

主题意义引领下的高中英语单元整体教学设计研究

——以人教版必修二Unit 1 Cultural Heritage为例

周佳乐

重庆三峡科技大学外国语学院, 重庆

收稿日期: 2026年4月12日; 录用日期: 2026年5月11日; 发布日期: 2026年5月19日

摘要

当前高中英语教学仍存在知识碎片化、育人目标浅表化等问题,难以充分落实学科核心素养的培养要求。本研究以主题意义探究为主线,探索高中英语单元整体教学的设计与实施路径。以人教版必修二Unit 1 Cultural Heritage为例,通过深入解读单元内多模态语篇,提炼出“文化遗产的价值认知-保护责任-创新传承”三层递进的主题意义,并以此为核心统摄单元教学目标与课时设计。

关键词

主题意义, 单元整体教学, 高中英语, 文化遗产, 核心素养

Research on Integrated Unit Instructional Design of Senior High School English Guided by Thematic Meaning

—A Case Study of Unit 1 Cultural Heritage in PEP Compulsory 2

Jiale Zhou

School of Foreign Languages, Chongqing Sanxia University of Science and Technology, Chongqing

Received: April 12, 2026; accepted: May 11, 2026; published: May 19, 2026

Abstract

At present, senior high school English teaching still suffers from problems such as fragmented

knowledge and superficial cultivation goals, which makes it difficult to fully meet the requirements for developing students' core competencies in English. Taking thematic meaning inquiry as the main line, this study explores the design and implementation paths of integrated unit instruction for senior high school English. Using Unit 1 Cultural Heritage in PEP Compulsory Book 2 as a case study, this research refines a three-level progressive thematic meaning framework—value recognition of cultural heritage, responsibility for protection, and innovative inheritance—by deeply interpreting multimodal discourses in the unit. On this basis, it integrates unit teaching objectives and period design with the framework as the core.

Keywords

Thematic Meaning, Integrated Unit Teaching, Senior High School English, Cultural Heritage, Core Competencies

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》明确提出,英语教学应“以主题意义为引领,以语篇为依托,整合语言知识、文化知识、语言技能和学习策略”,推动学生核心素养的融合发展[1]。然而,在实际教学中,许多教师仍局限于课时内的语言知识讲解,缺乏对单元主题的深度挖掘与整体规划,导致教学碎片化、意义浅层化。单元整体教学作为破解这一困境的重要途径,强调以主题意义统领单元学习内容,引导学生在前后关联、层层递进的学习过程中实现语言能力与人文素养的协同发展。

现有研究多聚焦单元整体教学的操作流程与语篇分析,对主题意义三层递进框架的建构逻辑、理论支撑及跨单元迁移方法探讨不足,难以形成可复制、可推广的教学范式。本文以人教版高中英语必修二 Unit 1 Cultural Heritage 为例[2],具体探讨如何在主题意义的驱动下开展高中英语单元整体教学。通过分析单元内各语篇的内在关联,提炼单元主题意义框架,设计“教-学-评”一体化的单元学习任务,旨在为高中英语单元整体教学提供可操作的实践路径,推动学科育人目标的落地。

2. 主题意义引领下的单元整体教学:内涵与理论依据

单元整体教学并非若干课时的简单叠加,盛群力等人(2010)指出,单元整体教学设计是基于课程标准,从单元整体的高度统揽教学内容,是一个以主题意义为核心、以学生学习历程为主线的完整教育过程[3][4]。这要求教师突破单一语篇和课时局限,从单元整体视角出发,整合教学资源,深入挖掘语篇背后的文化价值与育人功能,进而设计出相互关联、循序渐进且具有实践意义的学习活动[5]。《课程标准》明确建议,单元整体教学需“围绕单元主题,设定单元育人目标与教学主线”,并“建立起单元内各语篇之间及其育人功能的内在联系,绘制出具有整合性、关联性与发展性的单元育人蓝图”。陈新忠(2018)认为,主题意义是对英语主题所包含的内容、价值、作用等内容的高度概括,是主题呈现的核心思想或深层含义,与文化内涵和情感、态度、价值观相关[6]。主题意义作为单元的灵魂,贯穿于语言学习与意义建构的全过程,引导学生从表层信息获取走向深层价值理解,从知识积累转向素养形成。

本研究提出的“价值认知-保护责任-创新传承”三层递进框架,以建构主义学习理论、深度学习理论及学科核心素养发展路径为核心依据:

1. 建构主义强调学习是学生主动建构意义的过程[7]，三层框架遵循“感知 - 理解 - 应用”的认知规律，契合学生由浅入深的意义建构路径；

2. 深度学习理论主张超越知识记忆，聚焦问题解决与价值判断[8]，三层设计分别对应事实性知识学习、批判性思考、创造性实践的深度学习层级；

3. 核心素养发展要求语言能力、文化意识、思维品质、学习能力协同提升，三层意义分别指向文化感知、责任思辨、创新实践的素养进阶，实现语言学习与育人目标的统一。

该框架的核心逻辑为：以单元主题为核心，先通过语篇输入完成基础价值认知，再依托问题探究明确主体责任，最后借助实践任务实现创新应用，形成“输入 - 内化 - 输出”的完整教学闭环，确保主题意义贯穿教学全流程[9]。

在本单元中，主题“Cultural Heritage”不仅涉及文化遗产的静态知识，更关联其动态保护、价值阐释与当代传承，蕴含着丰富的文化育人与思维发展契机。教师需以主题意义为轴，串联听说读写看等语言活动，推动学生在探究中实现语言运用与意义生成的统一。

3. 单元整体内容分析：语篇解构与主题意义提炼

3.1. 单元内容结构概览

本单元以“文化遗产”为核心，教材编排呈现出从全球到本土、从认知到行动、从物质到非物质的清晰逻辑脉络，构成了一个立体、闭环的主题意义探究系统。各语篇类型与内容见表1。

Table 1. Analysis of unit discourse content

表 1. 单元语篇内容分析

语篇	语篇类型	语篇内容
Listening and speaking	采访	采访来自中外七个国家参与国际青少年文化遗产保护项目的二十多个高中生。其中 Stephanie 和 Liu Bin 他们分享了在泰山搜集资料并完成一个有关介绍泰山文化遗产应用软件的经历。
Reading and thinking	说明文	埃及政府在兴建阿斯旺水坝为了解决毁坏当地文化遗产的问题，采取一系列的解决方法。
Listening and talking	听力、口语交际	两名游客和导游在参观克里姆林宫、红场、周围建筑的对话。涉及克里姆林宫组成部分和历史、圣瓦西里大教堂外观和地位、人们日常休闲活动。
Reading for writing	新闻报道	介绍利用数字技术制作敦煌莫高窟文物图像的新闻报道。
Discovering Useful Structures	句子	运用定语从句拓展丰富文化遗产的保护方式及其意义

本单元以“人与社会”为宏观范畴，聚焦“历史、社会与文化”这一主题群，深入探讨“文化遗产保护”，“物质与非物质文化遗产”两大子主题。单元围绕“了解文化遗产、呼吁保护文化遗产、探讨如何保护文化遗产”这一核心话题展开，通过融入多模态素材，生动呈现中外文化遗产的历史渊源、文化内涵、传统技艺及其当代所面临的挑战与保护实践。这些语篇从不同视角切入，共同构建了一个从“认知 - 理解 - 行动 - 创新”的完整意义脉络[10]。

3.2. 主题意义的三层提炼

通过对教材的微观分析，可以清晰地看到单元主题意义是如何通过具体活动，实现从表层到深层的三级递进。具体内容见表2。

Table 2. Correspondence between textbook activities and thematic meaning**表 2.** 教材活动与主题意义的对应分析

主题意义层次	核心内涵	教材典型活动与语篇	能力与素养发展指向
第一层：价值认知	理解文化遗产的定义、类型(物质/非物质), 及其承载的历史、艺术、科学与文化认同价值。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 单元导入(P1): “Look and discuss” 活动, 引导学生观察图片并讨论“文化遗产”一词引发的联想。 2. 听力与谈论(P7): “Talk about history and culture” 关于莫斯科克里姆林宫和红广场的对话, 学习描述和欣赏一处世界文化遗产的具体价值。 3. 视频时间(P12): The Great Wall 视频, 介绍其作为世界奇迹的宏伟与重要性, 直观感受其文化象征意义。 	<p>文化意识: 识别文化遗产, 初步理解其普遍价值。</p> <p>语言能力: 学习描述性语言和专有名词, 进行定义与初步介绍。</p>
第二层：保护责任	认识文化遗产面临的自然与人为威胁, 明确从国际组织、国家到个人(特别是青年)的保护责任与可行途径。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 听力与口语(P2-3): “Take part in a youth project” —— 聆听关于多国青年在泰山参与保护项目的采访, 了解青年人的具体行动(如制作App、实地记录)。 2. 自评练习(P10): “How can you take part...?” 语篇填空, 系统梳理个人可采取的多种保护行动(如捐款、确保、参与、防止等)。 3. 写作准备(P9): 采访笔记关于“陈磊老师”和“往事守护者”团体, 了解身边保护者的具体工作, 将责任本土化、具象化。 	<p>学习能力: 获取并整合保护行动的具体信息。</p> <p>思维品质: 分析不同保护主体的角色与协作方式。</p> <p>文化意识: 从认知价值转向认同责任。</p>
第三层：创新传承	探索在当代社会背景下, 如何运用科技、教育、创意等创新手段, 实现文化遗产的活化、传播与可持续发展。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读与写作(P8): “Promoting Culture Through Digital Images” 学习“数字敦煌”案例, 理解数字化作为创新传承手段在保存、研究和全球共享方面的革命性作用。 2. 单元项目(P11): “Learn about intangible cultural heritage” 研究并展示一项中国非物质文化遗产, 强调对“活态”遗产的研究、阐释与推广这一创造性传承过程。 3. 听力任务(P3): 泰山青年营创建应用程序(App), 展示如何用现代科技手段吸引年轻一代关注和了解文化遗产。 	<p>思维品质: 评估不同传承方式的优劣, 进行批判性与创造性思考。</p> <p>语言能力: 运用语言论证观点、描述过程、展示成果。</p> <p>文化意识: 建立动态、发展的传承观, 从“保护”升华至“焕新”。</p>

这三层意义逐级递进, 始于对遗产价值的感知与识别, 经过保护责任与方式的探究与理解, 最终落脚于创新传承方案的设计与产出, 引导学生从“是什么”到“为什么”, 再到“怎么做”, 完成从知识建构到价值认同再到实践参与的完整学习历程, 推动主题意义成为学生的核心素养[11]。

4. 基于主题意义探究的单元整体教学设计与课时规划

基于以上对教材的深度解构, 本单元的教学设计需超越单课时的局限, 以“热爱和保护文化遗产”为单元核心主题意义, 统摄整个学习过程, 形成整合化、递进式、可落地的教学方案。以下是据此规划的单元整体教学方案。

4.1. 单元整体教学目标(核心素养导向)

完成本单元学习后, 学生能够:

1. 语言能力

(1) 语音：掌握/kt/、/gr/、/pr/等常见辅音连缀发音，能够在听力过程中准确辨音，提高听力理解和口语交际能力。

(2) 词汇：

在语境中理解并运用 creative、preserve、promote 等文化遗产主题核心词汇与词块。

(3) 语法：

① 正确运用限制性定语从句描述文化遗产。

② 了解关系代词和关系副词在定语从句中的用法，熟练掌握限制性定语从句的形式、意义和功能。

(4) 语篇：

① 阅读描述事件发展过程的叙事文本，理解其文体特征及语言特点，有效获取信息。

② 获取与梳理有关阿斯旺大坝的信息，了解文物搬迁的原因。

③ 了解中外文化遗产的历史与现状、重要性及所面临的问题，以及相应的解决办法等。

④ 分析对比克里姆林宫和紫禁城的相同点和不同点。

(5) 表达：

① 提炼课文结构及信息，按照说明文的“总 - 分 - 总”特点，有条理地介绍阿布辛贝神庙等重要文化遗产的保护措施和重要历史、文化价值。

② 能够自然得体地启动交谈或讨论。

③ 熟悉并掌握新闻报道的常见文体结构、标题特征和语言特点，学会使用新闻报道中的常见语言结构。

2. 学习能力：

(1) 在听的过程中，能够通过上下文猜测词义。

(2) 完成时间轴，提取与概括如何解决阿斯旺大坝问题。

(3) 在听的过程中获取克里姆林宫、红场、圣瓦西里大教堂的相关信息。

(4) 能够利用事件发生的时间顺序，理解事物发展的过程及事件之间的相互联系。

(5) 理解“团结合作”和“保护文物”的主题，了解课文的写作特点和修辞手法，掌握说明文的文体特征。

(6) 能够熟悉掌握新闻报道的文体结构、标题特征和语言特点，写简单的新闻报道。

3. 思维品质：

在理解听力、阅读文本的基础上，结合已有的认知和生活体验，学会客观理性地分析文化遗产保护所面临的各种问题，辨别或提出合理的解决方案，培养批判性和创新思维能力。

4. 文化意识：

(1) 了解中外文化遗产的历史现状、重要性及所面临的问题，以及相应的解决办法等。

(2) 在了解的基础上，能够结合自己的生活，积极思考如何力所能及地参与文化遗产保护，并付诸行动。

(3) 通过旅游或从他人的旅游经历中了解中国和国外文化遗产的历史与现状，探究历史文化内涵。

(4) 学习阿斯旺大坝工程的精神，认识文化遗产的价值，关注中国和世界的历史、文化和自然遗产，增进国际文化交流与团结合作，思考应怎样保护文化遗产。

(5) 通过了解敦煌莫高窟采用数字技术制作敦煌莫高窟文物图像，认识文化遗产的重要历史和文化价值。

4.2. 单元课时规划与主题意义推进路径

为实现从感知到内化的完整意义建构，本单元教学遵循“感知价值 - 理解责任 - 掌握工具 - 创新传

承-综合应用”的逻辑主线，将教材内容整合为五个循序渐进的课时，形成一个环环相扣、意义逐层深化的学习历程。

第一课时以教材中的“Listening and Speaking”板块为核心，旨在感知价值，初识行动。本课时聚焦于激发学生对文化遗产的初步兴趣与情感连接。通过聆听关于“泰山国际青年营”的访谈，学生了解到来自不同国家的同龄人正如何运用制作应用程序(App)、实地记录等富有创意的方式参与保护。课堂活动围绕通过上下文猜测“preserve”、“promote”等核心词义、获取泰山基本信息以及讨论青年行动的意义展开。此课时的意义在于打破文化遗产“古老而遥远”的刻板印象，使其与青年人的数字生活和国际视野产生关联，初步点燃学生“此事与我有关”的责任意识萌芽。

第二课时深入教材的“Reading and Thinking”部分，核心任务是理解责任，深探协作。学生通过精读课文 From Problems to Solutions，深入探究在经济发展(建设埃及阿斯旺大坝)与文化遗产保护(拯救受威胁的神庙)发生冲突时，国际社会如何通过协作寻求解决方案。教学重点在于引导学生理解文本的“问题-挑战-解决方案”叙事结构，通过完成时间轴梳理国际救援项目的关键阶段(如 1959 年求助联合国、1960 年项目启动、历时 20 年的搬迁工程)，并分析不同国家、组织及专家在其中扮演的角色。学生将探讨这项工程所体现的国际协作价值，以及课文所传递的遗产保护理念在当今由联合国教科文组织(UNESCO)主导的世界遗产保护中如何得以延续。这一课时将主题意义从个人关切提升至对全球协作与共同责任的理解，深刻认识到文化遗产保护是跨越国界的集体行动。

第三课时对应“Discovering Useful Structures”语法板块，其定位是掌握语言工具，精准表达，为深度意义探究提供关键语言支撑。本课时专门学习定语从句，但所有例句、练习均严格嵌入文化遗产语境，例如描述文物特征(“a temple that has a history of 1000 years”)、界定相关人物(“the scientists who studied the problem”)或说明具体地点与时间。学生通过从课文中识别从句、在创设的遗产介绍情境中造句、进行“文化概念定义”游戏等活动，掌握如何运用这一语法结构进行更精确、复杂的表述。这使学生意识到，清晰有力的语言是深化描述、严谨论证和有效传播的必要工具，从而实现语言形式学习与主题意义表达的有机统一，赋能其后的深度输出。

第四课时整合“Reading for Writing”与“Project”的初步阶段，主题推进至创新传承，设计未来。学生学习“数字敦煌”这篇新闻报道，重点分析其如何通过标题、导语、引语等文体要素，展现数字化技术在永久保存、全球共享及教育传承方面的革命性价值。随后，课堂将引发思辨性讨论，如“数字化在带来便捷的同时，是否削弱了文化体验的原真性？”，以培养学生的批判性思维。在此基础上，学生运用所学的新闻文体知识，开始尝试将目光投向身边，起草一篇关于本地文化遗产保护者(如教材中提到的“陈磊老师”)的简短新闻稿。本课时旨在引导学生理解，保护的终极目标是面向未来的“传承”，而科技创新是激活古老文化生命力的关键，同时鼓励学生从被动的学习者转变为主动的叙事者和传播者。

第五课时作为单元的总结与升华，依托“Listening and Talking”及“Assessing Your Progress”板块，完成综合应用，内化认同的最后闭环。学生通过聆听关于莫斯科克里姆林宫的导游对话，学习在真实的交际情境中交流文化信息；通过完成自评练习中的反思性问题与行动方案填空，系统梳理个人可采取的多种保护途径。最终，学生通过角色扮演文化导游，或展示、完善自己的新闻作品与非遗传研计划，进行综合输出。本课时的核心意义在于促进单元所学内容的个性化内化，引导学生从知识接收者转变为文化遗产的关注者、参与者与传播者。

5. 教学评一体化设计[12]示例：以 Period 4 “数字敦煌”思辨写作课为例

课时目标：学生能够分析“数字敦煌”这则新闻报道如何展现数字化保护的核心价值，并运用新闻报道文体特征，撰写一篇关于文化遗产保护行动的简短新闻稿。

评价任务前置：展示新闻稿评价量规(涵盖：标题吸引力、导语完整性、事实准确性、引语使用、主题意义凸显度)。

教学活动：

步骤一(感知)：快速阅读“数字敦煌”文本，小组合作填写表格，分析其“标题-导语-正文-结尾”的结构及“直接引语”的作用。

步骤二(分析)：小组讨论：数字化相较于传统保护，在“保存”、“普及”、“教育”三个方面带来了哪些根本性改变？

步骤三(思辨)：引入反方观点：“数字化让文化遗产触手可及，但它是否让我们失去了亲身朝圣的深刻体验？”进行课堂辩论。

步骤四(迁移)：提供“陈磊老师”或“往事守护者”的采访笔记，学生选择其一，运用所学结构与语言，起草一篇新闻稿。

步骤五(评价)：依据量规，开展同伴互评，重点就“是否清晰传达了保护行动的价值与意义”提出修改建议。过程性评价：步骤2的辩论表现作为思维品质的过程性评价。

6. 主题意义三层提炼法的普适性应用与推广

本研究构建的“价值认知-责任践行-创新发展”三层递进主题意义提炼法，并非仅适用于文化遗产主题，可迁移至高中英语各单元，核心步骤为：① 解读单元语篇，提炼主题核心内涵；② 依据认知规律，划分三层意义层级；③ 匹配语篇与活动，设计递进教学任务；④ 整合教学评，落实素养目标。

6.1. 环保主题单元(以“Environmental Protection”为例)

价值认知：了解环境污染、生态破坏的现状与危害，认识自然环境的生态价值。

责任践行：明确个人、社区、国家在环保中的责任，掌握低碳生活、垃圾分类等具体行动。

创新发展：探索新能源、绿色科技等创新环保路径，设计校园环保方案。

6.2. 人物传记主题单元(以“Famous People”为例)

价值认知：了解名人的生平事迹与成就，认识其精神品质的价值。

责任践行：学习名人的责任担当与奋斗精神，反思个人成长目标。

创新发展：结合自身实际，传承名人精神，规划个人发展与社会贡献路径。

该方法以学生认知规律为核心，紧扣核心素养发展要求，适用于人与自我、人与社会、人与自然三大主题范畴，具备较强的普适性与推广价值。

7. 结语

主题意义引领下的单元整体教学，是推动高中英语课程从“语言教学”走向“育人教育”的关键路径。本研究以 Cultural Heritage 单元为例，展示了如何通过主题意义三层提炼、目标整体规划、活动递进设计，实现语言能力与人文素养的融合发展。教师应以主题为锚，以语篇为舟，以活动为桨，引导学生在探究意义的过程中深度学习、全面发展，最终实现英语学科的育人使命。

参考文献

- [1] 普通高中英语课程标准(2017年版 2020年修订)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 人民教育出版社. 普通高中教科书 英语 必修 第二册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2019.
- [3] 马兰, 盛群力. 课堂教学设计-整体化取向[M]. 杭州: 浙江教育出版社, 2011: 1-2.

- [4] 马兰. 整体化有序设计单元教学探讨[J]. 课程·教材·教法, 2012, 32(2): 23-31.
- [5] Tavella, G. (2017) Approaches and Methods in Language Teaching (Third Edition). *ELT Journal*, 71, 122-124. <https://doi.org/10.1093/elt/ccw083>
- [6] 陈新忠. 高中英语教学中语篇的主题与主题意义[J]. 英语学习, 2018(11): 8-10.
- [7] 陈琦, 张建伟. 建构主义学习观要义评析[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 1998(1): 61-68.
- [8] 吴永军. 关于深度学习的再认识[J]. 课程·教材·教法, 2019, 39(2): 51-58.
- [9] Wiggins, G. and McTighe, J. (2005) *Understanding by Design*. ASCD.
- [10] 王蕾, 钱小芳, 周敏. 英语教学中语篇研读的意义与方法[J]. 外语教育研究前沿, 2019, 2(2): 40-47+92.
- [11] 崔允漷. 如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J]. 北京教育(普教版), 2019(2): 11-15.
- [12] 丁雪莹. 基于单元教, 学, 评一体化的高中英语写作教学目标设计[J]. 英语学习, 2021(S1): 64-66.