

“互联网 + 翻转课堂”在初中英语听说课中的应用探究

——以人教版九年级《Unit 11 Sad Movies Make Me Cry》为例

于立亚, 徐刚*

内蒙古民族大学外国语学院, 内蒙古 通辽

收稿日期: 2026年3月26日; 录用日期: 2026年4月23日; 发布日期: 2026年4月30日

摘要

在互联网飞速发展的时代, 教育模式也要随之不断创新。翻转课堂作为创新教学模式的典型代表, 通过重新调整课堂内外的时间, 将学习的主动权移交给学生, 实现“先学后教”, 当翻转课堂模式得以有效落地, 诸多教学环节便能与互联网技术实现深度融合, 极大提高了课堂时间的利用率, 有助于培养学生自主学习能力。本文以人教版九年级《Unit 11 Sad Movies Make Me Cry》为例, 对互联网与翻转课堂的有机融合在初中英语听说课中的应用进行探究。

关键词

互联网, 翻转课堂, 初中英语听说课

An Exploration of the Application of “Internet + Flipped Classroom” in Junior High School English Listening and Speaking Classes

—A Case Study of “Unit 11 Sad Movies Make Me Cry” in the
People’s Education Edition for Grade Nine

Liya Yu, Gang Xu*

School of Foreign Language, Inner Mongolia Minzu University, Tongliao Inner Mongolia

Received: March 26, 2026; accepted: April 23, 2026; published: April 30, 2026

*通讯作者。

Abstract

In the era of rapid development of the Internet, the educational model also needs to be constantly innovated. As a typical representative of innovative teaching models, the flipped classroom reconfigures the time inside and outside the classroom, transferring the initiative of learning to students and achieving “learning before teaching”. When the flipped classroom model is effectively implemented, many teaching links can be deeply integrated with Internet technology, greatly improving the utilization rate of classroom time and helping to cultivate students’ autonomous learning ability. This article takes the People’s Education Edition of Grade 9 “Unit 11 Sad Movies Make Me Cry” as an example to explore the application of the organic integration of the Internet and the flipped classroom in junior high school English listening and speaking classes.

Keywords

Internet, Flipped Classroom, Junior High School English Listening and Speaking Class

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在教育信息化的时代背景下,“互联网 + 教育”已成为推动教育课程改革的核心动力。《义务教育英语课程标准(2022 年版)》明确提出,英语课程应立足学生核心素养发展,注重培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,充分利用现代信息技术,大力开发和利用数字学习资源[1]。计算机和数字技术为学生个性化学习和自主学习创造了有利条件,提供了适应信息时代所需的新的学习模式。这一要求为初中英语教学改革指明了方向,也对传统英语教学模式提出了新的挑战。在新课标指引下,探究“互联网 + 翻转课堂”在初中英语听说课中的应用,不仅能够破解传统听说课教学的困境,提升教学质量和学生的英语核心素养,还能为初中英语教学改革提供实践参考。本研究聚焦“互联网 + 翻转课堂”在初中英语听说课中的应用,以人教版九年级《Unit 11 Sad movies make me cry》为例,重点分析其教学优势,并针对初中英语听说课这一重点模块,提出具体的应用思路,为初中英语教师开展信息化教学提供借鉴。

2. 互联网 + 翻转课堂在教学中的优势

翻转课堂,又被译为“反转教学”“颠倒课堂”等,最大特点在于其打破传统课堂结构,采用“先学后教”模式,即学生课前通过教师制作的或推荐的教学微视频等学习资料进行自主学习,初步完成对新知识的学习理解,并完成导学案、线上作业等“课前作业”[2]。

“互联网 + 翻转课堂”是互联网技术与翻转课堂的深度融合,借助互联网平台打破传统课堂的时间和空间限制,整合优质线上资源,实现“以教师为中心”向“以学生为中心”的理念转变,凸显学生自主学习、合作探究的主体地位。这一模式与社会建构主义理论高度契合,强调学习者在社会互动中构建知识,借助互联网搭建的协作环境,为学生提供多元交流场景,促进知识的深度建构;同时,其也与任务型教学法理念相融,以任务驱动学生课前自主学习,让学生在完成任务过程中实现语言能力的提升。

教材作为初中英语教学的核心载体,是教师开展教学活动的重要依据,但其自身存在诸多局限性,

例如更新较慢, 无法匹配生活中大部分热点话题, 缺乏对不同水平学生的针对性等。而互联网资源的融入, 能够有效弥补课本的不足, 丰富教学内容, 拓展教学边界, 提升教学质量。把“互联网 + 翻转课堂”应用于初中英语中有以下优势:

2.1. 实践性

“互联网 + 翻转课堂”适配初中英语教学要求的“实践性”。英语是一门语言学科, 语言学习的本质是实践, 只有通过大量的听、说、读、写练习, 才能实现语言能力的提升。传统初中英语课堂中, 由于课堂时间有限, 大量时间用于知识点的讲解, 而疏于语言的实践, 学生交际交流能力难以提升。而在“互联网 + 翻转课堂”模式下, 课前学生通过线上平台观看微课视频、跟读音频、完成基础练习, 提前掌握核心词汇、句型和语法知识, 节省了课堂上的知识讲解时间, 使得课堂时间能够集中用于语言实践活动, 如小组对话、情境模拟、角色扮演、话题讨论等。学生在课堂上有更多的机会开口说英语、运用英语, 有效提升了语言实践能力, 破解了“哑巴英语”的困境。

2.2. 情境性

“互联网 + 翻转课堂”也适配初中英语教学要求的“情境性”。情境在语言学习中发挥着至关重要的作用, 只有在真实的语言情境中, 学生才能更好地理解语言的含义、掌握语言的用法, 实现“学以致用”。传统初中英语教学中, 情境创设往往较为单一, 主要依赖教师的讲解和课本中的图片, 难以让学生感受到真实的语言环境。“互联网 + 翻转课堂”模式下, 教师可以借助互联网技术, 创设丰富、真实的语言情境, 让学生身临其境感受英语的使用场景, 增强语言学习的代入感。

2.3. 趣味性

“互联网 + 翻转课堂”还适配初中英语教学要求的“趣味性”。初中生正处于青春期, 好奇心强、注意力容易分散, 传统初中英语教学中, 枯燥的单词背诵、语法讲解、机械练习, 容易让学生产生厌学情绪, 降低学习兴趣。“互联网 + 翻转课堂”模式下, 教师可以利用互联网资源的多样性, 设计生动有趣的教学内容, 如英文动画、英文歌曲、英文小游戏、趣味微课等, 激发学生的学习兴趣。例如, 在语法教学中, 教师可以制作趣味微课, 通过动画、情景短剧等形式, 让抽象的语法规则变得直观易懂。同时, 线上平台的个性化推荐功能, 能够根据学生的学习兴趣和学习基础, 推送适合学生的学习内容, 让学生在获得成就感, 进一步激发学习动力。

2.4. 分层教学

最后, “互联网 + 翻转课堂”适配初中英语分层教学的需求。传统初中英语课堂教学中, 教师采用“一刀切”的教学方式, 难以兼顾不同层次学生的学习需求, 导致学困生跟不上教学进度, 优等生“吃不饱”。“互联网 + 翻转课堂”模式下, 教师可以通过线上平台, 为不同层次的学生设计不同的学习任务和学习资源: 对于学困生, 推送基础型的微课视频、简单的练习题, 帮助他们夯实基础; 对于中等生, 推送提升型的学习资源和练习题, 引导他们巩固知识、提升能力; 对于优等生, 推送拓展型的学习资源, 如英文原著片段、英语新闻、演讲视频等, 培养他们的自主探究能力和综合语言运用能力, 让每个学生都能在原有基础上获得提升。

3. 互联网 + 翻转课堂在听说课中的应用思路

在传统听说课中, 学生常陷入课堂听记笔记, 缺乏开口练习的机会, 教师也难以兼顾不同基础学生的个性化需求。而“互联网 + 翻转课堂”模式, 正为听说课教学打破困局, 通过课前、课中、课后的

全流程重构, 让听说训练从被动接受变为主动探索, 为课堂注入全新活力。

课前环节是翻转课堂的核心起点, 互联网技术为学生搭建了便捷、丰富的预学平台。教师会提前将听说课的核心内容拆解成短小精悍的微课视频, 或上网搜索优质教学短视频, 比如发音技巧、对话场景解析, 搭配配套的听力练习、口语跟读任务, 上传至班级专属学习平台。学生提前通过微视频进行自学, 再加上课前的练习和师生间的线上交流, 对所学内容重难点更加清楚, 为课堂学习做了一定的思想上和知识上的准备, 他们的学习兴趣和自信心自然也随之提高[3], 学生可根据自身节奏灵活安排学习时间, 基础薄弱的学生能反复观看微课巩固重点, 基础较好的学生则可拓展完成进阶任务。翻转课堂使学生在课前完成自学, 并通过教师设计的课前作业反馈学习情况。因此, 在进入课堂前, 教师就可以初步掌握学生对知识点的掌握情况, 从而灵活地调整教学的侧重点, 修改教学设计[4]。

课中环节摒弃了传统“教师讲、学生听”的单向模式, 转变为以任务为核心的互动课堂。教师结合课前预学数据, 围绕听说课目标设计分层任务, 比如小组情景对话、主题辩论、实时听力抢答等。课堂上, 教师借助智能设备搭建互动场景, 学生分组完成任务, 获得即时反馈。教师则化身引导者和协助者, 穿梭于各小组间, 针对学生遇到的表达障碍、听力难点进行点拨, 让每个学生都能在互动中开口说、专注听, 彻底打破课堂沉默, 让听说训练在沉浸式互动中高效落地。

课后环节不再是简单的作业布置, 而是依托互联网技术实现个性化巩固与提升。教师会根据学生课中表现, 通过学习平台推送定制化练习, 比如针对发音薄弱的学生推送专项发音训练, 针对听力理解不足的学生推送不同语速、不同场景的听力材料。搭配学习积分奖励, 激发学生课后练习的积极性, 让听说训练从课堂延伸到日常, 形成持续提升的闭环。

要让“互联网 + 翻转课堂”在听说课中真正落地见效, 还需把控好关键细节。一方面, 要保障资源质量, 课前微课、课后练习需紧扣教学目标, 贴合学生实际水平, 避免资源过于繁杂或脱离需求; 另一方面, 要关注技术适配, 选择操作简单、稳定性强的学习平台, 避免因技术问题影响课堂节奏, 同时要兼顾不同学生的设备使用条件, 确保每个学生都能顺畅参与。此外, 教师要注重课堂节奏的把控, 合理分配任务时间, 引导学生高效互动, 让技术与课堂深度融合, 而非简单叠加。只有兼顾好这些细节, 才能让“互联网 + 翻转课堂”真正成为提升听说课质量的有力抓手, 让每个学生都能在听说训练中收获成长。

4. 教学实践与反思

本次互联网 + 翻转课堂的研究对象为某中学九年级(3)班的学生, 该班共 45 人, 男生 23 人、女生 22 人。学生整体基础处于年级中等水平, 学习能力差异明显: 约 30% 的学生自主学习意识较强, 能快速适应线上学习节奏; 50% 的学生需要教师引导才能完成线上任务; 另有 20% 的学生基础薄弱, 对传统课堂依赖度高, 自主学习时易出现注意力不集中、任务拖延的情况。学生日常使用智能手机的普及率达 100%, 但自主筛选有效学习资源、利用线上工具开展深度思考的能力普遍不足。该校具备开展互联网 + 翻转课堂的硬件与技术基础。学校已经实现校园无线网络全覆盖, 教室均配备智能交互白板和多媒体投影仪, 为线上资源推送、课堂互动提供了硬件保障。为翻转课堂的课前预习与课中互动搭建了技术框架。

4.1. 课前环节

教师通过 B 站或学科网或教师自制 5 分钟以内的微课, 学生进行 make 的句型预习, 即 make + 宾语 + 形容词或 make + 宾语 + 动词原形。学生完成任务一: 总结 make 用法的结构公式, 并各造 3 个与自己生活相关的句子, 鼓励学生在班级群内进行“句子接龙”或“我最喜欢的句子”分享, 利用社交属性, 让预习变得更有意思; 完成任务二: What makes you feel different? 让学生上网找 1 个能引发情绪的素材, 感

人、搞笑、紧张或治愈等等,一段短视频或一张图片,发在学习交流群里。

为了检验学生的课前学习效果,教师主要从准确度、内容和呈现三个层面对学生的句子进行评价,并从中挑选典型视频或图片作为课堂主要的展示素材。

4.2. 课中环节

Lead in 部分,呼应课前环节任务二,教师直接使用同学分享的典型情绪素材作为引入,教师自然问答,头脑风暴情绪词,引入“problem”,这会让学生感到被重视,极大地激发了学生的参与感,实现了课前和课中的衔接,拉近师生之间的距离;

Pre-listening 部分,教师呈现有关城市生活的图片,学生进行预测。这可以培养学生预测文本能力,同时锻炼了学生情景结合与联想能力;

While-listening 部分,学生听录音,回答问题“Who has the problem? What is it?”然后学生看短文,回答问题“What is Bert’s advice?”,在这一部分学生整体把握文章大意,获取细节信息,可以培养学生获取、概括、梳理信息能力;

While-speaking 部分,教师生成式展示短文,在这一过程中分析 Nancy 情感与语调,并向学生展示“speaking strategy”。利用 AI 生成虚拟人像,展示不同情绪下课文的读法,既让学生了解文章整体结构,同时讲授听说策略,培养了学生的思维品质,并且在语音语调上体悟人物情感,增加了课堂的即时互动性和趣味性,也让“互联网+翻转课堂”贯穿始终;

Post-speaking 部分,是学生进行大量口语练习的部分。第一个活动为角色扮演,小组合作,分角色扮演对话,使用适当的肢体语言与语调,学生练习时,班级显示屏滚动不同情绪对应的表情与词汇,教师挑选两组进行展示,在情绪表达、口语流利度、内容丰富度三个方面进行评价;第二个活动教师创设情境“如果你是 Bert,你会给 Nancy 什么建议”,六人一组,其中一位同学做记录,注意给出建议时使用不同句式,依旧选择两组同学进行展示,此次评价加入学生互评,学生评价别人的过程也是反思自己的过程;第三个活动,角色扮演,教师展示现实生活中常见的三种问题,学生小组自由选择其一进行角色扮演。在学生进行小组角色扮演时,允许学生使用手机或平板快速查阅不懂的单词或寻找更地道的表达。这并非纵容依赖,而是引导学生学会利用互联网工具辅助语言产出,是现代学习者应具备的技能。

4.3. 课后环节

第一个活动,教师使用“英语趣配音”APP 或微信小程序“趣配音”,将本节课的听力对话片段或节选片段设为课后配音任务。学生可在 APP 上选择对话片段进行配音,通过变幻语音语调,体现不同情绪的变化,系统会自动评分。学生通过模仿纯正发音和情感表达,在趣味性的配音中进一步内化语言,同时利用互联网平台的即时反馈和分享功能,激发学生的参与感和成就感,避免了传统机械朗读的枯燥。

第二个活动,教师在班级群内发布一个简单的收集表,问题为:“本周你有什么小烦恼?需要我们为你出主意吗?”学生可以匿名或实名提交自己的一个真实小烦恼。教师整理后,在下一节课的课前 5 分钟,挑选 1~2 个不敏感的问题,引导学生运用本课所学的建议句式口头给出建议。或者,鼓励学生在群内用语音互相回复,给出暖心建议。

此活动将课堂所学“给出建议”的功能句,迁移到了解决学生真实问题的场景中。互联网的匿名性和便捷性,降低了学生表达真实困惑的心理门槛,使语言学习更具真实意义和人文关怀,实现了“互联网+”环境下课后的轻量级、持续性互动。

4.4. 教学反思

互联网+翻转课堂应用于听说课,具有以下优点:翻转模式激活学生主体性,通过课前线上预习,

学生提前掌握基础知识, 课中得以展开大量的口语练习, 改变了传统课堂“教师讲、学生听”的被动模式, 参与度和主动性显著提升。分层任务满足学生差异化需求, 课后分层任务的设计, 尊重了学生的个体差异, 让不同基础的学生都能在原有水平上获得提升, 体现了因材施教的理念。

但该方法在实践中也遇到了一些问题: 预习环节引导不足, 线上预习任务设计缺乏明确的方向引导和激励机制, 导致部分学生敷衍应对、讨论冷清, 未能充分考虑学生的认知特点和参与动力。未来设计线上预习任务时, 需进一步细化任务要求, 明确评分标准, 同时丰富激励形式, 如增加小组积分、线上荣誉证书等, 激发学生的参与动力。

课堂组织把控能力欠缺, 课中小组讨论出现偏离主题、参与度不均衡的问题, 说明教师在课堂组织和节奏把控上仍需加强。针对讨论环节, 教师应该提前设计具有启发性的问题链, 引导学生围绕核心问题深入思考, 提升讨论的深度和有效性。建立“小组互助责任制”, 让基础较好的学生承担帮扶任务, 教师通过巡回指导及时纠正偏离主题的讨论, 重点关注基础薄弱学生的参与情况, 确保每个学生都能在课堂中获得表达和成长的机会。

在课后环节, 英语趣配音虽然可以提高学生参与的积极性, 但是也存在评分片面、反馈单一问题, 需提供多元参与途径, 构建综合评价, 强化个性指导。教师需要加强对智慧教学平台功能的学习和挖掘, 熟练运用平台的批量反馈、学情数据分析等功能, 将教师精力从重复劳动中解放出来, 实现高效反馈; 同时, 探索多元课后练习工具, 进一步提升教学的精准度。

5. 结语

翻转课堂作为一种新型教学模式, 是对传统教学模式的积极创新[5]。“互联网 + 翻转课堂”重构初中英语听授课程, 有效打破传统初中英语教学的时空限制, 课前学生借助在线音频、微课自主预习, 可反复听练、灵活把控节奏, 突破时空限制, 有效提升听力基础与自主学习能力。课堂上聚焦互动操练、难点答疑与情境表达, 将“被动听讲”转为“主动运用”, 显著提升听说协同效率。该模式依托丰富数字资源, 创设真实语言情境, 兼顾分层教学与个性化辅导, 让听力训练更精准、口语输出更充分。它优化教学结构, 激发学习兴趣, 助力培养学生英语核心素养, 是提升初中英语听授课质量的高效路径。结合本单元情感话题设计的翻转教学, 不仅提升了学生的英语听说读写综合能力, 更培养了学生的自主学习能力、合作探究意识和情感表达能力, 有效改善了传统课堂中“教师讲、学生听”的被动局面。

展望未来, 随着互联网技术的不断发展, “互联网 + 翻转课堂”在初中英语教学中的应用将更加成熟。后续可进一步优化教学资源, 完善评价体系, 加强对学生自主学习能力的培养, 让该模式更好地服务于初中英语教学, 助力学生核心素养的全面提升, 为初中英语教学改革提供更多实践参考与借鉴。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 47, 70.
- [2] 姜红岩. 微视频在中学英语课堂教学中的应用策略研究[J]. 教师, 2024(6): 72-74.
- [3] 林跃锋. 翻转课堂在初中英语听说课中的应用初探[J]. 当代教研论丛, 2016(10): 121-122.
- [4] 郑子羽. 翻转课堂在初中英语听说课中的实践探索——以人教版英语八年级上册 Unit 8 Section A 听说课为案例[J]. 英语广场, 2025(6): 125-128.
- [5] 王娟. “翻转课堂”在初中英语听说课中的应用[J]. 中学生英语, 2016(14): 106.