

高中英语读后续写教学中创造性思维的培养

余思敏

扬州大学外国语学院, 江苏 扬州

收稿日期: 2025年11月10日; 录用日期: 2025年12月12日; 发布日期: 2025年12月22日

摘 要

读后续写作为高考新增题型, 重点考查学生读写与思维能力, 对学生思维品质提出了更高要求。文章聚焦高中英语读后续写教学中创造性思维的培养, 通过明确创造性思维的内涵, 并结合高考真题深入分析其在读后续写模块中流畅性、变通性、独特性和综合性的具体体现。基于此, 本研究设计了读后续写的教学方案, 通过有针对性的教学活动与策略, 帮助学生提高写作水平、培养创造性思维能力。由此, 该教学设计能够提升学生情节构思的能力, 增强续写作文的独创性, 推动学生在创造性写作中实现知识与能力的双重提升, 为高中英语读后续写教学提供了有益的参考与借鉴。

关键词

高中英语, 读后续写, 创造性思维, 教学设计

The Education of Creative Thinking in High School English Reading-Based Continuation Writing

Simin Yu

College of International Studies, Yangzhou University, Yangzhou Jiangsu

Received: November 10, 2025; accepted: December 12, 2025; published: December 22, 2025

Abstract

Reading-based continuation writing, as a newly added question type in the college entrance examination, primarily assesses students' reading, writing, and thinking abilities, placing higher demands on the quality of their thinking. This thesis focuses on cultivating creative thinking in high school English reading-based continuation writing instruction. By clarifying the essence of creative thinking and analyzing its specific manifestations—fluency, flexibility, originality, and integration—within the

continuation writing module using actual college entrance examination questions, it explores how these elements are reflected. Based on this, the study designed a teaching plan for reading-based continuation writing. Through targeted teaching activities and strategies, it helps students improve their writing skills and cultivate creative thinking abilities. Consequently, this instructional design enhances students' plot development capabilities, increases the originality of their continuation essays, and promotes dual improvement in knowledge and skills through creative writing. It provides valuable reference and insights for continuation writing pedagogy in high school English.

Keywords

High School English, Reading-Based Continuation Writing, Creative Thinking, Instructional Design

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

“读后续写”是高考英语中新增的一种写作题型，从 2016 年开始应用于英语高考中。读后续写多以记叙文故事类文章或者夹叙夹议类文章为主，所考察的主题为人与自然、人与社会或者人与自我。该题型要求考生在理解一篇不完整文章的基础上，充分调动想象创新思维，大胆预测文章缺失部分的内容走势，进行充满个性色彩的设计，同时故事情节要有曲折、有起伏、有逻辑，这不仅考验考生的语言运用能力，更对其思维品质提出了挑战。

自 2012 年我国王初明教授首次提出读后续写这一概念，国内针对读后续写所进行的研究主要集中在三个方面：一是探索读后续写协同效应的研究，二是探讨各种因素对读后续写影响的研究，三是针对读后续写促学效果的研究。而国外学术界对读写结合的研究重心则放在两个领域：一是剖析阅读与写作之间的相互关系，二是探索读写结合模式在实际教学中的应用。国外学术界对阅读与写作之间的密切关联表示认同，并指出阅读能够对写作技能的发展发挥积极的推动作用[1]。

《普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订)》(以下简称《课标》)明确说明：“普通高中英语课程具有重要的育人功能，旨在发展学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等英语学科核心素养，落实立德树人根本任务”[2]。思维品质首次被明确列为英语学科核心素养的要素之一，基于课程总目标，思维品质的目标是要使学生能够辨析语言和文化中的具体现象，梳理、概括信息，建构新概念，分析、推断信息的逻辑关系，正确评判各种思想观点，创造性地表达自己的想法，具备多元思维的意识 and 创新思维的能力。基于此，读后续写题型与《课标》中对思维品质的要求高度契合，为培养学生思维品质提供了绝佳的实践平台。通过参与读后续写练习，学生能够在语言运用中不断提升思维品质，实现语言能力与思维能力的同步发展。

2. 创造性思维简介

创造性思维通常被视为创造力的核心成分。不同研究者分别从过程、能力、结果等不同角度对创造性思维的概念进行了界定，但普遍认可的新定义将其描述为“产生新颖且适用的观点、问题解决方案或顿悟的过程”[3]。

作为创造力的核心要素，创造性思维一直是国内外研究的热点议题。早在 20 世纪初，美国教育家杜威在《我们怎样思维》中提出了“反省性思维”的概念，引导人们逐渐将注意力转向创造性思维。此后，

托兰斯(E. P. Torrance)等人进一步拓展了创造性思维的含义,将其视为一个包括发现问题、提出假设并反复检验的复杂过程[4]。为更好地衡量和评估创造性思维,托兰斯创造性思维测试被广泛应用。该测试通过流畅性、灵活性、独创性和详尽性四个维度对参与者的创造力进行评分。而针对中国英语教育的实际情况,考虑到中国青少年的身心发展特点,沃建中等人建议将发散思维(流畅性、变通性和独特性)与聚合思维(逻辑性和概括性)作为评估创造力的指标[5]。

总的来说,创造性思维是一种以发散性思维为核心来解决问题的心理过程,具有独特的思维品质。研究表明,创造性思维作为高阶思维的一种形式,可以通过教育教学加以培养和发展[3]。

3. 创造性思维在读后续写模块中的体现

读后续写是一种将阅读与写作紧密结合的英语教学方法。具体来说,读后续写是选择一篇难度适中、内容有趣且留白较多的故事,引导学生理解原文,然后充分发挥创造力、想象力续写故事[6]。作为英语高考的新题型,读后续写指明了高中英语读写教学新的探究方向,不仅考查学生的读写能力与英语思维能力,还重视以读写活动的协同来提升英语学习效率。

读后续写体现创造性思维的流畅性。创造性思维的流畅性是指学生能够在给定时间内,产生、联想起更多的相关信息,反映了学生思维的敏捷性。在高考英语读后续写中,流畅性表现为学生在限定时间内快速生成多元情节、保持叙事逻辑连贯性,并灵活调用语言资源实现思维外化的能力。以2023年高考I卷读后续写为例,面对“遗忘比赛后突闻获奖”的转折,学生需快速构建从“平静等待”到“震惊确认”的情绪递进,形成“意外获奖-追溯努力-升华主题”的流畅逻辑链。

读后续写体现创造性思维的变通性。创造性思维的变通性即灵活性,是指学生能超越习惯的思考方式,在更广阔的视角下开创各种不同的思路,展示众多的思考方向,体现了思维的广度,在高中英语读后续写中体现为对情节、角色、主题等方向的灵活重构。以2020年高考山东卷读后续写为例,文章以“助人故事”为背景,面对小伯纳德家困境,学生未局限于直接给钱的单一帮扶,而是变通设计制作爆米花售卖的创意方案,既帮其自立赚钱,又串联起小镇居民的互助行动,充分展现思维变通的创造力。

读后续写体现创造性思维的独特性。独特性也叫独创性。此类学生能对信息加以重新组织,产生不同寻常、与众不同的见解,通常学生能够突破常规情节套路,以个性叙事。以2022年新高考I卷读后续写“脑瘫男孩 David 参加越野赛”为例,当其他学生按常规路径奔跑时,续写突破“竞技必争胜”的思维定式,设计 David 以每步跨越排水沟的独特方式完成比赛,结尾更以队友主动陪跑的细节,将个人奋斗升华为集体共情,充分展现了跳脱常规、重构价值的独特思维品质。

读后续写体现创造性思维的综合性。创造性思维的综合性是各种思维的综合,是抽象思维与形象思维、发散思维与聚合思维、逻辑思维与非逻辑思维相互作用而出现的整体思维功能。面对续写任务的开放性,学生要先通过发散思维生成多种可能性,再以聚合思维筛选最优方案。以2021年新高考I卷“双胞胎为母亲准备生日惊喜”的读后续写为例,面对“如何弥补搞砸的初始计划”这一冲突,学生要用发散思维生成多元方案,随后以聚合思维筛选出“将混乱的厨房”改造为“时光博物馆”的方案,这一过程完整展现了从发散生成可能性到聚合提炼最优解的思维跃迁。

4. 培养创造性思维在读后续写教学设计

4.1. 教学材料的选取

笔者选取2024年高考英语浙江卷(1月)的读后续写来让学生完成。文章前文的大意是学生Eva刚上高中时,面对错综复杂的教学楼很头疼,方向感差的Eva决定只记自己教室的位置,忽略其他地方。在第一节体育课上,老师要求每个学生都需要跑步一英里,Eva很害怕跑这么远的距离,担心自己会跑最后

一名。于是在累和绝望中运用心理策略，专注短期目标，最后完成跑步。续写第一段的开头：“When Coach Pitt said “Nice work!” to her at the finish line, Eva was surprised.”，续写第二段的开头：“Eva decided to use the same trick to deal with the school building.”。

本篇读后续写要求比较高，一是要读懂前文，二是要合理预测故事发展，三是如何用丰富的语言表达出来。笔者按照高考读后续写的要求，设计教学任务，帮助学生在 40 分钟内完成一篇字数为 150 字左右的文章。故事要求与原文协同，故事合理有逻辑，语言高阶且丰富。教学目标包括短期与长期两方面，短期来看就是引导学生学会这篇文章的写作，帮助他们学会分析前文，构思故事并利用提供的参考语料来完成自己的文章。长期来看是让学生养成正确的审题和写作习惯，培养读后续写环节的创造性思维。

4.2. 教学环节

Step 1: 导入

笔者选择用两次夺得世界冠军的日本马拉松选手山田本一的采访视频导入本节课的学习。视频中，记者提问山田本一凭什么取得如此惊人的成绩，他总是回答：“凭智慧战胜对手！”而他所指的智慧就是将 40 多公里的目标进行分解，这样就成功将畏惧心理转变成坚定的信念。接着引出本节课的主人公的 Eva，并抛出问题：“If you were the main character of the story, what would you do next? And why?”，引导学生深入思考并展开讨论。

【设计意图】短视频以直观形式刺激学生感官，降低理解难度，快速将学生带入学习情境，为新知识学习营造积极氛围。其次提出开放性问题，鼓励学生从自身视角出发，主动思考故事走向，引起学生与视频和文章中主人公的共情，为后续深入理解文本和续写内容做好充分准备。

Step 2: 精读文章，分析五要素

教师引导学生精读故事情节，自主寻找细节信息，预测主人公在特定情境下的反应[7]。梳理完语篇的段落大意之后，教师需要带领学生分析语篇的五要素，即文章背景、人物性格、故事情节、情绪和主题，把握这五要素可以帮助构造续写内容。

第一要素：明确 5W (When, Where, Who, Why, What)，快速提取故事背景(见表 1)。

Table 1. Reading for settings (5W)

表 1. 读背景(5W)

When	On the first week of high school
Where	On campus
Who	Eva
Why	Eva couldn't find her way in the enormous school buildings because of her poor sense of direction.
What	Eva applied mind tricks in running, which she was not good at.

第二要素：根据原文解读主人公性格特点(见表 2)。

第三、四要素：梳理故事线和情感线(见表 3)。

第五要素：找主题，并构思后续情节。

主人公 Eva 在面对困难时，能运用各种策略解决困难，并树立自信心的良好心态。

Table 2. Reading for character (Eva)
表 2. 读人物(Eva)

Directionally challenged	One of the major headaches for her was finding her way in the... Having a poor sense of direction, Eva found it impossible to...
Lack of confidence	I'll come in the last for sure.
Skilled in thinking	Feeling desperate, Eva started using a mind trick on herself.

Table 3. Reading for plots
表 3. 读情节

Beginning	(Anxious) Eva couldn't find her way in the huge building at the start of school.
Development	(Fear) Eva feared that she couldn't complete the one-mile run in PE class.
Climax	(Focused) Eva applied a mind trick when she was exhausted.
Midpoint	(Surprised) When Coach Pitt said "Nice work!" to her at the finish line, Eva was surprised.
Ending	(Adaptable) Eva decided to use the same trick to deal with the school building.

Theme: The theme of the story revolves around overcoming challenges, perseverance, and self-encouragement. It highlights the importance of focusing on goals, persisting in the face of difficulties, and providing oneself with positive encouragement when confronting obstacles.

【设计意图】精读故事能激活学生已有认知，使续写紧密贴合原文，保证续写内容与原文的连贯性和流畅性。同时引导学生逐步分析文章的五要素，可以激发学生的高阶思维，引导学生理解角色情感态度变化，基于此来预测故事走向。

Step 3: 确定续写框架，介绍写作技巧

分析完读后续写的五要素，教师可以引导学生根据“3 衔接、2 过渡、1 主题”的方法来确定写作框架。“3 衔接”指续写第一段首句后的衔接句 1，续写第二段首句前后的衔接句 2 和 3。“2 过渡”是指续写第一段衔接句 1 和段末衔接句 2 之间的过渡，以及续写第二段衔接句 3 和文末主题句之间的过渡。“1 主题”是指续写第二段文末的主题句。

“3 衔接、2 过渡、1 主题”框架相比其他教学模型，核心优势在于“大道至简”。通过“3 衔接”锚定原文人物、情节与基调，避免了自由发散式教学中常见的脱离原文问题，又以“2 过渡”为创造性思维预留灵活空间，区别于僵化模板对个性表达的束缚，最后通过“1 主题”升华确保创作价值，以其清晰的锚点设计让差异化教学精准落地。

教师同时需要向学生介绍读后续写技巧，如保持文章前后内容的一致性，同时合理拓展故事情节，并适当丰富人物形象等，让学生掌握读后续写的规范与方法，着重强调创新思维和逻辑推理在续写中的关键意义。鼓励学生探索不同的表达方式，尝试运用复杂句型和高级词汇进行表达[8]。

【设计意图】为学生搭建清晰有序的续写框架，助其理清写作思路，同时传授保持内容一致、丰富情节人物等技巧，并强调创新思维与逻辑推理的关键意义，提升学生的续写能力。

Step 4: 充实内容，润色表达

根据“3 衔接、2 过渡、1 主题”的方法，教师向学生示范自己创作的续写，帮助学生之后更好地产出。

Para 1: When Coach Pitt said “Nice work!” to her at the finish line, Eva was surprised.

衔接 1:

Version 1: Looking around, she suddenly grasped her coach's intention. Rather than lagging far behind the others, she discovered that she was actually ranked within the top three.

Version 2: Knowing that she had performed better than most classmates, she was more than delighted.

过渡 1:

Version 1: Eva gasped, unable to contain her excitement. Her mouth curved up into a smile and her face lit up with a sense of confidence. The mind trick had worked wonders and the word "mile" was no longer a monster for her.

Version 2: She began to recall the process of her running: the oak tree, the curve spot, the first lap... "Oh, I get it! The seemingly unattainable goals can be divided into several practical small goals. With each small goal fulfilled, the ultimate goal will be naturally achieved."

衔接 2:

Version 1: She felt full of energy, rejuvenated and strong, convinced that she could conquer any challenge in life, even her terrible sense of direction.

Version 2: Realizing this, she felt her world lighten little by little.

Para 2: Eva decided to use the same trick to deal with the school building.

衔接 3:

Version 1: She stopped racking her brains for which direction to go. Instead, she created a detailed map of the six-story building, highlighting key landmarks with different colors.

Version 2: She stopped thinking about all the different hallways and rooms and made a schedule for herself.

过渡 2:

Version 1: Breaking down the routes into smaller sections, she explored each day, one at a time. Days turned into weeks, and now navigating the huge building seemed like a piece of cake.

Version 2: The first week she would memorize teachers' offices, the second week laboratories, and the library, the cafeteria... Time passing by, she had already kept in mind where most rooms were. A sense of achievement gradually rose in her mind.

主题句:

Version 1: This episode served as a reminder that with great determination and a clever mind trick, one can achieve anything and reach far.

Version 2: Eva realized that if she broke down her fear into smaller, manageable goals, she could conquer it step by step.

【设计意图】在读后续写的题型中，做好两段首句的衔接非常重要，同时从第一段到第二段的过渡也需要融洽。因此，笔者主张进行读后续写写作时鼓励学生首先构思好“3 衔接、2 过渡、1 主题”的这几句话，从而为全文搭建好写作框架。

5. 结语

高中英语核心素养包括语言能力、思维品质、文化品格和学习能力四个方面。在核心素养要求下，新高考卷的英语考查对于只会“刷题”的机械英语学习方法发出挑战，尤其是读后续写这一作文题型，要求学生必须有极强的英语阅读能力、逻辑推理能力，以及极为丰富的语言积累和语言运用能力。

在高中英语读后续写课堂上，教师要注意引导学生对给定文本展开深度剖析，鼓励他们细致揣摩角色的情感波动以及情节的走向趋势，为后续续写筑牢基础。同时需要教师提供数量恰当的关键词和情感

线索,帮助学生搭建起逻辑连贯、内容完整的叙述框架,让学生从不同视角获取建议,推动他们进行自我反思,实现不断成长,在创造性写作的道路上持续进步,收获知识与能力的双重提升。

参考文献

- [1] 林雨. 多元反馈模式在高中英语读后续写教学中的应用研究[D]: [硕士学位论文]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2025.
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [3] 杨赟. 高中数学教学中创造性思维培养策略研究——以“双曲线的简单几何性质”为例[J]. 福建基础教育研究, 2025(7): 57-62.
- [4] 董奇. E·P·托兰斯的创造力研究工作[J]. 心理发展与教育, 1985(1): 40-42, 59.
- [5] 沃建中, 王烨晖, 刘彩梅, 林崇德. 青少年创造力的发展研究[J]. 心理科学, 2009, 32(3): 535-539.
- [6] 多聪聪. 指向思维品质培养的高中英语读后续写指导策略探究[J]. 成才之路, 2025(20): 129-132.
- [7] 王凌. 核心素养导向下的高中英语读后续写教学研究[J]. 甘肃教育研究, 2025(17): 64-66.
- [8] 莫炎芬. 基于深度学习的高中英语读后续写教学探究[J]. 中学课程辅导, 2025(26): 51-53.