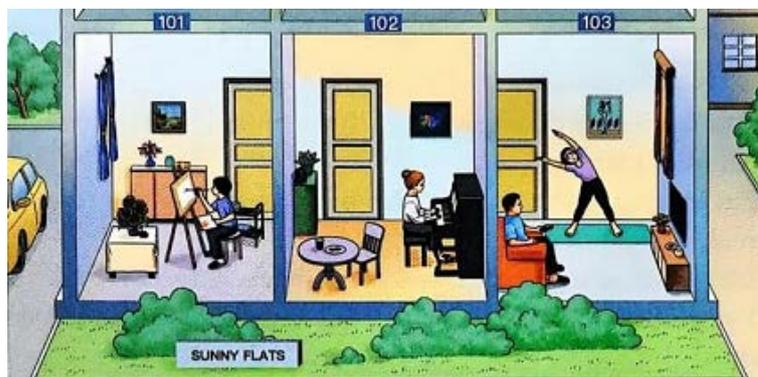
3.4. 运用能力

运用视觉材料的能力指调用视觉识别和理解相关知识，在真实问题情境中完成活动的能力[5]。运用能力在看能力层级中属于最高层次，发生于识别、理解、评价这一系列过程之后，指学生在深入理解学习内容内涵和意义的基础上，将所掌握的知识及思维方法结合自身实际进行迁移或创新，用于解决生活中的实际问题，从而发展综合能力。

3.4.1. 整合信息，提高跨学科能力

图像提供的信息通常不止于表层，通过有效整合图像信息，建立跨学科联系，可充分挖掘图像内涵，有助于拓展学生的跨学科思维，发展综合能力。在英语教材中，项目活动的设计意图在于锻炼学生运用知识的综合能力，其配图常体现多学科的知识、多层面的内涵，使学生实现跨学科的认知整合、能力提升。

例如，人教版七年级下 Unit 5 Section B Project 的公寓设计任务要求学生设计并画出一个公寓，设计内容包括公寓的名字、每间公寓发生的事情。教材通过一个建筑平面图提供了视觉脚手架(见图 8)，其展示信息包括公寓的平面图、公寓设施、人物及人物活动，包含艺术、建筑方面的知识。教师可引导学生整合并利用图中的信息要素，充分发挥想象力，进行构思设计。在设计过程中，学生的形象思维、空间思维、绘画能力、想象力可得到有效锻炼，学生能在联系多学科知识的过程中发散思维，锻炼综合能力。



图片来源：人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级下册[M]. 北京：人民教育出版社, 2024: 40

Figure 8. Illustration for Unit 5 Section B Project in the PEP Textbook for Grade 7, Volume 2

图 8. 新人教教材七年级下 Unit 5 Section B Project 插图

3.4.2. 分析图片，提升思维品质

看图识图的过程亦是学生发展思维品质的过程。教材中的一些图像考验学生的信息搜寻能力，学生需要仔细查看图片以把握一些容易忽略的文章细节；一些图像包含大量信息，考查学生的批判性思维和逻辑梳理能力；也有图片与阅读问题联系，考查学生对图文的分析和推理能力。

例如，人教版七年级下 Unit 5 Section B 1b 的时序推理任务要求学生根据三段语篇及对应的三张插图推测语篇所描述事件的时间(见图 9)。学生需要基于对文本信息的分析和理解，分辨三张图片的特征和差异，推测每个事件的时间。在分析过程中，教师可引导学生梳理语篇表示时间的关键词，基于配图的颜色、背景等要素推测配图的具体场景，结合图文合理推测语篇事件及时间，锻炼学生的逻辑梳理能力和推理能力。



图片来源：人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级下册[M]. 北京：人民教育出版社，2024：38.

Figure 9. Illustration for Unit 5 Section B 1b in the PEP Textbook for Grade 7, Volume 2

图 9. 新人教教材七年级下 Unit 5 Section B 1b 插图

4. 教学启示

初中英语教材中的图像资源在培养学生看能力方面蕴含重要教育价值。教师需深入研习看能力的培养目标，依据看的能力层次理论精准分类图像资源类型，将看的教学策略有系统、有层次地运用到教学实践之中，以丰富、完善、深化课堂教学[4]。

4.1. 初看图像，识别大意

不同类别的图像资源具有差异化的教学功能，教师应实施针对性的培育策略。对于信息类图像，如反映关键信息、解释文本内容的插图、图表，教师需凸显其在主题意义建构中的作用，通过引导学生识别图像中的核心事件、人物关系及其与语篇主题的关联性，助力学生在语篇初读阶段完成视觉信息到文本意义的转化。针对情景类图像，如创设主题语境的生活场景图，应发挥其激活图式的功能，通过图像观察激发学生的背景知识与生活经验，引导学生基于视觉线索预测语篇内容，建立阅读兴趣。对于装饰类图像，如与文本内容相关性低的点缀性插图，则需培养学生的图像判断能力，形成对多模态语篇图像资源的辩证认知。

4.2. 细看图像，解读深意

在完成文本主旨的初步建构后，教师应引导学生进入图像的深度解读阶段。教师应指导学生仔细解读图像，深入研读文字信息，理解图像表达的不同信息与含义。通过结合图文，整合有效信息，引导学生进行逻辑推理和合理预测，拓展学生的发散性思维和批判性思维，深入体会图像所蕴含的主题意义。此外，教师需指导学生特别关注图像背后的文化隐喻、社会语境及作者意图，鼓励学生的个性化意义建构，实现从视觉感知到文化意识、思维品质的进阶发展。

4.3. 超越图像，迁移创新

在图像的识别、理解、评价能力培养之外，教学活动设计还应注重看能力的迁移拓展与创新应用。教师可通过迁移教学，鼓励学生将教材图像解读策略迁移至中考试题插图、作业图表等其他场景，强化学生对多模态语篇中看能力相关策略的应用能力。此外，教师应鼓励学生突破图像的符号局限，引导学生将视觉信息转化为语言输出，在真实主题语境中开展图文整合的创造性表达活动。通过联系生活实际，推动学生在真实的主题语境中创造性地运用看的认知技能，进行实践创新。

5. 结语

本研究基于看能力的层级划分，从识别、理解、评价、运用四个维度探究人教版初中英语新教材的图像资源对看能力的培养路径，并提出分层教学策略。在教材实施初期，初中英语教师需深化对看能力内涵的认知，建立多模态语篇教学意识，在日常教学中注重学生看能力的培养，将看的教学策略有系统、有层次地运用于教学实践，引导学生充分利用图像资源，使图像资源的教学价值最大化，提高学生的看能力。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022版)[J]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 贺佳欣. 高中英语教学中看的能力培养现状调查[D]: [硕士学位论文]. 上海: 华东师范大学, 2020.
- [3] 汤云翔. 中考英语阅读题对看的能力的考查及教学启示——以 2021-2023 年江苏省 13 市中考英语试题为例[J]. 中小学英语教学与研究, 2024(2): 8-12, 21.
- [4] 梅德明, 王蕾. 普通高中英语课程标准(修订版)解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2020.
- [5] 杨吕娜, 武尊民. 核心素养视域下英语学科看的能力的内涵与构成初探[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2019, 42(10): 23-28.
- [6] 武和平, 李乐. 释看——英语课标的新增语言技能[J]. 课程·教材·教法, 2021, 41(9): 93-100.
- [7] Stokes, S. (2002) Visual Literacy in Teaching and Learning: A Literature Perspective. *Electronic Journal for the Integration of Technology in Education*, 1, 10-19.
- [8] 程晓堂, 丛琳. 英语教材编写中图像资源的设计与使用[J]. 课程·教材·教法, 2020, 40(8): 78-85.
- [9] 马利. 多模态叙事绘本图文关系分析及教学实践研究[J]. 中小学英语教学与研究, 2023(8): 24-28.
- [10] 杨静. 基于高中英语看的能力培养的教材插图教学策略探究——以人教版(2019)高中英语必修教材为例[J]. 中小学英语教学与研究, 2021(7): 66-70.
- [11] 李静艳. 关注文本可视化提高看的能力——以译林版牛津高中英语 Project 板块读写教学为例[J]. 中小学课堂教学研究, 2021(7): 48-50.
- [12] 杨吕娜, 武尊民. 图像在初中英语教材听力任务中的使用情况分析[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2018, 41(12): 13-17.
- [13] 人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级上册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2024.
- [14] 人民教育出版社. 义务教育教科书·英语·七年级下册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2024.