

戏剧教学法在初中英语阅读教学中的应用

樊璟曦

延安大学外国语学院, 陕西 延安

收稿日期: 2025年5月2日; 录用日期: 2025年5月30日; 发布日期: 2025年6月9日

摘要

文章以《义务教育英语课程标准(2022年版)》为背景, 针对传统初中英语阅读教学中存在的模式单一、学生参与度低等问题, 探讨戏剧教学法的应用策略及其教育意义。并结合人教版初中英语教材案例(如七年级下册Unit 3 “A Weekend to Remember”), 系统分析了戏剧教学法的应用机制, 将其分为课前文本筛选与目标设计、课中分层解析与互动说戏、课后剧本创编与协作排练、课堂多维评价与反思提升四个阶段, 形成“实践-反思-再实践”的教学闭环。研究指出, 戏剧教学法通过情境化、互动性的活动设计, 能够有效激活学生语言能力与情感认知的协同发展, 同时提升学生的核心素养(如批判性思维、合作能力)。此外, 文章从自我意识塑造、学习兴趣激发、真实情境创设、关键能力培养四方面论证了戏剧教学法的重要性, 强调其在促进语言内化、实现深度学习中的独特优势。最后, 作者建议教师需注重文本适配性与目标导向性, 结合动态评价机制, 使戏剧教学法成为初中英语阅读教学中语言习得与素养培育的双重载体。

关键词

戏剧教学法, 初中英语阅读教学, 应用机制

Application of Drama Teaching Method in English Reading Teaching in Junior High School

Jingxi Fan

School of Foreign Languages, Yan'an University, Yan'an Shaanxi

Received: May 2nd, 2025; accepted: May 30th, 2025; published: Jun. 9th, 2025

Abstract

Grounded in the English Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition), this paper

文章引用: 樊璟曦. 戏剧教学法在初中英语阅读教学中的应用[J]. 教育进展, 2025, 15(6): 74-77.

DOI: 10.12677/ae.2025.156961

addresses the issues of monotonous mode and low student engagement in traditional junior high school English reading teaching, exploring the application strategies and educational significance of drama pedagogy. By integrating cases from junior high school English textbooks, such as Unit 3, "A Weekend to Remember" in Volume 2 of Grade 7, the paper systematically analyzes the application mechanism of drama pedagogy, which is divided into four stages: pre-class text screening and target design, in-class hierarchical analysis with interactive drama activities, after-class script creation and collaborative rehearsal, and multi-dimensional classroom evaluation for reflection and improvement. This forms a "practice-reflection-repractice" teaching closed loop. The study reveals that drama pedagogy can effectively promote the coordinated development of students' language proficiency and emotional cognition through contextualized and interactive activity design, enhancing students' core literacy, including critical thinking and cooperation abilities. Moreover, this paper demonstrates the importance of drama pedagogy from four aspects: self-awareness shaping, learning interest stimulation, real-life situation creation, and key ability training, emphasizing its unique advantages in facilitating language internalization and achieving deep learning. Finally, the authors suggest that teachers should focus on text adaptability and goal orientation, coupled with a dynamic evaluation mechanism, so that drama pedagogy can serve as a dual carrier for language acquisition and literacy cultivation in junior high school English reading teaching.

Keywords

Drama Pedagogy, Middle School English Reading Teaching, Application Mechanism

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育英语课程标准(2022 年版)》强调, 初中英语教学需注重培养学生的学习能力、语言知识能力、文化意识和思维品质[1]。然而, 传统阅读教学常以文本解析和词汇训练为主, 教学模式单一, 学生参与度低, 难以实现深度学习。戏剧教学法通过角色扮演、剧本创作和情境演绎, 将静态文本转化为动态体验, 为学生提供“做中学”的机会。尤其在初中阶段, 学生正处于语言习得的关键期, 戏剧教学法能通过直观、生动的活动激发其学习兴趣, 促进语言内化。本文结合教学实践案例, 系统探讨戏剧教学法在初中英语阅读教学中的具体应用策略。

2. 戏剧教学法的定义

教育中的戏剧一词是指可以通过戏剧表演和某些其他科目(例如语言和历史)中的戏剧来教授内容的学习活动。事实上, 戏剧性一直围绕着我们。它不仅仅局限于剧院的四堵墙内或众多的人群中, 也是由许多小片段组成的。因此, 教师可能在不知情的情况下在教育中使用了戏剧。教育中的戏剧是其中一种教学方法, 它不应该被冠以复杂的称号。Clipson-Boyles 指出, 大多数教师反对在教育中使用戏剧, 是因为他们认为这需要大量的人力并且会在较大空间内造成严重破坏[2]。然而, 这与事实相去甚远。戏剧不需要大量的人力或场所才能成为戏剧。即使是最小的行为和最轻微的情感反应也是戏剧性的。因此, 它可以在短时间内使用, 从而在课程中实现差异。在英国和其他一些国家, 教师非常了解教育中的戏剧性。Bowell 和 Heap 认为, 英国和其他国家缺乏教授戏剧的原因的不明确性。它在国家课程中有所规定, 因此是强制性的。然而, 这并不意味着原因仅仅是强迫。教育中的戏剧性具有其他方式无法为教育界带来的好处。因此, 戏剧也被用于教授其他科目。另一方面, 芬兰的情况在某种程度上恰恰相反。这里的大多

数老师都不熟悉教育中的戏剧，他们既没有建议教授戏剧的国家课程，也没有其他地方对它的兴趣。此外，在教育或其他形式的戏剧中学习戏剧的可能性是非常明确的。因此，教师可能不愿意用戏剧进行教学，因为他们不熟悉戏剧的好处或某些其他错误的信念[3]。

3. 戏剧教学法在初中英语阅读教学中的应用机制

戏剧教学法作为一种情境化、互动性强的教学模式，能够有效激活初中英语阅读课堂，促进学生语言能力与情感认知的协同发展。结合人教版初中英语教材特点，其应用机制可分为四个阶段，各阶段环环相扣，形成完整的教学闭环。

3.1. 课前阶段：以文本筛选与目标设计为基础

戏剧教学法的实施需以适配的文本为前提。教师应优先选择情节完整、矛盾突出且贴近学生生活的课文，如人教版七年级下册 Unit 3 Section B 的阅读文本“A Weekend to Remember”。该文描述了一家人迷路后通过协作脱险的经历，包含“冲突-协商-解决”的戏剧性结构，符合“序幕-发展-高潮-尾声”的叙事逻辑。教学前，教师需明确分层目标：语言层面聚焦关键句型(如表达建议的“Why not...?”)；认知层面引导学生体会人物情感变化(焦虑→争执→协作→释然)；能力层面培养团队合作与创造性表达能力。此阶段的设计需兼顾文本戏剧性与教学目标的适配性，为后续环节奠定基础。

3.2. 课中阶段：以分层解析与互动说戏为核心

在文本深度解读环节，教师需通过问题链引导学生逐层剖析文本。例如：

表层理解：通过提问“Who suggested using the map first?”引导学生梳理事件脉络；

细节分析：围绕语句“We should stay calm.”探讨人物心理，并模拟角色对话；

主题升华：讨论“What makes the family finally succeed?”挖掘协作价值。

在此基础上，教师可组织“说戏”活动，如分组设计“迷路场景”中的对话，要求学生运用课文语言完成角色扮演脚本。此过程不仅强化语言输入，更通过情境模拟促使学生内化文本内涵，实现从“被动阅读”到“主动建构”的转变。

3.3. 课后阶段：以剧本创编与协作排练为延伸

课后任务需体现自主性与创造性。学生需将课文改编为短剧，补充细节以增强戏剧张力。例如：

台词设计：将原文“Dad wanted to go left.”扩展为冲突对话：“Let me decide! I'm the father!”

动作编排：为“argue”场景设计叉腰、跺脚等肢体语言，突出人物情绪；

道具创新：利用书包模拟“救援背包”，手机灯光制造“黑暗环境”效果。

小组内分工需明确，由“导演”统筹剧本逻辑，“演员”分析角色性格(如固执的父亲、焦虑的母亲)，并通过反复排练优化语言流畅度与情感表现力。这一过程既能提升学生的语言输出能力，又可培养其批判性思维与团队协作意识。

3.4. 成果展示：以多维评价与反思提升为闭环

课堂展示环节需构建“表演-互评-师评”三维评价体系：

表演维度：关注语言准确性(如一般过去时态的使用)与情感表达的真实性；

同伴互评：采用“3-2-1”模式(3个优点、2条建议、1个启发)，如肯定某组“用地图道具还原场景的创意”，建议“增加眼神交流增强冲突感”；

教师反馈：除点评语言应用外，需挖掘隐性进步，如表扬内向学生“在扮演孩子时主动提议用手机

导航，体现逻辑思维”。

通过多元评价，学生既能获得成就感，又能明确改进方向，形成“实践 - 反思 - 再实践”的学习循环。

4. 戏剧教学法在初中英语阅读教学中应用的重要性

4.1. 提高自我意识和塑造良好品格

戏剧在教育中的应用为学生提供了提高自我意识和塑造良好品格的机会。因为课本上的戏剧或老师选的戏剧都是正面的。在表演时，学生会模仿角色，更容易感受到人性的善与恶，这可以帮助学生塑造良好的品格，促进学生素质的健康发展。

4.2. 强调学习者的学习能力，激发学习兴趣

众所周知，知识的获取取决于学生的建构，而不仅仅是听老师的描述和解释。学生应该处于积极的学习位置，并有机会自由表达自己的观点。传统的英语课堂以教师为中心，学生总是被动地接受老师的教导，导致教学效率低下，而戏剧教育倡导学生中心课堂，符合课程标准的要求，学生自己体验如何在现实生活中适当地使用语言。此外，教师可以在教学中利用戏剧活动，使学生能够发展他们的想象力和创造力，并激发学生学习英语的兴趣。

4.3. 提供真实的学习情境，实现有意义的学习

戏剧教育在英语教学中的应用，让教师根据学生的学习特点设计各种教与学活动，为学生提供新颖有趣的学习方法。轻松活跃的环境与英语学习密不可分。教师可以充分利用英语教学中的戏剧活动，创造真实的生活情境，为学生提供大量体验语言的机会，并最终内化和创造性地应用语言。教育戏剧强调知识的获取应该发生在有意义的环境中，而不仅仅是传授知识，学生应该是通过在真实情境中使用语言来构建知识结构的关键人物，这可以帮助学生实现有意义的学习。

4.4. 促进全面发展，发展关键能力

戏剧教育自然地融合了语言技能——听、说、读、写和观看，因此将戏剧教育应用于英语学习可以帮助提高学生的综合能力并发展关键能力。此外，学生可以通过合作表演来提高他们与他人合作和沟通的能力。同时，这个让学生通过自身探索和表演获得学习经验的过程，可以锻炼他们的批判性思维，培养他们的表达能力和解决问题的能力。最后，学生的全面发展可以得到加强。

5. 结语

戏剧教育在英语教学中起着至关重要的作用。该方法通过情境创设、多感官参与和情感共鸣，为初中英语阅读教学注入活力。不仅助力语言知识的内化，更培养了学生的合作精神与创新思维。与传统教学模式相比，戏剧教育对学生的综合能力和教学效率都有积极的影响。它可以营造轻松和积极的学习氛围，提供多种真实情境和机会，让学生在有意义的环境中使用语言。此外，还可以激发学生的学习兴趣，发展学生的综合能力。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [2] 牛晓平. 戏剧教学法在英语阅读教学中的应用[C]//中国通俗文艺研究会. 铸魂育人·融合创新: 思政、党建与文化艺术教育研讨会论文集. 2024: 84-86.
- [3] 陈馨. 戏剧教学法在高中英语阅读教学中的实践[J]. 中学课程辅导, 2025(6): 30-32.