

基于英语学习活动观的高中英语阅读教学探究 ——以《二十年后》为例

马奕萍

浙江师范大学外国语学院, 浙江 金华

收稿日期: 2026年3月1日; 录用日期: 2026年4月2日; 发布日期: 2026年4月14日

摘要

英语学习活动观是《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》提出的核心教学理念, 强调通过综合性、关联性和实践性的学习活动, 促进学生语言能力、文化意识、思维品质和学习能力等核心素养的融合发展。阅读教学作为高中英语教学的关键组成部分, 是落实这一理念的重要载体。本文以英语学习活动观为理论指导, 以牛津译林版高中《英语》选择性必修四第一单元《二十年后》为例, 从语篇研读、学情分析、教学目标设定和教学活动设计四个维度, 系统呈现基于学习理解、应用实践、迁移创新三类活动的阅读教学实践过程。研究表明, 英语学习活动观指导下的阅读教学能够有效整合课程内容, 实现学生语言能力与思维品质的协同发展, 为高中英语阅读教学提供可借鉴的实践范式。

关键词

英语学习活动观, 核心素养, 高中英语, 阅读教学

Exploring English Reading Instruction for Senior High School Based on English Learning Activity Theory

—Taking “After Twenty Years” as an Example

Yiping Ma

College of Foreign Languages, Zhejiang Normal University, Jinhua Zhejiang

Received: March 1, 2026; accepted: April 2, 2026; published: April 14, 2026

Abstract

English learning activity theory proposed in the “English Curriculum Standards for Senior High Schools

(2017 Edition, Revised in 2020)", is a core teaching concept. It emphasizes the integration of comprehensive, relevant, and practical learning activities to promote the integrated development of students' core competencies, including language ability, cultural awareness, thinking quality, and learning ability. As a crucial component of senior high school English teaching, reading instruction serves as an important vehicle for implementing this concept. Guided by the English learning activity theory, this paper takes "After Twenty Years", the first unit of the selective compulsory course 4 of the Oxford Yilin Edition of High School "English", as an example to systematically present the reading instruction practice process based on three types of activities: learning and comprehension, application and practice, and transfer and innovation. This process is elaborated from four dimensions: text interpretation, analysis of learning situation, setting of teaching objectives, and design of teaching activities. The research shows that reading instruction under the guidance of the English learning activity theory can effectively integrate course content and achieve the synergistic development of students' language ability and thinking quality, providing a practical paradigm for reference in senior high school English reading instruction.

Keywords

English Learning Activity Theory, Core Competency, Senior High School English, Reading Instruction

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》(以下简称《英语课程标准》)提出了由主题语境、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能和学习策略等六要素构成的英语学习活动观。该理念与任务型语言教学(Task-Based Language Teaching)、内容与语言整合学习(CLIL)等国际主流教学理论既有相通之处,也存在显著差异。任务型教学强调通过完成真实任务促进语言运用,而英语学习活动观更注重在主题意义引领下,通过三类相互关联的活动实现核心素养的融合发展;CLIL强调学科内容与语言的融合,英语学习活动观则在此基础上进一步突出了思维品质与文化意识的协同发展。相较于上述理论,英语学习活动观更加强调活动的综合性、关联性与实践性,体现了我国英语课程改革的本土化探索与创新。在这一教学理念的指导下,教师应综合运用这六要素,设计和实施英语学习活动,以此促进学生学习方式的转变,全面提升学生的语言运用能力、跨文化意识、思维素质和自主学习能力,实现英语教育的人才培养目标。此外,阅读教学作为高中英语教学的关键组成部分,对于培养学生的学科核心素养具有不可或缺的作用。从课堂教学实践出发,探讨如何在英语学习活动观的指导下,优化高中英语阅读教学策略,对于解决当前高中英语阅读教学中存在的问题,如内容单一、缺乏整合和过度应试化等具有特别的意义。本文以牛津译林版高中《英语》选择性必修四第一单元“After Twenty Years”为例,探讨在英语学习活动观指导下,如何上好一节英语阅读课,实现学生感知与理解、应用与实践、迁移与创新能力的逐级递升。

2. 英语学习活动观的内涵与意义

英语学习活动观是指学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,使学生基于已有的知识,依托不同类型的语篇,在分析

问题和解决问题的过程中,促进自身语言知识学习、语言技能发展、文化内涵理解、多元思维发展、价值取向判断和学习策略运用[1]。

英语学习活动观对高中英语阅读课堂及学生的全面发展具有重要意义。于课堂而言,它优化了教学模式,促使从教师主导向学生中心转变,整合课程资源使教学更生动系统,提升教学质量,锻炼学生阅读及综合语言运用能力,培养学习策略。对学生来讲,促进语言能力多方面发展,提供丰富实践机会并培养跨文化交际能力,同时培养综合素质,激发学习兴趣动力,提升自主学习、创新及批判性思维能力,有利于学生长远发展,在英语学习中发挥着积极且关键的作用。

3. 英语学习活动观指导下的阅读教学实践

英语学习活动观以活动为实践路径,以英语学科核心素养的全面发展为目标指向,为英语学习和教学指明了途径和手段[2]。为贯彻落实英语学习活动观,教师需要以主题语境为引领,以语篇类型为依托,深入剖析文本和学生特征,制定合理的教学目标,设计基于语篇的学习理解类活动、深入语篇的应用实践类活动以及超越语篇的迁移创新类活动,促进学生核心素养的不断提升。本文以牛津译林版高中《英语》选择性必修四第一单元“After Twenty Years”为例,探讨英语学习活动观指导下的阅读教学实践。

3.1. 语篇研读

语篇研读主要关注语篇主题、内容、文体结构、语言特点、作者意图等[3]。通过深度解析语篇,可以更好地基于主题意义设计英语阅读学习活动。

3.1.1. 解读主题与内容

本单元的话题是“诚信与责任”,根据新课标的指引,该阅读文本的主题属于“人与社会”。故事讲述了鲍勃(Bob)和吉米(Jimmy)两位儿时的好朋友相约在二十年后的某一地点见面;二十年后,鲍勃成了警方通缉的罪犯,而吉米则成了一名警察。鲍勃按照约定从西部回来赶到约定地点时,偶遇了一名警察——他儿时的好兄弟,吉米,但是他并未认出。但吉米认出了鲍勃就是他们逮捕的对象,他在友情和职责面前选择了后者,并以一种出乎意料的方式——让他的同事逮捕了他,并留给鲍勃一张纸条,告知了他真相。深度赏析该文本可以帮助学生树立正确的人生价值观,并谨慎选择人生道路。

3.1.2. 解读文体与语言

该文本属于叙事性文本。在文体上,它充分展现了短篇小说的特点。情节高度紧凑集中,情节跌宕起伏。文章结尾处情节突然反转,当鲍勃以为与老友重逢时,却发现来者是前来逮捕他的警察,而这位警察正是他苦苦等待的吉米。这种结尾完全出乎读者意料,打破了读者之前对故事发展的预期,给人以强烈的震撼。但又在情理之中,因为文中多处细节都已埋下伏笔,如吉米对鲍勃的试探“If he isn't here at ten, are you going to leave?”,以及环境变化的描写“*There was now a cold rain falling.*”等。

从文本的语言看,该文本的语言单独适中,大部分都是以对话形式展开,而其中大部分都是简单句,但是有些关于人物细节的刻画并不是非常好理解。另外,该文本主要以第三人称展开,以旁观者的身份讲述故事,不直接透露人物的内心活动,而是通过人物的行为、对话和环境来展现人物性格和情感状态。

3.1.3. 解读作者

欧·亨利(O. Henry)是美国短篇小说家,以其出人意料的结局和幽默风格著称。他的作品多创作于19世纪末到20世纪初,这是一个美国社会经历快速变化和现代化的时期。在这一时期,美国经历了快速的城市化和工业化进程。随着城市化进程,犯罪率上升,法律与秩序成为社会关注的焦点。《二十年后》中

的警察角色和对法律的探讨，体现了这一时期对法律和道德问题的重视。

3.2. 学情分析

授课对象是高二年级学生，他们能够用英语说出自己的看法，并且对欧·亨利以及其出乎意料式的结尾有一定的了解。并且，他们具备在阅读中获取细节信息、理解表层信息的能力。但是在通过小说中人物的行为、外貌和言语来推断其性格特点方面，学生的理解还存在一定的困难，他们对于深入分析和理解文本内容的能力还不够强。同时，由于他们正处于价值观塑造的关键时期，面对友情与责任的抉择时，需要得到恰当的价值观指导，以便作出正确的人生选择。

3.3. 教学目标

确定教学目标是教学设计过程中的重要步骤，它为教学活动提供方向和焦点。教学目标需要体现学生深度学习的过程，体现英语学习活动观的三个层面，体现语言能力、文化意识、思维品质和学习能力相互融合、渗透和发展[4]。在英语学习活动观的指引下，在深度解析文本和授课对象后，确定本课的教学目标如下。

3.3.1. 语言知识目标

掌握文中出现的重点词汇与词组，如 arrest、jaw、barely、reliable、make one's fortune、lose contact 等。

3.3.2. 语言技能目标

通过精读课文来剖析小说的情节发展，把握故事的核心内容，并在此过程中发展概括和总结技能。

通过小组讨论和合作表演等互动方式，增强学生的团队合作精神，提升他们的口语交际能力，并激发他们的创新思维。

通过对人物角色的深入分析，引导学生对小说出人意料的结局进行创意写作练习，促进学生写作技巧和创造性思维的提升。

3.3.3. 学习策略目标

通过阅读技巧的训练、预测法等，提高寻读、略读、精读等能力。

3.3.4. 文化意识目标

通过引领学生评价吉米在两难困境中作出的选择，探索责任与友情的内涵，形成正确的价值观。

3.4. 教学活动的设计与实施

教学活动的设计要以英语学习活动观为指引，与教学目标保持一致，以主题语境为主线，以语篇为依托，在以学生为中心的教学活动中不断促进学生核心素养的发展。在高中英语阅读课堂上，教师可以在明确阅读教学目标的基础上，为学生设计英语学习活动观指引下的三个层次的阅读活动。下面以牛津译林版高中《英语》选择性必修四第一单元“After Twenty Years”为例，说明如何设计与实施这三类活动。

3.4.1. 学习理解类活动

基于学习理解活动展开语篇信息教学，就是通过感知与注意、获取与梳理、概括与整合等活动获取包括主题、文本内容等语篇信息，建立语篇信息与学习者的关联，形成新的知识结构或经验[5]。

Step 1【感知与注意】

教师首先进行一个猜测的小游戏，在 PPT 上展示学生已经接触过的欧·亨利的其他作品的名称，如《麦琪的礼物》和《最后的常春藤叶》，以及关于欧·亨利的一些阐述，如“a famous American writer of

short stories” “be famous for surprising ending”，让学生猜测今天要学习的文本的作者是谁。学生通过思考与回答，他们的注意力已经回到了英语课堂上，也可以了解文本的相关背景知识，并且进行下一步探索的欲望也得到了激发。

Step 2【获取与梳理】

教师呈现文本的标题“After Twenty Years”让学生猜测接下来要学习的文章将会发生什么故事。接下来，教师带领学生回忆小说的三要素分别是什么(见表 1)，让学生快速阅读文章并简要填写空白部分。学生在阅读并完善表格的时候，可以快速获取文章的大致内容，为接下来的阅读做好铺垫。同时，学生从略读中获取信息的能力也可以得到进一步的提升。

Table 1. Three elements of novel

表 1. 小说三要素

Characters	Setting	Plot
	Time	
	Place	

Step 3【概括与整合】

根据故事山理论，教师为学生呈现以下图片(见图 1)，要求学生在仔细阅读后并进行讨论，根据讨论的结果认真填写相应部分，以理清故事情节发展的走向。故事山理论(Story Mountain Theory)是一种用于理解和构建故事结构的方法，它将故事的发展过程比作一座山的形状，帮助作者组织情节、营造悬念、吸引读者并传达主题思想。通过整体的阅读，学生对于 Jimmy 和 Bob 的人物形象和故事脉络有了整体的印象。学生在精读课文的过程中剖析小说的情节发展，把握故事的核心内容，并在此过程中发展概括和总结技能。

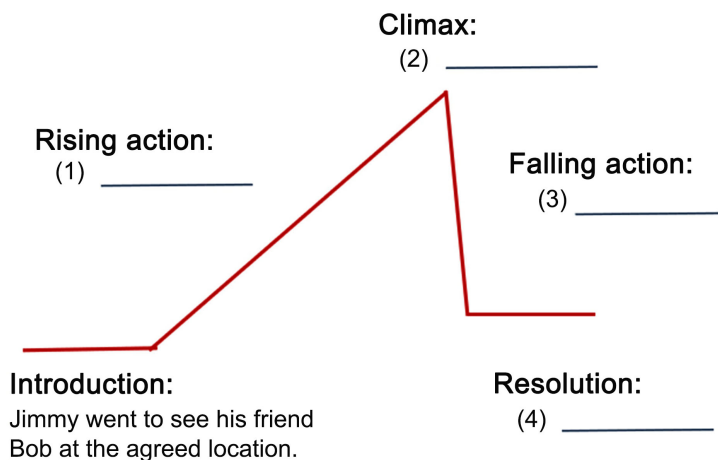


Figure 1. Plot development diagram of Story Mountain Theory

图 1. 故事山理论情节发展图

3.4.2. 应用实践类活动

依据英语学习活动观的根本要求，应用实践类活动的实施，主要包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等深入语篇的学习活动，有助于学生内化文本中所蕴含的文化知识，同时能够推动学生对文本主题展开深入探索。

Step 1【描述与阐释】

鉴于这是一篇短篇小说，教师应该将精力集中在情节的发展和人物特征的把握上。在基本了解了情节的发展以后，教师有必要带领学生再细读文章分别找出各自人物的外貌、性格特点及其 20 年前后的变化(见表 2)。完成填写后，教师邀请同学分享自己填写的内容，其他同学可以根据同学的分析和教师的点评不断完善相关内容。在此过程中，教师应引导学生关注刻画人物的相关词汇表达，如 *cigar*、*appointment*、*pale face*、*keen eyes*、*a square jaw*、*make one's fortune*、*reliable* 等，内化所学语言知识与相关信息。

Table 2. Character features vocabulary table

表 2. 人物特征词汇表

Appearance
Age
Characteristics
Comments on friends
Changes

Step 2【分析与判断】

通过以上活动，学生对于 Jimmy 和 Bob 的人物形象可能并没有很清晰，仅仅只是停留在二者是警察和罪犯的对立面这样的印象上。但是作为小说里的人物，其形象应该是极为立体和形象的，需要学生深入探索文本来挖掘人物的多面性。教师通过“*What do you think of Jimmy and Bob*”这个问题引导学生再次阅读文本，并找到关键证据来证实自己的观点。教师要求学生按照要求继续填充表格(见表 3)。在这个过程中，学生可以通过分析文本中的重要信息来判断人物形象的多面性，学生的批判性思维可以得到进一步的提升。

在活动实施过程中，教师可采用“追问引导法”促进学生深入思考。例如，当学生指出 Bob“*suspicious*”时，教师可追问：“*What specific details make you think so? Does his suspicion show his intelligence or his distrust?*”以此引导学生区分事实与推断，提升分析的精准性。为应对学生分析片面、观点单一的问题，教师可预设“认知冲突点”并提前准备引导性问题。例如，若学生仅从“Jimmy 逮捕 Bob”这一行为判断其“冷酷无情”，教师可引导学生关注 Jimmy 留给 Bob 的纸条：“*Why did Jimmy choose to have another officer arrest Bob rather than do it himself? What does this reveal about his feelings?*”通过引导学生关注文本细节，帮助他们理解人物的复杂性与多面性。

Table 3. Character image detail table

表 3. 人物形象细节表

Character	Personality traits	Evidence
Bob	ambitious	“The next morning, I was to leave New York and travel to the West to make my fortune.” (Lines 15~16)
Bob	suspicious	“As I suspected, you’re not Jimmy Wells...Twenty years is a long time, but not long enough to change the shape of a man’s nose.” (Lines 47~48)
...		

Step 3【内化与运用】

阅读活动结束后，教师再次提出“*What do you think of Jimmy and Bob*”这个问题，要求学生用自己

的话来介绍一下 Jimmy 和 Bob 是什么样的人物形象。在这个过程中,关于人物描写的重点词汇可以得到进一步的复现,学生可以内化和运用所学语言知识,表达个人观点。

3.4.3. 迁移创新类活动

迁移创新类活动是英语学习活动观当中最高层次的活动,主要包括推理与论证、批判与评价、想象与创造等超越语篇的学习活动。迁移创新既是新情境的实践,也是新内容的学习[6]。这类活动为英语教学注入了新的活力,有助于培养学生的创新精神、实践能力和跨文化交际能力。教师应充分认识到其重要性,精心设计并有效组织这类活动,引导学生在迁移创新中不断提升英语核心素养。

Step 1【推理与论证】

教师在带领学生梳理故事情节和人物形象的过程中,引导学生分析为什么昔日的老友在二十年后会发生这么大的变化,以及身为罪犯的 Bob 为什么要冒着被发现的风险还是赶来赴约,而在 Bob 口中最好的朋友 Jimmy 为何最后还是将其逮捕。在这些问题的引领下,学生对故事发生的背景,以及其映射的文化价值进行推理与论证,加深对主题意义的理解。

Step 2【批判与评价】

此时,学生对文本内容以及其背后的含义已经有了深刻的理解。教师应引领学生进行文本之外的探索。教师提出“Do you think Jimmy did the right thing”这样的问题,引导学生设身处地地思考,如果自己是 Jimmy,面对昔日的老友是否能够恪守职责,将其逮捕。学生思考五分钟后,根据选择的不同分为两组,两队的学生可以自由抒发自己的观点,并给出具有说服性的理由。

在辩论活动中,教师的引导策略可从以下三方面展开:一是提供语言支架。教师可在辩论前呈现常用表达句型,如“I believe Jimmy did the right thing because...”“Although I understand Bob’s feelings, I think...”“On the one hand..., on the other hand...”,帮助学生聚焦观点表达而非语言障碍。二是设置辩论规则。每组轮流发言,每轮发言不超过 1.5 分钟,发言需至少引用一处文本细节作为论据。教师可在黑板上记录双方关键论点,便于后续总结与升华。三是应对讨论偏题或观点单一的策略。若学生陷入“对错”之争而忽视情境复杂性,教师可引入“角色代入法”：“If you were Jimmy, standing in the dark street recognizing your childhood friend, what would be going through your mind?”引导学生从人物内心冲突出发,理解两难情境的本质。若学生观点趋同,教师可扮演“挑战者”角色,提出反向观点或极端情境(如“What if Bob had committed a minor crime?”),拓展学生思维空间。

在评价方面,教师不仅关注学生“说了什么”,更关注“如何论证”。评价维度包括:观点是否明确、论据是否充分(是否基于文本)、逻辑是否清晰、是否倾听并回应对方观点。辩论结束后,教师引导学生总结双方共识与分歧,而非简单判定胜负,最终回归主题意义——“在友情与责任之间,没有绝对的对错,关键在于理解选择背后的价值取向”。在此过程中,学生的批判性思维可以得到提升。最后,教师根据讨论的结果进行总结,引导学生要平衡好友谊与职责之间的界限,树立正确的人生价值观。

Step 3【想象与创造】

思维是智力和能力的核心,创造性思维是创造力的核心。英语阅读教学在培养学生求知欲望、加深文本理解和提升创造性人格上有着积极的作用[7]。最后,教师带领学生再次鉴赏这个出于意料但又在情理之中的结局,总结该结局的出于意料以及情理之中的点分别在哪里。比如,谁也没想到老友重逢的温馨时刻,最后竟变成警察抓捕罪犯的场面。但是一切其实早有预料,故事的场景时间在“about ten at night”,以及后续环境再次发生了变化——“There was now a cold rain falling”,这些凄凉的环境描写其实都已预示着最后悲剧的发生。虽然文本已经给出了结局,但是学生还是可以根据讨论的结果,自己想象一个不同的结局。学生在自己创造结局的过程中,迁移创新水平得到了提升,创造性思维品质也得到了进一步的发展。

4. 教学评析

英语原版小说的阅读是高中英语教学必不可少的重要组成部分,有助于激发学生的阅读兴趣,提高阅读能力。除此之外,“After Twenty Years”作为叙述性文本中的小说阅读,具有一定的典型性。因此,对其进行教学设计探讨是十分有必要的。

4.1. 理念引领, 目标精确

该教学设计以《英语课程标准》提出的英语学习活动观为指导,明确了教学的出发点和归宿。在这一理念的引领下,该教学设计将“honesty and responsibility”主题贯穿始终,促使教学模式转变,体现学生中心。除此之外,该教学设计中所提出的教学目标不仅聚焦于语言知识的传授和语言技能的提升,还涵盖了文化意识、思维品质和自主学习能力的培养,体现了全面育人的教学理念。

4.2. 语篇研读, 深度挖掘

通过对主题、内容、文体、语言和作者的全面分析,教师能够引导学生深入理解文本的内涵和外延,从而在阅读教学中实现知识的深度学习和思维的深度参与。例如,对作者欧·亨利创作风格及时代背景进行解读,这种深度挖掘不仅帮助学生建立起对文本的全面认识,还促进了学生批判性思维和创造性思维的发展,为后续的教学活动打下了坚实的基础。

4.3. 活动分层, 循序渐进

教学活动的设计体现了层次分明、循序渐进的特点。学习理解类活动中,感知与注意环节以小游戏激发兴趣,获取与梳理环节通过表格填写提升略读能力,概括与整合环节运用故事山理论帮助学生理清情节。应用实践类活动层层递进,逐步加深学生对人物与文本的理解。迁移创新类活动则引导学生推理、批判、想象,如探讨人物变化、评价人物特点、想象不同的结局,这些活动都有利于培养学生的创新与批判性思维,提升英语核心素养。

综上所述,该教学设计以《英语课程标准》为指导,体现了学生中心的教学理念,目标明确且全面,涵盖了对学生语言知识、技能、文化意识、思维品质和自主学习能力的培养。通过对文本的深度挖掘,学生不仅能够全面理解小说的内涵和外延,还能发展批判性和创造性思维。英语学习活动观指导下的阅读教学从学习理解、应用实践和迁移创新层面,开展指向核心素养发展的阅读教学实践,体现了学生主体性和语言学习的本质,为阅读教学提供了新的实践路径[8]。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2018: 59-63.
- [2] 章策文. 英语学习活动观的内涵、特点与价值[J]. 教学与管理, 2019(19): 47-50.
- [3] 朱晓燕. 英语教学中的语篇分析[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2023: 51-52.
- [4] 高洪德. 英语学习活动观的理念与实践探讨[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2018, 41(4): 1-6.
- [5] 曹宗清, 谢兰兰, 何林蔓. 基于英语学习活动观的语篇教学路径探析[J]. 教学与管理, 2024(31): 45-48.
- [6] 梅德明. 指向核心素养发展的英语学习与英语学习活动观[J]. 课程·教材·教法, 2024, 44(8): 86-90+98.
- [7] 葛炳芳, 洪莉. 指向思维品质提升的英语阅读教学研究[J]. 课程·教材·教法, 2018, 38(11): 110-115.
- [8] 陈世克. 基于英语学习活动观的高中英语阅读教学实践[J]. 基础教育课程, 2019(14): 50-56.