

# AI赋能高中英语文化意识培育的路径探究

## ——以译林版必修二*Festivals and Customs*单元为例

李 想

扬州大学外国语学院, 江苏 扬州

收稿日期: 2026年5月2日; 录用日期: 2026年6月1日; 发布日期: 2026年6月9日

### 摘 要

文化意识是高中英语学科核心素养的重要维度, 但当前教学中存在文化知识传授碎片化、文化体验缺乏真实感、学生跨文化态度培养不足等问题。人工智能技术以其多模态生成、交互式反馈和情境创设能力, 为优化文化意识培养路径提供了新的可能。本文基于文化意识培育“感知-理解-内化-运用”的递进逻辑, 以译林版必修二*Festivals and Customs*单元为例, 提出AI赋能高中英语文化意识培育的整体路径, 该路径包含三个环节: 借助AI多模态生成, 凝练文化知识, 挖掘单元育人价值; 依托AI交互式即时反馈, 明晰文化态度, 形成文化价值取向; 融入AI情境化创设, 锻炼文化交际能力, 提升跨文化交际素养。研究表明, AI赋能并非弱化教师作用, 而是构建人机协同的教学模式, 有助于学生在真实、开放的文化探究中积累文化知识、形成平等包容的文化态度, 并提升用英语讲好中国故事的能力。

### 关键词

AI, 文化意识, 高中英语, 跨文化能力

# AI-Empowered Paths for Cultivating Cultural Awareness in Senior High School English

## —A Case Study of *Festivals and Customs* in Yilin Compulsory 2

Xiang Li

College of International Studies, Yangzhou University, Yangzhou Jiangsu

Received: May 2, 2026; accepted: June 1, 2026; published: June 9, 2026

### Abstract

Cultural awareness is a key dimension of core competencies in senior high school English education.

However, current instruction often suffers from fragmented cultural knowledge, a lack of authentic cultural experiences, and insufficient cultivation of students' intercultural attitudes. Artificial intelligence (AI), with its capabilities in multimodal generation, interactive feedback, and scenario creation, offers new possibilities for optimizing the pathways of cultural awareness cultivation. Based on the progressive logic of “perception—comprehension—internalization—application” in cultural awareness development, this study takes *Festivals and Customs* (Unit 3, Compulsory 2, Yilin Edition) as a case study to propose an integrated AI-empowered pathway for cultivating cultural awareness in senior high school English, which consists of three stages: using AI multimodal generation to condense cultural knowledge and explore the educational value of the unit; relying on AI interactive real-time feedback to clarify cultural attitudes and shape cultural value orientations; and integrating AI into scenario creation to develop students' intercultural communication skills and enhance their intercultural communicative competence. The study indicates that AI empowerment does not weaken the role of teachers, but rather establishes a human-machine collaborative teaching model, helping students acquire cultural knowledge, form equal and inclusive cultural attitudes, and enhance their ability to tell China's stories well in English in authentic and open cultural inquiry.

## Keywords

AI, Cultural Awareness, Senior High School English, Intercultural Competence

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

文化意识是英语学科核心素养重要的组成部分。《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（下文统称《新课标》）指出文化意识是英语学科核心素养的价值取向，文化知识的教学应以促进学生文化意识的形成和发展为目标[1]。新课标强调用英语介绍中华文化，学生需要能够对比中外文化习俗，形成对本民族文化的清晰认知与积极认同。然而当前在高中英语教学中，存在着对学生文化意识培养流于形式且不够深入等诸多问题。人工智能技术的不断发展为学生学习提供了更多的可能性，如何有效利用 AI 赋能文化意识培养，具有重要的理论与现实意义。

## 2. 核心概念与理论基础

### 2.1. 核心概念

本文涉及“文化意识”与“AI 赋能”两个核心概念。文化意识是英语学科核心素养的价值取向，也是本研究关注的培养目标。AI 赋能是本研究的技术背景与切入点，其内涵需要结合教育语境加以明确界定。

#### 2.1.1. 文化意识

Byram (1997)认为文化意识是一种对实现有效跨文化沟通所需知识、技能与思维模式的构建方法，它要求学习者理解他人的文化规范、信仰及行为方式[2]。《新课标》中的文化意识指的是对中外文化的理解和对优秀文化的认同，是学生在全球背景下表现的跨文化认知、态度和行为取向。普通高中英语课程在文化意识目标方面，要求学生能够获得文化知识，理解文化内涵，比较文化异同，形成个人的价值取向，具备一定的跨文化沟通和传播中华文化的能力。

### 2.1.2. AI 赋能

AI (Artificial Intelligence)技术是指通过算法与模型模拟并拓展人的智能的技术体系。AI 赋能教育不是简单地使用技术工具[3]。AI 技术作为一种文化工具,能够生成视频、图像、音频等多模态资源,调动学习者的视觉、听觉等多重感官,创设较为真实的情境,优化学习资源供给,支持个性化学习与深度学习[4]。本文的 AI 赋能,指的是在高中英语教学中借助智能平台、生成式 AI 工具等手段,提升文化资源获取效率,拓展文化学习方式,从而促进学生文化意识的发展。

## 2.2. 理论基础

探究 AI 何以赋能高中英语文化意识培育,需深入阐释技术作用于学习的内在机理。学习科学研究表明,深度学习的发生需要真实性任务、社会性互动与意义协商[5],AI 支持下的文化意识培养与这一理论主张具有内在一致性。在此基础上,本研究借鉴具身认知理论与批判性数字教育学,从认知基础与批判素养两个维度,为 AI 赋能文化意识培育提供理论支撑。

### 2.2.1. 具身认知理论

传统认知观将学习视为大脑对抽象符号的加工与存储,忽视身体与环境的参与。Lakoff 和 Johnson (1980)在其概念隐喻理论中指出,抽象思维根植于身体经验之中[6],这为后续具身认知理论(embodied cognition)的发展奠定了基础。具身认知理论认为认知由身体、环境及其互动共同塑造,感知体验是概念形成与意义理解的基础[7]。

传统教学中,学生主要通过文本和静态图像获取文化知识,感知通道单一,心理表征的形成受限。AI 技术能够生成多模态资源,构建高度仿真、可交互的虚拟场景,使学习者在生成的文化场域中获得具身体验,增强真实感与沉浸感,有助于将抽象的文化知识转化为可感知、可迁移的理解,从而为文化意识的内化提供支持。

### 2.2.2. 批判性数字教育学

批判性数字教育学(Critical Digital Pedagogy)指出技术并非中立的工具,AI 生成的内容潜藏着算法偏见与特定的文化立场[8]。在文化意识培育中,若师生不加辨析地接受 AI 输出,可能导致文化刻板印象的固化,因此 AI 赋能教学需与批判并行。在借助 AI 查证信息、生成情境时,教师应引导学生追问 AI 输出的内容反映了何种文化立场或价值预设,是否存在过度简化、刻板化或片面呈现等问题,并加以协同判断,在使用技术的过程中保持文化探究的主体性与批判自觉。

## 3. AI 赋能文化意识培养的路径设计

现有研究表明,高中英语文化意识培养应依托单元整体教学,通过文化知识输入、文化理解与比较以及文化表达与实践等环节逐步推进,呈现由“感知-理解-内化-运用”的递进过程。郝俊勇(2023)探讨了文化意识教学的实施路径,强调了单元整体文化意识教学的重要性,表示应该在活动中陶冶文化情感、深入体认文化意蕴并开展多元的教学评价[9]。然而,在实际教学中,上述实施过程在资源获取效率、情境真实性与学习个性化支持等方面仍存在一定局限。AI 技术所具有的即时性、交互性与生成性特征,为优化这一整体路径提供了新的可能。基于此,本文在既有文化意识培养路径的基础上,引入人工智能技术对其进行重构,形成 AI 赋能高中英语文化意识培育的一体化实施路径。以译林版英语教材必修第二册 Unit 3 *Festivals and Customs* 为例,本文欲探究 AI 赋能文化意识培养的路径。

### 3.1. 借助 AI 多模态生成,凝练文化知识,挖掘单元育人价值

本单元中外节日文化并存,但教材对节日文化内涵的呈现多为表层描述,且知识点较为零散。学生

对中国传统的节日和文化较为熟悉，对国外的一些节日和文化了解较少，缺乏真实的体验。传统教学中，学生对本单元节日的感知主要依赖教材有限的图像与文字描述以及教材配套的短视频、音频，文化细节容易被简化或遗漏。教材的这些“留白”为 AI 辅助教学提供了切入点。

学生在阅读教材文本后，教师可以要求学生针对文本中提及但未充分展开的内容向豆包、DeepSeek、千问等 AI 软件进行提问。如基于 Reading 部分印度婚礼，教材文本提及 Alex 看到 Then they (the couple) took seven steps by the fire, and with each step made a different promise about how they were going to support each other and live together happily. 学生可输入提问指令：印度婚礼中的“绕火七步”具体是什么？每一步代表什么含义？学生在阅读的过程中发现问题、提出问题，在与 AI 的互动追问中逐渐解决问题，建构更加丰富的文化知识。

互联网上已存在大量关于节日和文化的真实视频和图片素材，然而教师在 YouTube、B 站等平台搜索到的真实文化视频往往存在两个问题：一是时长较长，包含大量与教学目标无关的内容；二是缺少英文字幕或英文音频，直接用于高中英语课堂存在语言障碍。借助 AI 工具，教师可以对原始视频进行高效的教学化加工。在准备印度婚礼的教学素材时，教师可以从 B 站下载一段关于印度传统婚礼的纪录片片段。教师先将视频中的音频提取出来，利用 Whisper、剪映等 AI 语音识别工具生成原始时间轴字幕，再通过翻译工具将印地语字幕或中文字幕转译为英文，生成配套的英文字幕文件。教师将自己搜集或撰写的关于印度婚礼仪式的文字资料提供给 AI，并发出指令：请将以下文字描述与这段印度婚礼视频的时间轴进行匹配，在每个仪式出现的时刻自动生成对应的英文注释弹幕或字幕。AI 能够根据视频中的画面切换、动作识别或原始音频时间轴，将文字资料精准对接到视频的相应部分。加工后的视频既保留了真实的文化场景，又具备了适合英语课堂的英文解说与字幕，学生观看时能够直观地将视觉画面与语言描述对应起来，大大降低了认知负荷。

在本单元的学习过程中，学生不断丰富关于国内外节日文化的相关知识。从国外的清迈天灯节、瑞典仲夏节、墨西哥亡灵节、印度婚礼、巴西狂欢节，到国内的重阳节、端午节、中秋节、春节等传统节日，学生逐步由外到内、从古到今感知节日的文化内涵，理解节日是什么，为什么形成，不同节日之间有哪些共性与差异，哪些习俗值得扬弃，以及如何在现代社会弘扬传统文化。借助 AI 多模态生成与智能加工的教学实践，本单元的文化知识输入突破了教材图文的平面局限，转化为更具真实感与可理解性的文化体验。这一过程中学生积累了文化知识，拓宽了文化视野，同时初步建立起对文化多样性的尊重和对中国文化的认同。

### 3.2. 依托 AI 交互式即时反馈，明晰文化态度，形成文化价值取向

文化态度是文化意识由知识层面向情感、价值层面深化的核心体现[10]。传统课堂上，教师难以对众多学生进行及时的针对性反馈，学生易形成文化刻板印象或立场偏差。AI 技术可以实现实时交互与即时评价反馈，能够有效弥补传统课堂反馈滞后、覆盖不足、针对性弱的问题，为文化态度澄清提供智能化支撑。

Welcome to the unit 环节引入墨西哥亡灵节时，教师可自然关联中国传统节日清明节。二者均以缅怀逝者、联结亲情为核心主题，均为国家级重要节日且有固定日期，具备极强的对比价值。教师在备课时可借助 AI 工具快速生成结构化对比表格，从情感氛围、核心习俗、饮食特色、文化观念等维度直观呈现异同，帮助学生清晰把握文化差异。学生以小组为单位开展探究，一组梳理清明节的肃穆氛围、扫墓祭祖、踏青食青团等文化表达，另一组总结亡灵节的欢乐团聚、祭坛搭建、万寿菊引路、骷髅糖与亡灵面包等特色习俗。在此基础上，教师可组织课堂深度研讨活动，主题为 Why do festivals with similar themes have completely different attitudes and expressions? 为避免探究过于零散，教师可提供历史传统、宗教影响、

哲学观念、民族心理四个探究维度作为学习支架。学生以小组为单位，围绕维度自主梳理信息、开展讨论，并可随时借助 AI 进行实时追问、资料查证与观点补充。AI 即时提供文化背景、差异根源与典型例证，辅助学生形成完整、理性的分析思路。学生结合 AI 反馈与自主探究成果，深入分析墨西哥亡灵节的欢快氛围与中国清明节的肃穆气质背后的文化成因，在交流中逐步摆脱片面判断，形成尊重差异、平等包容的文化态度。

Project 要求学生以小组为单位，围绕节日主题开展自主研究，依次完成节日起源、饮食文化、特色活动、文学描述等信息搜集，并整理相关图片、图表、音频与视频素材，最终完成有关节日的英文 PPT 制作与课堂展示。学生可借助 AI 对搜集的文化信息进行真实性核对与逻辑梳理，辅助生成清晰的 PPT 展示大纲，对英文表达、句式结构进行润色优化。在教师提供的规范提示词指导下，学生围绕研究要点向 AI 提出问题，要求 AI 从文化信息准确性、内容完整性、英文表达规范性三方面提供即时反馈，帮助学生纠正文化偏差并提升英文表达质量。AI 可记录学生在项目研究中的信息搜集、合作探究与成果完善过程，形成个性化学习档案，为教师开展过程性评价与分层指导提供数据支撑，引导学生在自主实践中提升文化理解、合作探究能力与人文素养。

### 3.3. 融入 AI 情境化创设，锻炼文化交际能力，提升跨文化交际素养

创设真实任务情境是交流的重要前提，生成式人工智能的强大生成功能为教师创设情境提供了新的途径[11]。教师借助 AI，能够在短时间内创设较为真实且支持互动的、与教学内容紧密相关的文化虚拟情境，设计多样的文化交际活动[12]。在 *Festivals and Customs* 这一单元，教师可围绕本单元的核心节日，依托 AI 创设节日介绍、文化对比和文化交流三类情境(见表 1)，在文化意识培养方面实现感知节日内涵、理解文化异同、自如地进行文化交际的教学目标。

Table 1. Classification of AI-created cultural scenarios

表 1. AI 创设文化情境分类

	节日介绍情境	文化对比情境	文化交流情境
教师角色		整体设计者，辅助者	
AI 角色		情境生成者，辅助者	
学生角色	文化知识解说员	文化差异探究者	文化交流者
能力目标	能够用英语清晰介绍中外节日事实，夯实文化知识基础	能够理性辨析文化异同，树立平等包容的文化态度	能够用英语讲好中国传统节日故事，提升跨文化交际能力

在教师指令下，AI 创设相应的文化场景。

指令 1 针对节日介绍情境：你是一名高中英语教师，在备课阶段，依托译林版必修二 *Festivals and Customs* 单元全部中外节日素材，你需要尝试搭建真实口语交际情境；以生活化简易英语随机追问节日起源、核心习俗、特色活动、民俗寓意相关问题，全程保持互动氛围，仅承担对话搭台角色，不输出标准答案、不替代学生完成英文表达，辅助学生独立完成中外节日的英文自主介绍。

指令 2 你是一名高中英语教师，在备课阶段，针对译林版必修二 *Festivals and Customs* 的 Reading 部分中的印度婚礼 vs. 中国婚礼设置一个文化对比场景，涉及饮食、活动等多个方面。要求：引导学生探究文化差异，理性辨析异同，树立平等包容的文化态度。若涉及当代混合习俗(如中国婚礼中的白色婚纱)，需区分“本土传统”与“外来借鉴”。你只搭建对话框架、追问、引导，不替学生下结论、不代写观点。使用简易英语。

指令 3 你是一名高中英语教师，在备课阶段，针对译林版必修二 *Festivals and Customs* 单元中的中秋节设置一个跨文化交际场景，涉及三到四个人物角色，涉及该节日起源、核心习俗、特色活动、民俗寓意等多个方面。要求：引导学生用英文自信介绍中国节日，挖掘节日背后的文化价值观(如团圆、感恩等)，增强文化认同与跨文化传播意识。若涉及节日的现代演变，需区分“传统形式”与“现代创新”。你只搭建对话框架、追问、引导，不替学生下结论、不代写观点。使用简易英语。

对于指令 2，在多轮人机对话及修改后 DeepSeek 生成了如下的情境。

Step 1: 教师启动语(向学生说明情境) *Today, I'm going to be an Indian student. I'm at my cousin's wedding right now—well, in this story, I'll tell you what I see and do here. You just tell me what happens at Chinese weddings. Let's talk like two friends sharing stories.*

*And here's how we'll do it: work in groups of four. I'll describe something from the wedding, then I'll ask your group a question. You'll have two minutes to discuss in your group. After that, one person from each group will speak for your group—tell me what you think, or ask me a question back. Ready? Let's begin.*

Step 2: 情境化对话(所有问题自然嵌入) *I'm at my cousin's wedding in India right now. It's already day two—and there's still two more days to go! Today, the bride just got henna on her hands. Last night we danced for hours.*

饮食对比

*And the food... oh, you should see the food—twenty different dishes! Lots of spicy curries, sweets like gulab jamun, and everyone eats with their hands.* Question 1: *Do Chinese weddings have special dishes? What foods must you have?*

活动对比

Question 2: *Oh, and dancing—we dance at every wedding here. Do Chinese people dance at weddings too? What do you usually do for fun at a wedding?*

Question 3 (follow-up): *I heard about a 'door game' where the groom has to pass tests. Is that true? Can you tell me more?*

服饰颜色

Question 4: *My cousin is wearing red. In India, brides always wear red or orange. White is for funerals, so never for weddings. I know red is lucky in China too. But I've also seen photos of Chinese brides in white dresses. Is that traditional? Or is that something new?*

Question 5 (follow-up—key question): *So red is the real traditional color in China, and white came from the West. Hmm... do you think it's a good thing to borrow wedding ideas from other cultures? Does it mean you're losing your own culture—or just adding to it?*

家庭角色与情感表达

Question 6: *Oh, now my aunt is crying. Here, parents are very involved in weddings—sometimes they even choose the partner. And at the end, when the bride leaves, everyone cries. What about in China? Do parents help choose who you marry? Do people cry at weddings?*

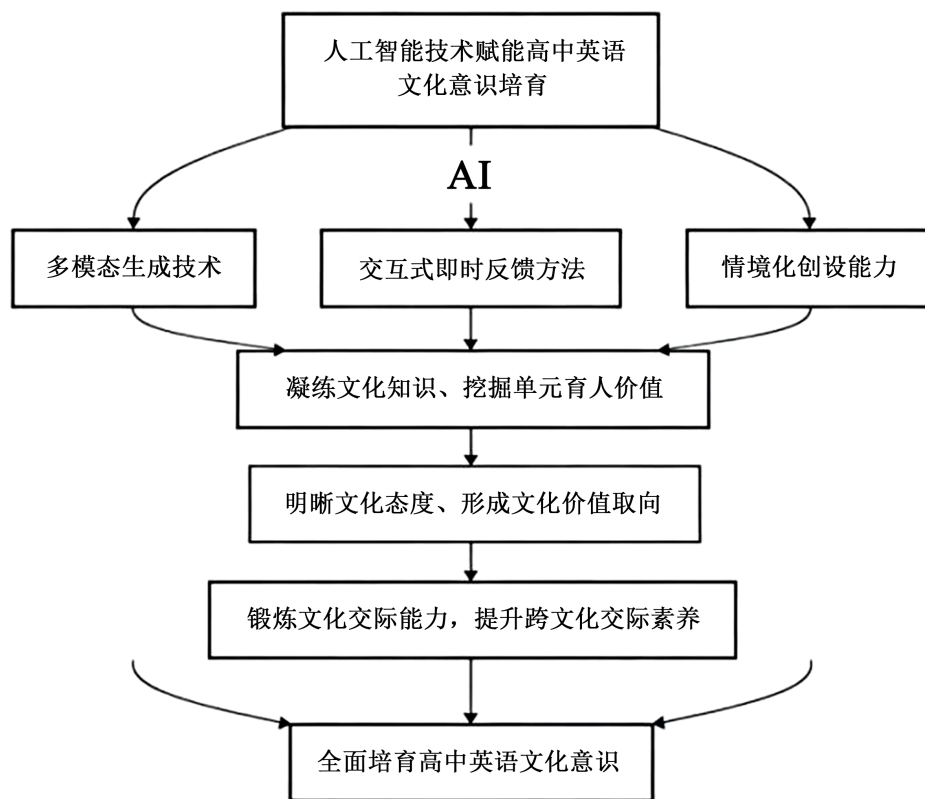
破除刻板印象

Question 7: *You know, some of my friends say Indian weddings are 'too long and too noisy', and Chinese weddings are 'too serious and full of rules'. I don't think that's fair. What do you think—is it right to say one kind of wedding is better than the other?*

针对指令 2 的特定要求, AI 软件能够在较短时间内创设出符合目标的文化对比情境, 将抽象的文化对比任务转化为“角色扮演 + 小组讨论”的具体探究场景, 并生成一系列开放式问题链。在与教师的持续交互中, AI 能够根据反馈迅速修改优化, 兼顾文化真实性与教学可控性。

#### 4. 讨论与反思

本研究通过挖掘 *Festivals and customs* 这一单元的文化元素, 展示了人工智能技术赋能高中英语文化意识培育的具体路径。利用 AI 的多模态生成技术、交互式即时反馈方法以及情境创设能力, 教师的英语课会更加高效、生动与真实, 学生能够在英语课堂内、外掌握文化知识、形成平等包容的文化态度与清晰的价值观念, 提升跨文化素养(见图 1)。



**Figure 1.** AI-empowered pathways for cultivating cultural awareness in senior high school English  
**图 1.** AI 赋能高中英语文化意识培育的路径

AI 为高中英语文化意识培育提供了高效、便捷的途径, 这对教师、学生及学校提出了更高层次的要求。英语教师需要提高 AI 使用能力, 对 AI 生成内容保持警惕与辨析, 确保传递给学生尊重多样、平等包容的文化观念。学生需要提高自身的 AI 素养, 发挥自身的主体性。学校则需要在基础设施方面提供支持。然而, 不同学校的实际条件存在差异, 学生的英语水平和设备操作能力不一。面对学生水平参差不齐的班级, 教师可采用异质分组策略, 将语言能力较强与较弱的学生搭配编组, 使同伴互助自然融入课堂学习。针对设备或网络条件有限的学校, 教师可采取替代性操作模式, 如由教师使用一台联网设备操作 AI 工具, 通过投影向全班展示生成过程与结果, 学生以观察、记录、讨论的方式参与。亦可优先选用免费开源的轻量级的 DeepSeek 网页版、剪映免费功能等 AI 工具, 以减少对硬件配置与付费软件的依赖。教师可依据本校实际情况, 从上述路径中灵活选择适切的实施方式。

AI 赋能高中英语文化意识培育，不是单边的赋能，更不是弱化教师的角色与作用，而是多边的人机协同。通过人机协同，学生更为真切地感知中外文化、理解文化、讲好中国故事，提升跨文化交际能力。

## 参考文献

- [1] 教育部. 普通高中英语课程标准（2017 年版 2020 年修订）[S]. 北京：人民教育出版社，2020.
- [2] Byram, M. (1997) *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters.
- [3] 石青萍, 马明英. 生成式人工智能赋能初中英语三维语法教学的策略探究——以现在进行时的教学为例[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2025, 48(15): 36-41.
- [4] 刘芳宇. 人工智能赋能高中英语语法教学的文化传承[J]. 中国教育学刊, 2025(S1): 15-17.
- [5] Sawyer, R.K. (2014) *The Cambridge Handbook of the Learning Sciences*. 2nd Edition, Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139519526>
- [6] Lakoff, G. and Johnson, M. (1980) *Metaphors We Live by*. University of Chicago Press.
- [7] 叶浩生. 具身认知的原理与应用[M]. 北京：商务印书馆，2017.
- [8] Morris, S.M. and Stommel, J. (2018) *An Urgency of Teachers: The Work of Critical Digital Pedagogy*. Hybrid Pedagogy Inc.
- [9] 郝俊勇. 英语文化意识教学的内涵、价值与实施路径[J]. 课程·教材·教法, 2023, 43(6): 119-124.
- [10] 刘道义. 论英语学科核心素养中的文化意识[J]. 中小学课堂教学研究, 2018(6): 3-8.
- [11] 葛余健. 真实性学习视角下高中英语情境教学的逻辑理路与实践探究[J]. 中小学英语教学与研究, 2025(1): 20-25.
- [12] 张夏. 信息技术推动高校英语情境教学发展——评《高校英语信息化教学研究》[J]. 中国教育学刊, 2023(2): 116.