

多模态理论在初中英语教学中的应用研究综述

胡锦涛

重庆三峡学院外国语学院, 重庆

收稿日期: 2025年6月3日; 录用日期: 2025年7月4日; 发布日期: 2025年7月14日

摘要

在信息化时代背景下, 多模态理论为初中英语教学带来了全新的视角与方法。本文综合多篇文献, 深入探讨多模态理论在初中英语词汇、阅读、听说、以及作业设计等各个教学环节中的应用情况。研究表明, 多模态教学能够有效激发学生的学习动机, 提升学生对英语词汇的记忆与理解, 增强阅读的深度与兴趣, 促进听说能力的发展。同时, 合理设计的多模态作业也有助于学生巩固知识、培养综合素养。但在此过程中, 也面临着诸如教师多模态教学能力不足、教学资源选择与整合难度较大等挑战。未来的研究与实践应进一步加强教师培训, 开发更多适合的多模态教学资源, 并深入探究多模态教学与核心素养培养的最佳结合路径, 以推动初中英语教学在多模态理论的指导下取得更好的成效, 真正实现英语学科的育人目标。

关键词

多模态理论, 初中英语教学, 教学应用, 综述

A Review of the Application of Multimodal Theory in Middle School English Teaching

Jinyi Hu

School of Foreign Languages, Chongqing Three Gorges University, Chongqing

Received: Jun. 3rd, 2025; accepted: Jul. 4th, 2025; published: Jul. 14th, 2025

Abstract

In the context of the information age, the multimodal theory has brought a brand-new perspective and methods to junior high school English teaching. This article comprehensively reviews multiple literatures and deeply explores the application of the multimodal theory in various teaching aspects of junior high school English, such as vocabulary, reading, listening and speaking, as well as homework design. The research shows that multimodal teaching can effectively stimulate students'

文章引用: 胡锦涛. 多模态理论在初中英语教学中的应用研究综述[J]. 教育进展, 2025, 15(7): 264-270.

DOI: 10.12677/ae.2025.1571212

learning motivation, enhance their memory and understanding of English vocabulary, deepen their reading and increase their interest, and promote the development of listening and speaking skills. At the same time, well-designed multimodal homework also helps students consolidate knowledge and cultivate comprehensive qualities. However, in this process, there are challenges such as insufficient teachers' ability in multimodal teaching, and difficulties in selecting and integrating teaching resources. Future research and practice should further strengthen teacher training, develop more suitable multimodal teaching resources, and deeply explore the best combination path of multimodal teaching and core literacy cultivation to promote the better results of junior high school English teaching under the guidance of the multimodal theory, and truly achieve the educational goals of the English subject.

Keywords

Multimodal Theory, Junior High School English Teaching, Teaching Application, Review

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着信息技术的飞速发展,教育领域正经历一场深刻的变革。多模态教学作为一种新兴的教学模式,逐渐受到教育工作者的关注。多模态理论强调通过多种符号资源(如图像、声音、文字、视频等)的综合运用,创造丰富、立体的教学环境,以适应信息时代学生的学习需求。这一理论的出现,不仅为教学方法的创新提供了可能,也为教学效果的提升带来了新的契机。Kress 和 Van Leeuwen 的社会符号学理论、Jewitt 的多模态互动理论等,为多模态教学提供了坚实的理论基础。

初中英语教学作为基础教育的重要组成部分,肩负着培养学生英语素养和综合语言运用能力的重任。然而,在传统教学模式下,往往存在教学方法单一、学生学习兴趣不高、学习效果不佳等问题。学生在学习过程中容易感到枯燥乏味,缺乏主动性和积极性。此外,随着教育改革的不断推进,对初中英语教学提出了更高的要求,如何提高教学质量和学生的学习效果成为亟待解决的问题。

将多模态理论应用于初中英语教学,具有重要的理论和实践意义。理论方面,丰富了教学理论体系,拓展了教学研究的视野,为教学实践提供了新的理论依据。实践方面,有助于激发学生的学习兴趣,提高教学效果,培养学生的综合语言运用能力和创新思维能力,促进学生全面发展。

2. 国内外研究现状

为了较好的了解多模态理论在初中英语教学中的应用,本节将从多模态理论在初中英语词汇教学、听说教学、阅读教学和作业设计等方面的应用对国内外文献进行梳理。

2.1. 国内研究现状

2.1.1. 多模态理论在初中英语词汇教学中的应用

在国内,许多学者对多模态理论在初中英语词汇教学中的应用进行了深入研究。陈婷婷(2024)指出,所谓“多模态”,就是教师在英语教学过程中,除了利用“语言”促进“知识”的传授,还可以通过图像、音频、视频等多种媒体资源帮助学生更全面地理解和记忆词汇,同时激发学生的学习兴趣,增加他们的参与度和学习动机。词汇学习是英语教学的基础,教师运用多模态教学模式可以有效提高词汇学习

效率,提升学生的学习兴趣[1]。池树娜(2024)认为,这一理论强调通过整合文字、图像、声音、动作等多种符号资源,充分调动学生的视觉、听觉、动觉等多种感知能力,以更加立体、生动的方式呈现词汇知识,从而有效激发学生对英语词汇学习的积极性与主动性[2]。张惠瑜(2024)也强调了多模态教学在词汇教学中的重要性,认为通过合理选择多模态材料,运用信息技术工具,将英语教学与其他学科内容融合,可以丰富学生的学习体验,提高词汇量和综合语言运用能力[3]。李霞飞(2024)的研究表明,多模态感知教学方法利用文字、图像、音频、视频等多种媒体形式,通过多感官的刺激,增强学生对词汇的理解和记忆,有效提升初中英语词汇教学的效果[4]。

综上所述,国内多位学者深入研究了多模态理论在初中英语词汇教学中的应用。他们普遍认为,教师通过运用图像、音频、视频等多种媒体资源及信息技术工具,将英语教学与其他学科内容相融合,能够全方位调动学生的多种感知能力,以更加立体生动的形式呈现词汇知识。这不仅有效激发了学生对英语词汇学习的积极性与主动性,还切实提高了词汇学习的效率,增强了学生的学习兴趣,进而提升了他们的词汇量和综合语言运用能力。

2.1.2. 多模态理论在初中英语听说教学中的应用

在听说教学方面,许多学者也对其进行了深入的研究。丁梦桐(2024)探讨了多模态教学理论在初中英语听说教学中的应用。研究表明,多模态教学打破了传统教学模式中单一模态的限制,通过视频、图片、动画等多模态符号,调动学生多种感官,对提升学生的听说能力起到了促进作用,并对学生学习英语的态度产生了积极影响[5]。顾晓琴(2024)的研究提出,多模态互动探究式教学能够强化师生之间的交流,实现以问导学、以学促教,从而提升课堂教学质量及效率[6]。

2.1.3. 多模态理论在初中英语阅读教学中的应用

阅读教学是初中英语教学的重要内容。邹建军(2025)以沪教版初中《英语》八年级(上)Unit 3 Reading 板块的文本 Computer facts 教学为例,阐述了如何将推测与概括、获取与梳理、批判与评价、分析与判断等内隐的思维活动通过插图、表格、情境、问答对话等外显的多模态形式体现出来,提升学生的思维品质[7]。谢正婷(2025)强调,教师应充分挖掘多模态资源,引导学生从不同角度理解阅读内容,提高阅读素养[8]。吕妍(2025)的研究表明,多模态互动法在初中英语阅读教学中的应用意义,即让学生“悦”读、“会”读。结合教学实例,分析多模态互动法在初中英语阅读教学中的应用流程,即读前以图像、句子等呈现单词、短语的含义,读中以多种媒介助力学生深度阅读,读后以多模态互动助力学生迁移阅读成果[9]。在初中英语阅读教学中应用多模态互动法,不仅能提升学生的深度阅读能力,还能培养学生的英语学科核心素养。

总之,多模态理论在初中英语阅读教学中的应用主要体现在通过多种外显形式,将内隐的思维活动展现出来,提升学生的思维品质,同时充分挖掘多模态资源,引导学生多角度理解阅读内容,提高阅读素养。多模态互动法还能助力学生深度阅读,迁移阅读成果,提升学生的深度阅读能力和英语学科核心素养。

2.1.4. 多模态理论在初中英语作业设计中的应用

周佳雯(2025)以人教版七年级上册 Unit 7 “How much are these socks?” 为例,提出了多模态情景作业设计策略,提高了学生在实际情景中灵活运用语言知识与技能的积极性,提升了学生的批判思维能力[10]。周薇和刘春艳(2024)认为,设计内容与形式丰富的多模态作业,有助于激发学生的作业兴趣,彰显作业的育人价值,促进学生素养的全面发展[11]。教师可以设计音频类作业,促进学生在听说互动中综合运用语言;设计图表类作业,引导学生在概念建构中发展结构化思维;设计表演类作业,促进学生在具身演绎中涵养人文素养;设计视频类作业,鼓励学生在创作表达中实现自主学习。黄怡雯(2024)的研究探

索了多模态视角下的初中英语单元整体作业逆向设计,以沪教牛津版初中《英语》7B Unit 1 “People around us”为例,提出了以学生为中心,以目标为起点,以评估为先导的作业设计方法,提高了作业的有效性和趣味性。提出教师进行多模态视角下的初中英语单元作业逆向设计时,要注意匹配具体学情,紧扣单元育人价值,整体把握多模态学习资源[12]。

综上所述,多模态理论在初中英语作业设计中的应用主要体现在通过设计多模态情景作业、丰富作业内容与形式,激发学生的作业兴趣,提高学生在实际情景中运用语言知识与技能的积极性,培养批判思维能力,促进学生素养的全面发展。同时,探索多模态视角下的单元整体作业逆向设计,以学生为中心,依据目标和评估进行作业设计,提高作业的有效性和趣味性。

2.2. 国外研究现状

2.2.1. 多模态理论在初中英语词汇教学中的应用

国外对多模态理论在初中英语词汇教学中的应用研究主要集中在教学方法的创新和实践上。Pham Ngoc Diem (2025)的研究从多模态话语分析理论出发,为词汇教学提供了理论基础,强调多种模态在教学中的整合有助于学生语言能力的提升[13]。此外,有学者直接探讨了基于多模态理论的词汇教学实践,分析了运用多模态资源进行词汇教学的具体方法和效果,为初中英语词汇教学提供了直接且有价值的参考。Thompson (2008)的研究则从多模态教学为内容教学创造空间的角度,为词汇教学提供了新的思路和方法,帮助教师通过多种方式呈现和巩固词汇,丰富了词汇教学的手段。

2.2.2. 多模态理论在初中英语听说教学中的应用

在听说教学方面,Zhang (2009)提出了多模态话语分析的综合理论框架,为听说教学中的多模态应用提供了理论支撑[14]。该研究有助于教师从理论层面理解如何在听说课堂中整合多种模态资源,从而提高学生的听说能力。Thompson (2008)的研究也强调了多模态教学在创造教学空间方面的作用,为听说教学提供了启示,教师可以借鉴其中的理念,在听说课堂上营造多模态的学习环境,促进学生听说技能的发展。

2.2.3. 多模态理论在初中英语阅读教学中的应用

多模态理论在初中英语阅读教学中的应用研究主要集中在教学策略和方法上。有文献深入探讨了多模态理论在高中英语阅读教学中的应用,包括其核心理念、应用价值以及具体实施策略。其中的很多策略和方法,如创设情境模态、操练模态、话题模态等,同样适用于初中英语阅读教学。此外,还有研究对多模态理论在阅读教学中的应用进行了较为详细的阐述,包括如何利用不同模态设计针对性教学等,对初中英语阅读教学具有一定的指导意义。同时,也有研究探讨了高中英语阅读教学模式,基于多模态理论提出了新的教学模式,并指出了研究中存在的问题和未来的展望,这有助于初中英语阅读教学研究者和教师了解当前多模态阅读教学的研究现状和不足,从而在初中阶段更好地应用和改进多模态教学方法。

2.2.4. 多模态理论在初中英语作业设计中的应用

在作业设计方面,Sai Ma (2024)的研究主要探讨了多模态教学资源在英语专业教学中的设计与应用,其中的一些设计理念和办法对初中英语作业设计中的多模态资源应用具有一定的启示,有助于教师设计出更丰富、更有效的多模态作业[15]。Thompson (2008)的研究则强调了多模态教学为学生创造学习空间的理念,教师可以据此设计多模态作业,让学生在课后通过多种模态资源进行自主学习和拓展练习,进一步巩固和提升所学知识和技能[16]。

3. 文献述评

本文对多模态理论在初中英语教学中的应用研究进行了较为系统的梳理与综述,通过分析国内外相

关文献，从多模态理论在初中英语词汇教学、听说教学、阅读教学和作业设计等方面的应用进行了深入探讨，为该领域的研究提供了较为全面的视角和参考。

3.1. 研究优势

3.1.1. 国内研究的实践指导性强

国内众多学者对初中英语教学与多模态理论结合的各个环节进行了细致且深入的研究。从词汇教学中通过多种媒体资源全方位调动学生感知能力，提升词汇学习效果；到听说教学里打破单一模态限制，强化师生交流提升教学质量；再到阅读教学中将思维活动外显，挖掘多模态资源提高阅读素养；以及作业设计方面，设计丰富多模态作业激发学生兴趣与积极性等，研究成果紧密贴合教学实际，为国内初中英语教师提供了具体且可操作性强的教学方法和策略，有助于教师在实际教学中更好地运用多模态理论，提升教学质量。这些研究根植于本土教学情境，针对初中生的认知特点和教材内容，提出了大量情境化、可操作的教学策略和案例，对一线教师具有直接的参考价值。

3.1.2. 国外研究的理论支撑坚实

国外在多模态理论本身的研究上成果丰硕，提出了诸如社会符号学理论、多模态互动理论、多模态语篇理论、非语言交际理论等众多具有影响力的理论成果，这些理论为多模态在初中英语教学中的应用奠定了坚实基础，拓宽了研究视野，使得教学实践有理论可依，能够更加科学、系统地开展。这些深厚的理论基础为理解多模态的本质、功能及其在教学中的潜力提供了关键洞见，使得多模态教学实践能够超越经验层面，建立在更科学、更系统的认识之上。

3.2. 研究不足

3.2.1. 理论体系的完善性

目前，多模态理论在初中英语教学中的应用研究，虽然取得了一些成果，但在理论体系的完善性方面仍存在不足。对多模态教学的内在机制、不同模态之间的相互作用关系等方面的研究还不够深入系统，缺乏统一的理论框架。不同研究引用的理论基础各异，概念界定有时模糊，导致成果难以有效整合和比较，尚未形成针对初中英语多模态教学的、逻辑自洽且具有预测力的成熟理论体系。

3.2.2. 研究方法的多样性

在研究方法上，国内研究多集中于行动研究和案例分析，缺乏实验研究、调查研究等方法的综合运用。这使得研究结果的客观性和普适性受到一定限制。国外研究虽然注重实证研究，但在教学实践层面的研究方法也相对单一，难以全面反映多模态教学的实际效果。

3.2.3. 教学实践的深度和广度

尽管许多研究提出了多模态教学策略和方法，但在实际教学中的应用深度和广度仍有待加强。部分研究仅停留在表面，未能充分挖掘多模态教学的潜力。对于如何利用多模态设计深度促进学生的高阶思维(批判性思维、创造性思维)、元认知策略发展、跨文化交际能力培养(如通过多模态资源进行文化对比分析)以及情感态度价值观的引导，探索明显不足。例如，在阅读教学中，如何通过多模态设计引导学生进行深度文本分析、批判性评价和观点论证的研究较少。

3.2.4. 技术与教学的融合

随着信息技术的不断发展，如何更好地将新兴技术(如人工智能、虚拟现实等)与多模态教学融合，是一个亟待解决的问题。目前，相关研究较少，且在技术应用的针对性和实效性方面存在不足。

3.3. 研究展望

3.3.1. 深化理论研究

未来的研究应进一步深化多模态理论在初中英语教学中的应用研究，构建更加完善的理论体系。加强对多模态教学内在机制、不同模态之间的相互作用关系等方面的研究，探索多模态教学对学生认知、情感、社会性等多方面发展的促进作用，为教学实践提供更为坚实的理论支持。例如，发展本土化模型，结合中国初中英语课程标准、教材特点和学生认知风格，构建解释性强、可预测、可操作的初中英语多模态教学理论模型。

3.3.2. 丰富研究方法

在研究方法上，应综合运用多种研究方法，如实验研究、调查研究、访谈研究等，提高研究的科学性和可靠性。同时，加强长期的追踪研究，深入分析多模态教学对学生学习效果的长期影响，为教学策略的调整和优化提供依据。

3.3.3. 拓展教学实践

进一步拓展多模态教学在初中英语教学中的应用深度和广度。在教学实践中，不仅要关注基础知识和技能的传授，更要注重培养学生的策略、思维能力和跨文化交际能力。探索多模态教学在不同教学内容、不同教学环节中的应用模式和方法，提高教学的针对性和有效性。

3.3.4. 加强技术融合

随着信息技术的不断进步，应积极探索新兴技术与多模态教学的融合。例如，利用人工智能技术实现个性化学习路径的推荐，通过虚拟现实技术创造沉浸式的学习环境等。通过技术与教学的深度融合，为学生提供更加丰富、立体、个性化的学习体验。

3.3.5. 促进教师专业发展

加强对初中英语教师的多模态教学培训，提高教师的多模态教学素养。通过组织培训课程、教学研讨会等活动，帮助教师深入理解多模态理论，掌握多模态教学的方法和技能，提升教师在教学实践中运用多模态教学的能力。例如，建立实践社群，鼓励建立区域性或校际的初中英语多模态教学实践社群，促进教师分享优秀案例、探讨实践难题、协作开发多模态资源(如共建共享多模态素材库、单元教学设计等)。

4. 结论

综上所述，多模态理论在初中英语教学中的应用研究具有重要的理论价值和实践意义。通过对文献的梳理和分析，可以看出多模态教学在提升教学效果、激发学生学习动机、培养学生的综合语言运用能力等方面具有显著优势。然而，当前研究仍然存在一些不足之处，如理论体系的完善性、研究方法的多样性、教学实践的深度和广度等。未来的研究应进一步深化理论研究，丰富研究方法，拓展教学实践，加强技术融合，并促进教师专业发展，以推动多模态理论在初中英语教学中的更广泛应用和深入发展，为初中英语教学改革提供更为有力的支持。

未来研究应着力于构建融合社会符号学、多模态互动及认知负荷的本土化初中英语多模态教学理论模型，深化机制研究；大力推广混合研究方法、严格实验设计和长期追踪研究，提升证据质量；将实践拓展至高阶思维培养(批判性、创造性)、跨文化交际、语法写作及差异化教学等深层领域；积极探索 AI (个性化推荐、智能反馈)、VR/AR (沉浸式环境)、学习分析等新兴技术与多模态教学的智能化融合；系统构建包含专业培训课程、实践社群支持和行动研究鼓励的教师发展体系。唯有通过深化理论、创新方法、

拓展实践、拥抱技术并赋能教师，才能充分发挥多模态理论在提升初中英语教学效能、培养学生核心素养方面的巨大潜力，最终实现英语学科的育人目标。

参考文献

- [1] 陈婷婷. 多模态视角下提升初中生词汇量的策略[J]. 英语广场, 2025(11): 133-136.
- [2] 池树娜. 多模态理论在初中英语词汇教学中的应用[J]. 海外英语, 2025(5): 138-140.
- [3] 张惠瑜. 多模态理论指导下初中英语词汇教学策略探析[J]. 海外英语, 2025(5): 160-162.
- [4] 李霞飞. 多模态感知教学在初中英语词汇教学中的应用[J]. 学周刊, 2024(29): 134-136.
- [5] 丁梦桐. 多模态理论在初中英语听说教学中的应用探析[J]. 海外英语, 2025(6): 173-175.
- [6] 顾晓琴. 初中英语课堂中多模态互动探究式教学方法研究[J]. 校园英语, 2024(39): 21-23.
- [7] 邹建军. 指向思维品质培养的初中英语多模态语篇教学实践[J]. 英语教师, 2025, 25(8): 147-150, 156.
- [8] 谢正婷. 挖掘多模态资源, 拓展阅读能力[J]. 英语画刊(高中版), 2025(6): 64-66.
- [9] 吕妍. 多模态互动法在初中英语阅读教学中的应用[J]. 英语教师, 2025, 25(1): 91-94.
- [10] 周佳雯. 多模态视域下初中英语情景作业设计与实践研究——以人教版七年级上册 Unit 7 “How Much Are These Socks?”为例[J]. 宁夏教育, 2025(3): 54-55.
- [11] 周薇, 刘春艳. 初中英语多模态作业设计的思考与实践[J]. 教育视界, 2024(48): 10-13.
- [12] 黄怡雯. 多模态视角下的初中英语单元整体作业逆向设计探究——以 Unit 1 People around Us 为例[J]. 英语教师, 2024, 24(14): 169-172.
- [13] Diem, P.N. (2025) Application of the Multimodal Discourse Analysis Theory to the Teaching Listening and Speaking Skill. *South Asian Research Journal of Arts, Language and Literature*, 7, 34-40. <https://doi.org/10.36346/sarjall.2025.v07i02.001>
- [14] Zhang, D. (2009) Multimodal Discourse Analysis: An Exploratory Comprehensive Theoretical Framework. *Chinese Foreign Language*, 1, 24-30.
- [15] Ma, S. (2024) Design and Application of Multimodal Teaching Resources in English Major Teaching. *Academic Journal of Humanities & Social Sciences*, 7, 170-175. <https://doi.org/10.25236/AJHSS.2024.070726>
- [16] Thompson, M. (2008) Multimodal Teaching and Learning: Creating Spaces for Content Teachers. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, 52, 144-153. <https://doi.org/10.1598/jaal.52.2.5>