

核心素养导向下初中英语阅读课多媒体与板书 协同教学实践研究

——以人教版(2024)八年级上册Unit 7 Ready for Tomorrow为例

彭侠莉

延安大学外国语学院, 陕西 延安

收稿日期: 2026年4月22日; 录用日期: 2026年5月20日; 发布日期: 2026年5月27日

摘要

本研究以人教版(2024)初中英语八年级上册Unit 7阅读材料“Ready for Tomorrow?”为教学素材,选取城乡交界处九年制学校八年级(1)班48名学生为研究对象,针对该班级学生英语学习分层明显、依赖课件却难以识记知识的困境,开展多媒体与板书协同教学实践。旨在解答“多媒体与板书的关系如何”“二者各起什么作用”两大核心问题。通过教学实践、课堂观察与学生反馈分析,发现多媒体与板书在英语阅读课中可实现功能、内容、节奏与生成的多维互补,板书的逻辑梳理、重点提炼作用不可替代,二者协同能有效提升学生课堂参与度、知识掌握效率,兼顾不同层次学生学习需求。本研究为初中英语阅读课优化教学手段、促进核心素养培育提供实践参考。

关键词

初中英语, 阅读教学, 多媒体教学, 课堂板书

Research on the Collaborative Teaching of Multimedia and Blackboard Writing in Junior High School English Reading Classes under the Guidance of Core Competencies

—Taking the People’s Education Edition (2024) Grade 8, Unit 7,
“Ready for Tomorrow” as an Example

Xiali Peng

School of Foreign Languages, Yan’an University, Yan’an Shaanxi

Abstract

This study is based on the reading material “Ready for Tomorrow?” in Unit 7, the first volume of junior high school English Grade 8 People’s Education Edition (2024). Taking 48 students from Class 1, Grade 8, a nine-year school at the urban-rural junction as the research object, the cooperative teaching practice of multimedia and blackboard writing was carried out in view of the obvious stratification of English learning and the difficulty of memorizing knowledge by relying on courseware. It aims to answer two core questions: “What is the relationship between multimedia and blackboard writing” and “What role do they play?”. Through teaching practice, classroom observation and student feedback analysis, it is found that multimedia and blackboard writing can complement each other in function, content, rhythm and generation in English reading class, and the logical carding and key refining of blackboard writing are irreplaceable. Together, they can effectively improve students’ classroom participation and knowledge mastery efficiency, and take into account the learning needs of students at different levels. This study provides practical reference for optimizing teaching methods and implementing the cultivation of core literacy in junior middle school English reading class.

Keywords

Junior High School English, Reading Teaching, Multimedia Teaching, Classroom Blackboard Writing

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在教育数字化深度融入课堂教学的背景下，多媒体技术虽极大丰富了初中英语教学的呈现形式，但部分课堂出现的以屏代板现象，导致学生易被视觉信息吸引却难以梳理知识逻辑、牢固识记内容，这一问题在城乡交界处初中尤为突出——此类学校学生英语水平多呈优生少、中等生多、需要额外学业支持的学生多的分层特征，且普遍存在依赖课件却记不住知识的学习困境。板书作为传统教学手段，在逻辑梳理、知识结构化、课堂生成记录方面具有不可替代的独特优势，与多媒体协同应用成为破解当前教学困境、提升英语阅读课教学实效的重要路径。基于此，本研究以人教版(2024)初中英语八年级上册 Unit 7 “When Tomorrow Comes” 中 Section B 阅读材料 “Ready for Tomorrow?” 为教学素材，选取城乡交界处九年制学校八年级(1)班 48 名学生为研究对象，开展多媒体与板书协同教学实践研究，提出低技术、高设计的协同教学模式，旨在明确二者在英语阅读课型中的功能分工与融合路径，解答“多媒体与板书的关系如何”“二者各起什么作用”两大核心问题，为一线教师优化初中英语阅读课教学手段、兼顾不同层次学生学习需求、对英语学科核心素养培育提供实践参考与思路借鉴。

2. 核心概念界定与研究现状

2.1. 核心概念界定

本研究中多媒体教学指在英语课堂中综合运用视频、音频、图片、PPT 课件等数字化资源，为学生

创设教学情境、提供视听多感官刺激、拓展教学信息的教学方式；课堂板书特指初中英语阅读课中采用的问题展示区加师生表达生成区双区式板书，是兼具知识逻辑梳理、重点内容提炼、课堂动态生成记录功能的教学载体；多媒体与板书协同教学则是指在教学过程中科学界定二者功能分工，协调各教学环节的使用时机与呈现内容，实现二者功能、节奏、内容、生成的多维互补，共同支撑课堂教学目标达成的教学模式。

2.2. 研究现状

目前学界关于英语教学中多媒体与板书的相关研究已有一定成果，有研究针对初中英语教学提出多媒体与板书的有效结合策略，证实二者并非非此即彼的对立关系，而是需在具体教学场景中寻求平衡与融合，其优势互补的应用模式对提升课堂教学实效具有积极作用[1]。但现有研究仍存在明显不足，其一，针对初中英语阅读课型的专项实践研究相对匮乏；其二，研究场景与学情适配性不足，鲜少结合城乡交界处初中学生英语水平分层的学情的特征展开研究；其三，研究深度与实操性有待提升，围绕阅读课型中多媒体与板书的功能分工、融合路径及具体实操模式的研究仍存在空白，相关教学实践的理论支撑与实证依据亟待丰富。同时，现有关于英语课堂板书的设计优化与实践应用研究，多集中于小学阶段[2]-[6]，与大学阶段[7]，初中阶段的针对性研究较少，且相关研究需紧扣新课标核心素养培育要求进一步深化[8]，且当前不少关于多媒体与板书协同教学的研究，多聚焦于教学模式的实践效果[9] [10]，却鲜少从认知负荷理论的视角展开深度探讨。结合认知负荷等理论为多媒体与书写的协同应用提供更科学的学理支撑，整体研究仍需向课型细分、学情适配、实操落地的方向进一步探索。

3. 论文素材分析与目标建构设计

3.1. 选材依据

本研究选取人教版(2024)初中英语八年级上册 Unit 7 “When Tomorrow Comes” 中 Section B 的阅读材料 “Ready for Tomorrow?” 为教学素材，基于多维度的综合考量：

教学适配性高：文本为未来科技主题的访谈类阅读材料，以主持人问题为线索形成清晰的问题链，便于板书进行逻辑梳理；文本涉及机器人、人工智能、情感智能等抽象概念，学生缺乏直观经验，可借助多媒体创设情境、拓展信息，为二者协同教学提供良好载体。语言层面，文本集中呈现 “will+ 动词原形” 表将来预测、情态动词表推测等语法现象，多媒体适合展示标准例句与语用情境，板书适合提炼句型结构与语法规则，二者功能互补可避免教学内容割裂。

育人价值鲜明：文本契合英语学科核心素养培育要求，引导学生关注全球科技发展趋势，思考人类在 AI 时代的独特价值；通过板书设计 “是什么 - 为什么 - 怎么办” 的问题链，可推动学生从信息提取到批判性思维的训练，同时教学过程可示范学习策略，帮助学生掌握借助板书做笔记、利用多媒体获取信息的方法。

本文本为访谈类对话，由主持人提问与专家回答构成，核心话题为未来科技(机器人、人工智能、未来职业)；语言层面，集中出现一般将来时(will)、情态动词(will, can)表预测的语法现象，包含 robotics、service robots、AI experts、emotional intelligence 等主题相关词汇，文本结构清晰、逻辑连贯，适合开展阅读信息提取、逻辑梳理的教学活动。

3.2. 教学目标设定

结合英语学科核心素养的四个维度，设定本课时的教学目标，兼顾学生的语言能力、文化意识、思维品质与学习能力的培养：

语言能力：理解访谈主要内容，掌握与未来科技相关的词汇和句型，能用 will 谈论未来生活。

文化意识：了解科技发展的趋势，思考人类在 AI 发展时代的独特价值。

思维品质：通过板书梳理访谈的逻辑，培养学生信息整合与逻辑分析能力。

学习能力：提升学生记笔记的效率与复习效率。

3.3. 教学设计理念

本教学设计以英语学科核心素养培育为导向，秉持“低技术、高设计”的原则，科学协调多媒体与板书在课堂中的内在关系，明确二者的功能分工：充分发挥多媒体直观生动、信息量大、多感官刺激的特点，以及板书条理清晰、重点突出、动态生成的优势，实现二者在功能、内容、节奏、生成上的优势互补与深度融合，构建协同高效的课堂呈现方式，兼顾不同层次学生的学习需求，提升阅读课教学实效。

结合阅读课“导入 - 阅读 - 语言点讲解 - 讨论与拓展 - 总结”的教学环节，设计各环节中多媒体与板书的协同方式，明确二者的使用细节与理论依据，确保二者同步支撑课堂教学，提升教学效率：

本设计以英语学科核心素养为导向，遵循认知负荷理论，通过“低技术、高设计”策略合理分配多媒体与板书的教學功能，减少学生外在认知负荷，优化内在认知负荷，提升有效认知负荷，助力不同层次学生完成信息加工与意义建构，实现阅读课教学提质增效。

导入环节：播放“未来生活”短视频(2分钟)，展示机器人做家务无人驾驶等场景。板书标题“Ready for Tomorrow?”记录学生预测的关键词。情境激活 + 关键词。

多媒体：播放 2 分钟“未来生活”短视频，呈现机器人家务、无人驾驶等直观场景，快速营造主题语境。

板书：书写标题“Ready for Tomorrow?”，同步记录学生预测的关键词。

(短视频以视听结合方式降低外在认知负荷，避免纯文字带来的抽象压力；板书固定标题与核心词汇，将零散信息转化为稳定视觉线索，减轻工作记忆负担，帮助学生快速建立主题图式，激活相关已有知识，为正式阅读做好认知准备。)

阅读环节：信息输入 + 框架建构

多媒体：播放课文音频、呈现重点段落，提供规范语音输入与完整文本视觉支持。

板书：引导学生逐段提炼核心信息，逐步生成篇章问题链，搭建文本逻辑框架。

(音频与文本同步呈现符合多通道加工原则，提升信息接收效率；板书动态生成文本结构与问题链，将复杂语篇拆解为清晰逻辑模块，降低内在认知负荷，避免学生因信息杂乱出现认知过载，帮助学生聚焦语篇逻辑，实现深度理解。)

理解与操练环节：范例呈现 + 规则固化

多媒体：展示重点词汇、例句、语法点及趣味动画，提供可理解的语言输入与可视化示范。

板书：在对应位置清晰标注 will + 动词原形句型结构。

(多媒体例句与动画将抽象语法具象化，减少规则理解难度；板书突出核心句型结构，形成图式化知识锚点，把短时记忆转化为长效认知框架，实现外在认知负荷的有效控制，帮助学生快速掌握语言形式并迁移运用。)

讨论与拓展环节：素材支撑 + 思维训练

多媒体：展示未来职业图片，呈现 AI 应用案例，为讨论提供丰富、真实的情境支撑。

板书：在动态生成区记录学生观点，逐步完善内容，实现思维可视化。

(丰富图片与案例降低表达焦虑与构思负荷，为输出搭建框架；板书实时呈现学生观点，将碎片化想法整合为系统内容，提升有效认知负荷，促进深度学习与高阶思维发展，兼顾不同层次学生的表达需求。)

总结：任务明确 + 框架梳理

多媒体：清晰展示课后任务——以“未来畅想”为主题进行写作。

板书：系统梳理本节课主题、文本结构、核心句型，形成完整知识框架。

(多媒体明确任务要求，减少理解偏差；板书梳理结构化知识，帮助学生将新学内容整合进长时记忆，形成稳定认知图式，实现认知负荷的最优配置，巩固学习效果，提升知识迁移与运用能力。)

4. 教学实施案例

4.1. 课前准备

本课时的教学实施遵循“读前 - 读中 - 语言点讲解 - 读后 - 总结与作业”的流程，总时长 45 分钟，各环节严格按照协同教学设计，促进多媒体与板书的功能分工，捕捉课堂生成内容，推动教学目标达成。

为保障多媒体与板书协同教学模式高效落地，结合教学素材、学情及教学目标，本次教学开展了全面充分的课前准备：

一方面精心筹备多媒体资源，剪辑适配的未来生活短视频、选取未来科技相关图片、录制文本标准音频，制作紧扣教学环节且突出关键信息的 PPT 课件，同时提前调试设备确保播放与切换流畅；另一方面精准规划双区式板书，提前在黑板划分问题展示区与师生表达生成区，明确排版布局、预留生成空间，梳理好文本核心问题链与答案要点，确定板书书写顺序和节奏，准备彩色粉笔用于重点标注；同时结合班级分层学情，预设学生在阅读信息提取、句型运用、课堂讨论中的不同表现，针对需要额外学业支持的学生可能出现的理解困难、优等生的思维拓展需求设计对应引导策略，并制定教学节奏把控、课堂生成记录的专项预案，确保多媒体与板书在各环节精准协同，教学过程衔接顺畅。

4.2. 读前阶段(Pre-Reading, 5 分钟)

教师播放 1 分钟短视频“Life in 2070”，展示机器人做家务、无人驾驶、智能家居等场景，激发学生对“未来生活”的兴趣。

师生互动：

T: What do you think life will be like in 50 years?

S1: Robots will do housework.

S2: Flying cars will be everywhere.

S3: We will have smart homes.

教师在板书右侧生成区记录学生回答的关键词：“robots, flying cars, smart homes”，并板书标题“Ready for Tomorrow?”。

(设计意图：教师用多媒体创设学习情境，激活学生对该主题的兴趣以及已有知识，板书用来记录学生通过思考生成的内容，引导学生进入阅读主题。)

4.3. 读中阶段(15 分钟)：分层阅读，梳理逻辑

第一遍阅读(Skimming)

学生快速浏览访谈文本，找出教师提出的三个主要问题。

教师引导学生在版书上逐步构建本篇文章的问题，形成文章的问题脉络：

Q1: How will life be different?

Q2: What jobs will humans still do?

Q3: Will robots replace humans?

(设计意图: 首先, 三个问题可以帮助学生整体把握文章内容与结构, 其次, 通过回答问题, 培养学生迅速定位关键句的能力。)

第二遍阅读(Scanning)

学生分段细读, 找出每个问题的关键答案。

教师在板书上逐段补充核心内容:

Q1 → Robots everywhere (service robots, do housework, save lives)

Q2 → New challenging jobs (space pilots, AI experts)

Q3 → No, because: creativity, emotional intelligence

(设计意图: 板书以三个问题为框架, 帮助学生理清本篇文章的访谈逻辑, 提升学生信息整合能力。)

4.4. 语言点讲解(Language Focus, 8 分钟)

教师展示 PPT 中重点句型: “Robots will make our life easier.” 并用红色标出 “will + 动词原形”。教师在板书对应位置标注句型结构, 并引导学生从文中找出更多例句:

Robots will do almost all our housework.

AI will create new jobs.

启发学生模仿造句, 教师在黑板预留的生成区记录典型的句子。

(设计意图: 多媒体呈现标准例句, 板书进行结构标注, 帮助学生掌握一般将来时的语言形式。)

4.5. 读后阶段(Post-Reading, 12 分钟)讨论与拓展

教师引导学生围绕以下问题进行小组讨论:

Do you think robots will replace teachers?

How can we prepare for the future?

学生分组讨论后, 派代表发言。教师将学生观点记录在生成区:

“No, I don't. Teachers can understand our feelings.”

“Robots can't replace our teachers.”

“We need to learn hard.”

“We must study hard every day.”

(设计意图: 生成性板书记录不同学生的观点, 促进学生思维的发展, 提高学生发言的自信心。)

4.6. 总结与作业(5 分钟)

教师引导学生根据板书回顾本节课的重点, 梳理本篇访谈的三个核心问题及其答案, 总结文章主旨。

作业布置: 写一篇短文 “My Future Life”, 要求:

使用板书中的词汇与句型; 至少用 3 个 “will” 句子; 可结合板书生成区的观点。

5. 实施效果分析

认知负荷理论的核心观点是: 人的工作记忆容量有限, 教学需合理控制外在认知负荷(无关、冗余的

信息负担)、优化内在认知负荷(学习内容本身的复杂度带来的负担)、提升有效认知负荷(与学习目标相关、促进深度加工的认知投入),从而实现高效学习。本案例中多媒体与板书的协同设计,正是围绕这三类认知负荷的优化展开的。

5.1. 多媒体使用的认知负荷优化成效

本案例中多媒体(视频、音频、图片、PPT)的有机结合,从认知负荷视角实现了三重价值:

第一,降低外在认知负荷,激发学习兴趣。短视频、音频、图片等多感官素材,将抽象的“未来生活”“未来职业”等语篇主题转化为直观的视听场景,替代了纯文字的枯燥讲解,减少了学生因信息理解障碍产生的额外认知负担;同时生动的画面和声音激活了学习动机,让学生主动投入信息加工,而非被动承受认知压力,降低了阅读理解的门槛。

第二,优化内在认知负荷,拆解了学习难度。多媒体通过分段呈现文本、动画演示语法规则等方式,将完整的语篇和复杂的语法点拆解为循序渐进的学习模块,适配了学生工作记忆的容量限制,避免了一次性输入过多信息导致的认知过载,让不同层次学生都能逐步完成信息加工,提升了语言点的掌握效率。

第三,潜在优化方向:规避信息过载风险。当前多媒体使用成效显著,但仍需进一步优化与教学节奏的配合:若多媒体信息呈现过快、内容过多,会超出学生工作记忆的处理能力,转化为外在认知负荷。因此后续教学中强化信息接收与处理的指导、实施分层教学,本质是通过控制多媒体信息的呈现节奏与容量,精准匹配不同学生的认知负荷承载能力,让多媒体始终服务于学习,而非造成认知负担。

5.2. 板书使用的认知负荷优化成效

本案例的板书发挥了提要、示范、生成的核心作用,从认知负荷视角来看,是稳定课堂认知结构的关键:

第一,提要作用:降低外在认知负荷,锚定核心知识。

简洁清晰的知识框架提炼,将课堂零散的信息整合为结构化的视觉锚点,让学生无需在海量信息中自主筛选重点,减少了无关信息带来的认知干扰,快速抓住学习核心,有效控制了外在认知负荷。

第二,示范作用:优化内在认知负荷,提供认知图式。

规范的书写格式、清晰的阅读思路呈现,为学生提供了可直接参照的认知图式,降低了语篇理解、语言学习的内在复杂度,让学生能依托板书的示范逻辑完成知识建构,尤其帮助学困生建立了稳定的学习路径。

第三,生成作用:提升有效认知负荷,促进深度加工。

跟随课堂节奏动态记录学生的思考和观点,将学生的思维过程可视化,让知识在互动中自然生成,这一过程引导学生主动进行信息整合与意义建构,提升了与学习目标相关的有效认知负荷,实现了深度学习。

第四,板书的静态留存性,持续为学生的工作记忆提供稳定的信息支撑,避免了多媒体信息转瞬即逝导致的认知断层,是稳定课堂认知负荷的重要工具。

5.3. 多媒体与板书动态互补的认知负荷协同效应

本案例实现的“多媒体与板书动态互补”,从认知负荷理论来看,是对三类认知负荷的系统性最优配置:

一快一慢、一图一文的节奏互补:多媒体以生动的视听内容快速吸引注意力、带动课堂节奏,负责将抽象内容直观化,降低内在认知负荷;板书以静态的文字框架慢下来梳理逻辑、留存重点,负责锚定

知识结构，控制外在认知负荷，二者适配了工作记忆快速接收，缓慢加工的认知规律，避免了单一多媒体导致的信息过载或单一板书导致的学习枯燥。

一动一静、一感一理的功能互补：多媒体通过多感官刺激激活学习动机，提升有效认知负荷的投入意愿；板书通过逻辑梳理强化知识建构，保障有效认知负荷的加工深度。两者协同实现了视觉呈现吸引兴趣，逻辑梳理帮助重点知识的同步推进，既让课堂有感染力，又让学生的认知负荷始终处于合理区间，最终实现了高效的意义建构，达成了理想的课堂呈现效果。

最终分析结论：本案例中多媒体与板书的协同设计，以认知负荷理论为底层逻辑，通过多媒体降低内在认知负荷、板书控制外在认知负荷，二者协同提升有效认知负荷，既适配了不同层次学生的认知能力，又实现了课堂教学的感染力与实效性统一，为阅读课教学提供了符合认知规律的优化范式。

课后对学生进行简单访谈(5分钟)，结果如下：

学生 1：板书上的生成区里记录了我的想法，很有成就感。

学生 2：板书帮我弄清楚了访谈文章的结构。

学生 3：跟着板书抄笔记，课后复习能找到东西。

学生 4：板书上的一般将来时句型标注的很清楚。

学生 5：看着板书能跟上节奏。

学生 6：生成区有我们说的话，还挺有意思。

6. 案例反思

6.1. 总结经验

首先，将板书与多媒体结合起来有效地激发了学生的参与感。教师把课堂上大家的不同观点、各种想法与用词都实时的记录了下来。看着黑板上不断丰富内容，大家会觉得这就是我们共同创造的“活板书”，而不是教师的“一言堂”，这样学生的参与感特别强。

其次，以这种教学模式，有效地提升了学生的听课效率。板书和多媒体是分工明确的最佳搭档。多媒体主要负责展示与拓展，带大家看到更多的知识；板书则负责务实，帮大家把核心思路捋清楚、记下来。这样一来，知识既丰富又不杂乱，听课效率自然就高了。

再者，可以兼顾不同层次的学生。教师的板书也是分层设计的，照顾到了班里每一个孩子。黑板上固定的内容是核心知识点，保证大家都能掌握，需要额外学业支持的学生也不掉链子；旁边生成区的内容是思维拓展，给学有余力的同学提供挑战。这样一来，不同层次的学生都能在课堂上找到自己的位置。

6.2. 存在问题

第一，课堂节奏与信息衔接层面。板书与多媒体的节奏磨合不足，二者的同步性未能完全适配学生的认知规律。多媒体以动态、强吸引力的视听内容快速呈现信息，容易占据学生的注意力资源，导致部分学生过度聚焦屏幕，忽略黑板上同步更新的板书重点，出现“看屏漏书”的情况，造成知识接收的断层与衔接不畅，增加了学生的外在认知负荷，违背了认知负荷理论中“信息同步、负荷适配”的设计原则。

第二，生成性教学落实层面。受课堂时间、黑板版面的客观限制，板书生成区的记录不够充分。部分学生的精彩观点、思考过程无法及时、完整地呈现在板书中，导致生成区未能全面反映全班的思维成果，既削弱了板书对学生思维的可视化支撑作用，也降低了部分学生的课堂参与感，未能充分发挥生成性教学对有效认知负荷的提升价值。

第三，分层教学适配层面。需要额外学业支持的学生对板书的依赖性较强，但在现有协同模式下，

其课堂参与度仍未得到有效提升。尽管板书设置了生成区鼓励表达，但需要额外学业支持的学生主动发言的积极性不足，获得观点展示、板书记录的机会较少，未能借助板书的认知脚手架充分参与课堂，使得分层教学的落实存在短板，未能完全兼顾不同层次学生的学习需求。

第四，教师教学实施层面。该协同教学模式对教师的综合能力要求极高，需要教师同时熟练操作多媒体设备、把控课堂节奏、完成高质量的动态板书设计与书写，对普通教师而言，易造成较大的教学压力与精力消耗，可能导致多媒体操作失误、板书质量下降、课堂节奏失控等问题，影响协同教学的实际效果。

第五，文本类型适配层面。该协同模式的适用性存在文本差异性。对于故事类、叙事类阅读文本，多媒体的情境渲染与板书的结构梳理能形成良好互补；但对于说明文、议论文等逻辑严谨、信息密度高的文本，多媒体的直观呈现可能干扰学生对逻辑链条的深度思考，板书的框架梳理也难以完全适配复杂的论证结构，模式的普适性有待进一步验证。

6.3. 改进建议

建议一，优化多媒体和板书的节奏配合，教师应该采用多媒体先播放，暂停写板书然后再让学生跟着记的固定节奏，一步一步来，不让信息一下子堆太多，避免信息过载导致的学生顾不过来。

建议二，扩大生成参与部分，教师课前提前给各小组分配好记录任务，每组专门负责一个问题的观点收集和整理，让更多同学的想法都能被写上去。

建议三，加强板书使用的指导，教师尽量多教学生怎么跟着板书做笔记、怎么从黑板上捕捉重点知识、怎么用板书来整理复习，让大家真的会记板书并且用得上板书。

建议四，减轻教师实施压力，提升协同教学可操作性。鼓励教师分工协作或借助简易教具辅助，将精力集中于课堂引导，提升协同模式的普适性与可持续性。

建议五，依据文本类型调整协同策略，增强模式适用性。根据文本体裁灵活调整二者比重与呈现方式，提升模式适配度与教学针对性。

7. 案例结论

本案例以“Ready for Tomorrow?”访谈类阅读文本为实践载体，系统开展了多媒体与板书协同教学模式的课堂应用探索，经完整教学实践与效果验证可得出以下结论：

在初中英语阅读课教学中，板书作为传统核心教学手段，其独特的教学价值与作用无法被多媒体完全替代。板书能够凭借结构化、可视化的呈现形式，将文本中零散的信息点梳理成清晰的逻辑脉络，把访谈类文本的问答框架搭建为系统的知识体系，同时完整留存整堂课的核心知识点、句型结构与思维线索，为学生课后复盘复习提供明确、可追溯的学习依据，有效强化知识的长期记忆。多媒体虽具备画面直观生动、信息承载量大、能为学生提供多感官视听刺激的优势，可有效降低抽象知识的理解难度、激发学习兴趣，而板书则以稳重凝练的特点聚焦教学核心、夯实知识基础，二者并非替代关系，而是能够实现功能互补、节奏配合与内容深度融合的教学共同体，二者协同应用的效果优劣，关键取决于教师课前是否具备科学的设计意识，能否精准界定二者在各教学环节的功能分工、协调使用时机。当板书设计兼具科学性与合理性时，其对不同层次学生的学习提升作用尤为显著：对于英语基础薄弱的学困生，可通过清晰的知识框架与核心要点，帮助其夯实基础、掌握必备的语言知识，确保学习底线；对于学有余力的优等生，可通过生成性的板书设计为其提供思维拓展的空间，推动其批判性思维与语言应用能力的进一步提升。

综上，板书是初中英语阅读课中成本低、实操性强、教学效果显著的优质教学工具，将其与多媒体

进行科学协同、有机融合,既能充分发挥现代教学技术与传统教学手段的双重优势,优化课堂教学效果,又能兼顾不同学情学生的学习需求,让各层次学生均能在课堂中有所收获、有所提升,实实在在地推动教育公平在初中英语课堂教学中的落地与实践。

参考文献

- [1] 鲁彦. 板书与多媒体的碰撞与融合——优化技校英语课堂教学[J]. 校园英语, 2021(25): 64-65.
- [2] 王晶. 浅析小学英语教学与多媒体技术的融合策略[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2022(10): 168-171.
- [3] 王祉燕. 小学英语教学中板书与多媒体的有效结合[J]. 快乐阅读, 2012(3): 43.
- [4] 竺可桢. 物理学[M]. 北京: 科学出版社, 1973: 1-3.
- [5] 王阁. 板书与多媒体的有效结合——在小学英语课堂教学中的运用[J]. 教师博览(科研版), 2018(10): 55-56.
- [6] 施丹萍. 多媒体技术背景下小学英语课堂板书作用再认识[J]. 读写算, 2023(10): 40-42.
- [7] 赵丹丹. 输入假设理论指导下大学英语多媒体教学中的板书设计[J]. 长春师范学院学报, 2013, 32(11): 158-159.
- [8] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [9] 鲁洪宣. 多媒体与板书相结合提高英语课堂效率的实验研究[J]. 英语广场(学术研究), 2011(Z5): 119+121.
- [10] 宋立娜. 板书与多媒体有机结合, 优化英语课堂教学效果[J]. 中国科教创新导刊, 2012(22): 173.