

《大模型应用技术专业导论》课程思政教学案例设计研究

徐 敏

上海第二工业大学计算机与信息工程学院, 上海

收稿日期: 2026年3月1日; 录用日期: 2026年4月2日; 发布日期: 2026年4月14日

摘 要

为解决专业人才培养过程的思政教育需求, 本文以《大模型应用技术专业导论》课程为载体, 讨论了课程思政的教学案例设计、举例及实施情况。首先梳理大模型相关历史文献和政策的相关信息, 并从中提取与课程内容紧密相关的课程思政元素; 然后以技术伦理、创新思维、社会责任等为主题, 设计一系列可以模块化的思政教学案例。比如“哪吒秀场视频的生成”案例, 文章详细解释了其确定三维教学目标、提出问题、分析问题、解决问题, 还包括思维发散、教学评价和反馈等环节的实施过程。最后将案例实施到教学中去, 并结合课程特点和学生实际微调了教学过程。教学实践的结果表明, “哪吒走秀视频生成”思政教学案例能提升学生的学习兴趣和创造性, 能提高学生的职业技能和中西方文化认同感, 能有效提升学生的团队合作和解决问题的能力, 有力地反映了本文提出方法的有效性。

关键词

大模型应用技术, 课程思政, 教学案例设计

Research on the Design of Teaching Cases for Ideological and Political Education in the Course “Introduction to Large Model Application Technology”

Min Xu

School of Computer and Information Engineering, Shanghai Polytechnic University, Shanghai

Received: March 1, 2026; accepted: April 2, 2026; published: April 14, 2026

Abstract

To address the need for ideological and political education in the process of cultivating professional talents, this paper takes the course “Introduction to Large Model Application Technology” as a carrier to discuss the design, examples, and implementation of teaching cases for ideological and political education within the course. Firstly, it combs through historical literature and policy information related to large models, extracting elements of ideological and political education closely related to the course content. Subsequently, it designs a series of modular teaching cases for ideological and political education centered around themes such as technological ethics, innovative thinking, and social responsibility. For instance, in the case of “Nezha Fashion Show Video Generation”, the paper provides a detailed explanation of the implementation process, including defining three-dimensional teaching objectives, posing questions, analyzing problems, solving problems, as well as divergent thinking, teaching evaluation, and feedback. Finally, the cases are implemented in teaching, with fine-tuning of the teaching process based on the characteristics of the course and the actual situation of the students. The results of teaching practice indicate that the ideological and political teaching case of “Nezha Fashion Show Video Generation” enhances students’ learning interest and creativity, improves their vocational skills and cultural identity with both Chinese and Western cultures, and effectively boosts their teamwork and problem-solving abilities, strongly reflecting the effectiveness of the proposed method in this paper.

Keywords

Large Model Application Technology, Ideological and Political Education in Courses, Teaching Case Design

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

当下, AI 进入到社会生活的各个方面, 人们的思想观念正发生不曾有过的巨大变化, 高校对大学生的思想工作面临前所未有的挑战[1]。仅靠传统的思想政治课做大学生的思想教育无法满足社会对素质高、各方面都均衡发展的创新型人才的培养需求[2][3]。为此, 教育部出台《高等学校课程思政建设指导纲要》, 提出从各个方面推进课程思政建设, 让各类专业课程与思政课程同向同时, 把显性教育和隐性教育巧妙融合, 形成全员、全程、全方位的育人格局[4][5]。但理工类专业课程技术性强, 思政元素挖掘有诸多困难, 这使得怎么挖掘理工类专业课程思政元素, 怎样融入到日常教学中, 是当前高校课程思政建设中的一大难题[6][7]。针对这个问题, 本文将《大模型应用技术专业导论》课程为例, 开展一套基于 OBE 成果导向教育理念的思政案例设计, 探索专业知识、核心价值观协同育人途径的可行性, 希望能将价值引领更好地融入专业课程中, 引导学生具有担当与责任, 树立正确的人生观和价值观[8][9]。

2. 《大模型应用技术专业导论》课程概述

《大模型应用技术专业导论》是上海第二工业大学 2024 年新设的一门全校本科生选修课, 这门课的目的是帮助学生跨入大模型应用技术的大门, 熟悉这个领域的知识, 最终培养具有专业基础扎实和素质良好, 同时具有创新精神的复合型 AI 人才。从大模型所涉的基本知识概念、基本理论方法、重要技术,

到前沿技术前沿方向,以及涉及的工程伦理,本门课程都会列举到。考核是基于 OBE 理念的教学质量评价模式,由平时作业成绩与期末考试成绩两部分构成,权重比例为 3:7。每次作业都从完成过程和作业本身两个维度来评价:过程评价比重是 20%,主要看参与讨论的积极程度,协调合作、解决问题的能力等;作业本身比重是 80%,主要是从技术运用上合理性、创意独特性、文化内涵丰富度等角度考量。

表 1 展示的是整个课程目标对毕业要求的支撑关系,后续的知识点学习成效实际上都是按照这种模式进行评价的。课程目标及能力要求具体如下:

课程目标 1(理论目标):理解大模型的基本概念、原理、应用场景和核心技术;掌握大模型构建、分析和优化的基本方法;了解大模型在不同领域的应用案例,培养跨学科思维;培养解决大模型相关问题的工程设计、开发、实践和评估能力;形成对工程实践的全面认识,包括技术、伦理、法律和社会责任。对毕业要求 1-1 达成提供支持;

课程目标 2(能力目标):能够根据复杂工程问题的实际需求借助 AI 工具进行项目调研、完成需求分析、设计满足特定需求的技术路线或生产流程,并在设计环节中体现创新意识。对毕业要求 3-3 的达成提供支持;

课程目标 3(职业规范):能够展现人文社会科学素养,在工程实践中综合考虑经济、环境、法律和伦理等因素;能够在项目实践中体现职业伦理和专业精神,确保技术应用的合理性和正当性。对毕业要求 8-1 的达成提供支持。

Table 1. The supporting relationship between course objectives and graduation requirements

表 1. 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	毕业要求(一级)	毕业要求观测/指标点(二级)	支撑关系
课程目标 1	1. 工程知识	指标点 1-1: 能够运用数字媒体技术专业所必备的数学、自然科学、工程基础和专业知识,进行数字媒体技术项目的设计。	L
课程目标 2	3. 设计/开发解决方案	指标点 3-3: 具备数字媒体技术项目(影视动画、虚拟现实与游戏开发)的经历,能够使用适当的数字媒体技术设备、软件,进行设计、采集、制作与开发,完成方案实施,具备从事数字媒体技术项目工程实践所需的专业能力。	L
课程目标 3	8. 职业规范	指标点 8-1: 具有人文社会科学素养,在数字媒体技术领域的工程实践过程中,能够考虑经济、环境、法律、伦理等各种制约因素。	L

3. “哪吒走秀视频生成”案例的分析设计过程

着手做思政案例设计的相关工作,前期得从各方面搜集有关的各类资料,包括时事新闻、社会热点这样一些时效性较强的内容,也有历史典故、文化传统这样一些有厚重感的内容。等这些资料都搜集齐了,再从搜集的内容里挑选具有教育意义、与课程内容契合性较强的案例出来,而且这些案例要和学生的日常接触有关。然后再分析挑选出来的内容,分析例子中的要旨、思政元素,提炼出能引发学生思考、打动学生心灵的内容。第 4 章中的“哪吒走秀视频生成”案例教学设计过程如图 1 所示。

教师也会根据课程的要求、学生的状况,再根据思政教育的需要,知道自己通过这个案例应该让学生产生什么样的学习要求和能力上的提高要求,树立什么样的正确的价值观。把教学过程拆分成几个环环相扣的环节,先引导学生“提问-分析问题”,然后再推进到“解决问题-思考与总结”等环节,可以对学生认真思考、积极参与进行引导,让学生实现思政与专业知识的有机结合。等上完课后,教师反思教学效果,还要收集学生的反馈,根据这些信息及时对教学案例相应部分进行调整。

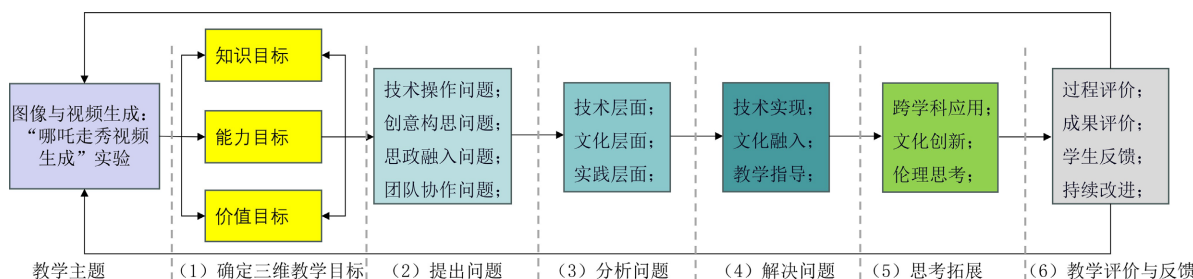


Figure 1. Design process of the ideological and political teaching case for the "Nezha Fashion Show Video Generation" experiment

图 1. “哪吒走秀视频生成”实验的思政教学案例设计过程

1) 确定三维教学目标。本次教学的核心是用现在很火的 AI 大模型工具进行图像、视频的生成工作。专门选择了“哪吒走秀视频生成”作为实践主题，想借助该具体的实践主题，可以把 AI 工具的教学应用逻辑和课本知识结合起来，更好打通动手实践与知识学习的套路，使操作和知识学习不脱钩。结合该教学课的核心内容，笔者将教学的三维目标设计为三类目标：知识目标、能力目标、价值目标。具体内容如图 2 所示。

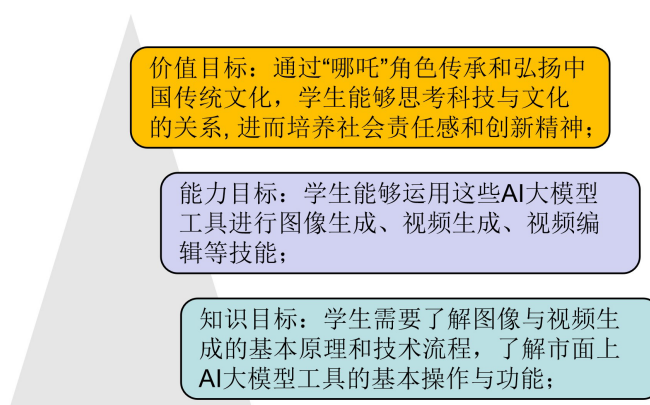


Figure 2. Teaching objective of the "Nezha Fashion Show Video Generation" experiment

图 2. “哪吒走秀视频生成”实验的教学目标

2) 提出问题。做问题导入时，先根据确定的教学目标收罗相关的案例，再慢慢地筛选出要点。把这些内容整合成具体的问题。这个问题可以打开学生的思路想象，也能引起学生对后续内容学习较为强烈的学习兴趣。

3) 分析问题。要着手分析问题，从技术、文化还有实践这几个角度，我们做了细致的分析，把遇到的问题与本节课要达成的目标联系起来。AI 工具生成图像的技术环节，就是依赖对文字描述的理解，要是提示词不够精确，就生成不出来符合预期的哪吒形象，提示词就需要进行调整，才能准确表现他的形象特点。视频合成这个问题涉及到帧和帧的衔接、动作的连贯性，也是要着手解决问题的地方。文化上，哪吒又是比较熟悉的文化符号，不论是形象设计还是场景搭建，都要实现传统和现在审美的统一，不脱离文化内核不落伍。不少学生可能对这些工具不会太熟悉，用到这些工具操作时老要进行一个循序渐进的教学指导，帮学生慢慢地熟悉和熟悉操作技巧。

4) 解决问题。在技术上，开始用豆包 AI 生成哪吒出现于不同角度、不同场景的系列图。接着反复调整 prompt，不断地改进优化生成的结果。然后运用大模型工具将这些图生成连贯的 AI 视频。最后运用视频剪辑软件添上过过渡动画和贴合主题的背景音乐。同学们为哪吒生成了很多张符合当下审美风格的不

同造型效果图，有穿着传统服饰的造型、现代服装的造型或者现代化机甲的造型等，呈现出传统与现代结合的混搭感。把这个视频配上中国流行音乐和对应的特效音乐，能让整部影片中处处都浸染着中国味道。实际操作时，教师会把完整的操作步骤示范一遍，然后布置小组实践作业。在此期间，教师会根据学生的实际实践情况给出具体的指导。同时，提醒各小组间要注重多沟通交流、多协作，鼓励有问题要尽量自己解决，积极地分享自己的成功经历等。

5) 思考拓展。在思考拓展环节，老师和学生一起再缓缓把这节课涉及的核心内容回顾一遍：既有具体技术操作的步骤和具体思想创意产生的思路，又有弘扬其中的文化传播的思想。同时，引导学生讨论 AI 生成内容的版权问题、算法偏见问题、信息茧房问题、技术滥用的社会风险等问题。

6) 教学评价与反馈。教学评价和反馈是这次案例学习最后的环节，对学生独自完成的哪吒走秀视频的创作、配套的实验报告，老师们都会细致地从创意、技术、思政这三个不同的角度进行点评。引导学生静下心来，反思一下这次学习中的收获、心得、不足之处，然后再反思自己，怎样将“文化传承与创新”的理念真正地落实到今后的学习和日常生活中。

4. “哪吒走秀视频生成”案例的教学实践

“哪吒走秀视频生成”案例的教学实践案例目标明确后，我们开始把这些之前用心设计出来的案例存在的提出问题、分析问题、解决问题、思考和拓展、教学评价和反馈这几个阶段融入“哪吒走秀视频生成”这个案例的整体教学推进中来。案例教学则将整体的教学过程拆分成问题导入、核心内容介绍、课程总结和课堂作业 3 个阶段来进行，共 90 分钟，分为两个课时完成。

1) 问题导入。先让学生来看一段很亮眼的时装秀视频，播放一段哪吒的动画片片段。接着学生很自然地就被问到：“哪吒参加 T 台走秀是一副什么样子呢？同学们能不能想象出来并描述一下呢？”靠这个问句调动学生的想象，激起学生的兴趣。再出示用豆包 AI、智谱清言、腾讯元宝、天工 AI 生出来的几张“哪吒”的图片来展示给学生看。借着这些有创意的 AI 作品，提起整个案例谈论的话题，同时引出这个节课的学习任务：要弄明白图像、视频生成背后的原理和技术流程；也要带着学生用市面上比较方便的 AI 大模型工具动手实验图像、视频生成的一次实践作业，即生成“哪吒走秀”视频。整个环节大概用时 5 分钟。

2) 教学内容。教学内容平均分为理论讲述和实践两个部分，各 20 分钟。理论内容主要是给学生说清楚图像、视频生成的原理、流程，AI 大模型工具的作用原理、实际可以应用在什么场景等方面内容。实践部分，让学生在 AI 大模型的工具中用 AI 生成图像，还要学习视频帧合成的步骤，比如“哪吒走秀”，学生要根据教师给的素材和 AI 大模型的工具来尝试做出与哪吒有关的图像视频，还有传统元素、现代元素，展现哪吒在不同场景中的走秀等内容，做这一部分教学时，会用到豆包 AI、可灵 AI 两种工具给学生演示建模工具每个步骤的操作。上手操作的时候先找一款 AI 大模型工具上手，选的话是一键输入一段文字描述，或者是看一张参考图片，就能够制作出新的一张图，比如在豆包 AI 上输入“哪吒穿着现代服装，脚下踩着风火轮，在城市的街头走秀，展现了传统与现代结合的美”这样文艺的生成描述，就能得到合适的画图。然后生成多张连续的图片，这个过程可以调整文字的生成描述，多次生成图片来实现，比如分别生成哪吒挥动火尖枪、哪吒腾云驾雾等不同姿态的图片。等生成了几幅图片出来以后，挑选其中最贴题、看上去最好看的几张做一些雕琢加工，然后再导入到 AI 大模型软件或者视频编辑软件中进行视频帧合成，具体要做的工作包括：导入图像素材，设置每一帧的顺序和时长、做镜头转换，配上音乐、配音等音效、再加入一些视频动画特效，最后预览、调整后导出生成最终的视频。上述教学内容都糅合起来算下去要花 40 分钟。

3) 小组实践与讨论。学生不同小组立刻一起实践，过程中穿插交流讨论，完成后展开作品交流展示。

教师先就创意构思、技术运用两个方面，再从融入思政的角度来慎重点评每一组的表现，给出具体而专业的改进建议，逐渐培育出“实践-反馈-优化”的循环机制。这一块的活动要进行大约 40 分钟。

4) 课程总结和课后作业。课程总结和课后任务部分，重点强调了这次课的操作核心：用豆包 AI 做出的哪吒“走秀”的一组连续图，再结合可灵 AI 对这组图像做出了一部挺有看头的走秀视频；从这一操作中可以体会到 AI 大模型软件在图像、视频制作方面的强大优势，创意、技术方面也结合得相当不错。这次给学生布置的课后任务是：先调整自己哪吒“走秀”视频的一些细节，再去尝试使用 AI 软件创作岳飞、孙悟空、花木兰等一些传统形象……从课程总结到布置作业，整个过程 5 分钟。

5. “哪吒走秀视频生成”案例的教学效果分析

“哪吒走秀视频生成”这个思政教学案例，没有局限于传统思政课的教学模式，而是将中国传统文化元素与如今的 AI 大模型结合起来，在提高学生学习兴趣、调动学生创造力上进行了很多有益的尝试，让学生使用 AI 大模型的能力有明显的提升，也加深了学生对中国传统文化的理解和认同感。从表 2 的数据上看，参与这个案例学习的学生共 21 位中，大概 86% 的学生表示都已经达到了本次课的基本目标，对 AI 图像和视频生成了解得更为清楚，能够独立完成一些图像生成或视频剪辑任务，对于中国传统文化的兴趣和自豪感有所加强；还有不到 14% 的学生基本能达到本堂课要求，但有些知识还需额外的课后时间来消化，有些操作还不够熟练，把传统文化与现代技术相联系的创意上需要再做一些“修改”。

Table 2. Analysis of the achievement degree of teaching objectives

表 2. 教学目标达成度分析

教学目标掌握程度	知识目标	能力目标	价值目标
完全掌握	19	18	19
基本掌握	2	3	2
基本没掌握	0	0	0
完全没掌握	0	0	0

作品展示时，每个小组的作品都巧妙地体现了思政元素，带着思政和科技结合起来的活泼新鲜的感觉，有的作品可参考图 3。学生们在小组内讨论、动手的过程中团队协作、解决问题能力都有了一定的提升，也让之后的学习、工作有了一些基本的准备。



Figure 3. Display of some students' works

图 3. 部分学生作品展示

除了前面提到的这项作业外，还有两次平时实践类作业和一次期末大作业，也是采用与前两项同样的评价方式。表 3 是 2024~2025 年秋季学期，21 位学习《大模型应用技术专业导论》课程同学的综合分数。我把这 21 位同学学习本课程的成绩整理出来，可以发现在这 21 位同学中，有 67% 的综合得分都在良以上，有接近 3 成的同学的得分在中等偏上，只有一位同学在及格边沿。这个班这门课程平均分约 81 分左右。从这些分数我们可以看出，《大模型应用技术专业导论》课程思政案例设计对于课程教学效果有一定的提升作用，这次教学改革也收到了一定成效。

Table 3. Comprehensive course grades
表 3. 课程综合成绩

综合成绩	人数
优[90, 100]	2
良[80, 89]	12
中[70, 79]	6
及格[60, 69]	1
不及格[0, 59]	0

6. 局限性

本研究在探索《大模型应用技术专业导论》课程思政教学改革过程中，虽取得了阶段性成效，但仍存在以下局限性：首先，研究对象较为单一，试点班级仅限于本校同年级学生，未能在多所院校、不同专业背景中进行横向对比，导致结论的外部效度有待进一步验证。其次，课程思政效果的量化评价体系尚不完善，尽管在课程目标 3 中设置了职业道德、伦理辩论、社会责任等新型考核模块，但思政素养的内化程度难以通过短期量化指标全面反映，学生价值观的持久性影响仍需长期追踪。第三，教师跨学科教学能力存在差异，比如对思政理论的把握不够深入，在课堂实践中容易出现“硬融入”“贴标签”现象，影响教学效果。最后，技术迭代速度与思政案例更新的同步机制尚未建立，针对生成式 AI 引发的新型伦理问题，教学内容的前瞻性和适应性仍有待加强。后续研究需扩大教学范围，完善长效评价机制，并推动跨学科教研团队建设，以提升课程思政改革的科学性和可持续性。

7. 结束语

本文以《大模型应用技术专业导论》这门课为依托，动手做了“哪吒走秀视频生成”这样一个思政案例，把专业课教学和思政教育完美地融合在一起。对这样一种案例效果的实践分析认为，将大模型应用技术和传统文化结合在一起，能够让学生的专业能力提升，学生日常的教育学习中，还能悄悄地有了文化自信、创新精神。至于我们的教学设计细节，这个案例采用了“理论 - 实践 - 反思”的教学模式，还有分组合作、创意设计等过程的安排，以激发学生兴趣和主动学习的激情。思政元素的融入没有走入生硬灌输的极端，是顺着“哪吒”这个大众熟悉的传统文化符号切入，引导学生深入思考科技与文化遗产背后的深层次联系，学生确实更喜欢这种授课模式。教师一边教他们掌握了人工智能工具使用的窍门，一边生动地演绎了传统文化和现代技术的完美结合，使他们对技术造福人类有了更深入的理解。也存在一些局限性，笔者以后会更多关注中等生和刚及格的学生，对他们多些针对性的点拨、辅导。往后的工作中，还会找寻更多传统文化与现代技术的结合点。在 AI 伦理教育方面，还要多做些工作，为培养德智双馨的新工科应用型人才准备更充分的教学安排。

基金项目

2025 年上海高校青年教师培养资助计划项目“《大模型应用技术专业导论》课程思政探索与实践研究”(A01GY25F012); 2025 年校级教学改革与建设项目“人工智能 + 《大模型应用技术专业导论》”(A01GY25F015-2)。

参考文献

- [1] 崔海涛. 多元文化背景下的大学生社会主义核心价值观教育[J]. 江苏高教, 2010(5): 114-115.
- [2] 孙克, 张采. 创新型人才培养模式下思想政治教育的创新性发展[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2023(4): 4.
- [3] 汤晓伶. 基于创新人才培养的高校思想政治教育现状及对策研究——以河北省高校为例[D]: [硕士学位论文]. 保定: 河北农业大学, 2025.
- [4] 高宁, 王喜忠. 全面把握《高等学校课程思政建设指导纲要》的理论性、整体性和系统性[J]. 中国大学教学, 2020(9): 17-22.
- [5] 张巍. 高校开展课程思政的相关问题和实施策略——基于《高等学校课程思政建设指导纲要》的分析[J]. 辽宁教育, 2023(10): 85-87.
- [6] 匡江红, 张云, 顾莹. 理工类专业课程开展课程思政教育的探索与实践[J]. 管理观察, 2018(1): 119-122.
- [7] 江彦, 李明, 黄海珍, 等. 理工类专业课程思政与案例融入式教学方法探索[J]. 中国教育技术装备, 2022(10): 80-82.
- [8] 葛荣朝, 韩来平. 课程思政与专业课程教学的有机融合探究[J]. 高教学刊, 2025, 11(4): 189-192.
- [9] 孙爱晶, 王春娟, 吉利萍. 基于 OBE 的课程教学质量评价探索与实践[J]. 中国现代教育装备, 2017(11): 49-52.