

班级管理中小学生创造力培养的价值与路径

谢莉君

成都大学师范学院, 四川 成都

收稿日期: 2025年5月15日; 录用日期: 2025年6月16日; 发布日期: 2025年6月23日

摘要

国家的兴旺靠创新, 民族的昌盛靠创新, 实现现代化离不开创新。加强创新教育, 已经成为当前教育研究的一个热点问题。在班级管理中, 班主任需要充分发挥自身作为教育主体的主导作用, 以及学生作为主体的能动作用。通过构建班集体激励机制, 大力弘扬学生的主体精神, 以此培养学生的创造力品质, 推动学生实现全面发展。文章将分析小学班级管理的现状以及班级管理中培养小学生创造力的价值, 最后提出班级管理中小学生创造力培养的路径。

关键词

班级管理, 创造力, 价值, 路径

The Value and Path of Cultivating Creativity in Primary School Students through Class Management

Lijun Xie

College of Teachers, Chengdu University, Chengdu Sichuan

Received: May 15th, 2025; accepted: Jun. 16th, 2025; published: Jun. 23rd, 2025

Abstract

The prosperity of a country depends on innovation, the prosperity of a nation depends on innovation, and modernization cannot be achieved without innovation. Strengthening innovative education has become a hot spot in current educational research. In class management, the class teacher needs to give full play to his leading role as the main body of education and the active role of students as the main body. By constructing a class collective incentive mechanism, students' subjective spirit is vigorously promoted, so as to cultivate students' creative quality and promote students' all-

round development. This paper will analyze the current situation of primary school class management and the value of cultivating primary school students' creativity in class management. Finally, it will put forward the path of cultivating primary school students' creativity in class management.

Keywords

Class Management, Creativity, Value, Path

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

培养创新型人才是学校实施素质教育的“制高点”。对于“创新型人才”的定义，不能仅仅局限于知识技能层面，也要重视思想品德的塑造[1]。作为一线教育的工作者——行为示范的班主任老师，要想让学生成长为真正的创新型人才，就必须在日常班级管理工作中对学生进行创造力的培养。创造力通常被理解为个人或团体基于已有知识和经验，通过独特思考与实践，产生新颖且有价值的物质或精神产品的能力。在解决问题时表现为敏感性与流畅性、信息收集、观察、探究性思维、创新方法与评价、操作技能等方面的能力。在 21 世纪的知识经济时代，创造力已然成为衡量一个国家综合实力、一个民族发展潜力以及个人竞争力的重要指标。培养小学生的创造力，不仅有助于促进他们个人的全面发展，也对社会的持续创新和进步有着不可估量的价值[2]。

2. 小学班级管理现状分析

在当前的教育体系中，小学班级管理是教育工作的关键构成部分。随着教育改革的推进，越来越多的教育工作者开始重视小学生创造力的培养[3]。英国教育心理学家傅莱尔等人对英国 57 所大中小学的 1028 名教师展开调查，结果显示，大多数教师都认为创造力是可以通过教育培养的。然而，在小学班级管理的实践中，培养小学生创造力仍然存在一些问题和挑战。

2.1. 缺乏创新的教学方法和评价体系

当前，部分小学班级仍采用传统的教学方式，以知识传授为主，缺乏对学生创造力的培养。在教学内容方面，通常局限于教材和大纲，缺乏与生活实际、社会热点以及其他学科的联系与融合。同时，评价体系也主要以分数为导向，难以全面评价学生的创造力。教师在评价学生后，反馈的内容往往比较笼统，缺乏具体的改进建议，不能及时帮助学生明确自己的优点和不足。这种教学方式和评价体系限制了学生创新思维的发展，影响了他们创造力的提升。

2.2. 缺乏先进有效的班级管理观念

当前，部分小学班级管理仍采用传统的“纪律严明”模式，强调服从和遵守规则。这种过于强调纪律和服从的管理模式极大地阻碍了学生个性的舒展以及创造力的培养。此外，一些班主任对班级管理的理解浮于表面，缺乏先进有效的管理策略和方法，导致班级秩序陷入混乱，学生的创造潜力难以得到有效激发。

2.3. 缺乏创新的教育资源和师资培训

开展创新教育需要有相应的教育资源和师资培训的支持。然而，一些地区和学校受地域、经济等条

件限制,缺乏相关的教育资源和师资培训,部分教师缺乏创新意识和能力,难以有效激发学生的创造力。这些都导致创新教育难以有效实施,因而限制了小学生创造力的培养和发展。

2.4. 缺乏宽松和谐的班级氛围

班级氛围同样也是影响学生创造力的重要因素之一。然而,在一些小学班级中,班主任的管理方式过于严格或者同学之间的关系不够和谐,这就容易导致班级氛围紧张,学生缺乏自由发挥和创新的空间。如班级组织的活动形式单调,总是举行一些传统的班会,内容多是强调纪律和学习,形式就是教师讲、学生听,学生的参与度不高。在学生群体中形成了一些小团体,几个兴趣爱好相同的学生经常在一起玩耍,从而排斥其他同学,破坏了班级的整体团结。这样的班级氛围不利于培养学生的创造力。

3. 班级管理中小学生创造力培养的价值

3.1. 适应社会发展的需要

随着知识经济的到来,各行各业都在追求创新和突破,社会对创新型人才的需求愈发急切[4]。在班级管理中着力培养小学生的创造力,能够帮助他们具备更强的创新意识和能力,从而更从容地适应未来社会的发展需求。具有创造力的学生也能够更快地适应社会的变化,能够在面对复杂多变的社会环境时,灵活调整自己的思维和行为方式,找到解决问题的最佳途径。这类学生在未来的成长过程中才可能成为未来的领导者、创新者和问题解决者,为推动社会的进步做出贡献。

3.2. 提升个人综合素质

创造力作为个体综合素质的关键构成,对小学生的成长有着非凡的意义。培养小学生的创造力,有助于提升他们的思维能力与想象力,增强解决问题的本领,全方位促进其发展。这不仅能在学业上帮助他们提升成绩,还能够积极推动他们在社交、情感以及道德等方面的不断进步,实现综合素养的全面提升。通过班级管理中的创造力培养,小学生可以更好发挥自己的潜能,实现个人价值最大化。

3.3. 增强学习兴趣和动力

在班级管理中,通过引入创新性的教学方法和活动,可以激发小学生的好奇心和探索欲望,使他们对学习产生更浓厚的兴趣。当班级鼓励创新思维时,学生就能够摆脱传统思维的束缚,尝试用不同的方法解决问题。以数学课为例,教师在讲解几何问题时,鼓励学生尝试多种解法,有的学生可能会通过图形变换的方式,有的学生则可能会运用代数方法来解决。学生在探索不同解法的过程中,就能体会到创新带来的成就感,进而更加积极主动地投入到学习中。这样创新性的学习体验不仅能够提高小学生的学习效率,还能够培养他们的自主学习能力和终身学习的意识。

3.4. 培养团队合作精神

在班级管理中,借助组织小组活动、团队项目等方式,能够很好地培养小学生的团队合作精神和协作能力。与此同时,在班级中营造的创新氛围可以鼓励小学生相互学习、相互启发,共同提高创造力水平[5]。这样构建起来的班级文化不但对学生的个人成长大有裨益,而且还有助于形成良好的班级氛围,增强班级的集体凝聚力。

4. 班级管理中小学生创造力培养的路径

4.1. 转变班级管理理念

传统教育和创新教育,因其在社会需求认知以及对受教育者理解上的不同,致使二者在班级管理理

念方面大相径庭[6]。一是在教育目标上,传统教育极为注重行动的一致性,学生的校园生活基本围绕遵守纪律展开,这就使得管住学生成为了班级管理的主要任务。与之不同的是,创新教育的目标在于挖掘学生的创造性潜能,重点培养他们勇于开拓、敢于创新的精神,推动学生实现自我发展,引导学生朝着全面发展的方向前行。二是在管理方法上,传统教育强调行动的统一以及对纪律的遵守,其核心任务是管住学生,让学生服从教师的指令。在这样的模式下,学生的思维与行动始终被教育者掌控,整齐划一成了衡量学生表现的唯一标准。然而,创新教育更看重学生的主体地位和创造性。其主要任务是引导学生成长,帮助学生挖掘自身潜能,同时让学生在接受管理的过程中,逐步学会管理与自我管理。三是在教育评价上,传统教育的评价标准是“唯师是从”,学生就像练兵场上待命的战士,时刻等着听从命令。学生表现的好坏,取决于是否听话,以及“执行命令”的速度和精准度。而创新教育把学生当作主体,将学生看作是教育过程的参与者和创造者。由于教育对象的起点和基础各不相同,创新教育的要求也因人而异,评价机制就与传统教育差别较大。创新教育的评价还强调学生的参与和主动性,鼓励学生自我评价和反思,以促进学生的自我发展和提升。

创新教育是一种与传统教育差异显著的全新教育模式。只有深入理解创新教育的理念,精准把握其内涵,我们才能在班级管理中,正确引导教育行为,切实将创新教育落到实处。

4.2. 以人为本,培养独立自主精神

“以人为本,一切为了学生”,这是新课程理念着重强调的核心内容,它明确要求学生管理要实现人性化。班级作为一个群体,具有群体的一般特征,遵守共同的行为规范,成员间在感情上相互依赖、思想上彼此影响,并且拥有共同的奋斗目标。正如教育家陶行知所言:“最好的教育是教学生自己做自己的先生。”反观传统的班级管理,往往存在着重“事”轻“人”的问题,一切以“事”为根本出发点,充斥着教师强制管理的弊病。这种班级管理是让学生服从于“事”,顺应于“活动”,把原本充满自主性与活力的个体,僵化为依照“号令”机械行动的工具。“听命”与“顺从”成为学生在班级管理中的常态,这就使得学生的自主性和创造性被极大地束缚,难以充分展现,学生各自独特的个性特点也被掩盖,如此一来,培养学生创造性的个性品质自然就成了无本之木、无源之水。若要培养学生创造性的个性品质,就务必坚守以人为本的原则,鼓励学生积极主动参与班级管理,让学生真正成为班级管理的主人。众所周知,一个缺乏独立自主精神的人,绝不可能具备创造性的个性品质。所以,在班级管理工作中关键是培养学生的独立自主品格。

在某小学的一年级班级中,班主任王老师注重以人为本,致力于培养小学生的独立自主精神。她深知,小学生正处于个性形成和自主能力发展的关键时期,因此,她设计了一系列班级管理策略,以培养学生的自主性和责任感。王老师常常鼓励学生参与班级规则的制定。开学之初,她就组织了班会让学生们共同讨论和制定班级规则。每个学生都有机会发表自己的意见和建议,最终形成的规则不仅符合大多数学生的意愿,也让他们更加明白规则的重要性,从而更愿意自觉遵守。其次,王老师实行了“值日生制度”。每天由一名学生担任值日生,负责班级的日常管理,如整理课桌、擦黑板、维护班级卫生等。这一制度不仅让学生有机会参与到班级管理中来,也让他们学会了如何承担责任和如何与他人合作。此外,王老师还十分注重培养学生的自主学习能力。在课堂上,她鼓励学生主动提问、发表观点,并逐步引导他们学会独立思考和解决问题。同时,她还与家长合作,鼓励家长在家中为孩子创造一个自主学习的环境,让孩子逐渐养成自主学习的习惯。在班级文化建设方面,王老师倡导“尊重、包容、合作、创新”的班级精神。她经常组织各种班级活动,如团队游戏、角色扮演、主题演讲等,以培养学生的团队精神和协作能力。同时,她还鼓励学生在活动中发挥自己的特长和创意,激发他们的创新精神和自信心。

经过一个学期的实践,这个班的学生们变得更加独立自主、自信、开朗。他们不仅学会了如何遵守

规则、承担责任，还学会了如何与他人合作、如何独立思考和解决问题。更重要的是，他们逐渐形成了一种积极向上的学习和生活态度，这为他们未来的学习和生活奠定了坚实的基础。这个案例充分展示了“以人为本”的班级管理策略，通过让学生参与规则制定、实行值日生制度、培养自主学习能力以及倡导积极向上的班级文化等措施，班主任可以有效地培养学生的自主性和责任感，从而促进他们的全面发展。

4.3. 激发兴趣，培养学生个性能力

每个学生都是独一无二的个体，各自拥有独特的特长、兴趣以及无限的潜力。因此，班主任在管理学生的过程中，务必要深入了解每个学生的兴趣所在，继而运用个性化的班级管理策略帮助学生将自身的能力充分展现出来。拿某校的李老师来说，她就极为注重对学生的了解。通过细致入微的观察以及真诚平等的交流，李老师深入洞悉了班上每一个学生的特点。她发现，小明擅于绘画、小丽擅长舞蹈、小强则对科学实验充满了热情。基于此，李老师为每个学生制定了个性化的学习计划，鼓励他们根据自己的兴趣和特长进行深度学习和发展。在班级活动中，李老师也充分考虑到激发学生的兴趣，组织各种形式的课外活动和兴趣小组，让学生有机会展示自己的兴趣特长。班主任的职责远不只帮助学生展示才能这么简单，还得进一步挖掘、激发学生的兴趣。对于教育要求中那些学生原本不感兴趣，却又必须掌握的知识内容，班主任要巧妙引导，让学生逐渐从不感兴趣转变为有兴趣。引导学生培养个性才能，助力他们在众多生活路径中，找到那条最能充分发挥自身创造性的道路，这便是班主任肩负的重要职责。

4.4. 构建开放课堂氛围

创新教育并非竞争性的教育模式，而是强调合作的教育形态。它是一种将学生置于主体地位，以师生间的良好合作为根基，致力于持续优化教育环境的民主型教育类型[7]。这就对教师提出了明确要求，教师要有民主平等的行事风格，秉持平等、宽容、友善的态度，以引导者的心态对待学生，让学生得身心能够自由地表现和舒展。教师还需引导学生学会质疑，因为提出疑问往往就是创造的开始。引导学生质疑，既能培育学生尊重教师的品德，又能培养学生不盲目迷信教师、敢想敢说的创造精神与批判精神，帮助他们成长为创造型、开拓型人才。

要达成这一目标，教师在班级管理中可从三个方面着力。一是鼓励学生对班级管理提出疑问，以此激活学生对生活的热情和潜藏的内在能量。二是注重培养学生的求异思维。求异思维不循常规，追求变异，从多个角度探寻答案，其本质特征便是独创性，从一定意义上讲，求异思维堪称所有创造的源头。三是激励学生勇于突破“常规”，大胆标“新”立“异”，敢于运用前所未有的办法去解决所面临的问题。只有这样才能切实提升学生的创新能力，让他们的创新意识得以升华。

在某小学的一个班级里，班主任张老师特别注重培养学生的提问和质疑能力。她深知，一个敢于提问和质疑的学生，往往能够更深入地理解和掌握知识，也更有创新精神。因此，张老师采取了一系列措施来鼓励学生提问和质疑。首先，张老师在课堂上全力营造一种宽松、自由的氛围，让学生毫无顾虑地表达自己的观点、提出心中的疑问。她经常告诉学生：“没有问题才是最大的问题，只有不断提问，我们才能不断进步。”同时，张老师还积极鼓励学生之间互相提问、展开讨论，让他们在交流中碰撞出思维的火花。其次，张老师设立了一个“每日一问”的环节，每天留出一段时间让学生提出自己在学习遇到的问题或困惑。对于每个学生提出的问题，张老师都会认真倾听，并给予耐心的解答和引导。对于一些有深度、有启发性的问题，张老师还会组织全班学生进行讨论，共同寻找答案。此外，张老师还鼓励学生大胆质疑教材以及老师的讲解内容。她告诉学生，教材和老师并不是绝对的权威，他们的知识和观点也有可能存在不足或错误。学生在学习时，敢于质疑、勇于挑战，才能真正把知识学扎实，不断提

升自身能力。在张老师的不懈鼓励下，这个班级的学生渐渐养成了提问和质疑的好习惯。他们不再甘愿被动接受知识，而是主动积极地思考、探索。这样的良好氛围，不但显著提高了学生的学习成效，还成功培养了他们的创新精神与批判性思维。张老师的做法充分展示了构建宽松自由的课堂氛围，激发学生的提问和质疑精神，从而促进他们的全面发展。

5. 结语

对于班级管理工作而言，培养小学生的创造力具有重要的意义和深远的影响。通过转变班级管理理念、构建开放课堂氛围、以人为本，培养独立自主的精神以及激发学生兴趣等措施，可以有效提高学生的创造力水平。未来，随着教育的不断深入和创新型国家的建设需求，班级管理中小学生创造力的培养将越来越受到重视。期待通过家校合作、教育创新等路径，共同推动小学生创造力的发展，为国家和民族的进步贡献力量。

参考文献

- [1] 王歆. 谈创造型人才的培养[J]. 石油教育, 2000(9): 41-42.
- [2] 初玉霞, 张景焕, 曲在华. 教师对创造力培养的认识及创造力培养的策略[J]. 外国教育研究, 2008, 35(11): 65-69.
- [3] 童友鸿. 班主任对班级管理工作的点滴体会[J]. 考试周刊, 2018(94): 184.
- [4] 程彦武. 农村初中班级管理中学生创造力培养研究[J]. 新课程, 2020(27): 42.
- [5] 崔希标. 在班级管理中对学生进行创造力的培养[J]. 内蒙古民族大学学报, 2007, 13(2): 120.
- [6] 孔固. 如何建设有利于创造力培养的班集体? [J]. 湖南教育, 1986(9): 44.
- [7] 六城市中小學生创造力培养联合调研组, 傅禄建, 王维虹, 等. 六城市中小學生创造力发展现状调查报告[J]. 上海教育科研, 2010(6): 4-9.