

基于以美育人视角推进高职辅导员思政工作 路径探析

苟 锐

四川城市职业学院教育学院, 四川 眉山

收稿日期: 2026年1月27日; 录用日期: 2026年2月26日; 发布日期: 2026年3月5日

摘 要

在“五育并举”战略背景下, 美育是落实“立德树人”根本任务的关键路径。本文聚焦高职辅导员这一思政工作关键主体, 直面其在美育融合实践中面临的资源碎片化、方法单一化与素养能力错配等现实困境, 构建并提出“目标-主体-载体-机制”四维融合路径模型。该模型以辅导员角色从“事务管理者”向“美育引导者”的系统性进化为核心, 强调通过价值锚定、能力赋能、场景浸润与协同保障, 推动美育与思政教育从机械叠加走向有机融合。研究不仅为高职辅导员提供了可操作、可推广的实践框架, 更通过机制维度设计, 为构建美育思政长效育人生态提供了制度性支撑, 助力高素质技术技能人才培养目标的实现。

关键词

以美育人, 高职辅导员, 思想政治教育, 美育融合, 路径构建

An Exploration of the Paths to Promote Ideological and Political Work of Higher Vocational College Counselors from the Perspective of Education through Aesthetics

Kai Gou

School of Education, Urban Vocational College of Sichuan, Meishan Sichuan

Received: January 27, 2026; accepted: February 26, 2026; published: March 5, 2026

Abstract

The strategic backdrop of the Simultaneous Promotion of the Five Educations, aesthetic education

serves as a pivotal path to fulfill the fundamental task of Establishing Morality and Fostering Talents. Focusing on higher vocational college counselors—the core subject of ideological and political work—this paper directly addresses the practical predicaments they face in the integration practice of aesthetic education, such as fragmented resources, simplified methods, and a mismatch between professional literacy and practical capabilities. It constructs and proposes the four-dimensional integrated path model of “Goal-Subject-Carrier-Mechanism”. Centered on the systematic evolution of counselors’ role from “administrative managers” to “aesthetic education guides”, the model emphasizes promoting the shift of the combination of aesthetic education and ideological and political education from mechanical superposition to organic integration through value anchoring, capacity empowerment, immersive scenario-based education and collaborative guarantee. This research not only provides an operable and promotable practical framework for higher vocational college counselors, but also offers institutional support for constructing a long-term educational ecology of ideological and political education integrated with aesthetic education through the design of the mechanism dimension, thus facilitating the achievement of the training objective of high-quality technical and skilled talents.

Keywords

Education through Aesthetics, Higher Vocational College Counselors, Ideological and Political Education, Integration of Aesthetic Education, Path Construction

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

高职教育以培养高素质技术技能人才为目标，也肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的根本任务。教育部印发的《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》指出，学校美育是培根铸魂的工作，提高学生的审美和人文素养，全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务[1]。可以看出，国家“五育并举”战略与相关政策文件的推动，美育在立德树人体系中的“培根铸魂”功能日益受到重视。然而，相较于德育、智育等领域，在高职教育中美育仍是薄弱环节。现有研究多聚焦于宏观层面的课程美育或一般意义上的艺术教育，较少聚焦于高职院校辅导员这一关键育人主体在思想政治教育实践中如何有效融入美育元素。另外，高职教育产教融合、重技尚能的特色，恰恰为美育与思政教育的结合提供了独特场域。这反而为高职院校辅导员开展思政教育工作指明了清晰的方向：构建以辅导员为主体、以美育为载体、以提升思政工作艺术性、吸引力与实效性为目标的创新路径。

2. 理论耦合：美育与高职辅导员思政工作的内在关联

传统的思想政治教育主要关注外在的规范和标准，强调通过接受教育获得社会认可。美育则偏重于向内探索，其建立在个体的生理基础之上，关注个体内心和精神层面的需要，关注个性和解放[2]。美育与高职辅导员思政工作虽在属性和方法上存在一定差异，但在内容和情感层面又具有内在一致性，二者的内在关联主要体现在目标同向、内容交融与方法互鉴三个层面，为辅导员推动二者深度融合奠定了理论基础与实践方向。

(一) 目标同向：共赴“立德树人”根本任务

思想政治教育与美育均紧密围绕“立德树人”这一根本任务展开。思想政治教育着重于通过对重大

理论问题和价值观念的解读与阐释，塑造学生的世界观、人生观和价值观；而美育则依托审美实践与体验，培育学生的审美素养，厚植其人文底蕴，塑造其美好人格。二者在育人维度上相互补充。尤为关键的是，美育的独特价值在于能够将社会主义核心价值观、艺术赏析等抽象理念，转化为可感可知的艺术形象、生活场景、榜样故事等具体形式。进而成为辅导员开展思想引领工作的有效载体，成为师生之间可触及的情感连接点，能够有效提升“立德”的呈现效果，增强“树人”的可感知程度。

（二）内容交融：共享“真善美”的统一追求

“美育”即为审美教育，法国启蒙运动思想家卢梭曾经说过：“审美能力的提高，可以使人的内心自然而然地接纳美的意识，以及同美的意识相关联的道德意识。”受多元化时代的影响，高校辅导员在开展学生管理教育工作中需要时刻把握新时代新要求，在大学生群体中做好正向价值观的传递，培养大学生真善美的高尚品德。思想政治教育的内容蕴含着“善”的道德准则与“真”的真理认知，而美育则以“美”的培育与感知为核心。这种学理层面的同构性，为辅导员在实践中实现二者的深度融合奠定了坚实基础。通过这种内容上的交融，突破思想政治教育单一维度的说理模式，达成真理教育启迪思想、道德教化塑造品行、审美熏陶净化心灵的三位一体综合育人目标。

（三）方法互鉴：实现“情理交融”的育人效能

思想政治教育有利于提高大学生的思想认识，它可以运用各种载体来实现作用，形成一种思想政治教育的活动形式，传递出思想的正能量，从而达到净化心灵的目的[3]。传统思政教育方法在一定程度上偏重理性说服与理论灌输，但也容易陷入单一理性说教、吸引力不足的困境。尤其在思维活跃、注重实践体验的高职学生群体中，其吸引力和实效性面临挑战。相比之下，美育以感性体验为核心，强调情感陶冶、审美浸润与价值共鸣，其“润物无声”的育人方式恰好为破解上述难题提供了有效路径。从美育视角切入推进思政工作更能推动学生从“被动接受”转向“主动体验”。为此，辅导员可立足日常育人场景，灵活运用艺术赏析、环境营造、实践创造及榜样示范等多种审美化载体，将价值之“理”寓于情感之“境”中，使思政教育既有思想深度，又富情感温度。

总体来说，美育与高职辅导员思政工作在目标、内容、方法上是耦合在一起的，是基于育人目标的高度契合所催生的深度融合。用感性的、审美的方式破除学生之间所存在的对理论说教的“心理距离”，使思政教育在“润物无声”中真正入脑入心。

3. 现实审视：高职辅导员开展美育思政工作的现实困境

尽管将美育融入辅导员工作体系具有重要的时代价值，但在实践推进过程中，融合工作仍面临一系列交织叠加的困境，这些挑战广泛植根于理念、资源、方法与主体等多个维度，形成了一个制约其育人效能充分发挥的复杂系统。

首要困境在于理念认知层面存在偏差，对美育的育人价值没有进行足够的关注和重视。部分辅导员未能从“情操教育、心灵教育”的本质高度把握其育人功能，将美育简单等同于艺术技能或开展课外文娱活动，更无法识别其与思政教育在“立德树人”根本任务上的目标同构性。此偏差导致美育在人才培养方案中长期被边缘化，从而在源头上削弱了融合的内在动力。

其次，在资源配置与整合层面，潜力挖掘不足与系统性整合乏力的问题突出，使美育素材难以发挥其思政育人效用。中华优秀传统文化、专业课程、校园景观乃至网络空间潜藏着大量审美元素，这些内容美、形式美、环境美的审美资源仍处于分散状态。其根源在于辅导员既缺乏深度提炼与跨领域整合的专业方法，又缺少系统化培训支持，致使难以构建与思政育人主题紧密呼应、彰显高职特色的美育资源库。

此外，在具体实施的方法和载体上，存在形式单一与创新滞后的问题，这直接影响了其吸引力和实

际育人效果。当前美育实践多局限于不定期举办的艺术鉴赏、赛事活动或参观活动等，与辅导员日常的思想理论教育、党团建设、心理辅导以及职业规划等核心工作之间，尚未建立起常态化机制。导致活动难以契合学生信息接收习惯与审美体验需求，教育活动的感染力难以提升。

最后，在实施主体即辅导员本身这一层面存在两个问题：一是素养储备不足，辅导员来自不同学科背景，缺乏系统的美学理论修养及美育实践方式，导致对于如何开展美育、怎样将二者有机融合产生“知识恐慌”和“能力短板”。二是事务性工作挤压，繁重的日常事务性工作占用大量时间和精力，从客观层面来讲阻碍了其从传统管理者向审美引导者、价值塑造者的角色转型。要想打开这种困局，需要基于系统思维，在明确美育定位、资源整合、常态化融合机制与强化辅导员美学素养等多个层面进行协同推进，以实现育人效能的实质性提升。

4. 以美育人视角下高职辅导员思政工作路径的构建

为了解决上述高职辅导员美育思政工作中出现的问题，将美育与思政教育由“机械叠加”推向“有机融合”的层面。基于高职教育类型特色以及辅导员自身特质，笔者尝试从“目标-主体-载体-机制”四个维度探索和构建融合工作路径。该路径以“价值引领-能力建设-实践转化-系统保障”为逻辑主线，从而形成一个内在一致、互相支撑的运行框架(见图1)。

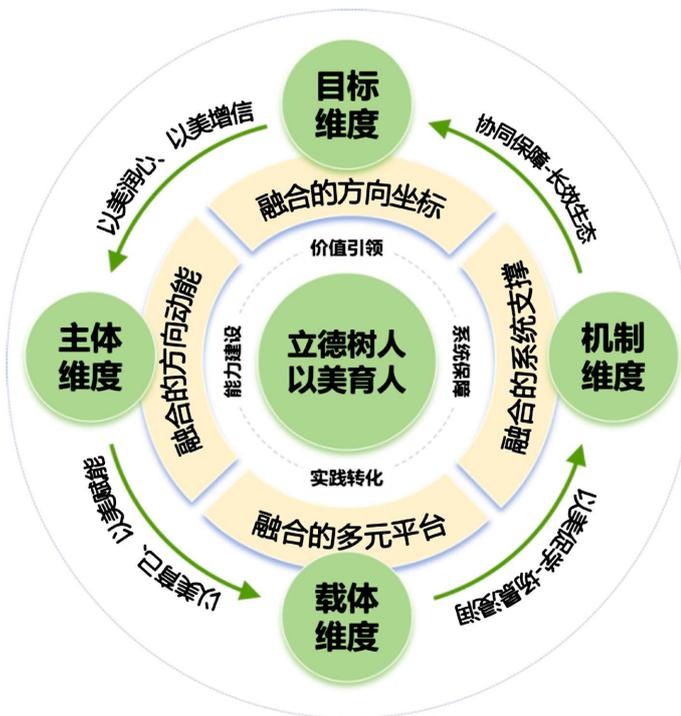


Figure 1. A closed-loop model of “Four-Dimensional Integration” for aesthetic education and ideological-political work by higher vocational college counselors

图1. 高职辅导员美育思政工作“四维融合”闭环模型

(一) 目标维度：锚定“以美润心、以美增信”的价值内核，明确融合实践的方向坐标

理想信念教育是进行立德树人思想政治教育的内在要求。针对高职教育“重技能、轻人文”的倾向及美育被窄化为艺术技能教育的误区，在以美育人实施背景下，辅导员应该以“价值引领”为本体，工作重心从单纯的知识传递或技能培养，转向对学生心灵世界的深度关怀与价值观的稳固塑造。与“立德

树人”育人目标实现同构，解决“为何做”的根本问题。

高校要积极顺应现代高等教育发展规律，探索建构美育与思想政治教育同向同行、协同育人的目标体系[4]。美育既是审美教育，也是人生观教育，能提升学生的审美素养、培养高尚情操、塑造美好心灵、激发创新创造活力，是思政教育的有机组成部分和重要载体[5]。新时代高职学生正处于关键的成长期，面临着学习、就业、恋爱等多重压力，心理问题频发。为了增强其适应性，提升综合素养，辅导员的常规育人理念与工作模式也迫切需要更新发展，一方面，有意识地将审美活动作为心理育人的柔性载体，从优秀传统文化中汲取养分，通过组织音乐放松、自然观察、经典影视赏析等审美活动，有效舒缓紧张情绪，引导学生在情感体验中释放压力、调节情绪。辅导员在谈心谈话中也可以借助电影、文学中的相关情节与学生建立对话桥梁等方式，使辅导员与学生情感产生共鸣，引导其树立正确的价值取向。另一方面，深化理想信念与职业认同，侧重深入挖掘历史、时代与行业中的崇高美、奋斗美的相关美学资源，通过开展主题研讨、大国工匠故事讲述、主题赏析教育基地与先进企业实地研学等形式，将抽象的理论和职业教育精神转化为可感、可知、可情的审美体验。此维度直接针对“理念认知偏差”，为融合实践提供根本的方向引领。

(二) 主体维度：推动“以美育己、以美赋能”的角色进化，激活融合实践的核心动能

高校辅导员应当遵循大学生身心发展的差异性和阶段性，积极开展美育实践。通过聚焦辅导员内在审美素养提升与外在育人能力强化，推动其从“事务管理者”转型为“美育引导者”的角色进化，解决“谁来做”“怎么做”的关键问题。

以美育己是辅导员的自我修炼，构建辅导员审美素养提升体系。为了弥补自身美育素养的“结构性失衡”，提升发现美、解读美、传播美的能力。辅导员应提高对个人美学修养的重视程度，甚至可以视为职业发展的必修内容。可以依托自身学科背景，系统学习基础美学理论，发掘个人美育特色，培养一至两项艺术爱好或审美兴趣(如摄影、书法、古典音乐欣赏等)。另外，科学的评价机制是实施美育工作内涵式长远发展的基础，但目前评价机制的不完善严重制约了美育工作的开展[6]。学校应构建制度化的支持平台，为辅导员群体赋能。例如，可成立“辅导员美育工作坊”或“美育思政工作室”等，这些工作坊与辅导员日常工作内容紧密结合，在一些主题班会及学生文化活动中，组织学生参与艺术实践与作品创作，运用本专业学科知识与技能，将专业概念融入其中。这种跨学科的学习与合作过程可以启发学生创新思维和解决问题的能力，辅导员也可以倾听学生在艺术创作中的困惑、情感体验，进而提供情感与心理层面的支持，帮助学生缓解压力、引导学生发现技术美、劳动美、程序美。针对辅导员“美育素养结构性失衡”与“角色定位模糊”等问题，可通过上述方式强化辅导员的角色意识。通过个人与组织双管齐下的策略，破解辅导员的“知识恐慌”与“能力短板”，为其角色转型提供清晰路径和坚实支撑。

(三) 载体维度：构建“以美促学”的全场景浸润渠道，搭建融合实践的多元平台

任何教育活动，都离不开教育载体的支撑。艺术的内在特质与外在表征决定了它是思想政治教育的文化载体[7]。要化解高职院校思政工作载体形式和途径比较单一问题，其核心在于对美育思政的形式创新与资源整合。以情境学习理论为指导，强调学习往往在具体、真实的情境中发生。因此，要加强对各类美育资源的理解、分类、整合与运用，持续更新教育资源库，特别是深入挖掘这些美育资源所蕴含的思想内涵与价值观等思想政治教育元素。最后将美育载体深度嵌入学生日常学习、生活与职业发展的核心场域，构建“全场景浸润”的育人环境。

首先是融入日常管理，在细微处营造审美化的生活空间。美育不应局限于特定活动，辅导员可积极引导学生在班级文化建设中融入美学思考，例如共同设计富有意蕴的班徽、布置展现专业特色的文化墙；在宿舍文明创建中，鼓励学生通过整洁、雅致、有创意的空间布置，打造兼具美感与温情的“生活美学”

样板间。审美教育重要一点就是使得学生能够在潜移默化的状态下实现对美的熏染。其次借力网络空间，主动建设有格调的新媒体阵地。当代大学生是在互联网时代里成长的一代，对互联网媒介具有亲近感。这要求我们不仅利用网络，更要深耕网络。辅导员可带领学生创作思想性与艺术性融合的网络文化产品，激发学生的创新能力和想象力，将主流价值转化为可亲近、可共鸣、可传播的青春表达，从网络阵地育人强化美育的育人功能。最后链接职业实践，在真实情境中彰显劳动与创造之美。职业教育产教融合的特色，为美育提供了独一无二的实践土壤。辅导员应紧密结合实习实训、技能竞赛等环节，设计引导性任务。将价值观教育从课堂说教转化为嵌入真实工作情境的、生动而深刻的学习体验，从而实现“以美促学”的最终目标。

(四) 机制维度：构筑“协同保障”的长效生态，夯实融合实践的系统支撑

如何保障这项工作能够常态化、长效地运行下去？其核心在于构建一个稳固的支持性制度环境，通过系统性的协同治理，破解资源碎片化、激励不足等深层次难题，为前三个维度的高效运转提供坚实支撑，需要从制度、协同、融合三个层面着手。

首先，完善制度保障，使激励措施“可视化、可感知”。学校应将辅导员的美育素养提升及其工作实效从“软要求”转化为“硬指标”，创造性地制定美育工作的评价机制，为美育工作实施提供合理的规则章程。通过设立专项课题、评选汇编优秀工作案例等方式，给予辅导员实质性的资源支持与价值认可，从而形成正向的反馈循环。其次是促进跨部门协同，构建大美育工作格局。打破部门壁垒，共建“美育思政实践基地”与资源平台，系统整合校内的课程资源、师资力量、活动场地，以及校外的企业展厅、文化场馆、大师工作室等，变零散资源为育人合力。最后深化校企融合，产教融合是职业教育的典型特征，将美育融入产教融合过程，是培育“高雅职业艺术”人才的关键之举[8]。将产业文化中蕴含的严谨、创新、专注之美，使育人内涵更加丰厚、更具时代气息。通过将辅导员个体或部门的点滴创新，沉淀为学校整体厚重而持久的育人文化，有效避免因人员更替或焦点转移导致工作断档。由此，一个从“目标引领”到“主体赋能”，再到“载体创新”，并最终由“机制保障”的闭环系统便得以形成。

综上所述，“四维融合”指的是用清晰的目标引导人、以赋能后的辅导员主体来统合人、由多元载体的通道化使人在衔接中获益、在配合的运行机制下做到动态调适。这是一个紧密联系又彼此制约的行动过程，同时也是不断建构和调适的过程。将美育的感性力量源源不断地注入高职辅导员思政教育之中，从而推动高职辅导员将思政教育的“理论说教”转变为学生德育的“价值浸润”，达成培养高素质技术技能人才的育人目的。

5. 结语

现代职业教育体系下高等职业教育的人才培养目标定位是高素质的技术技能型人才[9]。在这一过程中，思想政治教育聚焦于“人”的成长，而美育则提供了一条触及心灵、温润情感的独特路径。身处育人一线的辅导员，其工作创新与角色进化直接关系到育人实效。本文构建的“目标-主体-载体-机制”四维融合模型，正是为了系统地将美育的感性力量注入思政教育，在价值引领与学生成长之间搭建更具感染力的桥梁。当然，这一模型的有效性仍需在不同实践场景中持续验证。未来，育人成效的精准评估、数字载体的深度创新，以及产业美学资源的融合探索，都是值得进一步研究的方向。将美育融入思政教育，是一项需要教育者既传递知识更点亮心灵的创造性实践，也体现了职业教育在技能传授之上更为深远的育人追求。

基金项目

四川城市职业学院 2024 年度校级科研项目“基于以美育人视角推进高职辅导员思政工作路径探析”

(项目编号: CS24KYSZ09)。

参考文献

- [1] 侯坤. 论审美教育在高校思想政治教育中的价值[D]: [博士学位论文]. 哈尔滨: 哈尔滨师范大学, 2022.
- [2] 崔晋文. 试析美育对思想政治教育的促进作用[J]. 学校党建与思想教育, 2021(13): 91-92.
- [3] 陈万柏. 思想政治教育载体论[M]. 武汉: 湖北人民出版社, 2003.
- [4] 武金勇, 张祁添. 新时代高校融合“以美育人、以文化人”的价值引领与实践体系[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版), 2026, 53(1): 150-156.
- [5] 廖红. 新时代美育融入医学院校思想政治教育创新实践的路径研究[J]. 卫生职业教育, 2023, 41(23): 34-36.
- [6] 付丽丽. 美育在高校思想政治理论课教学中的应用[J]. 吉林工程技术师范学院学报, 2014(5): 10-11.
- [7] 闫艳, 王秀阁. 论现代思想政治教育目的观[J]. 求实, 2011(1): 67-70.
- [8] 宗诚, 曾凤括. 教育强国背景下高职美育浸润的时代要求、现实问题与实现路径[J]. 职业技术教育, 2025, 46(8): 55-61.
- [9] 王艳辉. 高职学生核心素养框架建构及培养路径[J]. 职业技术教育, 2017, 38(19): 35-40.