

大观念视域下初中英语单元整体教学设计分析 ——以人教版八年级上册Unit 2 “Home Sweet Home” 为例

尹鑫

重庆三峡科技大学外国语学院, 重庆

收稿日期: 2026年5月2日; 录用日期: 2026年6月1日; 发布日期: 2026年6月9日

摘要

大观念的提出, 能够有效改善英语教学中内容碎片化、理解表层化的问题, 也为教师开展单元整体教学提供了更为清晰可行的思路。本文在大观念以及单元整体教学的理论基础上, 以初中英语人教版八年级上册Unit 2 “Home Sweet Home” 为例, 探讨本单元在单元主题、内容编排与活动设计方面, 是如何体现大观念视角下的初中英语整体教学设计理念。此外, 通过对该单元的系统分析, 本研究可为一线教学提供相应的教学启示以供参考。

关键词

大观念, 单元整体教学, 初中英语

Integrated Unit Teaching Design Analysis of Junior High School English under the Big Idea Perspective

—A Case Study of Unit 2 “Home Sweet Home” in PEP Grade 8 First Volume

Xin Yin

School of Foreign Languages, Chongqing Sanxia University of Science and Technology, Chongqing

Received: May 2, 2026; accepted: June 1, 2026; published: June 9, 2026

Abstract

The proposal of Big Ideas can effectively address the problems of fragmented teaching content and

superficial understanding in English instruction, and provides teachers with a clearer and more feasible approach to carrying out integrated unit teaching. Based on the theoretical foundations of Big Ideas and integrated unit teaching, this paper takes Unit 2 Home Sweet Home from Grade 8 Volume 1 of the PEP junior high school English textbook as an example. It explores how this unit embodies the concept of integrated teaching design for junior high school English from the perspective of Big Ideas in terms of unit theme, content arrangement and activity design. In addition, through a systematic analysis of this unit, this study offers corresponding pedagogical implications for reference in front-line classroom teaching.

Keywords

Big Ideas, Integrated Unit Teaching, Junior High School English

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》提出，核心素养是课程育人价值的集中体现，同时在总目标中也强调发展学生的语言能力，培育学生的文化意识，提升学生的思维品质，提高学生的学习能力[1]。然而，目前的初中英语教学存在目标扁平化、内容碎片化、过程模式化、评价表面化等问题，使得英语课程要培养的核心素养无法有效落地课堂。基于英语学科大观念的单元整体教学可以有效解决上述问题。大观念可以联结碎片化知识，它对课程目标设定、教学内容组织、教学活动设计以及教学评价实施具有重要的指导意义。单元整体教学旨在系统梳理单元语篇，提炼出核心观念，搭建单元内容之间逻辑关系网，通过设计层层递进的教学活动，最终帮助学生实现对新知识的深度理解与迁移运用。基于此，本文将从大观念以及单元整体教学的理念出发，以初中英语人教版八年级上册 Unit 2 “Home Sweet Home” 为例，探讨本单元的单元主题、内容编排与活动设计，深入挖掘教材单元所蕴含的育人内涵与价值导向，促进学生发展英语学科核心素养，引导学生深刻理解“家”的意义与情感意蕴，进而体现英语学科本身的育人价值。

2. 理论基础

2.1. 大观念

大观念，英文表述为 Big idea 或 Big concepts，可翻译为大观念、大概念、大思想等。学界最早对大观念进行系统性研究的是 Bruner，他提出教育的核心要义在于依托学科基本思想，推动学习者对知识深度理解[2]。随后，许多研究者分别从认知发展、课程内容与学科教学等维度，对大观念的内涵展开诠释。

首先，从认知发展维度来看，大观念是一种思维模式，能够为学生提供认知框架和结构。例如，Clark 认为大观念是能联结小观点的大概念，可以为人们构建知识提供认知图式[3]。Whiteley 指出大观念是知识的基础，是有意义的模式，能够帮助人们连接碎片化知识[4]。

其次，从课程内容角度来看，大观念是连接教学内容的核心框架，它能帮助学生连接不同知识片段，促进知识迁移，达到服务于构建课程内容的目的。Grant Wiggins 和 Jac McTighe 提出大观念是一个有用的和启发性的概念，有助于学生组织和理解学习内容中的核心和焦点，但由于学生还无法理解大观念，所以需要教师在教学过程中传达大观念的观点和重要性，让学生亲身体验大观念给他们的学习带来的进步[5]。

最后,从学科教学的角度研究大观念,大观念是统摄教与学过程的原则和方法(王蔷、周密、蒋京丽)[6]。对学生而言,大观念不仅能够帮助他们掌握科学知识,培育科学思维,还能辅助他们运用所学解决实际问题,完成知识从理论到实践的转化。就教师而言,大观念是组织教学活动的核心依据,它为教学设计提供了清晰明了的思路,使单元教学过程相互关联。

2.2. 单元整体教学

单元整体教学是教师对课程标准和教材进行深度解读之后,结合学生的身心发展规律以及学生所需,搭建起由一个单元核心主题统领,单元内各个语篇的核心主题相互关联,以及逻辑清晰的完整教学单元设计。

对于何为单元整体教学的内涵,已有不少学者论述。王蔷认为,单元整体教学是教师根据课程要求对教材进行解读、分析、整合和重组的过程。它以单元主题为主导,各部分的子主题根据学生的需要相互联系[6]。王艳玲、熊梅指出,开展单元整体教学时教师需将单元本身视作一个不可分割的完整教学载体,充分立足教材固有的架构体系与学科知识自身的内在逻辑脉络,对各项教学内容进行系统性的整合与合理化的重组工作,同时必须保障整个单元教学过程在内容上的完整性与实际实施过程中的实践可行性,确保教学活动能够有序推进且达成预期教学效果[7]。

综合上述观点,本研究认为,基于大观念的单元整体教学设计应体现在三个层面的整合:首先,在认知发展层面,教学应帮助学生建立连接碎片知识的认知图式;其次,在课程内容层面,单元各模块应围绕核心大观念形成逻辑自洽的整体;最后,在学科教学层面,教学活动应成为传递和体验大观念的载体。下文将从单元主题(认知/课程)、内容编排(课程)、活动设计(教学)三个维度对案例单元展开分析。

3. 研究设计

本章研究设计将从以下几个方面展开,分别是研究问题、研究对象及研究方法。

3.1. 研究问题

本研究将基于以下两个研究问题展开:

- 1) 初中英语人教版八年级上册 Unit 2 “Home Sweet Home”在单元主题、内容编排与活动设计方面,是如何体现基于大观念的单元整体教学设计这一理念?
- 2) 通过对该单元的分析,本研究可为一线教学提炼出哪些具有实践价值的教学启示以供参考?

3.2. 研究对象

本研究以初中英语人教版八年级上册第二单元“Home Sweet Home”作为研究对象,深入分析案例单元的听说读写等各个板块的设计逻辑,以此探讨该单元基于大观念的单元整体教学设计思路。

3.3. 研究方法

1) 文献研究法

本研究将系统梳理《义务教育英语课程标准(2022年版)》中关于单元整体教学的要求,通过研读与大观念、英语单元整体教学相关的理论文献,厘清大观念与单元整体教学的核心内涵,从而搭建起具有科学性与适切性的研究理论分析框架,为后续单元整体教学案例剖析提供理论依据以及判断标准。

2) 案例分析法

本文选取初中英语人教版八年级上册 Unit 2 “Home Sweet Home”作为具体的研究案例,以大观念和单元整体教学为理论基础,围绕单元主题、内容编排与活动设计这三方面,对该单元的设计思路进行分析。

4. 研究结果与分析

4.1. 深度探究，凝练单元主题大小观念

在大观念视角下，单元整体教学设计的首要任务是深度探究并明确单元教学主题。这一主题不仅是教学内容的核心，也是贯穿整个教学单元的灵魂。通过深度解构教材内容，梳理知识点之间的内在逻辑关联，教师能够确立一个既符合教学大纲要求，又能激发学生兴趣的单元教学主题。

以初中英语人教版八年级上册中的“Unit 2 Home Sweet Home”为例，从学生的认知发展与课程内容维度出发，可以进行深度探究，以明确这一单元的大小观念。案例单元以“Home Sweet Home”为主题，通过日常对话、家庭场景叙事等多种形式，围绕“What does home mean to you?”这一核心问题展开。

本单元包含了 Section A, Section B 和 Project 三个板块，每个板块都围绕家庭这一主题展开了深入的探讨。基于单元主题，笔者对各语篇子主题进行提取与分析，生成小观念。例如本单元的 Section A 部分，以“What can you do for your home?”这一问题展开。首先，Section A 1a~1d 的设计，目的在于引导学生学会提出个人请求与给予他人帮助，体会家庭成员共同维护家庭环境的责任。2a~2e 这一部分旨在让学生学会用请求句型分工协作，并且让他们感悟家庭团聚背后的关怀与温暖。Grammar Focus 这一板块能够帮助学生区分 can/could 的用法。笔者将这三部分结合，将这一部分的小观念定义为“有效的家庭沟通(如礼貌提出请求、提供帮助)是构建和谐家庭关系、履行个人责任的语言桥梁。”

随后，Section B 以“How do you feel at home?”这一问题导入，其中的 1a~1d 部分能够让学生了解春节返乡过程中的家庭团聚、情感交流与文化遗产的意义。3a~3c 部分则引导学生通过邮件表达房间装饰需求，说明计划、表达请求等。笔者将这一部分的小观念定义为“家庭传统与团聚(如春节返乡)承载着文化根脉，是深化亲情联结、理解‘家’之意义的情感载体。”

最后，Project 部分启发学生学会分享家庭日常家务，在实践中加深对家庭责任担当的理解。这一板块的小观念可以概括为：主动分担家庭事务(如做家务)是将对“家”的情感认同转化为具体责任担当的实践行动。

通过对单元文本的分析及重新整合，笔者梳理了单元教学子观念，是一个从“学会沟通”到“理解文化与亲情”，再到“践行责任”的递进过程。在此基础上，本单元的大观念可以凝练为“家是情感归属的港湾，也是责任担当的基石”，其核心目标就是引导学生探索家的深层意义，进而培养对家的归属感与责任感。

4.2. 系统梳理，明晰单元内容编排逻辑

人教版八年级上册 Unit 2 “Home Sweet Home”由 Listening and Speaking、Pronunciation、Grammar、Reading、Vocabulary、Writing、Project 七个部分构成。在 Unit 2 Home Sweet Home 的单元整体教学设计中，笔者围绕主题大观念，把单元内各模块内容整合为“感知-归纳-应用-拓展”的逻辑结构。

在“感知”阶段，Listening and Speaking 部分包含两篇听力内容，如听力 2 为 Jim 一家在新家讨论养宠物、种花、邀请朋友等活动以及分配家务的对话，让学生初步感知家庭场景中的语言表达。Pronunciation 围绕家人为祖父母来访做准备、Peter 为朋友来访做准备的文本展开。通过真实的家庭情境对话，学生能够更好地掌握请求与安排的句型，学会在待客场景中交流，为后续的学习奠定基础。这一设计的高明之处在于，它不是孤立地教授句型，而是让学生在倾听“家人如何协商事务、表达关怀”的过程中，初步“感知”到小观念 1 的内涵——即语言是家庭沟通与表达责任感的工具。这种“在情境中感知语言和意义”的设计，正是大观念教学所倡导的“意义先行”原则的体现。

进入“归纳”阶段，Grammar 部分并不是孤立展示 can/could 的用法，而是结合真实语境，帮助学生

掌握 can 与 could 在语气委婉程度上的差异。紧接着, Reading 板块引用了“Going Home for the Spring Festival”一文, 让学生感受中国传统节日中团聚的意义。该篇文章是一篇记叙文, 语言生动平实, 既包含大量动作描写, 如“pull the luggage”“set the table”, 也有丰富的情感表达, 如“with a smile”“tears in her eyes”, 还运用 can/could 句型体现请求与互动, 能够培养学生的细节理解和情感感知能力。这一阶段主要是对感知环节语言现象与主题内涵进行提炼。语法知识贴合家庭沟通的实际场景与表达需求, 阅读文本则将语言学习自然延伸至小观念 2“家庭传统与亲情联结”的价值维度, 在归纳语言知识的同时深化主题意义, 实现二者同步推进。这样的内容编排让单元大观念不再停留在抽象层面, 而是依托具体的语言规则与文本内容, 变得可感知、可梳理, 充分体现了大观念教学“以语言知识为载体, 联结主题意义”的核心要义。

到了“应用”阶段, Vocabulary 围绕“社区与家庭生活”主题, 聚焦单元核心词汇, 通过字谜、短语匹配、书信填空和社区海报设计等活动, 让学生在语境中理解和运用词汇, 实现从“记忆”到“应用”的转化。Writing 部分的内容设计围绕一篇“请求帮忙装饰房间”的邮件范文为支架, 先通过 3a 拆解邮件结构与内容逻辑, 再用 3b 排序强化写作思路的组织, 最后结合 3c 提示的装饰任务, 逐步引导学生迁移运用词汇与句型完成写作。本阶段将归纳的语言知识转化为可实践的语言运用能力。词汇与写作活动均围绕“家庭生活中的沟通表达”展开, 引导学生在语言实践中深化认知, 理解有效表达是践行家庭责任、增进情感联结的重要方式。这种以主题意义为导向的设计, 突破了传统英语教学机械练习的局限, 符合大观念教学“知识迁移、学以致用”的理念, 实现了学生语言能力与主题认知的共同发展。

最后, 在“拓展”阶段, Project 部分以“家务大调查”为主题, 内容围绕小组合作展开项目式学习, 将语言学习与实践任务深度融合。该阶段是单元大观念的落地与升华, 将语言学习从课堂延伸至学生的真实生活中, 引导学生从“理解家的意义”转向“践行对家的责任”, 契合单元小观念从“学会沟通”到“理解亲情”再到“践行责任”的递进逻辑。项目式学习的设计, 让学生在合作探究中把对大观念的认知转化为具体的实践行动, 体现了大观念教学“深度理解、迁移创新, 实现学科育人价值”的目标, 让“家是情感归属的港湾, 也是责任担当的基石”的主题内涵真正内化为学生的认知与情感体验。

整体而言, 本单元的七个板块都融入了关于“家”的文化与情感元素, 使单元内容不仅仅是模块的简单堆砌, 更是围绕大观念的有机整体。

4.3. 聚焦育人, 解读单元活动设计脉络

新课标针对英语课程的组织和实施强调: 以英语学习活动观为指导组织教学。由此可见, 初中英语单元整体教学, 应以活动为主线。对于活动类型, 新课标提出了三类要求, 即学习理解类活动、应用实践类活动、迁移创新类活动。教师应根据新课标践行英语学习活动观的具体要求, 在大观念视角下, 聚焦“学习理解”“应用实践”“迁移创新”三个维度, 对初中英语单元活动进行整体设计。

学习理解类活动以信息获取为主要过程, 以理解为根本目的, 体现语言输入逻辑。本单元的学习理解类活动可以围绕词汇、听说、语法、阅读等多个课时设计, 指导学生认识单元大观念, 积累核心语言。例如, 通过词汇板块的学习, 学生能够准确认读、拼写 apartment block, decorate, smell 等 10 个以上核心词汇, 理解其词性和基本用法, 并且掌握 pack up, clean up 等短语的固定搭配。

应用实践类活动以应用为关键目的, 以实践为主要方式, 体现语言输出逻辑。在学习理解类活动的基础上, 本单元蕴含了丰富的实践活动, 教师可围绕这些活动进行整体设计, 满足学生的语言输出要求。例如, 教师可以通过 Grammar focus 3a~3c 的内容, 设计“让学生编写在学校向同学或老师发出请求或征求允许”的对话, 提升学生在不同生活场景中运用该单元的核心语法 can/could 进行听、说、读、写的的能力, 实现语法知识向语言技能的转化, 促进学生能够流畅展开日常请求与许可交流。

迁移创新类活动以培养学生创新意识、以迁移运用学习成果为主线。本单元鼓励学生勇于在情境中实践,将所学知识与个人经验、社会生活相结合,实现大观念下的单元整体学习目标。例如,Project 板块,学生可以借助家务调查与反思的项目活动,清晰地梳理谈论家庭的词汇表达,巩固 can/could 的用法。同时,教师可引导学生制作本单元的语法和话题内容的思维导图,以此深化学生对家的意义的理解,培养家庭责任感。此外,本单元迁移创新类活动可围绕 Writing 课时进行设计,鼓励学生展开综合性写作,如“A Helper of My Family”。以综合性写作为核心的迁移创新活动,要求学生在书面表达时灵活运用所学的语言知识和主题学习经验,不断优化与创新表达方式,进而实现大观念视角下的单元整体学习目标。在活动过程中,教师应根据学生的身心发展规律以及学习节奏,为其提供充分的试错与改进空间,并结合学生个体的差异性提出适宜的弹性要求[8]。

5. 结语

当前的英语教材知识结构体系在设计建构时,呈现出前瞻性、系统性、关联性。在此基础上,以主题意义为指引,呈现多元知识内容。这些知识看似零散地分布在单元之中,但因为主题的指引,各类知识点能够有效串联并且自然衔接起来,形成完整体系。教材文本在组织编写的过程中,可以在主题的指引下,展开多维呈现,设计子主题。教师以单元主题为基点,对各子主题展开挖掘探寻。只有“吃透”单元主题下的各子主题,学生才能真正打通知识之间的关联属性,让单元内容看似独立、实则成为完整的体系。

教学任务化、任务活动化已经成为新课改的必然要求。只有独特鲜活的活动,才能帮助学生快速掌握学习根基,发展探究文本的欲望,为高阶思维能力的培养提供更为广阔的空间。学生存在个性差异,因此在设计学习任务时,教师的设计不能是一成不变的,而是根据单元主题内涵,从不同角度切入,尤其要关注初中阶段学生的个性特点,给他们提供渐进式的阶梯性活动,满足学生的多重需求。所以,教师在设计大单元教学活动时,既要考虑学生的现实需求,又要从趣味性、独特性、针对性等角度出发进行考量,确保活动顺利推进。学生在互动参与的过程中,他们的个性思维和创造力得到发展,学习潜能得到激发。针对本单元家的主题,教师应充分尊重学生对家的情感体验的个体差异。例如,在设计迁移创新类活动(如写作“A Helper of My Family”)时,应提供弹性化的支架。对于家庭结构复杂或家庭情感表达较为内敛的学生,可以引导他们从照顾宠物、整理自己房间等具体、中性的事务入手,避免因触及敏感话题而产生情感抗拒,从而确保每一位学生都能在责任担当这一大观念上获得属于自己的成长。

综上所述,本研究以大观念与单元整体教学为理论基础,以初中英语人教版八年级上册 Unit 2 “Home Sweet Home”为研究案例,从单元主题、内容编排、活动设计三个维度,分析了本单元基于大观念的整体教学设计的思路。研究发现,该单元以“家”的主题意义为核心,通过提炼层层递进的大小观念,搭建“感知-归纳-应用-拓展”的内容逻辑,再结合英语学习活动观设计三类课堂活动,有效整合了碎片化的语言知识,在提升学生语言综合运用能力的同时,充分挖掘了主题的育人价值,让英语学科核心素养的培育落地课堂。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[EB/OL]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022. <http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/W020220420582349487953.pdf>, 2026-06-04.
- [2] Bruner, J.S. and Lufburrow, R.A. (1960) *The Process of Education*. Harvard University Press. <https://doi.org/10.4159/9780674028999>
- [3] Clark, E. (1997) *Designing and Implementing an Integrated Curriculum: A Student-Centered Approach*. Holistic Education Press, 94.

- [4] Whiteley, M. (2012) Big Ideas: A Close Look at the Australian History Curriculum from a Primary Teacher's Perspective. *Teaching History*, **47**, 41-45.
- [5] Wiggins, G. and Mctighe, J. (2005) *Understanding by Design: Expand Second Edition*. Pearson Schweiz Ag.
- [6] 王蕾, 周密, 蒋京丽, 闫赤兵. 基于大观念的英语学科教学设计探析[J]. *课程·教材·教法*, 2020, 40(11): 99-108.
- [7] 王艳玲, 熊梅. 个性化教学单元设计的实践探索[J]. *课程·教材·教法*, 2014, 34(1): 56-60.
- [8] 姜茜. 基于大观念的初中英语单元整体教学设计分析 [J]. *中学课程辅导*, 2023(35): 54-56.