

“用英语讲好中国故事”的实践育人价值

——以风景园林专业情境式5E教学法为例

王 波

北京农业职业学院通识教育学院英语组，北京

收稿日期：2026年5月3日；录用日期：2026年6月4日；发布日期：2026年6月11日

摘 要

培养高职学生用英语讲好中国故事是现代职业教育核心任务之一，本研究以模块化教学内容中的文化遗产主题为例，系统考察情境式5E教学法在“用英语讲好中国故事”中的教学实践，结合质性分析与教学实证研究方法，对提升学生语言应用能力、文化传播意识、职业身份认同及思政素养目标的实际效果予以严谨验证。研究表明：基于文化背景开展英语教学，设计从文化载体到情境探究、从语言实践到专业融合、从知识学习到价值内化的完整育人路径，既有利于形成语言习得、专业培养、价值引导三者有机统一的良性格局，也切实有利于提高学生跨文化沟通能力，更在潜移默化中强化文化认同感，自然地激发其职业使命感。

关键词

用英语讲中国故事，情境式5E教学，育人价值，风景园林

The Practical Educational Value of “Telling China’s Story Well in English”

—A Case Study of the Situational 5E Teaching Method in Landscape Architecture

Bo Wang

Department of English, School of General School, Beijing Vocational College of Agriculture, Beijing

Received: May 3, 2026; accepted: June 4, 2026; published: June 11, 2026

Abstract

Cultivating vocational college students to tell China’s story well in English is one of the core tasks of

modern vocational education. This study takes the cultural heritage theme in modular teaching content as an example to systematically examine the teaching practice of the situational 5E teaching method in “telling China’s story well in English.” Combining qualitative analysis and empirical teaching research methods, it rigorously verifies the actual effects on improving students’ language application ability, cultural dissemination awareness, professional identity, and ideological and political literacy. The study shows that conducting English teaching based on cultural background and designing a complete educational path from cultural carriers to situational exploration, from language practice to professional integration, and from knowledge learning to value internalization is not only conducive to forming a virtuous cycle of organic unity among language acquisition, professional training, and value guidance, but also effectively improves students’ cross-cultural communication skills and subtly strengthens their cultural identity, naturally stimulating their sense of professional mission.

Keywords

Telling China’s Story in English, Situational 5E Teaching, Educational Value, Landscape Architecture

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着我国综合国力和国际地位不断提升，积极参与全球文化对话、展现真实而立体的国家形象已成为社会发展的重要需求。《高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）》要求学生继承中华优秀传统文化，具有国际视野，能用英语讲述中国故事[1]，助力中华优秀传统文化实现有效对外传播。在高职公共英语基础课教学中融入“用英语讲好中国故事”理念，推动语言技能、文化素养与职业认同的协同培育[2]，既具备重要的理论指导价值，也具有切实的实践指导意义。

风景园林专业是中华优秀传统文化极具生命力的载体，古典园林营造中的生态智慧，造园技术中的工艺手法及工匠精神都可自然地成为中华文化对外传播的现实支点。但目前高职英语教学存在公共基础课与专业课结合不紧密、文化内容与语言场景融合不深诸种问题。因此，本文以风景园林专业公共英语课程为切入点，系统、有逻辑地探讨“用英语讲好中国故事”教学理念在课堂上的实施路径，力图建构起语言目标、专业文化内涵、价值引领三者有机融合的实践框架，由此为高职英语教学从单纯语言技能训练转向全方位文化育人目标提供切实可行的参考。

2. 理论依据：情境式 5E 教学法的适切性分析

在国内外语教育多元理论中，内容与语言整合学习(CLIL)、专门用途英语(ESP)及跨文化传播能力(ICC)研究分别从内容-语言整合、职业情境适配、跨文化素养生成三个维度，为本研究提供了理论参照。CLIL 理论强调将学科内容学习与外语学习进行双聚焦整合，Coyle 等人提出的“4C 框架”（内容、交际、认知、文化）为双语课堂提供了系统的设计逻辑[3]。ESP 理论则基于需求分析原则，主张语言教学应紧密对接学习者的职业场景，以真实任务驱动专业话语能力的培养[4]。跨文化传播能力研究以 Byram 的模型为代表，将态度、知识、阐释与关联技能、发现与互动技能及批判性文化意识作为外语教育的核心目标[5]。上述三个理论框架虽各有侧重，但共同指向一个核心命题：语言教育应从孤立的技能训练转向融合内容、情境与文化的整合式发展。然而，现有研究多集中于宏观原则的阐述或单一框架的应用，对于如

何将三者的理念融入同一教学实践中，尚缺乏系统的探索。

本研究引入美国生物科学课程研究所(BSCS) Bybee 等人提出的情境式 5E 教学法，以建构主义学习理论为基础，主张学习不是简单的知识接受过程，而是学习者以自身已有经验为起点，与学习情境积极互动、建构意义的过程。该教学模式具体包含吸引、探究、解释、迁移及评价五个教学环节[6]，其内在逻辑与认知发展的基本规律高度吻合：从学习动机的唤醒入手，继而开展自主探究活动，再进行核心概念的整合形成，之后将知识自然迁移到新情境，最后以反思的形式对学习结果加以检验。同时，情境式 5E 教学法与 CLIL、ESP、ICC 的理论构成内在呼应：吸引环节对应 ICC 对情感态度的培育，探究与解释环节承载 CLIL 认知发展及交际整合的目标，迁移环节践行 ESP 真实任务导向，评价环节则综合评估多维度能力发展。CLIL、ESP 与 ICC 构成本研究的理论背景与内容依据，5E 教学法则作为实施工具，二者共同形成“目标 - 内容 - 情境 - 方法”四位一体的整合式教学框架，拓展了多理论融合的应用边界，并探索了宏观理论向微观教学转化的具体路径。

本研究采用情境式 5E 教学法，还因其与“用英语讲好中国故事”育人目标具有多重适配性。从文化认同培育的角度看，文化意义的生成一般要以学习者置身具体情境、亲身经历为基础，再以反思性活动促成内化，因此 5E 模式中的情境创设、自主探究、知识迁移等环节与文化认同从感性接触向理性认同转化的演进路径形成极好的呼应。就叙事能力发展而言，语言叙事技能的习得有十分清晰可辨的阶段：从感知积累到模仿习得，再到自主创造，而 5E 教学法五个环节所构成的递进结构恰恰能为学习者从语言输入到叙事输出提供系统、扎实的支持，故二者内在机制高度契合。此外，职业素养的养成绝不能脱离真实职业情境的直接体验[7]，情境式 5E 教学法将语言训练自然、妥帖地嵌入宣传片策划、多模态作品设计等职业导向任务之中，让学习者在完成综合性项目的同时发展语言应用能力、职业岗位认知及文化价值理解，三者彼此促进、互为补充。因此，情境式 5E 教学法实质上为本文探讨语言技能、专业知识、思政教育三者的有机整合提供了极其有力、严谨的方法论支撑。

3. 现状分析

高职公共英语课在落实“用英语讲好中国故事”育人目标的过程中，面临一系列相互交织的现实困境。这些问题不仅体现在课程设计与教学实施层面，也直接反映在学生能力现状上，共同构成目标落地的瓶颈。

(一) 学生层面：“文化失语”与“情感焦虑”并存

多维量化调查显示学生“用英语讲中国故事”的整体能力处于中等偏下水平。从语言层面看，高职学生已有基本的听说读写能力，但是惯于用简单句及基础词汇进行表达，因此在描述园林时，学生大多只会说“*It is old and beautiful*”之类的简单句式，存在主题词汇匮乏、术语积累不足的问题，也缺乏建构故事框架、运用主题词汇、使用高阶句型、按情境调整叙事方式诸种明确的意识和能力，尤以与职业场景结合度较低的专业为典型。从文化层面看：学生都认同“用英语讲好中国故事”对塑造国家形象的实际意义，也愿意承担新时代大学生相应的责任担当，但其对中国文化的认知尚停留在碎片化、符号化的表层，故而难以从“知道”真正走向“讲述”。更突出的是，访谈中大量学生坦陈对“讲错”“用词不当”的担忧，而此种由文化知识储备不足、自信缺失共同造成的焦虑，直接抑制了其实践的意愿，因此形成了“想讲却不敢讲、会讲却讲不好”的双重困境。

(二)、教学载体：“文化浅植”与“专业割裂”并存

学生的能力短板与教材内容的结构性缺陷有十分明确、直接的关系：虽然近年来教材内容作了积极调整，用多姿多彩的中外文化素材来培养学生对中华文化的认同感和传承意识[8]，但文化模块始终是彼此孤立的“孤岛”，内容多为节庆称谓、历史符号的罗列式介绍，缺少将文化知识转化为阐释能力所需

的概念框架及逻辑链条，故而文化模块成了单元之间互不关联的装饰性存在，也自然难以真正唤起学生的文化自觉及深层认同。更值得关注的是，目前公共英语课教材与专业文化严重割裂。以风景园林专业为例，教材中尚无把工匠精神、生态理念、行业典范等职业文化元素自然、妥帖地转化为可教学、可叙述的语言模块的课程转化实践，因此承载职业文化的叙事资本没有进入教学视野。学生既缺乏扎根于本土专业语境的内容根基，又无从积累与岗位能力相匹配的文化表达资源，由此陷入“有语言、无内容；能表达，难叙事”的尴尬境地。

（三）教学实施：“情境虚化”与“评价偏离”并存

教学实施与评价机制之间有十分明显的错位，因此文化育人的实际效果大打折扣，叙事能力的培养在教学闭环中也自然地陷入了“知行断裂”的困境。具体而言，目前课堂教学中传统的知识灌输方式仍占主导地位，教学设计没有充分回应学生作为“传播主体”的实践需求，故课堂教学多从文化事实本身出发做英汉对照的讲解，缺乏真正指向真实跨文化交际任务的情境设计。因而学生很少能在意义协商、即时应变中主动、充分地建构叙事能力，职业情境的缺失也直接导致语言学习与职场需求彼此脱节，“学用分离”成为常态。更值得重视的是，现有评价环节中的考核体系有极其明确但亟待反思的导向问题：课程目标明确提出要培养文化传播能力，但是考核标准却惯性般地关注语法、词汇的准确性，对文化阐释的深度、叙事逻辑的建构、文化态度等过程性要素未予以充分考察。因此学生在学习投入时自会规避那些“回报不高”的叙事训练，长此以往，“用英语传播中华文化”的育人目标便在教学实施中被悄然搁置。

当前困境实质上是“学生能力短板”、“文化情境缺失”、“评价内容偏离”三者相互锁定的结构性系统问题，因此要突破困局就必须开展系统、有层次的教学改革，有序、合理地推进重构教学内容模块、创新情境化教学模式、改革育人导向的评价机制，由此有效地促进学生跨文化交际能力的发展。

4. “用英语讲好中国故事” 教学实践路径研究

（一）教学总体设计

本文以高职风景园林专业为基本依托，依据《英语课程标准》及园林技术专业人才培养方案，对教材单元教学内容做了深入解读、分析、整合和重构，融入园林文化，结合活页式教材及语料库，建构了“英语 + 园林职场素养”模块化教学体系。本文选取“历史古迹与文化遗产”模块最后一课时 Living History of Culture: Task，以“圆明园”为核心素材，采用情境式 5E 教学法，“吸引 - 探究 - 解释 - 迁移 - 评价”五个环节层层递进，既让学生了解圆明园文化遗迹及我国文化遗产保护的相关知识，又潜移默化地让学生积累用英语讲述中国文化的表达方式，以“课前情境铺垫 - 课中情境实践 - 课后情境迁移”的闭环教学路径，使学生在习得文化知识、感受园林之美的同时，自然而然地生起文化宣传的使命感，创新文化遗产的意识也悄然形成，最终达成“积累故事素材 - 训练语言实践 - 应用职业场景”的递进式育人目标。

（二）、教学实施路径

1、课前结构化预习

课前结构化预习划分为熟悉主题、走进文本、预设问题三个步骤，教师在课堂开始前借助线上平台发布“圆明园素材表”、“园林类型英文表达自测”、“文化遗产传承展示”任务，让学生收集圆明园资料，探究文化遗产的新方式，由此激活学生已有知识，初步感知新知。与此同时，教师从平台数据中及时、准确地找到学生文化认知、英文表达两方面的薄弱点，据此调适课中教学设计。

2、课中情境式 5E 教学

课中采用基于情境下的 5E 教学法展开，分为吸引、探究、解释、迁移、评价五个环节，各环节有机

融入园林情境，使学生在真实情境中学会用英语讲中国故事。

(1) Engagement 吸引环节

教师运用裸眼 VR 技术呈现数字修复后的圆明园全景，以“盛景复原 - 历史焚毁 - 残垣实景”多种画面形成极强的视觉对比，因而很容易引起学生的情感共鸣，引发历史反思。继而教师出示圆明园五大主体的实物模型及电子拼图游戏，让学生用前一模块所学句型描述场景、完成拼图，既有已有旧知的课堂唤醒及英文表达的复习，又以“复原”与“残缺”的对照自然地渗透“勿忘国耻、建设强国”的思政内涵，学生对圆明园故事的兴趣被切实调动起来。在此基础上，教师发布“声溯圆影”宣传片制作任务，让学生对视频语料(半缺失文本，半缺失语音)加以加工，制作作品，明确本节课综合性输出目标，真正做到从课前知识储备到课中情境实践的有效过渡。

(2) Exploration 探究环节

学生以小组形式厘清宣传片任务的完成流程：文本 - 配音 - 视频加工，回顾本模块阅读与写作部分所学的介绍类语篇的宏观结构及修辞模式，结合活页式教材中提供的文体范例，协商确定配音文本的逻辑框架及信息层级。用平板终端登录学习平台语料库，检索有关圆明园历史价值、园林艺术特征的主题词及句式资源，据此分工完成文本内容的填充、润色。初稿形成之后，小组依据“圆明园素材表”预设的信息要点开展同伴互评，再把文本输入学习平台进行 AI 智能纠错，系统自动筛查语法偏误、拼写错误及写作逻辑问题。教师实时浏览平台所收集的学习数据，分析学生典型错误，由此引出后续精准、有据的语言点讲解。

(3) Explanation 解释环节

基于平台所采集的学习数据，教师选取定语从句关系词误用、专有名词首字母未大写等典型案例，进行语言规则的显性分析，融入圆明园马首回归的思政元素，强化文化认同与价值引领。学生随后用语音输入平台对修正后的文本进行智能评测，借助平台数据反馈，教师在确认语音准确性达标之后，顺理成章地把教学重点转到超音段特征优化上：先以元认知提问引导各组厘清所要传递的情感基调(历史厚重感、文化自豪感、惋惜之情等)，再示范重音、停顿、语调诸种韵律特征对意义传达的实际调节作用，最终自然地“语言准确性”跃升到“表达感染力”。

(4) Elaboration 迁移环节

在依据优化后的文本开展配音实践后，各小组对原始视频进行二次创作，如替换或增加部分视频为 VR 数字复原成果展示、圆明园文创设计理念阐释、圆明园在世界园林领域中的地位、家国情怀抒发等，完成多模态作品的合成与上传。此环节将语言运用能力、数字化学习能力与职业认知能力有机整合，学生在真实任务情境中综合调用前序模块所学知识，以进阶型任务运用讲述园林故事的方法，促进知识的迁移与创生，实现语言技能的内化外显，实现“语言学习 - 职场应用 - 文化传播”三位一体的能力迁移[9]，完成从知识习得到创新输出的认知进阶。

(5) Evaluation 评价环节

最后的展示环节中各组先派代表展示配音作品并说明设计理念，其他各组学生根据评价量规从语篇结构的完整性、语言表达的地道性、词汇运用的丰富性、情感传递的感染力多种维度进行同伴互评。教师再结合平台成绩管理系统中所生成的班级综合数据及课堂观察记录，对典型作品做总结性点评，提炼出可迁移的语用策略及文化传播路径，由此切实培养起学生的跨文化理解力。最后教师发布圆明园宣传 Vlog 拓展任务，利用北京地理优势让学生走进圆明园实地感受国家级文化遗产的历史氛围，拍摄视频素材，在课堂已有成果的基础上加以深加工，让文化宣传与保护意识转化为实际行动。

3、课后实践性拓展

课后平台发布生成式 AI 智能伴学任务，把课堂所学转化为第二课堂实践，开设第二课堂为来华留学

生讲述园林故事，由此用有创意、有层次的实践任务切实提高跨文化交流能力，形成“课前铺垫-课中深化-课后延展”的育人闭环，水到渠成地促成语言能力、职业素养、文化认同三者协同发展。

5. “用英语讲好中国故事”视域下育人价值的实践成效

本研究基于 2022 级、2023 级、2024 级共 126 名学生的教学平台量化数据，及焦点小组访谈(24 人，3 组)、学生学习日志(378 份)、课堂观察记录(约 2 万字)三类质性数据，并采用主题分析法进行了系统编码。通过分析，从语言、文化、职业、价值四个维度呈现育人成效。

(一)、语言育人：从技能训练到叙事能力的整合性建构

本课时的教学路径很好地规避了传统英语教学中语言能力“碎片化”培养的种种弊病，把语言技能培养嵌入完整的叙事任务链条之中，因此学生在“声溯圆影”宣传片创作中经历了素材筛选、文本撰写、语言优化、配音演绎等连贯、有层次的语言实践。更重要的是，各环节的价值绝不是单纯强化单项技能，而是让各语言要素在真实情境中彼此衔接、有机整合：文本撰写阶段学生在已有知识基础上用语料库资源检索、运用主题词汇，由此在意义建构中主动巩固句法知识，AI 纠错阶段学生在反馈修正中进行语言的精准化打磨，配音优化阶段学生又通过调控重音、停顿、语调等超音段特征给语言注入情感温度。三者层层递进，学生扎实地完成“学语言”的目标，实现了从“知道怎么说”到“能够说好”的能力跃升。

从课前课后平台所收集的数据可以十分清楚地看到，学生英语综合成绩从前测均值 63.2 分提高到后测均值 81.7 分，增长幅度为 29.3%，而就情境化表达能力所做的专项测试的均值也从 21.4 分提高到 33.2 分，增长 55.1%，数据变化印证了文化情境下整合性语言实践在育人效能上的优势。

(二)、文化育人：从文化认知到文化认同的具象化生成

“用英语讲好中国故事”的根本立足点是文化，语言只是载体，故单纯的文化知识灌输最多只能形成表层的“文化认知”，不能自然地发展为持久、真切的“文化认同”。因此本课时教学路径的独特价值在于：以“沉浸式文化情境”创设的方式让学生在沉浸之中主动、充分地建构文化意义。具体而言，“圆明园 VR 探究”情境中学生并未简单接受“圆明园是皇家园林”的事实性知识，而是置身于“盛景复原-历史焚毁-残垣实景”的种种视觉情境之中，亲历一座园林从辉煌到毁灭的历史脉络，故此体验本身即为文化意义的生成过程。当学生据此撰写宣传片文稿时，“万园之园”“中西合璧”“历史沧桑”“家国情仇”等抽象概念都已被具体的情感内涵所充实。学生在配音时试图用重音、停顿来恰如其分地表达所感所思，文化理解由此从认知层面落地至情感层面。

课后问卷调查显示，87.3%的学生认同“在情境中讲述园林故事让我更深刻地理解了中国园林的文化内涵”，79.4%的学生表示“今后愿意用英语向学院留学生介绍更多中国园林与文化遗产”，更有学生主动表述道：“以前觉得园林就是亭台楼阁，现在才明白每一处景致背后都有文化的积淀。”因此得出教学机理的明确结论：文化认同不能靠“告诉”达成，只有在体验中方能“生成”。

(三)、职业育人：从知识储备到角色预演的能力迁移

本课时教学从风景园林专业的职业场景出发，把育人价值定位在引导学生在职业情境中完成“角色预演”(见图 1)，绝不是单纯“应用所学知识”。因此各环节设计有极好的逻辑性：“吸引环节”用 VR 复原的方式再现数字园林前沿技术，充分地激起学生对专业的兴趣，“探究环节”中学生以小组形式完成宣传片创作任务，从语篇结构梳理到文本协作撰写，全程模拟职场项目制工作的协作模式，“解释环节”就语言规范化、表达策略优化予以系统指导，潜移默化地培养专业表达的严谨意识，“迁移环节”让学生对视频做二次创作，第三组将视频结尾替换为圆明园文创展示，第四组插入 VR 数字复原画面，两组对文化传播新形式的主动探索本身就是设计思维及创新意识极好的体现。“评价环节”中教师组织多维互评并适时予以专业点评，由此帮助学生建立对作品传播效果的反思能力。各环节层层递进，学生

在“做职业的事”的过程中切实理解职业内涵，也自然形成职业认同。

原始数据示例（来源编码）	开放编码	轴向编码	核心主题
“以前觉得英语课跟园林专业没关系，就是背单词。这次做宣传片，要写圆明园的造园手法，我忽然觉得以后做园林设计也可以用英语向外国客户介绍。” (S24-03)	认识到英语与专业相关；形成对未来职业的场景想象	专业相关性的觉醒	从职业旁观到角色预演
“小组合作时我们分工像在公司做项目，我是负责配音的，要听大家的意见，这比英语考试锻炼人。” (FG3, S22-19)	小组协作类似职场项目；职业角色分工体验	职业角色的预演	同上
“看到我们组做的视频里有VR复原画面，我觉得我们专业真的能做点东西，不只是纸上谈兵。”(S23-11)	专业成就感；从理论到实践的创造感	专业相关性的觉醒	同上

Figure 1. Example of qualitative data coding (taking the “vocational nurturing” dimension as an example)
图 1. 质性数据编码示例(以“职业育人”维度为例)

(四)、思政育人：从价值灌输到意义建构的隐性浸润

价值观念不可能用“告诉”的方式直接植入，只能在意义建构的过程中自然生成，因此本课时教学路径的思政育人价值主要体现在其“去说教化”的设计逻辑之中：“吸引环节”中教师以“盛景复原—历史焚毁—残垣实景”的视觉对比创设情境，让学生身历其境、切身感受历史之沉重，故而不用直接宣讲“勿忘国耻”。“迁移环节”中学生就圆明园在世界园林史上的地位、家国情怀等话题进行二次创作，在自主表达中主动、充分地体会文化遗产的意义。“情境触发—任务融入—自主建构”的育人机制，真正把思政教育从外在的价值灌输转化为了内在的意义生成。

从学生课后的表述可以看到所论机制的印证：“我想向外国人讲述圆明园的故事，不只是讲它的辉煌与毁灭，更要讲我们今天如何保护文化遗产、如何传承其中的精神。”而事实上，有76.2%的学生希望成为中国园林文化的“传播者”，此种意愿绝不是“教”出来的，而是情境浸润中“长”出来的。

6. 结语

“用英语讲好中国故事”构成融合语言训练、文化传播、职业准备与价值塑造的实践育人载体，其教学路径的价值体现为语言学习与人的发展的深层联结：语言作为意义建构的媒介，文化作为身份认同的源泉，职业作为自我实现的路径，价值作为内在生成的意义。四个维度的协同指向学生综合素养的整体性提升，并最终实现“积累故事素材—训练语言实践—应用职业场景”的递进式育人目标。本研究融合了多理论语言教学研究，为高职英语教学从技能训练转向全人教育提供了可复用的教学路径，但本研究侧重于验证整合式教学路径的有效性，对其中各环节对育人效果的独立贡献及交互作用的剥离分析有待后续深入。

参考文献

- [1] 教育部办公厅. 高等职业教育专科英语课程标准（2021年版）[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_737/s3876_qt/202104/W020210409562365459062.pdf, 2021-04-01.
- [2] 翁洁净. 用英语“讲好中国故事”的教学创新——基于“学习强国”的平台化实践[J]. 武汉交通职业学院, 2025, 27(1): 113-118.
- [3] Coyle, D., Hood, P. and Marsh, D. (2010) CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781009024549>

-
- [4] Dudley-Evans, T. and St. John, M.J. (1998) *Developments in English for Specific Purposes: A Multi-Disciplinary Approach*. Cambridge University Press.
- [5] Byram, M. (1997) *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters.
- [6] Ruiz-Martín, H. and Bybee, R.W. (2022) The Cognitive Principles of Learning Underlying the 5E Model of Instruction. *International Journal of STEM Education*, **9**, Article No. 21. <https://doi.org/10.1186/s40594-022-00337-z>
- [7] 史志洪. 冰山理论与工学结合中学生职业素养之养成[J]. 职业教育研究, 2010(12): 13-14.
- [8] 江曼. 高中英语学科文化回应性教学策略研究[D]: [博士学位论文]. 昆明: 云南师范大学, 2023.
- [9] 张二霞, 王涛. 课程思政背景下许慎文化融入高职英语教学的路径探索——以漯河职业技术学院为例[J]. 漯河职业学院学报, 2025, 24(6): 8-10.