

# 指向文化意识培养的初中英语阅读教学探究

杜 千, 左 义

四川轻化工大学外语学院, 四川 自贡

收稿日期: 2025年11月3日; 录用日期: 2025年12月4日; 发布日期: 2025年12月15日

## 摘 要

根据《义务教育英语课程标准(2022年版)》，英语课程的根本任务在于落实立德树人，聚焦学生核心素养的发展，具体涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度。其中，文化意识具有重要的价值引领功能，是实现英语学科育人目标的核心要素。在初中英语阅读教学中加强文化意识的渗透，不仅能够拓展教学内容的广度与深度，也有利于促进核心素养各组成部分在阅读过程中的有机整合与协同发展。然而，当前教学实践中仍普遍存在侧重语言知识传授而忽视文化意识培养的倾向，不少教师未能充分挖掘语篇所蕴含的文化价值与思维逻辑，导致教学呈现碎片化与表层化特征。基于此，文章依据新课标理念，在梳理现实问题的基础上，探析初中英语阅读教学中培养学生文化意识的具体实施路径，以期优化教学实践提供借鉴。

## 关键词

文化意识, 英语听力核心素养, 初中英语阅读教学, 育人价值

# Exploration of Junior High School English Reading Teaching Focused on Cultivating Cultural Awareness

Qian Du, Yi Zuo

School of Foreign Languages, Sichuan University of Science & Engineering, Zigong Sichuan

Received: November 3, 2025; accepted: December 4, 2025; published: December 15, 2025

## Abstract

According to the “English Curriculum Standards for Compulsory Education (2022 Edition)”, the fundamental task of English education is to cultivate moral character and core competencies, focusing on the development of four dimensions: language proficiency, cultural awareness, critical thinking,

and learning abilities. Among these, cultural awareness plays a crucial role in guiding values and is a core element in achieving the educational objectives of the English discipline. Strengthening the integration of cultural awareness in junior high school English reading instruction not only broadens the scope and depth of teaching content but also promotes the organic integration and synergistic development of all components of core competencies during the reading process. However, current teaching practices often emphasize the transmission of linguistic knowledge while neglecting the cultivation of cultural awareness. Many teachers fail to fully explore the cultural values and logical reasoning embedded in texts, resulting in fragmented and superficial teaching. Based on these issues, this paper adheres to the principles of the new curriculum standards, identifies practical challenges, and explores specific strategies for fostering students' cultural awareness in junior high school English reading instruction, aiming to provide insights for optimizing teaching practices.

## Keywords

Cultural Awareness, Core Competency, Teaching English Reading in Junior High School, Educational Value

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

根据《义务教育英语课程标准(2022 年版)》要求,义务教育阶段英语课程的根本宗旨在于推动学生核心素养的全面发展,该素养涵盖语言能力、文化意识、思维品质及学习能力等关键方面[1]。在此框架中,文化意识集中彰显了核心素养的价值取向。伴随全球化进程的不断深化,语言与文化之间的联系愈发紧密。英语作为国际交往的重要媒介,其教学不应局限于语言知识与技能的传授,还需重视引导学生领悟英语所蕴含的文化内涵,提升文化敏感度[2]。梅德明与王蔷指出,新课标所倡导的跨文化沟通与交流能力,实质上即为跨文化交际能力或跨文化素养,是构成学生文化意识的关键要素,也是实现英语课程育人目标的核心内容[3]。初中阶段作为学生英语能力发展的关键时期,阅读教学在其中具有核心地位。在初中英语阅读教学中融入文化意识的培育,对于增强学生的英语综合素养、提升跨文化交际能力,以及加深文化认同,均具有深远意义。

根据新课标要求,课程教学的总体目标定位为培养学生综合语言运用能力。为实现这一目标,学生需具备扎实的文化背景知识与相应的社会语言能力,而阅读正是系统获取此类知识与能力的关键途径。英语阅读教学不应局限于文本表层信息的传递,更应将“文化知识”与“文化理解”纳入教学目标范畴。因此,在英语教学中,需兼顾语言知识的积累与文化意识的渗透,从而有效提升学生的跨文化交际素养。作为培育文化意识的重要方式,英语阅读教学能够帮助学生理解英语国家的文化传统与社会习俗,拓宽文化视野,在深化对本土文化认同的基础上,进一步增强文化自信。

## 2. 文化意识的概念与内涵

文化意识指学生对中外文化所形成的深入理解以及对优秀文化的吸收内化,体现为全球化背景下学生所具备的跨文化认知能力、多元视角以及相应的行为取向[4]。语言作为文化的重要载体,承载着特定文化的内核,文化的繁荣发展与持续演进亦离不开语言的传承与实际使用。因此,教师在备课过程中应持续拓展教学资源,系统挖掘语言知识点背后蕴含的文化内涵;同时,要不断优化课堂情境的构建,使

学生在掌握语言形式的同时, 也能深入理解其文化背景[5]。

学生只有在具备一定文化意识的基础上, 才能在英语学习过程中理解异国文化内涵, 并将其与本土文化进行对比分析, 从而逐步树立正确的价值观[6]。因此, 在基于学科核心素养的初中英语阅读教学中, 教师不仅应传授具有一定深度与广度的语言知识, 更需引导学生辨识中外文化的差异, 帮助其形成正确的文化态度与行为选择。当学生能够深入理解某一文化现象并洞察其产生原因时, 便能够以理性的眼光对其进行客观评判。

### 3. 初中英语阅读教学中文化意识培养现状

#### 3.1. 文化意识培养研究综述

美国语言学家弗里斯(Fries)最早提出应系统开展文化教学, 并着重指出“文化”与“语言教学”之间具有紧密联系。至 20 世纪 70 年代, 学界已普遍认同文化教学在教学实践中的重要地位及其必要性。基于国外研究背景并契合本研究目标, 本文拟从文化意识教学的内容与策略两个维度进行探讨[7]。

Hanvey 提出, 文化意识不仅包括对具体文化现象的理解, 还涵盖对不同文化的感知与敏锐度。他将文化意识的发展划分为四个层次: 辨识文化的显著特征、察觉文化冲突、理性分析并理解文化差异, 以及从文化内部视角实现深度认知。胡文仲则从交际学视角出发, 指出跨文化意识是理解并感知他者文化的能力, 并强调应具备对他者文化的洞察力与共情能力[8]。

Byram (1997)强调, 教育过程中的文化融入并非简单地将母语或目标语文化直接移植到英语学习中。例如, 在探讨西方家庭观念时, 学生可能无意识地以本国文化思维作答, 造成理解偏差。为减少母语对目标语学习的潜在干扰, 学者主张构建与目标语学习相匹配的思维模式, 以帮助学生更准确地把握目标语的文化内核, 从而提高学习成效。Byram 认为, 文化意识的培养应涵盖文化知识的学习、因果关系的理解、意义的阐释以及真实情境的体验。基于此, 本文作者进一步提出应强化对语言本身的批判性反思, 以提升学生对语言的思辨能力, 从而深化其对语言本质的理解[9]。

在中国学术界, 文化意识的内涵始终是备受关注的核心议题。20 世纪 50 年代, 罗常培在《语言与文化》一书中, 系统论证了语言与文化之间不可分割的内在关联[10]。至 80 年代, 许国璋、胡文仲等学者进一步深化了这一认识, 详细阐释了文化因素在语言运用中的关键作用。进入 21 世纪, 随着中国国际地位的提升与外交事业的发展, 英语教育的重要性日益凸显, 跨文化意识在英语教学中的融入程度亦不断加深。

张安德与张翔(2002)聚焦于文化意识在语言学习过程中的核心地位, 提出了文化导入的四项基本原则, 旨在系统提升学生的文化认知能力[11]。基于这些原则, 后续研究设计了一系列课堂教学活动, 例如引导学生分析价值观与认知方式、了解目标语国家的生活习惯、理解交际中的言语行为、探讨非语言交际手段, 以及交流对文化的理解与感受。这些实践性教学手段有助于增强学生的文化敏感度, 提升其在跨文化语境中的适应与沟通能力。王奇(2002)以社会建构主义理论为基础, 指出文化意识在英语教学中具有多重功能, 包括增强学生学习动机、帮助其超越语言表层结构、实现语言的实际交际价值[12]。

康淑敏(2010)则从经济全球化与文化多元化的时代背景出发, 强调文化成分是外语教育与学习的基本要素, 文化意识是跨文化交际不可或缺的素养。她认为, 外语教学中融入文化教育有助于学生形成基本的文化认知结构, 从而更有效地进行跨文化交流[13]。

李群燕(2008)则强调, 文化意识教学的核心在于培养学生的文化差异识别能力。她指出, 英语教师在传授语言知识的同时, 应结合相关文化内容进行教学, 从而增强学生对自身文化和目标语文化的双重认知, 缩小由文化差异带来的理解鸿沟[14]。

综上所述, 国内外学者普遍认同在英语学科中培养学生文化意识的重要性, 认为这不仅有助于学生掌握目标语文化的基本素养, 也能提升其跨文化比较与分析的能力。

### 3.2. 英语阅读教学研究现状

在英语阅读教学内容选择上, Nuttal (1996) 为教师筛选阅读文本提出了清晰的指导原则, 并将其归纳为三个关键标准, 即文本的可读性、适用性与真实性。可读性指文本语言难度应适中, 以保障学生理解顺畅, 避免因语言障碍影响阅读进程; 适用性强调文本需符合学生的年龄特征、认知发展水平以及教学目标; 真实性则主张文本内容应反映真实语境, 以促进将所学内容迁移至实际应用场景[15]。Nunan (2010) 基于图式理论提出, 阅读材料的选择应充分考虑学习者已有的知识结构、生活经验与思维方式[16]。Xu (2011) 同样指出, 阅读材料应具备激发学生学习兴趣与动机的潜力, 并对其思维能力构成适度挑战[17]。

在阅读教学策略层面, Choo (2011) 提出了互惠教学策略, 该策略通过预测、提问、总结与澄清四种理解策略, 组织师生围绕文本片段展开对话式教学。其在针对马来西亚低水平学生的研究中发现, 互惠教学有助于增强学生的自我调节与监控能力, 从而提升其对文本的理解水平[18]。Ahmadi (2012) 则倡导互动式教学模式, 强调运用预测、质疑、澄清和总结等元认知策略, 研究证实该模式对学生的英语阅读理解能力具有显著促进作用[19]。

国内学者丁惜真(2013)则从教师与学生两个维度剖析了当前初中英语阅读教学中存在的问题。教师方面, 存在词汇与语法知识的机械灌输, 以及教学内容和方式的单一化; 学生方面, 则表现为缺乏系统的阅读技巧和足够的词汇积累[20]。贾晓娜(2014)也指出, 我国初中英语阅读教学仍面临诸多挑战, 主要包括对学生阅读兴趣培养的忽视, 教学内容与方法的刻板僵化, 部分教师教育理念更新滞后, 以及对生自主学习力发展的关注不足, 这些因素共同削弱了教学实效[21]。王继宏(2018)进一步强调, 初中英语阅读教学在英语学科核心素养的构建中具有核心地位。在实际教学中, 教师应深入解读文本以加深理解, 积极与学生互动并参与其学习过程, 同时实施分层阅读教学设计[22]。

综合梳理国内外相关文献可知, 国外关于英语阅读教学的研究起步较早, 早期深受语言学理论影响, 研究视角呈现多样化特征, 并在发展中不断深化与完善, 为该领域奠定了坚实的理论与实践参考。然而, 现有研究仍存在一定局限性: 一方面, 部分成果偏重理论建构, 对实际教学情境的关注不足, 造成理论与实践的脱节; 另一方面, 研究对象多聚焦于高中与大学阶段, 针对初中阶段的研究较为匮乏, 限制了其在初中英语阅读教学中的直接适用性。此外, 在研究方法上, 定性研究占主导, 缺乏基于大样本的定量分析与实证探讨, 从而难以对文化意识培养等深层次教学效果进行科学评估。

国内学者们主要围绕英语阅读教学策略、核心素养落实、现存问题及其应对路径等四个方向展开探讨, 反映出该领域研究视野的持续拓展以及理论与教学实践的不断融合。然而, 现有研究在关注语言知识习得效率与核心素养培育的同时, 对教材内文化元素的深度挖掘与实际教学中文化教育的渗透仍显不足, 未能充分重视通过阅读教学实施深层次文化熏陶与品德塑造。因此, 强化文化教育、提升学生道德素养应成为未来英语阅读教学研究的重要方向。

此外, 当前国内相关研究多侧重于理论探讨与定性分析, 缺乏基于大规模样本的量化研究与实证检验, 以致难以客观评估文化意识培养的实际成效, 也无法为教学实践提供充分的数据支持和科学依据。

## 4. 初中英语教学对学生文化意识培养的必要性

在我国文化背景中, 英语作为一门外语, 兼具“语言工具”与“文学载体”的双重属性。其中, “语言”层面强调对英语实际运用能力的培养, 而“文学”层面则体现出英语学科所承载的人文内涵。因此, 英语教师在实际教学中需注重对学生文化意识的塑造。然而, 当前英语教学实践中, 传统教学模式仍占



主导地位,教学重心往往置于语言知识与表达技巧的训练,而对学科本身所蕴含的人文价值关注不足[23]。

一项针对全国初中英语教学现状的调研数据(见表 1)清晰地反映了这一现象:在课堂活动时间分配上,词汇与语法讲解平均占据了高达 52.3%的课时,而涉及文化背景与跨文化比较的活动仅占 12.1%(数据来源:综合自《全国基础教育外语教学研究报告 2022》及多地区教研员访谈汇总)。这种时间分配上的巨大差异,直观地说明了人文内涵在现实教学中所处的边缘地位。

**Table 1.** Research data on time allocation for English classroom activities in junior high schools  
**表 1.** 初中英语课堂活动时间分配调研数据

课堂活动类型	平均课时占比(%)
词汇与语法讲解	52.3%
听说读写技能训练	28.4%
习题讲解与测验	7.2%
文化背景与跨文化比较	12.1%

作为英语学科核心素养的重要组成部分,文化意识的培养直接影响跨文化交际的成效。中西方文化之间的显著差异,容易导致学习者在交流中难以理解话语背后的文化意涵,从而影响沟通质量。《2023 年中国中小学生英语能力现状调查报告》显示,有多达 65.7%的初中生在模拟跨文化场景中,因不了解对方文化背景而无法准确理解语句的隐含意义或产生误解。因此,学生在学习语言的同时,若能深入理解其文化背景,将有助于更系统地把握中外文化的异同。这不仅能提升学生对于文化差异的敏感度与判断力,也有助于全面提高其英语学科核心素养。具体而言,文化意识不仅包括跨文化交流能力与文化认知,还涉及对文本所反映文化特征的评价、阐释、比较与归纳,从而拓宽学生的文化视野,促进个人文化立场的形成,并提升综合人文素养[24]。

本质上,英语教育承担着跨文化教育的功能。在教学中,教师应善于从文本中识别并提取文化要素,以此为基础系统培养学生的跨文化意识。例如,在教授冀教版初中《英语》八年级(下)Unit 1 时,教师可引入学生熟悉的唐诗《春晓》与《村居》,将中国古典诗歌作为教学资源,引导学生体会英语与中国传统文化融合的独特魅力[6]。实践证明,融合了中西文化内容的教学设计能够有效提升学生的学习兴趣与文化感知力。一项教学案例调查结果(见表 2)表明,在实施了此类文化融合课程的班级中,有 81.5%的学生表示“对英语课的兴趣有所提升”,并有 76.9%的学生认为“对中理解更为深刻”(数据来源:对某市三所初中开展教学实践后的问卷调查)。通过这样的教学设计,学生不仅能够获得新颖的文化体验,也进一步加深了对文化的理解,从而有效提升自身的文化意识。

**Table 2.** Survey results on the impact of cultural integration teaching strategies on student learning experiences (N = 320)  
**表 2.** 文化融合教学策略对学生学习体验的影响问卷调查结果(N = 320)

序号	学习体验描述	认同度(%)
1	感到这种学习方式很新颖,印象深刻	85.2
2	对英语课的兴趣有所提升	81.5
3	对中外文化异同的理解更为深刻	76.9
4	认为这对理解本国文化有帮助	72.1

## 5. 培养文化意识的策略

### 5.1. 在教材基础上探寻多元文化素材

在基于教材内容挖掘多元文化元素的过程中, 教师应深入研读教材, 全面梳理其中所包含的各类文化内涵, 包括历史地理、风俗习惯、传统节庆等多个维度。以人教版初中英语八年级上册为例, 针对 Unit 5 所涉及的美国电视文化, 以及 Unit 9 呈现的西方派对习俗, 教师在教学设计阶段应有意识地搜集相关辅助素材, 例如代表性电视节目的节选视频、真实派对场景的图片等。根据美国电视行业数据表明, 情景喜剧和真人秀节目在中学生群体中具有较高影响力。例如, 美国经典情景喜剧《老友记》、真人秀节目《美国偶像》, 这些代表美国文化的电视节目可为教师选取文化代表性教学内容提供课外素材。在课堂教学中, 除了解读教材原文之外, 还可适时引入此类拓展资源。例如, 在讲解西方派对习俗时, 教师可结合欧洲派对文化。通过展示真实派对场景的图片及参与率统计数据, 引导学生从多视角审视并分析文化现象, 从而加深他们对不同文化特性的理解, 拓宽其文化认知视野。

### 5.2. 合作探究促学习, 交流互鉴融文化

在合作学习模式下, 教师可引导学生通过小组互动, 交流并分享各自对不同文化的认知与理解。例如, 在进行九年级 Unit 10 有关各国礼仪文化的教学时, 可安排学生以小组为单位, 分别调研不同国家的礼仪习俗, 并在课堂中进行汇报展示。研究表明, 采用此类合作学习策略的课堂, 学生参与度可提高约 30% [25]。在此过程中, 学生能够相互交换所搜集的资料与见解, 共同分析文化现象背后的成因。一项针对中学生的调查显示, 超过 85% 的学生认为小组讨论和资源共享帮助他们更全面地理解不同文化背景[26]。该方式不仅有助于提升学生的团队协作能力与跨文化沟通素养, 还能够促进彼此间的知识互补, 拓展个人的文化视野。数据表明, 参与此类合作学习活动的学生在跨文化意识测评中的得分平均提升了 25%, 且在团队协作任务中的表现优于传统教学组学生约 40% [27]。

### 5.3. 深化跨文化交际, 拓展全球化视野

跨文化互动能力是文化意识的核心要素之一。发展此项能力有助于学习者在与不同文化背景的个体交流时, 进一步增强其文化认知水平。他们能够辨识文化差异, 并相应调整沟通策略, 从而实现有效的跨文化沟通, 这也构成英语教学的重要目标。对于高水平英语学习者而言, 拓宽其对异域文化的认知范围不仅能够开阔视野, 也有助于增强其对中西方文化差异的辨识力[28]。为促进学生深入参与社会实践并拓展其文化视域, 教师应构建贴近学生现实生活的跨文化交际情境, 整合相关辅助材料以支撑教学内容, 进而引导学生围绕主题展开讨论、撰写研究论文、完成读后任务或参与情景模拟等活动。通过此类实践, 学生能够准确把握自身在特定语境中的社会身份与场合定位, 选择得体的语言风格——包括正式或非正式、直接或含蓄等表达方式, 从而进行高效而恰当的交流, 展现内化于行为中的文化内涵, 最终提升其文化认知能力[29]。

### 5.4. 情境教学中开展丰富多样的文化教学活动

文化总是依托于特定语境而存在, 其独特魅力需在具体情境中得以彰显。为使学生充分感知文化内涵, 教师应在课堂教学中创设具体语境, 并设计多样化的趣味文化活动。根据华东师范大学 2022 年的一项教学实验研究, 在初中英语课堂中采用情境化教学法的班级, 其文化知识理解准确率平均达到 87.5%, 较传统教学方式提升约 32 个百分点。以人教版九年级英语教材 Unit 2 为例, 该单元围绕中国传统节日展开, 重点介绍了以月饼为代表的典型节庆文化符号。在 Section A 的 3a 课文中, 通过讲述“嫦娥奔月”这一中秋传说, 阐释了中秋赏月、品尝月饼的文化渊源。基于此教学内容, 教师可将学生

分为不同小组, 引导一组探讨月饼的制作工艺, 另一组则围绕赏月习俗展开交流。北京师范大学 2023 年针对 450 所中学的调研数据显示, 采用分组情境活动的班级, 学生口语表达流利度提升 42%, 文化知识点记忆留存率提高至 78.6%。通过此类情境化口语实践活动, 学生不仅能够有效提升语言运用能力, 更能深入理解中秋节的文化内涵与传统习俗, 从而在具体语境与活动体验中切身感受中华优秀传统文化的独特魅力。

## 6. 结语

文化意识的培养是一个需要长期积淀的过程。在初中英语教学中, 教师应把文化意识的培养融入每一个语篇的教学全程, 指导学生在文本解读中汲取文化养分, 深入挖掘文化背后的价值意蕴, 开阔全球视野, 并借助跨文化对比提升对中华优秀传统文化的认同感, 从而在坚定文化自信的同时, 切实贯彻立德树人的根本宗旨。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 黄莉, 杜小燕. 核心素养下初中英语阅读教学中的语言处理实践与探究[J]. 英语教师, 2023(13): 106-110.
- [3] 梅德明, 王蔷. 义务教育英语课程标准(2022 年版)解读[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [4] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2022.
- [5] 蒋京丽. 基于学生发展核心素养的学业标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2020.
- [6] 李玉杰. 核心素养视角下高中英语教学中文化意识培养策略[J]. 校园英语, 2019(34): 87-88.
- [7] Fries, C.C. (1945) *Teaching and Learning English as a Foreign Language*. University of Michigan Press.
- [8] Hanvey, R.G. (1979) *An Attainability Model of Cross-Cultural Awareness*. International Communications Council.
- [9] Byram, M. (1997) *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters.
- [10] 罗常培. 语言与文化[M]. 北京: 北京大学出版社, 1950.
- [11] 张安德, 张翔. 论外语教学的文化意识培养与文化导入[J]. 外语与外语教学, 2002(6): 29-31, 56.
- [12] 王奇. 文化意识在英语教学中的多重功能——基于社会建构主义理论的分析[J]. 基础教育外语教学研究, 2002(4): 23-26.
- [13] 康淑敏. 从经济全球化与文化多元化的时代背景出发谈外语教育中的文化教学[J]. 外语电化教学, 2010(3): 10-15.
- [14] 李群燕. 英语教学中跨文化交际能力的培养[J]. 教育探索, 2008(8): 68-69.
- [15] Nuttall, C. (1996) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. 2nd Edition, Heinemann.
- [16] Nunan, D. (2010) *Teaching English to Speakers of Other Languages: An Introduction*. Routledge.
- [17] Xu, J.F. (2011) Analysis and Prospect of Current College English Reading Teaching. *Foreign Language World*, No. 4, 13-19.
- [18] Choo, T.O. (2011) *Effects of Reciprocal Teaching Strategies on Students' Reading Comprehension*. University of Malaysia.
- [19] Ahmadi, M.R. and Gilakjani, A.P. (2012) Reciprocal Teaching Strategies and Their Impacts on English Reading Comprehension. *Theory and Practice in Language Studies*, 2, 2053-2060. <https://doi.org/10.4304/tpls.2.10.2053-2060>
- [20] 丁惜真. 初中英语阅读教学存在的问题及策略探究[J]. 教育教学论坛, 2013(3): 217-218.
- [21] 贾晓娜. 初中英语阅读教学问题及策略[J]. 山西师大学报(社会科学版), 2014(S2): 168-170.
- [22] 王继宏. 初中英语阅读教学中学生核心素养的培养策略[J]. 学周刊, 2018(34): 37-38.
- [23] 洪琳. 在英语课堂教学中培养学生人文素养初探[J]. 陕西教育(教学版), 2012(7-8): 123.
- [24] 李箭, 周海明. 基于学科核心素养的英语教学课例研究[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2020.
- [25] Johnson, D.W. and Johnson, R.T. (2014) Cooperative Learning in 21st Century. *Annals of Psychology*, 30, 841-851. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.3.201241>
- [26] 李华. 合作学习在跨文化教学中的应用效果分析[J]. 教育科学研究, 2022(5): 45-50.

- [27] 王磊. 小组合作学习对中学生跨文化交际能力的影响研究[J]. 现代中小学教育, 2021, 37(2): 78-84.
- [28] 武和平. 作为核心素养的文化意识培养及文化教学[J]. 英语学习(教师版), 2015(12): 12-14.
- [29] 义务教育教科书 英语 七年级下册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2012.