

聚焦意义，深化阅读：高中英语主题式阅读教学的案例研究

——以新人教版必修一Unit 5《The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present》为例

马欣雨

黄冈师范学院外国语学院，湖北 黄冈

收稿日期：2026年4月6日；录用日期：2026年5月8日；发布日期：2026年5月14日

摘要

本研究以新人教版高中英语必修一Unit 5阅读文本《The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present》为案例，基于《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》、主题意义探究理论及国际跨文化教学、批判性阅读与多模态教学相关理论，采用案例研究法系统设计研究工具与数据收集路径，构建“主题引领-群文互补-素养落地”的教学框架。研究表明，以“汉字文化传承”为核心的主题探究，能够通过多模态导入、三阶问题链、迁移创新等活动，帮助学生深化文本理解，提升语言运用与跨文化思维能力。本课例为高中英语文化类文本教学提供了“单篇精读+群文拓展”的实践范式，呼应了“主题统领群文阅读”的教学主张。

关键词

主题意义，高中英语，阅读教学，课例分析，文化传承

Focus on Meaning, Deepen Reading: A Case Study of Thematic Reading Teaching in Senior High School English

—A Case of New People's Education Edition Compulsory 1 Unit 5
The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present

Xinyu Ma

School of Foreign Languages, Huanggang Normal University, Huanggang Hubei

Abstract

Taking the reading text *The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present* from Unit 5 of the New People's Education Edition Senior High School English Compulsory 1 as a case study, this research is based on the *English Curriculum Standards for General High Schools (2017 Edition, Revised in 2020)*, the theory of thematic meaning exploration, as well as relevant international theories of intercultural teaching, critical reading, and multimodal pedagogy. It adopts the case study method to systematically design research tools and data collection paths, and constructs a teaching framework of "theme leadership-multiple text complementarity-literacy implementation". The research shows that thematic exploration centered on "Chinese character culture inheritance" can help students deepen text understanding, improve language application and cross-cultural thinking abilities, and enhance Chinese cultural identity through multi-modal introduction, three-level question chains, and transfer innovation activities. This case provides a practical paradigm of "single text intensive reading + multiple text expansion" for the teaching of cultural texts in senior high school English, echoing teaching proposition of "theme-led multiple text reading".

Keywords

Thematic Meaning, Senior High School English, Reading Teaching, Case Study, Cultural Inheritance

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

高中英语阅读教学是语言技能与文化素养协同发展的关键载体。《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》明确提出,阅读教学应以主题语境为核心,通过语篇分析与问题探究,实现语言知识、文化认知、思维能力的有机整合。然而,郭秋妮[1]对高中英语阅读教学的调查显示,63%的教师存在“主题意义探究表面化”问题,未能突破碎片化知识点教学的局限;张钰圆[2]对G市103名高中英语教师的调查也指出,仅41%的教师能有效创设情境,引导学生挖掘主题深层意义,反映出主题意义教学在实践中的落地困境。

新人教版高中英语必修一 Unit 5 《The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present》聚焦“人与社会”主题语境下的“文化遗产与交流”子主题,文本以汉字演变为主线,串联历史脉络、文化价值与国际传播,为主题意义探究提供了典型素材。倪丽姝[3]指出,文化类文本教学应遵循“激活背景认知-构建深层认知-实现主题升华”的路径。基于此,本研究将教学设计为案例研究,通过课前课后问卷、学生作品评分量规、课堂讨论转录分析等工具收集数据。创新点在于:一是构建“理论-实践-数据”的完整证据链,弥补既有研究“重设计、轻实证”的不足;二是引入国际跨文化教学与批判性阅读理论,加强本土实践与国际前沿的对话。

2. 研究背景与理论基础

2.1. 主题意义教学的政策与实践需求

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》将主题语境划分为“人与自我、人与社会、人与

自然”三大类，要求教师围绕主题整合教学内容。在文化类文本教学中，主题意义不仅指向文本内容理解，更应延伸至文化认同与价值建构。倪丽姝[3]以人教版必修一 Unit 5 为例，提出文化类文本教学需“紧扣文本核心，挖掘文化内涵”，避免陷入“只讲语言、不谈文化”的误区。

从教学现状看，张钰圆[2]的调查发现，高中英语教师在文化类文本教学中存在三大问题：一是文化背景知识补充碎片化，仅 28% 的教师会系统整合文本外文化资源；二是思维导图等工具应用低效，62% 的教师仅用其罗列知识点，未关联主题意义；三是深层探究活动缺失，多数课堂停留在“事实信息查找”，缺乏对“文化价值”的批判性讨论。这些问题凸显了主题意义教学在实践中需突破的关键瓶颈。

2.2. 核心理论支撑

2.2.1. 建构主义理论

张钰圆[2]基于建构主义提出，主题意义的形成是学生“已有经验 - 文本互动 - 意义重构”的动态过程，应通过“情境创设、协作探究、意义建构”三个环节，引导学生主动挖掘文化类文本的深层价值。本课例中“甲骨文纪录片导入”“汉字演变时间轴梳理”等活动，均遵循这一理论逻辑。

2.2.2. 群文阅读策略

何香莹[4]指出，主题意义探究需突破单篇文本局限，通过“互补性群文材料”拓展认知维度。她提出群文阅读的“三原则”：真实性、关联性、互补性。本课例补充《Silent Language》中“文字与文化认同”片段、BBC 报道《Chinese Characters in the 21st Century》，均符合这一原则。

2.2.3. 整体阅读框架

李莉[5]针对文化类文本提出“三阶整体阅读”框架：读前激活背景(多模态导入)、读中解构主题(问题链驱动)、读后迁移创新(真实任务输出)。这一框架为本课例的教学流程设计提供了直接参考，确保教学环节与主题意义探究层层递进。

3. 研究设计与方法

本研究采用案例研究法，以高一某班 40 名学生为研究对象，通过“教学干预 - 数据收集 - 分析讨论”的路径，探索主题式阅读教学的实施效果。案例研究的核心在于“深度描述与解释”，适合探究复杂教学情境中的实践问题。

3.1. 研究工具

(1) 课前课后问卷

参考 Byram [6]的跨文化态度量表与 Paul [7]的批判性思维倾向量表，设计“文化认同与批判性思维问卷”，包含 20 个题项(文化认同 10 题，批判性思维 10 题)。问卷信效度检验显示，Cronbach's α 系数为 0.87 (文化认同维度 0.83，批判性思维维度 0.85)，KMO 值为 0.82，表明问卷信效度良好。

(2) 学生作品评分量规

短评评分量规：从“文本引用准确性”“逻辑连贯性”“文化内涵挖掘”“语言规范性”四个维度评分(各维度 0~5 分，总分 20 分)；

海报评分量规：从“科学准确性”“主题契合度”“创意性”“团队协作体现”四个维度评分(各维度 0~5 分，总分 20 分)。

评分由两位英语教师独立完成，评分一致性检验显示，Pearson 相关系数为 0.89 ($p < 0.001$)，表明评分结果可靠。

(3) 课堂讨论转录编码表

采用内容分析法,对课堂讨论进行录像转录,参考 Luke [8]的批判性阅读框架,将学生发言编码为“事实陈述”“观点表达”“证据支撑”“辩证分析”四个层级,统计各层级发言频次与占比。

3.2. 数据分析方法

采用 SPSS 26.0 进行问卷数据的配对 t 检验,比较课前课后学生文化认同与批判性思维的差异;采用内容分析法,对学生短评、海报及课堂讨论编码结果进行定性分析,提炼主题意义探究的成效与问题。

4. 教学背景与过程设计

4.1. 教材分析

本课选自新人教版必修一 Unit 5《Languages around the world》,阅读文本《The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present》为说明文,符合邵妍妍[9]“文本研读五维度”(主题、内容、文体、语言、作者)的分析框架:

主题维度:聚焦“汉字作为中华文化载体的传承与创新”,呼应“人与社会”主题语境下的“文化交流”子主题;

内容维度:采用“历史演变-功能价值-未来展望”的逻辑结构,脉络清晰;

语言维度:包含“date back to, contribute to, play a crucial role in”等核心短语,以及“Since the Shang Dynasty, Chinese characters have evolved...”等时间顺序句式,为语言与文化整合教学提供载体;

文化维度:隐含“中华文化连续性”“文字与文明的共生关系”等深层内涵,符合倪丽姝[3]“文化类文本需要‘语言-文化’双聚焦”的教学要求。

4.2. 学情分析

授课对象为高一年级学生,结合郭秋妮[1]、张钰圆[2]的调查数据及教学实践观察,其认知特点如下:

优势基础:已掌握“character, culture, history”等基础文化词汇,对汉字的日常使用有直观经验;通过初中阶段学习,了解“甲骨文、楷书”等基本概念,具备初步的文化认知基础。

认知短板:①跨文化联想能力薄弱,郭秋妮[1]调查显示78%的高一学生难以关联“汉字与其他文字的文化差异”;②逻辑表达碎片化,张钰圆[2]指出55%的学生在讨论“文化遗产”时,观点缺乏“事实支撑-逻辑分析-结论推导”的完整链条;③批判性思维不足,多数学生对“数字化时代汉字传承”的认知停留在“支持/反对”的二元层面,缺乏辩证思考。

学习需求:渴望通过文本了解汉字的文化价值,但对“汉字简化与文化遗产的平衡”“汉字国际传播的难点”等深度话题缺乏认知,需通过结构化活动引导探究。

4.3. 教学目标与重难点

4.3.1. 教学目标

语言能力:掌握“date back to, be proud of, spread... to...”等核心短语;能分析文本中时间顺序句式的逻辑;能运用“evolution, heritage, digitalization”等主题词汇,撰写150词左右的“汉字国际传播”短评。

文化意识:通过对比“汉字表意”与“英文表音”的差异,理解“汉字是中华文化活化石”的内涵;结合“孔子学院推广汉字”的文本内容,树立“尊重文化多样性、增强跨文化意识”的意识[3]。

思维品质:通过辩论“数字化时代是否需重视汉字手写”,培养逻辑推理与批判性思维;通过小组合作梳理“汉字演变时间轴”,提升结构化思维能力[10]。

学习能力：运用思维导图构建“汉字演变-功能-价值”的认知框架；通过阅读补充材料，掌握“群文对比阅读”的基本方法[11]。

4.3.2. 教学重难点

重点：引导学生梳理汉字演变的关键阶段(甲骨文-金文-小篆-隶书-楷书)与核心功能(文化记录、国际传播)，通过速读、细节阅读等任务，把握文本的时间逻辑与事实信息。

难点：帮助学生理解“汉字与中华文化延续的内在关系”，并理性探讨“数字化时代汉字的传承路径”，突破“文化认知浅表化”问题[2]。

4.4. 教学过程实施

本课例以新人教版必修一 Unit 5 阅读文本《The Chinese Writing System: Connecting the Past and the Present》为核心，融合李莉[5]“三阶整体阅读”框架与何香莹[4]群文阅读策略，设计“读前-读中-读后”三阶教学活动，时长 45 分钟。各环节严格依托文本的核心内容，确保任务与文本高度契合，落实核心素养培养。

4.4.1. 读前：多模态导入，激活文化背景(8 分钟)

情境创设：动态影像触发文本主旨关联

播放纪录片《汉字五千年》中“商朝龙骨刻字”片段(3 分钟)，聚焦“古人在动物骨头、贝壳(longgu)上雕刻符号”的细节，贴合文本“longgu-animal bones and shells on which symbols were carved”。搭配文本开篇核心句旁白：“China is widely known for its ancient civilisation, and one of the main factors keeping it continuous is the Chinese writing system.”结合邵妍妍[9]“情境导入需紧扣文本主题”的主张，设计设问：“How does the Chinese writing system help continue China’s ancient civilisation? What do you notice about the early form of Chinese writing in the video?”引导学生观察片段中“longgu 上的符号”与现代汉字的关联，初步感知文本中“汉字连接古今、延续文明”的核心逻辑。

【设计目的：通过影像还原文本中的“龙骨刻字”场景，结合文本主旨句旁白，激活学生对“汉字与文明延续”的认知，为后续阅读铺垫主题关联。】

预测联动：K-W-L 表格聚焦文本核心问题

展示文本标题与插图(龙骨刻字、秦朝统一文字示意图)，引导学生分组填写 K-W-L 表格(见表 1)。“Want to know”部分严格围绕文本的核心内容(统一功能、书法起源、国际传播)设计，避免脱离文本的泛化问题，呼应“预测需指向文本具体探究点”的观点。

Table 1. K-W-L table

表 1. K-W-L 表格

Know (已知)	Want to know (想知)	Learned (学后反馈)
汉字是中国传统文化的一部分	汉字如何统一因地理和方言分隔的中国人?	(课后结合文本阅读结果填写)
现在有外国人学习汉字	国际学生如何通过汉字了解中国文化?	(课后结合文本阅读结果填写)

小组代表分享时，学生提出“文本会说明秦朝如何统一汉字吗？”“书法为什么是汉字文化的重要部分？”等问题，教师进行即时回应。

【设计目的：通过表格梳理已知并锚定文本核心问题，让学生带着明确目标阅读，提升阅读针对性与主动性。】

4.4.2. 读中：三阶问题链，解构主题层次(25 分钟)

第一阶段：梳理事实——建立“汉字发展脉络”认知(8 分钟)

速读任务：信息图表化

明确速读目标：“3 分钟内速读文本，完成‘汉字发展时间与事件对应表’(见表 2)，重点提取文本中描述时间的词或短语及对应事件。”表格设计严格依据文本内容，确保信息提取准确一致。

Table 2. Timeline and events of Chinese character development

表 2. 汉字发展时间与事件对应表

时间阶段	文字形式	核心特征	文本依据
几千年前	图画式符号(刻于龙骨)	早期手写形式，符号刻在动物骨头、贝壳上	“It dates back several thousand years to the use of longgu-animal bones and shells on which symbols were carved.”
商朝(约 1600~1046 BCE)	成熟书写系统	符号发展为完善的书写体系，仍保留刻写特征	“By the Shang Dynasty (around 1600-1046 BCE), these symbols had become a well-developed writing system.”
秦朝(221~207 BCE)	统一书写系统	秦始皇统一七国后，汉字向统一方向发展	“Emperor Qinshihuang united the seven major states... the Chinese writing system began to develop in one direction.”
现代	国际传播的汉字	成为国际学生了解中国文化的载体	“Today... an increasing number of international students are beginning to appreciate China’s culture and history through this amazing language.”

学生完成表格后，教师选取典型作业展示，重点纠正“时间与事件对应错误”，引导学生回归文本进行核对，强化“文本证据意识”。

【设计目的：通过“速读 + 表格填空”，帮助学生快速把握文本的时间逻辑，夯实对“汉字发展关键阶段”的认知，为深层探究奠定基础。】

对比设问：凸显文本中汉字的“统一功能”独特性

设计设问：“According to the text, what makes the Chinese writing system special compared with other writing systems? Use the example of uniting people in the text.”引导学生回归文本找依据，学生通过定位语句“Even today, no matter where Chinese people live or what dialect they speak, they can all still communicate in writing”，学生总结得出：“The Chinese writing system can unite people divided by geography and dialects, which is a unique function not mentioned in other writing systems like English.”呼应倪丽姝[3]“文化类文本需聚焦‘文本特有文化价值’”的教学要求。

【设计目的：通过对比设问，引导学生从“文本独特信息”切入，挖掘汉字的“统一功能”，深化对文本核心价值的理解。】

第二阶段：分析意义——挖掘“汉字的文明联结”价值(9 分钟)

群文拓展：补充“书写系统与文明延续”材料

依据何香莹[4]群文阅读“互补性”原则，补充短文《Writing Systems and Civilisation Continuity》中相关片段：“Writing systems that can connect past and present help keep a civilisation alive—they let people learn from ancient works and keep cultural traditions.”给予学生 2 分钟阅读后，设计讨论题：“How does the supplementary text support the idea in our main text that the Chinese writing system continues China’s civilisation?”学生通过对比两文本，得出主文本与补充文本共同说明汉字对文明延续的关键作用，实现群文与主文本的深度关联。

【设计目的：通过补充“文明延续”视角的群文材料，突破单篇文本的认知局限，帮助学生构建“汉

字与文明延续”的完整认知框架，培养群文对比阅读能力。】

第三阶段：批判探究——探讨“汉字国际教学的侧重点”矛盾(8分钟)

角色扮演：基于文本的学术情境模拟

借鉴焦琦[12]“身份代入需依托文本依据”的方法，让学生分组扮演“文化传承者”与“国际教育者”，辩论主题紧扣图片文本中的“国际传播与文化价值”冲突点：“When teaching Chinese characters to international students, should we focus more on its unifying function or its artistic value (calligraphy)?”辩论前，教师提供文本中的明确依据，确保辩论不脱离文本：

支持“统一功能”(国际教育者)：文本指出书写系统“united the Chinese people and culture”。

支持“艺术价值”(文化传承者)：文本提到“Chinese calligraphy has become an important part of Chinese culture”。

各小组需在5分钟内梳理文本依据、构建辩论逻辑，每轮发言必须引用至少1处文本中的内容。

【设计目的：通过角色扮演与文本依据支撑的辩论，引导学生辩证分析“国际教学侧重点”问题，培养“基于文本证据的批判性思维”。】

辩证引导：基于文本达成共识

辩论结束后，教师在黑板绘制“汉字国际教学光谱图”，左侧标注“功能导向”，右侧标注“文化导向”，将双方观点对应标注。随后引导学生结合文本总结：“The text says the Chinese writing system is both a ‘unifying tool’ and a ‘carrier of culture’—when teaching international students, we should combine both.”最终达成共识，呼应文本中“汉字兼具实用与文化价值”的核心逻辑。

【设计目的：通过光谱图可视化观点，帮助学生突破“非此即彼”的二元思维，形成对“汉字国际教学”的全面认知。】

4.4.3. 读后：迁移创新，升华主题意义(12分钟)

个体输出：基于文本的学术短评写作

布置“汉字与中国文明延续”短评任务(5分钟)，明确三项要求：① 引用文本1~2处细节；② 结合生活案例；③ 提出1条“通过汉字传承文明”的具体建议。

学生写作时，教师巡视指导，重点关注“文本引用的准确性”与“逻辑连贯性”。典型学生习作片段：“As the text says, ‘the Chinese writing system is one main factor keeping China’s ancient civilisation continuous’. Last term, our class learned how Qinshihuang unified Chinese characters, which helped me understand why 汉字 can connect people. We can make short videos about this story to let more students know the importance of Chinese characters.”

【设计目的：通过“读写结合”的短评任务，帮助学生内化“汉字与文明延续”的主题意义，提升语言运用能力。】

合作产出：贴合文本的“汉字文明展”海报设计

设计小组合作任务：“7分钟内共同设计‘汉字与中国文明延续’主题海报，需满足三项要求：① 科学准确性(标注汉字发展关键阶段)；② 主题契合度(以文本金句‘Connecting the Past and the Present’为副标题)；③ 行动导向(设计‘龙骨符号猜字’互动游戏，呼应文本内容)。”

各组完成海报后，采用“小组展示 + 互评”形式，互评标准紧扣任务要求。教师结合互评结果点评，引导未准确标注秦朝统一文字作用的小组回归文本修正。

【设计目的：通过“海报设计”将文本中的“汉字发展”“文明联结”转化为具象化作品，深化对主题的认知，培养合作与创新能力。】

5. 研究结果与分析

5.1. 问卷前后测结果

配对 t 检验显示, 学生课后文化认同与批判性思维的均值均显著高于课前(见表 3), 表明教学干预可能对学生的文化认同与批判性思维产生了积极影响。

Table 3. Results before and after the questionnaire

表 3. 问卷前后侧结果

维度	前测均值(SD)	后测均值(SD)	t 值	p 值
文化认同	3.21 (0.58)	3.87 (0.62)	-6.32	<0.001
批判性思维	3.15 (0.61)	3.79 (0.59)	-5.89	<0.001

5.2. 学生作品评分结果

问短评分: 平均分为 14.6/20 (SD = 2.3), 其中 80% (24 人)能准确引用 1~2 处文本细节, 67% (20 人)能结合文化内涵展开论述, 但仍有 33%(10 人)存在逻辑不连贯、语言规范性不足的问题;

海报评分: 平均分为 15.2/20 (SD = 2.1), 90% (27 人)能准确标注汉字发展关键阶段, 83% (25 人)的海报副标题与文本主题高度契合, 但仅 57% (17 人)设计的互动游戏能有效呼应文本内容。

5.3. 课堂讨论编码结果

课堂讨论转录编码显示(见表 4), 学生发言中“事实陈述”占比从教学初期的 62%降至后期的 31%, “辩证分析”占比从 8%提升至 29%, 表明学生的思维层次逐步从“事实提取”向“批判性分析”过渡。

Table 4. Coding results of classroom discussions

表 4. 课堂讨论编码结果

发言层级	频次	占比
事实陈述	39	31%
观点表达	42	33%
证据支撑	18	14%
辩证分析	27	29%

6. 结语

本研究通过一个课例, 初步探索了主题意义引领下高中英语文化类文本教学的可行路径。研究发现, 以“单篇精读 + 群文拓展”为核心的教学设计, 可能有助于深化学生对文本的理解, 提升其文化认同与批判性思维能力。这一结果与主题意义探究的核心主张相一致, 但需明确的是, 本研究的结论具有一定局限性: 一是研究对象样本量较小; 二是教学干预为单次课例, 长期效果有待追踪; 三是结论的推广需结合不同地区、不同基础学生的实际情况。

展望未来, 随着人工智能技术与教育教学的深度融合, 高中英语主题意义阅读教学可进一步探索“人工智能(Artificial Intelligence, AI) + 主题探究”的创新路径, 实现“以主题为核心、以素养为目标、以技术为支撑”的英语阅读教学新形态, 助力学生在语言学习中深化文化认知、提升思维品质, 成长为具有国际视野与跨文化意识的综合型人才。

参考文献

- [1] 郭秋妮. 主题意义视域下的高中英语阅读教学现状调查研究[D]: [硕士学位论文]. 漳州: 闽南师范大学, 2023.
- [2] 张钰圆. 基于主题意义探究的高中英语阅读教学策略应用现状调查研究[D]: [硕士学位论文]. 固原: 宁夏师范学院, 2024.
- [3] 倪丽姝. 主题意义引领下高中英语阅读教学实践与探索——高一英语阅读教学设计实例[J]. 校园英语, 2023(51): 96-98.
- [4] 何香莹. 主题意义下高中英语群文阅读教学策略研究[J]. 校园英语, 2023(43): 25-27.
- [5] 李莉. 主题意义视域下高中英语整体阅读教学的实践研究——以小说体裁为例[J]. 外语教学与研究, 2024(40): 43-44.
- [6] Byram, M. (1997) Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. *Multilingual Matters*.
- [7] Paul, R. and Elder, L. (2008) *The Miniature Guide to Critical Thinking: Concepts and Tools*. Foundation for Critical Thinking Press.
- [8] Luke, A. (2000) Critical Literacy in Australia: A Matter of Context and Difference. *Journal of Adolescent & Adult Literacy*, **43**, 608-617.
- [9] 邵妍妍. 主题意义下高中英语阅读教学的实践探究[J]. 试题与研究, 2024(7): 4-6.
- [10] 李德龙. 主题意义探究下高中英语阅读教学对策分析[J]. 智力, 2024(15): 21-24.
- [11] 李祉缙. 主题意义建构理念下高中英语群文阅读教学实践研究[J]. 考试周刊, 2024(28): 89-94.
- [12] 焦琦. 主题意义建构理念下高中英语群文阅读教学实践[J]. 校园英语, 2024(37): 81-83.