

文化语境融入初中英语教学的多元策略探究

吴金双

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2025年4月23日; 录用日期: 2025年5月22日; 发布日期: 2025年5月29日

摘要

本文聚焦于文化语境融入初中英语教学的研究。通过阐述文化语境在英语教学中的重要性, 分析当前教学中存在的问题, 提出并深入探讨了一系列多元策略, 包括教材挖掘、课堂创新、实践活动开展、网络资源利用及评价体系完善等方面, 旨在提升学生的英语综合素养和跨文化交际能力, 为初中英语实践教学提供有益的参考。

关键词

文化语境, 初中英语教学, 多元策略

A Study on the Multiple Strategies of Integrating Cultural Context into Junior High School English Teaching

Jinshuang Wu

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Apr. 23rd, 2025; accepted: May 22nd, 2025; published: May 29th, 2025

Abstract

This thesis focuses on the study of integrating cultural context into junior high school English teaching. This paper expounds the importance of cultural context in English teaching, analyzes the existing problems in current teaching, and puts forward and deeply discusses a series of diversified strategies, including textbook mining, classroom innovation, practical activities, network resource utilization and evaluation system improvement, so as to improve students' comprehensive English literacy and cross-cultural communication ability. It provides a useful reference for junior high school English teaching practice.

文章引用: 吴金双. 文化语境融入初中英语教学的多元策略探究[J]. 教育进展, 2025, 15(5): 1403-1408.

DOI: 10.12677/ae.2025.155916

Keywords

Cultural Context, Junior High School English Teaching, Multiple Strategy

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在全球化进程不断加快的今天，英语作为国际交流的重要工具，其教学目标已不仅仅局限于语言知识的传授，更注重培养学生的跨文化交际能力。文化语境作为语言学习的重要组成部分，蕴含着丰富的文化内涵，对学生理解和运用英语起着关键作用。将文化语境融入初中英语教学，有助于学生更好地掌握英语这门语言，提高跨文化交际意识和能力，培养具有全球视野的综合性人才。然而，目前初中英语教学在文化语境融入方面仍存在诸多问题，亟待探索有效的教学策略加以解决。

2. 概念界定

2.1. 文化语境

文化语境是交际中言语行为的双方为表达某种特定意义时所依赖的社会因素和个人因素，社会因素包括一个国家或一个民族特有的风俗习惯、民族心理、宗教信仰等等。个人因素包括交际者个人的身份、地位、年龄、性别、生活经历、文化修养等等。文化语境分为三部分：社会生活，民俗习惯和民族心理。本文将文化语境进一步界定为：特定的语言群体在口头和书面交际的过程中或者在面对一定的主题或话题语篇时为表达某种特定的意义而与之相关的社会的和个人的文化背景因素。

2.2. 跨文化交际

跨文化交际为“不同文化背景的人们通过语言和非语言形式进行信息交流的过程”[1]。该过程是动态的，建立在互动基础上的双向交流，并且达到信息共享的目标。在跨文化交际基础上建立的研究形成了跨文化交际学。该学科“交叉性强，涉及人类学、心理学、语言学、社会学和传播学”[2]。

3. 文化语境对初中英语教学的重要性

3.1. 有助于准确理解和运用英语

语言作为文化的重要载体，与文化语境紧密相连、不可分割。倘若脱离了特定的文化语境，学生想要真正理解英语语言的深刻内涵以及准确用法，无疑是一件极具挑战性的事情[3]。而当学生深入了解文化语境后，他们便如同拥有了一把开启英语学习大门的钥匙，能够更加精准地把握词汇的语义、透彻理解语法的使用规则，以及清晰梳理语篇的逻辑结构。如此一来，学生在运用英语进行交流时，便能更加准确、流畅，有效避免因理解偏差而产生的沟通障碍。

以英语中称谓的学习为例，不同文化背景下的称谓方式呈现出显著的差异。在英语文化环境里，直呼其名是较为普遍的现象，这种方式体现了一种相对平等、随意的社交文化；然而，在中国文化的传统观念中，对称谓的使用极为讲究辈分和礼貌，不同的辈分和场合需要使用特定的称谓，这反映了中国文化中对长幼有序、礼仪规范的重视。学生若能清晰地认识到这些文化差异，在与不同文化背景的人交流

时,就能更好地选择恰当的称谓,从而有效避免因称谓不当而在交际过程中出现误解,确保沟通的顺利进行。

3.2. 培养跨文化交际意识和能力

在全球化的时代,跨文化交际能力已然跃升为学生不可或缺的核心素养之一。在初中英语教学中巧妙融入文化语境,有着举足轻重的意义。这一举措如同为学生打开了一扇通往多元世界的窗户,使他们得以近距离接触和深入了解不同文化之间的千差万别。

在这个过程中,学生能够逐渐培养起对多元文化的尊重与包容态度。这种尊重与包容并非仅仅停留在口头上,而是深入到学生的思想和行为中,成为他们理解和接纳不同文化的内在动力。通过接触丰富多样的文化语境,学生在跨文化交际中的适应能力和沟通能力也将得到显著提升。

当学生沉浸于英语学习的旅程时,对英语国家文化习俗、社交礼仪等方面的了解,如同为他们搭建了一座跨越文化鸿沟的桥梁。凭借这座桥梁,学生能够更加自信、从容地与来自不同文化背景的人进行交流互动。他们能够敏锐地感知并理解不同文化之间的微妙差异,避免因文化冲突而产生的各种交际障碍,从而实现更加顺畅、有效的沟通。

3.3. 激发学生的学习兴趣

丰富多样的文化语境内容能够为初中英语教学注入更多的趣味性与吸引力[4]。在众多可利用的教学素材中,英语国家的历史故事、文化传统以及艺术作品等,均具有独特的价值与魅力。例如,那些流传已久的历史故事,犹如一扇扇通往过去的大门,带领学生走进英语国家不同时期的社会生活与人们的思想世界;丰富多彩的文化传统,如独特的节日习俗、礼仪规范等,则能让学生深切感受到不同文化之间的差异与魅力;而各类艺术作品,包括文学、绘画、音乐等,更是能够以其独特的艺术表现力和感染力,激发学生对英语学习的浓厚兴趣与好奇心。当学生对所学的英语内容产生了强烈的兴趣时,他们便会以更加积极主动的态度投入到学习之中,进而显著提高学习效果,实现英语综合素养的有效提升。

4. 当前初中英语教学中文化语境融入存在的问题

4.1. 教师对文化语境教学的重视程度不足

部分教师受传统教学观念的影响,过于注重语言知识的传授,将教学重点放在词汇、语法和应试技巧上,认为学生只要掌握了这些基础知识,就能在考试中取得好成绩[5]。他们忽视了文化语境对英语学习的重要性,缺乏对文化语境教学的深入研究和实践,导致学生在跨文化交际中缺乏必要的文化知识和意识。

4.2. 文化语境教学内容有限

目前,初中英语教学中涉及的文化语境内容主要局限于教材中的简短介绍,缺乏系统性和全面性。教材中的文化内容往往侧重于英语国家的一些表面现象,如节日、美食等,对于深层次的文化内涵,如价值观念、思维方式等涉及较少。此外,教学内容更新不及时,未能充分反映当代英语国家的文化发展和变化。

4.3. 教学方法单一

在文化语境教学中,教师大多采用传统的讲解式教学方法,通过口头讲解向学生传授文化知识。这种教学方法缺乏互动性和趣味性,学生处于被动接受的状态,难以积极参与到教学活动中。同时,单一的教学方法无法充分展示文化语境的丰富性和多样性,不利于学生对文化知识的深入理解和记忆。

4.4. 文化语境教学与语言教学脱节

在实际教学中，文化语境教学与语言教学往往没有得到有机结合。教师在教授语言知识时，没有充分挖掘其中蕴含的文化内涵；在进行文化语境教学时，又没有将文化知识 with 语言技能的训练紧密联系起来。这导致学生虽然掌握了一定的文化知识，但无法将其运用到实际的语言交流中，无法实现语言与文化的融合发展。

5. 文化语境融入初中英语教学的多元策略

5.1. 深度挖掘教材中的文化语境资源

教材是英语教学的重要依据，教师应深入研究教材，充分挖掘其中的文化语境资源。在备课时，教师要仔细分析教材内容，找出与文化相关的知识点，如课文中的人物、事件、背景等，将文化语境的教学融入到日常的语言教学中。例如，在学习人教版初中英语教材八年级上册 Unit 9 “Can you come to my party?” 时，教师可以引导学生了解西方的派对文化，包括派对的类型、邀请方式、礼仪规范等。通过对教材的深度挖掘，使学生在了解语言知识的同时，了解英语国家的文化习俗。

5.2. 创新课堂教学方法，融入文化语境

5.2.1. 情境教学法

教师可以利用多媒体、实物、角色扮演等手段，创设真实的文化情境，让学生在情境中感受和体验英语国家的文化[6]。例如，在学习英语国家的交通规则时，教师可以通过播放视频、展示图片等方式，呈现英国的靠左行驶、交通信号灯的使用等场景，然后让学生进行角色扮演，模拟在英国过马路的情景。通过这种方式，学生能够更加直观地了解英语国家的文化差异，提高语言运用能力。

5.2.2. 对比教学法

将英语国家的文化与中国文化进行对比，是帮助学生理解文化差异的有效方法。在教学中，教师可以引导学生对两种文化的相同点和不同点进行分析和讨论，加深学生对文化语境的理解[7]。例如，在讲解英语中的颜色词汇时，教师可以对比中西方文化中颜色的象征意义。在中国文化中，红色代表吉祥、喜庆；而在西方文化中，红色有时与危险、愤怒相关。通过对比，学生能够更好地掌握颜色词汇的文化内涵，避免在跨文化交际中出现误解。

5.2.3. 问题导向教学法

教师可以通过提出问题的方式，引导学生自主探究英语国家的文化语境。在教学过程中，教师根据教学内容设置相关的问题，让学生通过查阅资料、小组讨论等方式寻找答案。例如，在学习英语国家的历史时，教师可以提出“美国独立战争的原因是什么？”“英国君主立宪制是如何形成的？”等问题，让学生在探究问题的过程中，了解英语国家的历史文化背景，培养学生的自主学习能力和跨文化思维能力。

5.3. 开展丰富多样的英语实践活动，强化文化语境体验

5.3.1. 英语文化节

学校可以定期举办英语文化节，通过一系列丰富多彩的活动，如英语演讲比赛、英语戏剧表演、英语歌曲演唱、英语手抄报展览等，为学生提供一个展示英语能力和文化素养的平台。在英语文化节中，学生可以深入了解英语国家的文化传统、艺术形式等，增强对英语文化的认同感和归属感[8]。例如，在英语戏剧表演中，学生可以选择经典的英语剧目进行排练和演出，在这个过程中，学生不仅能够提高英语语言表达能力，还能深入理解英语国家的文学作品和文化内涵。

5.3.2. 英语角

英语角是学生进行英语交流和文化体验的重要场所。学校可以组织定期的英语角活动，邀请外教或英语爱好者参与，为学生创造一个真实的英语交流环境。在英语角中，学生可以围绕各种话题进行讨论，如旅游、美食、电影、音乐等，了解不同国家的文化和风俗习惯。同时，学生还可以通过与外教的交流，学习地道的英语表达和西方的思维方式，提高跨文化交际能力。

5.4. 利用网络资源，拓展文化语境教学

5.4.1. 在线学习平台

随着互联网技术的发展，各种在线学习平台为英语教学提供了丰富的资源。教师可以推荐一些优质的英语学习网站和 APP，如 BBC，CNN Student News 等，让学生通过在线学习平台了解英语国家的新闻、文化、教育等方面的信息。这些平台提供了大量的音频、视频、文字资料，学生可以根据自己的兴趣和需求进行自主学习，拓宽文化视野。

5.4.2. 社交媒体

社交媒体是学生获取信息和交流的重要工具，教师可以利用社交媒体平台，如微信公众号、抖音、小红书等，创建英语文化学习社区。在社区中，教师可以定期发布英语文化知识、学习资源和学习任务，组织学生进行线上讨论和交流。学生可以在社区中分享自己的学习心得和体会，互相学习和帮助。此外，教师还可以通过社交媒体平台与国外的英语教师或学生建立联系，开展线上文化交流活动，为学生提供更多的跨文化交流机会。

5.5. 完善教学评价体系，促进文化语境教学

5.5.1. 丰富评价内容

教学评价是教学过程的重要环节，对教学效果起着重要的反馈和导向作用。在评价体系中，应增加对文化语境教学的评价内容，不仅要考察学生的语言知识和技能，还要关注学生对文化语境的理解和运用能力[9]。例如，在考试中，可以设置一些与文化语境相关的题目，如阅读理解、写作、口语表达等，考查学生对英语国家文化知识的掌握程度以及在跨文化交际中的语言运用能力。

5.5.2. 采用多元化评价方式

为了全面、客观地评价学生的学习成果，应采用多元化的评价方式。除了传统的教师评价外，还应注重学生的自我评价和互评[10]。教师可以引导学生对自己的学习过程和学习成果进行反思和评价，培养学生的自主学习能力和自我管理能力。同时，组织学生进行互评，让学生在评价他人的过程中，学习他人的优点，发现自己的不足，促进学生之间的相互学习和共同进步。

6. 文化语境融入初中英语教学的实践案例分析

6.1. 案例背景

某初中学校的英语教师在进行人教版初中英语教材八年级上册 Unit 8 “How do you make a banana milk shake?” 的教学时，尝试将文化语境融入教学过程中，以提高学生的学习兴趣 and 跨文化交际能力。

6.2. 教学过程

6.2.1. 导入环节

教师通过播放一段关于西方家庭制作奶昔的视频，创设文化情境，引导学生观察视频中人物的动作和对话，引入本节课的主题——制作奶昔。同时，教师向学生介绍西方饮食文化中奶昔的常见种类和饮

用习惯, 让学生对西方饮食文化有初步的了解。

6.2.2. 知识讲解环节

在讲解制作奶昔的步骤时, 教师不仅教授学生相关的英语词汇和句型, 还介绍了西方烹饪文化中一些常用的工具和食材, 以及西方烹饪的基本礼仪和习惯。例如, 教师向学生介绍了西方厨房中常用的量杯、搅拌器等工具的英文名称和使用方法, 让学生了解西方烹饪注重精确计量的特点。

6.2.3. 实践环节

教师组织学生进行小组活动, 让学生分组制作水果奶昔。在活动过程中, 学生需要运用所学的英语知识, 讨论制作奶昔的步骤、所需的食材和工具, 并进行实际操作。同时, 教师鼓励学生在活动中模仿西方人的交流方式和烹饪习惯, 体验西方文化。

6.2.4. 评价环节

活动结束后, 教师组织学生进行展示和评价。每个小组派代表向全班介绍自己制作的奶昔, 并分享在制作过程中的体验和收获。其他小组的学生进行提问和评价, 教师对学生的表现进行总结和评价, 不仅关注学生的语言表达和制作奶昔的技能, 还对学生在活动中体现出的对西方文化的理解和运用能力进行评价。

6.2.5. 教学效果

通过本次教学活动, 学生对英语学习的兴趣明显提高, 积极参与课堂讨论和实践活动。在语言知识方面, 学生不仅掌握了制作奶昔的相关英语词汇和句型, 还能够运用所学知识进行实际的交流和表达。在文化语境方面, 学生对西方饮食文化有了更深入的了解, 提高了跨文化交际意识和能力。

7. 结语

将文化语境融入初中英语教学是适应全球化发展需求、培养具有跨文化交际能力人才的必然选择。通过深度挖掘教材文化资源、创新课堂教学方法、开展丰富多样的实践活动、利用网络资源以及完善教学评价体系等多元策略的实施, 可以有效地解决当前初中英语教学中文化语境融入存在的问题, 提高学生的英语综合素养和跨文化交际能力。在今后的教学实践中, 教师应不断探索和创新, 将文化语境与英语教学更加紧密地结合起来, 为学生的全面发展和未来的国际交流奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 祖晓梅. 提问——汉语课堂文化教学的基本方法[J]. 国际汉语教学研究, 2014(1): 28-34.
- [2] Chen, G. (2001) Toward Transcultural Understanding: A Harmony Theory of Chinese Communication. In: Milhouse, V.H., Asante, M.K. and Nwosu, P.O., Eds., *Transcultural Realities: Interdisciplinary Perspectives on Cross-Cultural Relations: Interdisciplinary Perspectives on Cross-Cultural Relations*, SAGE Publications, 55-70.
<https://doi.org/10.4135/9781452229430.n3>
- [3] 文秋芳. 在英语通用语背景下重新认识语言与文化的关系[J]. 外语教学理论与实践, 2016(2): 1-7, 13.
- [4] 倪海荣. 初中英语教学中跨文化交际意识和能力的培养策略[J]. 中学生英语, 2021(44): 68.
- [5] 陈琴. 初中英语教学中跨文化意识现状及培养对策研究[D]: [硕士学位论文]. 石河子: 石河子大学, 2021.
- [6] 孙勇. 在初中英语教学中培养跨文化交际意识的有效策略[J]. 校园英语, 2020(46): 175-176.
- [7] 赵富霞. 跨文化能力培养目标下外语教师角色重塑探析[J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(13): 47-49.
- [8] 刘屹. 初中英语课堂教学中跨文化交际能力培养研究[J]. 校园英语, 2021(37): 139-140.
- [9] 郑子娟. 初中英语教学中跨文化交际能力培养的实证研究[D]: [硕士学位论文]. 南昌: 江西科技师范大学, 2022.
- [10] 熊文琴. 初中英语教学中培养学生跨文化交际能力的必要性及策略[J]. 考试周刊, 2018(52): 105.