

# 国潮文化融入大学生网络思想政治教育的路径研究

杨 辉

江汉大学马克思主义学院，湖北 武汉

收稿日期：2025年12月2日；录用日期：2025年12月30日；发布日期：2026年1月6日

---

## 摘要

国潮文化是中华优秀传统文化实现创造性转化和创新性发展所掀起的文化“热潮”。通过以“潮”来吸引青年，以“国”来引导和影响青年，能让青年大学生们在体验国潮文化的过程中不断深化对国家和民族的认同。大学生网络思想政治教育是结合大学生的思维方式、行为特征和生活习惯，利用新媒体技术和传播学理论，将正确的世界观、人生观、价值观以及先进的思想理念、政治素养、道德品质等以网络方式传递给大学生的一种社会实践活动。从国潮文化的基本内涵出发，分析国潮文化融入大学生网络思想政治教育的重要意义，深入探讨国潮文化融入大学生网络思想政治教育的路径，为新时代大学生网络思想政治教育开辟新领域，提供新思路，提升新时代思想政治教育的育人效果。

---

## 关键词

国潮文化，大学生，网络思想政治教育

---

# Research on the Pathways for Integrating Guochao Culture into Online Ideological and Political Education for College Students

Hui Yang

School of Marxism, Jianghan University, Wuhan Hubei

Received: December 2, 2025; accepted: December 30, 2025; published: January 6, 2026

---

## Abstract

With roots in the outstanding traditional culture of China, Guochao culture represents a cultural

"trend" that has emerged from the creative transformation and innovative development of traditional Chinese cultural elements. By attracting youth with its trendy appeal and guiding and influencing them through its national essence, Guochao culture enables young college students to deepen their sense of national and cultural identity as they engage with it. Online ideological and political education for college students is a form of social practice that integrates students' ways of thinking, behavioral characteristics, and lifestyle habits, utilizing new media technologies and communication theories to convey correct worldviews, outlooks on life, values, advanced ideas, political literacy, and moral qualities through digital platforms. Starting from the fundamental essence of Guochao culture, this article analyzes the significant implications of integrating Guochao culture into the online ideological and political education for college students. It further explores pathways for incorporating Guochao culture into such educational practices, aiming to open up new domains and offer innovative perspectives for online ideological and political education in the new era, thereby enhancing its effectiveness in fostering well-rounded development.

## Keywords

**Guochao Culture, College Students, Online Ideological and Political Education**

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

近年来逐渐兴起的国潮文化是以中华优秀传统文化为纽带，实现正确价值观和青年亚文化深度融合的生动典范。国潮文化流行的背后是青年弘扬正确价值观和抵御错误思潮的时代写照。将国潮文化融入大学生网络思想政治教育，促进二者相辅相成，共同提升新时代思想政治教育质量，弘扬主旋律，推动思想政治教育改革创新。

## 2. 国潮文化的基本内涵

国潮文化作为近年来在年轻人群体中迅速兴起的一股文化潮流，其独特之处在于巧妙地将中华传统文化元素与现代时尚审美相结合，展现出既古典又现代的双重魅力。这种文化现象不仅体现在时尚服饰、潮流配饰的设计上，更广泛地渗透到音乐、影视、美术、手工艺品等多个文化领域，形成了一种全新的文化表达方式。“国潮文化可以被视为具有中国风格的青年亚文化，是网络时代国内青年亚文化大众化转向发展的重要产物。创造具有中国风格的青年亚文化是对中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，其让青年看到了中华优秀传统文化的独特魅力，在网络时代散发着巨大的文化影响力、感召力。”<sup>[1]</sup>国潮文化的兴起，不仅仅是对传统文化的简单传承，更是一种创新性的发展，它通过对传统元素的重新解读和再创造，赋予了传统文化新的生命力，同时也成为当代年轻人表达自我、彰显个性的一种重要方式。在网络信息高度发达的今天，国潮文化借助互联网的强大传播力，迅速扩散到社会的各个角落，成为连接年轻人与传统文化的桥梁。对于大学生这一群体而言，国潮文化的流行无疑为他们提供了一个亲近和了解传统文化的绝佳途径。

## 3. 国潮产品的时代万象举要与文化价值导向

### 3.1. 服装领域

国潮产品的发展与消费最开始集中在服装领域，是传统美学与现代时尚的首次碰撞。在 2018 年的纽

约时装周上，李宁“悟道”系列的首秀引发了广泛讨论，此次首秀也常被视为国潮的初次实践。因此，2018年也被称作“国潮元年”。该系列产品将中国传统文化元素与现代时尚设计理念巧妙融合，通过大胆的色彩运用和独特的剪裁方式，展现了东方美学的独特魅力。它不仅打破了国际时尚界对中国品牌的固有印象，更激发了国内品牌对本土文化的自豪与探索热情。这一事件之后，越来越多的国产品牌开始尝试从传统文化中汲取灵感，将京剧脸谱、青花瓷纹样、书法艺术等经典元素融入产品设计之中，创造出既具有文化底蕴又符合当代审美的潮流单品。时隔半年，“中国李宁”四个字又出现在2019年春夏巴黎时装周上，引发全球关注。这一次，“中国李宁”不仅延续了前一年的大胆设计风格，还进一步深化了对中国传统文化的挖掘与表达。设计师从中国古代建筑、山水画以及民间工艺中汲取灵感，运用飞檐斗拱的线条感塑造服装轮廓，将水墨画的晕染效果融入面料设计之中，将传统元素以更加现代化的方式呈现出来，使得整个系列在视觉上更具冲击力和艺术性。

### 3.2. 文创产品

在文创产品方面，国潮文化也展现出了强大的生命力和创造力。故宫文創作为国潮文化中的佼佼者，以其独特的创意设计和深厚的文化底蕴赢得了广泛的关注与喜爱。从以宫廷元素为主题的文具、饰品到融入传统节气文化的日历、茶具，故宫文創成功地将历史与现代生活紧密结合，让人们在日常使用中感受到传统文化的魅力。与此同时，其他博物馆和文化机构也纷纷加入国潮文創的行列，推出了一系列富有地域特色和民族风格的产品。敦煌研究院“飞天藻井丝巾”以敦煌壁画中的藻井图案为灵感，通过精致的刺绣工艺和现代设计手法，将千年文化遗产转化为触手可及的艺术品。它既保留了传统纹样的庄重与神秘，又融入了符合当代审美的色彩搭配，让人们在佩戴或收藏的过程中感受到浓厚的文化气息。通过购买和使用这些文创产品，年轻人在潜移默化中加深了对中华文化的认同感，并在日常生活中自觉成为文化传承的践行者。国潮文化正在以一种更加贴近生活的方式，塑造着新时代的价值观与审美取向。

### 3.3. 数字娱乐产业

近年来，国产游戏、动漫以及影视作品逐渐摆脱模仿的标签，开始以独具中国特色的内容吸引全球观众的目光。一些国产游戏巧妙地将中国古典文学、神话传说与现代游戏机制相结合，打造出既具有文化深度又充满趣味性的作品。《黑神话·悟空》作为我国首款3A动作游戏，斩获TGA2024年度“最佳动作游戏”和“全球玩家之声”两大重磅奖项。该款游戏以中国古典名著《西游记》为背景，融入了大量中国传统美术风格和音乐元素，同时结合现代游戏技术，呈现出一个既熟悉又充满新意的游戏世界。玩家在体验游戏的过程中，不仅能感受到紧张刺激的玩法，还能深入了解中国传统文化的精髓。这种将文化与娱乐相结合的方式，使得国潮文化在网络时代焕发出新的生机。在动画领域，“国潮”文化促进具有传统文化特色的动画作品大量涌现并广受欢迎。2025年国产动画电影《哪吒2之魔童闹海》历时9天登顶中国影史票房榜，位列全球影史票房榜第5位。该片以中国古典神话为蓝本，通过现代电影技术的运用，重新诠释了哪吒这一传统神话形象，赋予了古老神话新的生命力。《哪吒2》的成功，不仅体现在其3D动画的精美制作和紧张刺激的剧情上，更在于其对中华优秀传统文化的传承与创新，以及对中国现代价值观念的深刻表达。同样还有《雄狮少年》《白蛇》三部曲、《聊斋：兰若寺》等一批批优秀国产动画电影都在不同程度上展现了中国传统文化的独特魅力。这些动画电影不仅在国内市场取得了优异成绩，也在国际舞台上为中国文化的传播做出了重要贡献。

国潮产品的兴起不仅仅是一种商业现象，更蕴含着深刻的文化价值意蕴。它通过对传统文化的挖掘与再创造，赋予了古老文化新的时代内涵，使其能够更好地适应现代社会的需求。同时，无论是服饰设计中对工匠精神的推崇，还是文创产品中对环保理念的倡导，抑或是数字娱乐作品中对家国情怀的弘扬，都体现了国潮文化在潜移默化中塑造青年价值观念的积极作用。

## 4. 国潮文化融入大学生思想政治教育的理论基础

### 4.1. 文化认同理论

文化认同理论强调个体对自身所属文化群体的归属感和认同感。它关注人们如何通过共享的文化符号、价值观和传统来建立自我认知，并在社会互动中形成集体身份和群体归属感。这一理论认为，文化认同不仅是个人心理发展的重要组成部分，也是社会稳定与和谐的基础。在全球化背景下，文化认同理论为理解和应对文化冲突、促进跨文化交流提供了重要的分析框架。

国潮文化所衍生的丰富多彩的国潮产品将传统元素与现代设计结合，形成独特的文化符号。这些文化符号不仅承载着深厚的历史底蕴，还通过创新的形式与当代青年的审美需求相契合，唤醒了集体记忆中的民族自豪感。在大学生思想政治教育中，这种融合能够有效激发学生对本土文化的兴趣和认同感，使他们在接触国潮产品的过程中，潜移默化地接受传统文化的熏陶。同时国潮消费通过融合传统美学与现代生活场景，能营造沉浸式的文化体验空间。当大学生在接触国潮产品时，多感官的刺激会增强情感共鸣，使文化认同从理性认知升华为情感依赖。同时国潮产品所传递的积极价值观念，也为塑造青年一代的责任感和使命感提供了重要的思想资源。

### 4.2. 建构主义学习理论

建构主义学习理论的基本观点主要包括以下几点：第一，知识观。建构主义认为，知识具有相对性和不确定性，是不断发展的，个体的知识是由人建构起来的，对事物的理解不仅取决于事物本身，还取决于我们原来的知识经验背景。第二，学生观。强调学生的经验世界的丰富性，学生并不是空着脑子进入教室，教师要引导学生从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。第三，教学观。建构主义认为教师的教学过程需要引导学生进行知识的建构。

在大学生思想政治教育中，建构主义学习理论的应用为国潮文化的融入提供了新的视角。通过将国潮文化作为知识建构的重要资源，教师能够帮助学生在已有认知基础上，进一步深化对传统文化的理解与认同。例如，在教学过程中，高校教师可以借助国潮产品的设计元素、品牌故事以及其背后的文化内涵，引导学生主动探索和思考，从而形成个性化的文化认知。此外，这种教学方式还注重学生的主体性，鼓励他们在体验国潮文化产品的过程中生成新的知识经验，使国潮文化的学习不再局限于被动接受，而是成为一种主动参与的过程。在这一视角下，国潮文化不仅作为一种教育资源被引入课堂，而且成为激发学生创造力和想象力的重要媒介。

## 5. 国潮文化融入大学生网络思想政治教育的价值意蕴

### 5.1. 强化文化认同，筑牢思想根基

国潮文化的融入能够极大地激发大学生对中华优秀传统文化的兴趣与热爱，激发民族自豪感。“中华文化源远流长且具有深厚的底蕴，这是中国特有的国潮文化流行起来的最根本原因”[2]。通过网络平台的多样化呈现，如短视频、直播、社交媒体等，大学生可以在轻松愉悦的氛围中，全方位、多角度地感受传统文化的魅力。无论是古典诗词的韵味、传统服饰的精美，还是传统手工艺的精湛，都能够在网络的虚拟世界中得到生动再现。在国潮文化的熏陶下，大学生们能够深刻感受到中华文化的独特魅力和强大生命力，从而在内心深处萌发出对国家和民族的深厚感情。这种感情不仅能够激发他们为国家的繁荣富强和民族的伟大复兴贡献自己的智慧和力量，更能够在他们心中种下一颗热爱祖国、热爱人民的种子，使其在未来的生活和工作中，始终坚守初心，不忘使命，成为新时代的栋梁之材。

国潮文化所蕴含的积极向上、勇于创新的精神内涵，与大学生网络思想政治教育的目标高度契合。国

潮文化通过对传统元素的重新解读和再创造，赋予了传统文化新的生命力，展现了中华文化的包容性和时代性。这种精神内涵与大学生网络思想政治教育所倡导的创新精神和实践能力培养不谋而合。通过国潮文化的融入，大学生能够在潜移默化中接受正确的世界观、人生观、价值观的熏陶，树立起积极向上的人生态度，形成勇于创新的精神风貌，从而成长为具有社会责任感、创新精神和实践能力的时代新人。

## 5.2. 创新教育形式，提升教育实效

第一，国潮文化的融入有助于丰富网络思政内容。国潮文化作为一种充满活力和创新精神的文化现象，以其形式的多样性、内容的丰富性，广泛涵盖了音乐、影视、动漫、游戏等多个领域。它不仅仅是一种时尚潮流，更是一种年轻一代对传统文化的重新解读和创新表达。将这种充满活力的文化形式融入网络思想政治教育之中，可以为传统的思政教育注入新鲜的血液，使得教育内容变得更加生动有趣，更加贴近学生们的日常生活。国潮文化的融入，让思政教育不再是枯燥的理论灌输，而是变成了一种能够引起学生共鸣、激发学生思考的互动体验。这样的融合不仅能够提高思政教育的吸引力，还能够增强其感染力。通过国潮文化的视角，学生们能够看到传统文化与现代生活的完美融合，感受到历史与现实的对话，从而在潜移默化中接受到思政教育的熏陶，培养出对国家、对民族的深厚感情。

第二，国潮文化的融入有助于创新思政教育传播方式。习近平总书记强调，“推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力”<sup>[3]</sup>。国潮文化作为一种新兴的文化潮流不仅仅体现在服饰、音乐和艺术上，更在教育领域找到了新的表达方式。通过短视频、直播和社交媒体等新兴网络平台，以一种大学生喜闻乐见的方式，将思政知识融入他们的日常生活。这种创新的传播方式，不仅打破了传统思政教育在时间和空间上的限制，还赋予了思政教育以即时性、互动性和广泛性。学生们不再受限于课堂和教科书，他们可以在任何时间、任何地点，通过手机或电脑，参与到思政知识的学习和讨论中。这种全新的教育模式，使得思政教育变得更加生动和有趣，极大地提升了教育效果，增强了思想政治工作的时代性。

## 5.3. 提高文化认知，抵御不良思潮

国潮文化所蕴含的深厚文化底蕴和积极的价值观，能够帮助大学生在多元文化的冲击下保持清醒的头脑，提高文化辨识能力。在全球化浪潮的推动下，各种文化思潮如潮水般涌入，其中不乏一些披着华丽外衣的不良思潮，试图通过巧妙的包装和伪装来迷惑年轻人，影响他们的价值判断和行为选择。“国潮文化能够传达中国意蕴，通过中国传统的视觉符号唤醒青年对于中华文化的认知、审美以及情感上的共识，这种共识指引着青年人的审美认知和行为准则”<sup>[4]</sup>。通过国潮文化的熏陶，大学生们能够更加清晰地认识到中华文化的博大精深和源远流长，从而在面对形形色色的文化诱惑时，能够坚守自己的文化立场，做出明智而正确的文化选择。

国潮文化所倡导的积极向上、勇于创新的精神，也能够激励大学生在面对学习和生活中的困难和挑战时，保持坚韧不拔的意志和乐观向上的心态。国潮文化中的每一个元素，无论是古典诗词的韵味、传统服饰的精美，还是传统手工艺的精湛，都无不彰显着中华民族自强不息、勇于探索的精神风貌。这种精神内涵能够激发他们内心的斗志和创造力，激励他们在学术研究、社会实践和个人成长的道路上不断追求卓越，勇于承担社会责任。

# 6. 国潮文化融入大学生网络思想政治教育的有效路径

## 6.1. 筑牢国潮文化思想根基，推进理论融入

### 1) 国潮文化网络课程开发

高校可以携手文化领域的学者以及思想政治教育的教师，共同开发一系列专门针对国潮文化的网络

思政课程。这些课程将系统地介绍国潮文化的起源、发展历程、深刻内涵以及其所承载的价值观念。通过将这些内容纳入思想政治教育的课程体系中，可以将其设置为选修或必修模块，从而为学生提供一个全面了解国潮文化的机会。这样的教育举措不仅能够加深学生对传统文化的认识和理解，还能够激发他们对国潮文化的兴趣和认同感，进而促进传统文化的传承与发展。

## 2) 国潮文化融入思政教材

在当前的思想政治教育教材中，高校思政课教师可以适当融入国潮文化的相关内容，以增强教材的时代感和吸引力。例如，在讲述传统文化、民族精神等章节时，可以结合国潮文化中那些体现传统元素创新应用的生动案例。这些案例不仅能够展示传统文化的现代转化，还能激发学生对传统文化的兴趣和认同感。通过这样的方式，教材能够更好地与年轻一代的审美和价值观相契合，从而提高教育的实效性和感染力。比如，在讨论传统节日的章节中，可以引入国潮风格的节日主题设计，如结合现代流行元素的春节海报、中秋节的国潮风月饼包装等，这些设计不仅保留了节日的传统意义，还赋予了它们新的时尚感，让学生在欣赏美的同时，也能感受到传统文化的活力。此外，还可以通过讲述国潮品牌如何将传统工艺与现代设计相结合的故事，来启发学生思考如何在现代社会中传承和发扬传统文化，从而培养他们的创新意识。

## 6.2. 打造国潮文化思政精品，激发内容创作

### 1) 开发国潮主题网络思政作品

高校思政课教师应当倡导并鼓励在校大学生们投身于创作与国潮文化相关的网络思政作品，这些作品可以是短视频、动漫等多种形式。在创作过程中，学生们可以深入挖掘国潮品牌背后的故事，展现传统技艺如何在现代社会中得到传承和发展，以及国潮文化中所蕴含的深厚的家国情怀。通过创造这些生动有趣且富有创意的网络思政作品，不仅能够有效地传播思政教育的相关内容，还能让更多的年轻人能够了解并喜爱上我们自己的传统文化，增强国家认同感和民族自豪感。

### 2) 打造国潮文化思政专栏

高校可以在学校官方网站、微信公众号、微博等网络平台上，开设国潮文化思政专栏，定期发布与国潮文化相关的思政文章、图片、视频等内容。这些内容旨在弘扬和传承中国的传统文化，同时结合现代潮流，让传统文化焕发新的活力。专栏可以设置不同的板块，如“国潮故事”板块，通过讲述中国传统与现代潮流结合的有趣故事，激发学生对传统文化的兴趣；“国潮人物”板块，介绍那些在国潮文化领域做出杰出贡献的人物，展示他们的风采和智慧；“国潮观点”板块，分享专家和学者对国潮文化发展的看法和见解，引导学生深入思考。通过这些丰富多样的内容，专栏能够满足学生多样化的阅读需求，同时传播中华优秀传统文化，提升网络思想政治教育效果。

## 6.3. 拓展国潮文化传播渠道，鼓励平台搭建

### 1) 构建国潮文化思政网络社区

高校可以充分利用校园网络平台的丰富资源，打造国潮文化思政网络社区。这个社区不仅为广大大学生提供了一个交流和分享国潮文化的平台，更是一个展示自我创意和才华的舞台。学生们可以在这里发布自己的国潮作品，无论是设计精美的国潮服饰、独具匠心的国潮配饰，还是富有创意的国潮艺术作品，都能得到同龄人的关注和赞赏。同时，学生们还可以分享自己对国潮文化的体验和感受，无论是对传统工艺的传承，还是对现代设计的创新，都能引发热烈的讨论和交流。社区中还设有专门的讨论区，学生们可以就国潮文化中的热点话题进行深入的讨论和交流。这些话题可能涉及国潮与现代流行文化的融合、国潮品牌的发展策略、国潮在国际市场中的定位等，通过这些讨论，学生们不仅能够拓宽视野，还能增

强自己的批判性思维和创新能力。

思政课教师在这个社区中也扮演着重要的角色。他们可以发布与思政教育相关的高质量内容，例如关于中国传统文化的深度解读、国潮文化背后的历史故事，以及如何将国潮文化与现代产品生产相结合的思考等，引导学生进行深入讨论，激发学生对传统文化的热爱和对国家未来的责任感。

## 2) 利用直播平台开展国潮文化思政活动

新时代网络思政教育可以借助目前流行的直播平台，举办关于国潮文化的思政主题直播活动。活动可以邀请国潮文化领域的专家、设计师，以及人气网红等作为嘉宾，通过直播的形式向观众介绍国潮文化的深厚底蕴、展示各种富有创意的国潮产品，并分享他们关于国潮创作的心得体会。在直播的过程中，可以巧妙地融入思政教育的相关内容，例如讲述国潮文化所承载的民族精神和强烈的爱国情怀。通过直播的互动性和实时性特点，不仅能够吸引观众的积极参与，还能有效提升思政教育的参与度和影响力，让观众在享受视觉盛宴的同时，也能深刻感受到国潮文化的魅力和思政教育的内涵。

## 6.4. 提升国潮文化教学能力，加强师资培养

### 1) 开展国潮文化师资培训

高校应当定期组织思政课教师参加专门的国潮文化师资培训。“高校思想政治教育工作者应充分利用网络思政这一现代化教育手段，将中华优秀传统文化的精髓有机融入课堂之中”<sup>[5]</sup>。通过邀请国潮文化领域的知名专家和学者进行专业讲授，为教师们提供深入的授课和指导。授课内容不仅涵盖国潮文化的理论知识，还包括对国潮品牌案例的深入分析，以及探讨如何将国潮文化与网络思想政治教育有效融合的方法和策略。通过这样的培训，教师们能够及时了解国潮文化的最新研究成果和发展趋势，从而在教学过程中更好地引导学生认识和理解国潮文化，培养学生的爱国情怀。培训还应注重实践性和互动性，通过模拟教学、小组讨论和实地考察等形式，让教师们亲身体验国潮文化的魅力，并在实际教学中运用所学知识。例如，可以组织教师参观国潮品牌的工作坊，与设计师和品牌创始人进行面对面的交流，了解国潮品牌背后的故事和创新理念。这样的经历不仅能够激发教师们对国潮文化的热情，还能帮助他们将这些生动的素材融入思政课程中，使课程内容更加贴近学生的生活实际，提高学生的学习兴趣和参与度。

### 2) 建立国潮文化教学团队

高校作为知识传播和文化创新的重要阵地，有责任去引领和推动国潮文化的传承与发展。通过精心整合校内外的宝贵资源，高校可以建立起一个跨学科、跨领域的国潮文化教学团队。这个团队不仅包括专业的思政课教师，还汇聚了对传统文化有着深刻理解和研究的文化学者，以及那些能够将传统文化元素与现代审美完美结合的国潮设计师。这些来自不同背景的专家们，能够共同开展富有创造性的教学研究工作。团队成员们可以定期举行研讨会，分享各自领域的最新研究成果和设计趋势，共同探讨如何将这些元素融入课程中，使之更加生动有趣，更能激发学生的兴趣和参与感。通过这种跨学科的团队合作，不仅能够发挥每位成员的专业优势，形成协同育人的合力，还能显著提高国潮文化融入大学生网络思想政治教育的质量和效果。学生在这样的教育环境中，将能够更全面地了解国潮文化的内涵，更深刻地认识到传统文化与现代生活的紧密联系，从而在学习和生活中自觉地传承和弘扬国潮文化，为推动中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展贡献自己的力量。

## 7. 结语

国潮文化是中华优秀传统文化与现代科技创新的完美结合，它不仅丰富了大学生的文化生活，也加深了大学生对中华优秀传统文化的理解与认同。通过将国潮文化融入大学生网络思想政治教育，强化大学生在网络新媒体时代的文化情感和历史使命感，引领网络舆情方向，提升文化认知水平。筑牢国潮文

化思想根基、打造国潮文化思政精品、拓展国潮文化传播渠道、提升国潮文化教学能力等路径，旨在从多个层面促进国潮文化与大学生网络思想政治教育的有机融合，加强国潮文化的传播力与影响力，深化思政育人实效，培养具有坚定理想信念的年轻一代，促进新时代大学生全面发展。

## 参考文献

- [1] 沈晓海, 莫少群. 网络时代青年亚文化大众化转向的发展审思[J]. 江苏社会科学, 2025(3): 138-146.
- [2] 杨洋. 国潮文化[J]. 文化产业, 2024(30): 16-18.
- [3] 习近平谈治国理政: 第二卷[M]. 北京: 外文出版社, 2017.
- [4] 蒋诺伊. 国潮文化涵养青年价值观的逻辑理路与实现路径研究[J]. 湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2024, 21(4): 16-20.
- [5] 董甜甜. 国潮文化视域下大学生文化自信的培育优化路径[J]. 品位·经典, 2024(13): 95-98.