

# 基于三维动态语法观对人教版英语七年级上教材的微观分析

——以Unit 6 “Grammar Focus” 为例

易里薇

重庆三峡科技大学外国语学院, 重庆

收稿日期: 2026年5月10日; 录用日期: 2026年6月15日; 发布日期: 2026年6月23日

## 摘要

本文将以人教版2024版英语七年级(上) Unit 6 “Grammar Focus” 为切入点, 将该单元的语法部分结合三维动态语法观进行微观分析。首先阐述三维动态语法观这一理论的基本含义, 接着结合该理论对本单元的整体结构进行分析, 以及探究本单元教材设计的优势以及潜在的局限性, 最后结合教学目标, 对于教材设计的局限性设计教学活动, 以促进学生的全面发展。

## 关键词

三维动态语法观, 初中英语, 教材分析, 英语语法

# A Micro-Analysis of the People's Education Press English Textbook for Grade 7, Volume 1, Based on a Three-Dimensional Dynamic Grammar Perspective

—Taking Unit 6 “Grammar Focus” as an Example

Liwei Yi

School of Foreign Languages, Chongqing Sanxia University of Science and Technology, Chongqing

Received: May 10, 2026; accepted: June 15, 2026; published: June 23, 2026

## Abstract

This paper will take Unit 6 “Grammar Focus” of Grade 7 English (I) of People’s Education Edition 2024 as the starting point, and combine the grammar part of this unit with the three-dimensional dynamic grammar perspective for micro-analysis. Firstly, the basic meaning of the theory of three-dimensional dynamic grammar perspective is expounded. Then, the overall structure of this unit is analyzed in combination with the theory, and the advantages and potential limitations of the textbook design of this unit are explored. Finally, considering the teaching objectives, it designs teaching activities to address the limitations of the textbook design, aiming to promote students’ all-round development.

## Keywords

Three-Dimensional Dynamic Grammar Perspective, Junior High School, Textbook Analysis, English Grammar

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》着重指出，英语课程需要将自身的育人功能全面施展出来。其中，核心素养作为英语课程育人价值的关键所在，是衡量育人成效的重要标尺，深刻反映了英语课程在培育学生综合素养方面的核心体现。在培养学生核心素养的过程中，语言能力发挥着基础性的作用，而语法知识对正确理解和得体运用英语语言具有直接影响。同时也指出，在语言使用中，语法知识是“形式-意义-使用”的统一体，与语音、词汇、语篇和语用知识紧密相连，直接影响语言理解与表达的准确性和得体性[1]。语法作为英语学习的基础知识，与词汇和语音知识同等重要，在语言技能的培养中发挥着不可替代的作用[2]。在义务教育阶段，语法教学与学习对于师生来说都是英语学习过程中的重点，也在其过程中发挥着至关重要的作用。

## 2. 三维动态语法观的含义

Larsen-Freeman 最早提出“形式-意义-运用”三维动态语法理论，强调语法是形式、意义、运用三者的有机融合，而不只是关注语法的其中一个维度[3]。语言学习者需在把握语法形式规范的基础上，理解其深层语义内涵，并能在真实语境中恰当地使用，这一理论为语法教学改革提供了核心理论支撑。其中，形式包括各种看得见或听得见的语言单位，如语音、符号、句法模型等；意义指脱离了语境的基本的指示意义，是在词典里可以查到的意义；用法研究人们在使用语言时的意图，涉及社交功能和话语模式。这三方面构成灵活的、相互作用的开放系统[4]。传统的语法观念往往将语法视为一种单一且固定的语言表现形式，但这种观点却未能充分考虑到语法本身的动态性、复杂性以及多样性[5]。因此，教师在教授语法课的时候，采用三维动态语法观的理论，将语法知识的形式，意义和运用紧密联系起来。

## 3. 教材结构分析

### 3.1. 单元整体定位

从教材单元整体设计来看，Unit 6 的主题是 A Day in the Life，属于《义务教育英语课程标准（2022

年版)》里“人与自我”主题下的“生活与学习”部分[1] [6], 这个单元通过描述日常活动和时间安排, 引导学生学习时间表达和一般现在时的用法, 是七年级上册在前五个单元学过 be 动词、人称代词、介词等基础语法之后, 第一次比较系统地接触到动词时态。

### 3.2. “Grammar Focus”的结构特点

本单元的语法重点板块设置有 3a 到 3d 四项练习, 整体呈现由呈现新知、基础练习、实际运用到拓展延伸的层层递进结构, 也刚好契合 2022 版义务教育英语课程标准里提出的语法学习的逻辑顺序, 也就是句式形态、内在含义和实际运用三个层面; 一是 3a 属于基础练习, 教材会用表格列出五组问答句式, 让学生选用 what、what time 或 when 补全空格, 这部分只侧重语法句式的学习, 通过清晰的语法知识点呈现, 能让学生初步感受疑问词的选用和回答句式之间的联系, 也能帮助学生自主摸索出这项语法的使用规律; 二是 3b 属于理解练习, 题目会在括号里给出对应的时间提示, 让学生依照问句写出完整的回答句子, 这部分会在句式练习的基础上加入语意理解的内容, 学生要读懂问句表达的意思, 再挑选合适的时间表述完成作答; 三是 3c 属于知识输出练习, 以短文填空的形式让学生填写动词的正确形式, 这部分会在整篇短文的语境里融合语法句式和语句含义, 学生要结合上下文来判断动词的时态变化和主语的搭配规则, 也会接触到语言在实际语境里的真实作用; 四是 3d 属于学生互动练习, 以同桌互相问答的形式开展活动, 让学生互相询问并记录彼此的周末作息安排, 这部分能把学到的语法知识扩展到真实交流当中, 学生可以在生活化的对话场景里运用所学的语法句式, 完成彼此之间信息交流的学习任务。

## 4. 教材设计的优势与潜在局限的分析

### 4.1. 教材设计的优势

第一, 该板块的 3a 活动以表格呈现, 这就是形式维度上的显性呈现, 学习者将会很清楚地明确动词的第三人称单数的变化、疑问词的区别、时间介词规则为该板块的学习内容。第二, 从意义的维度来看, 该板块的主题设计具有一致性, 因为教材中的例句都是围绕日常作息所展开, 使得意义与生活紧密相连。第三, 该板块的 3c 活动是以语篇填空的方式呈现, 让学习者在语境中判断动词形式与主谓一致, 初步涉及使用, 而 3d 活动是让学习者询问同伴的周末时间安排, 实现知识在真实语境中的使用。教材中该板块的活动设计是螺旋递进式的, 有效地呈现了“形式-意义-使用”统一体。教师在教学过程中结合教材设计的优势, 关注语境, 凸显语义内涵, 深挖语法知识的语用功能, 做到让学生将语法知识在真实语境得到运用和体验[7]。

### 4.2. 教材设计的潜在局限

#### 4.2.1. 形式与意义的脱节

教材只呈现了形式变化, 并未建立形式-意义关联。例如: He usually goes to bed at 9:30 p.m.以这句话为例, 该句仅仅是表达出单词 go 的形式变化, 并非表明第三人称单数“-s”语义功能。教材中的 3c 活动要求学生用动词的正确形式填空, 语篇中 Sam 作为第三人称单数主语反复出现, 涉及 gets、makes、does 等九个动词的第三人称单数形式。然而, 教材仅通过反复操练强化形式规则, 并未呈现其第三人称单数“-s”的语义功能。虽然学生可以熟练复述主语为第三人称单数时谓语动词加-s/-es 的规则, 但无法理解这一形式变化的语义价值——这一形态标记, 是英语用于明确施动者的第三人称单数属性与动作的习惯性、常态性的语法编码, 是对动作与施动者之间逻辑关系的显性表达。这种脱节会让语法规则成为无意义的符号, 无法形成可迁移的语法认知。

### 4.2.2. 意义与使用的断层

教材 3a 活动要求学生根据答句来选择疑问词“what”，“what time”和“when”进行填空，完成机械配对。在实际交流里，说话的人想要知道什么信息，就会选用不同的疑问词——询问具体时间段用 what time，询问时间范围用 when，询问在该时间段做什么则用 what，这是疑问词选择的自然逻辑，教材中 3a 的设计却颠倒了语用的逻辑，学生看到的不是需要探究的问题，而是已经给出的答案，只能根据答句里的信息去猜测该填哪个疑问词，这种反推的方式让学生失去了依据真实交际意图去选用语言的机会，整个活动中缺乏真实的信息差，学生不需要通过提问去获取未知的内容，所做的只是形式上的对应和匹配，这样一来，即使学生能够在练习中填对答案，到了真实的交流场景里，也很难根据自己想了解的信息灵活地选用合适的疑问词，意义理解和实际运用之间就出现了断层。

### 4.2.3. “形式 - 意义 - 运用” 三维失衡

在教材练习里，at、on、in 这三个介词分散出现在不同的题目当中，例如“at 7:30 a.m.”“on Thursdays”“in the afternoon”，学生需要在各自独立的语境里判断介词的用法，教材却未把三者放到一起进行对比和整合，at 表示的是具体的时间点，on 对应的是具体的日期或星期，in 则用于比较宽泛的时段，这三个词实际上构成了一个有层次的语义系统，分别对应了时间表达里的三个不同的维度，教材把三个介词拆散开来呈现，使得这个系统内部的关系断离，学生很难在对比中清楚地认识到三个介词之间的语义区别，与此同时，教材没有设计出需要学生根据时间的精确程度去选用不同介词的情境，导致学生即使记住了 at、on、in 各自搭配的规则，但在真实的语境中无法做到得体地运用。

## 5. 教学目标分析

### 5.1. 总体目标

《义务教育英语课程标准（2022 版）》要求，本语法板块的教学目标可以从核心素养内涵的四个方面出发，分别从语言能力，文化意识，思维品质，学习能力四个方面进行分析。从语言能力目标方面来看，学生能够正确使用 what、what time、when 提问日常活动时间，能够运用一般现在时(尤其第三人称单数)描述自己和他人的日常作息，以及能正确使用时间介词 at、on、in 表达具体时间、星期和时段。从学习能力目标方面来看，学生通过观察 3a 表格中的句子并归纳掌握一般现在时的基本规则。学生不仅能在同伴合作中完成信息收集和整理任务，还能初步反思和调整自己的语法使用。从思维品质目标层面看，通过对比中英文时间表达差异，培养学生的跨文化意识；通过规划作息时间，培养学生的时间管理意识。从文化意识目标方面来看，通过了解不同文化背景下日常作息的差异，培养学生健康作息的生活观念。

### 5.2. 三维动态语法观下的目标具体化

英语新课标所倡导的英语教学语法观，是以语言运用为导向的“形式 - 意义 - 使用”三维动态语法观。基于此，笔者将从“形式 - 意义 - 使用”三个方面来分析教学目标。第一，形式维度目标方面，学生能够识别并正确写出一般现在时第三人称单数动词形式(gets、goes、brushes 等)以及还能够区分 what、what time、when 的疑问句结构和掌握时间表达的基本句型：主语 + 动词 + at + 具体时间/on + 星期/in + 时段。第二，意义维度目标方面，学生要能够理解不同疑问词所询问的信息差异和一般现在时表示习惯性动作的语义功能，以及能根据语境选择恰当的时间表达方式。第三，使用维度目标方面，学生能就日常作息进行简单的问答交流和描述自己或他人的日常安排，以及还能在书面表达中正确使用所学的语法结构。

## 6. 教材活动设计

### 6.1. 语法小侦探——解决第三人称“-s”的形式与意义的脱节

这个活动的设计定位是对教材中 3c 板块的补充，活动的目的是通过中英两种语言系统的显性对比，引导学生自主发现-s 标记的语义编码功能，从而实现从规则记忆到意义理解的转化，活动分为四个步骤展开。

第一步是发现线索，教师呈现三组对比句，分别是 I get up at 7:00、He gets up at 7:00 和 They get up at 7:00，引导学生观察并思考什么时候动词后面会出现 s，学生通过对比发现只有主语是第三人称单数时动词才加-s。

第二步是推理语义，教师提供中英对比支架，汉语中他起床、我起床、他们起床的动词形态完全相同，而英语中 He gets up、I get up、They get up 的动词形态各不相同，由此引导学生推理为什么英语要在 He 后面加-s，通过讨论学生逐步理解英语的-s 是一个提示语，同时告诉读者两件事情，一是这个动作是一个人做的，并且其主语是第三人称单数，二是这个动作是经常做的，体现习惯性。

第三步是答案验证，教师提供教学真实语境，My cat sleeps 18 hours every day 中 cat 是单数且动作是习惯性的所以用 sleeps，My cats sleep 18 hours every day 中 cats 是复数所以用 sleep，My cat slept all day yesterday 中动作是过去一次性的所以用 slept 而不加-s，学生通过选择验证推理出-s 标记同时标记第三人称单数和习惯性双重语义，当动作不是习惯性时即使主语是单数也不使用-s 形式。

第四步是交际运用，学生采访班上三位同学和一位教师，记录他们的日常作息并用第三人称单数并制作调查报告，接着学生就在班级进行调查结果的汇报，与此同时，教师可以设计反馈问题，对学生进行提问了解学生对该语法点的掌握程度，例如，当你写 Mr. Wang teaches math 时 teaches 后面的-s 告诉读者什么信息。

该活动通过发现、推导、验证、运用的探究路径，将形式规则、语义功能和交际运用有机整合，学生不仅掌握形式规则，更理解其语法的真正意义，并能在真实任务中得到运用。

### 6.2. 信息差任务的采访——解决疑问词的意义与使用的断层

这个活动可以补充教材 3a 板块，在形式操练前增加一个感知活动，让学生先领会疑问词语法的意义和用法，通过真实信息缺口驱动学生主动选择疑问词，在交际中建构语义理解，活动分为四个步骤展开。

第一步是分发信息卡，教师准备三组信息卡，A 卡只有活动时间如 7:30、Saturday morning，B 卡只有活动内容如 play basketball、read books，C 卡只有时间频率如 usually、sometimes、never，学生三人一组各获得不同的密码卡，卡片上的信息用符号代替文字如用钟表图标表示时间、用书本等图标表示活动、用波浪线表示频率，学生需要先破译自己卡片上的图标含义，再明确自己掌握的是哪类信息。

第二步是按需求提问，教师设置采访任务，每组学生需要合作用英语拼出完整的周末作息表，但双方信息互不透明，学生必须先想清楚自己了解对方的什么情况，该使用哪个疑问词才能获取缺失信息，想询问具体时间段用 what time，想询问活动内容用 what，想询问时间范围用 when，学生通过自我提问满足其信息需求，理解不同疑问词是回应不同的信息。

第三步是交际互动活动，学生开始互相采访，但是有任务要求，一是每次提问只能用一种疑问词，二是对方回答后必须追问一个细节，如 A 问 What time do you get up，B 回答 At 7:30，A 追问 What do you do after that，通过连续追问学生体会疑问词的衔接和转换，采访过程中教师巡视收集典型问答，实时在班级展示讨论。

第四步是核对答案，采访结束后双方核对信息，用完整句子写出对方的周末作息，要求里面要包含用

what time、what、when 这三个疑问词所写的句子，然后交换核对，同伴用红笔标出疑问词使用不当的地方并提问，例如，你这里用 what time 是想问具体几点还是笼统时间，如果改成 when 意思会有什么变化，最后全班汇总采访结果，发现高频疑问词和低频疑问词，讨论为什么有些信息更容易获取而有些更难。

该活动通过以上四个步骤层层递进，将形式规则、语义理解和真实交际运用有机整合，学生不仅记住 what、when、what time 的句型结构，更理解了其三个疑问词的语义功能以及懂得了询问不同的信息需要使用不同的疑问词。

### 6.3. 时间介词地图——解决介词的三维失衡

本次活动的设计目标，是完善课本 3b 板块的学习内容，把零散的介词习题整理成对照理解的学习活动，借助直观的时间层级图示和实际的写作练习，帮助学生梳理建立 at、on、in 三个时间介词的含义层次体系。

第一步是学生动手画出层级图示，学生可以在纸上画出三层同心圆图案，最里层对应 at，用来归类七点半、九点这类精准时刻；中间层对应 on，用来归类周一、周日上午这类具体日期和星期；最外层对应 in，用来归类上午、晚上这类范围较宽泛的时间段，学生可以把 3b 里出现的所有时间短语，按类别标注到对应的圆环位置，从中体会时间表达越精准，就越靠近介词 at，时间表达越宽泛，就越靠近介词 in。

第二步是完善层级图示，教师会给出多组不同的时间内容，学生可以将对不同的时间内容进行判断，再归类放到合适的圆环层级里，例如，7:00 可以归到内层的介词 at 的范围内，weekends 可以归到中层的介词 on 的范围内，the evening 可以归到外层的介词 in 的范围内，学生能在大量实例的练习里总结出其三个介词的使用规律，at 多用于精准的时间点，也可以搭配中午、午夜这类固定时段，in 多用于范围较大的时间区间，on 多用于具体的某一天(日期、星期、节日)，以及特定的早中晚时段。

第三步是完成日常写作练习，学生可以用第三人称写法编写《My Ideal Day》小短文，文中需要写出至少六个时间短语，且覆盖 on/in/at 三种介词的用法，让时间表达拥有由宽泛到精确或由精确到宽泛的层次变化，比如从上午到周六上午再到九点，或是从十点到周日再到下午，写作完成后可以在小组内分享展示，同伴能借助时间介词层级图示核对内容并交流思考，辨析语句中介词使用错误的原因。

整个活动按照画图归类、填空归纳、写作运用一步一步地进行，把语法规则、词义层次和实际语言运用融合在一起，学生不仅能记牢 at、on、in 的用法，还能读懂介词背后的时间精度逻辑。在该活动中，教师需引导学生自主探究不同介词所表达的意义以及具体的应用场合，提高学生的自主学习能力[8]。

## 7. 结语

人教版 2024 版七年级上册 Unit 6 的“Grammar Focus”板块从整体结构上看已经初步体现出了“形式-意义-运用”三个维度相互融合的设计思路，但在具体活动的细节安排上还是出现了三个维度整合不够到位的问题，其中第三人称单数动词后面加-s 这个语法点形式和意义之间的脱节表现得较为明显，教材在呈现语法形式的时候需要更多地关注到形式和意义之间的深层联系，给学生搭建能够理解这种联系的支架，同时还要设计出能够帮助学生把对语义的字面理解转化为实际运用能力的过渡性任务，并将“形式-意义-运用”这三个维度与教材里的学习材料有机结合，让语法教学和语法学习，不再成为教师和学生的难点。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 郝艳梅, 马岩峰. 三维动态语法观在高中语法课堂中的设计[J]. 海外英语, 2025(14): 181-183.

- [3] 施洁. 三维动态语法理论在初中英语语法教学中的应用案例研究[D]: [硕士学位论文]. 成都: 四川师范大学, 2024.
- [4] 张舫. 基于三维动态语法观的高中英语语法教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(8): 56-60.
- [5] 李小翠. 新旧人教版初中英语教材七年级上册语法练习对比分析——以 2012 版和 2024 版为例[J]. 海外英语, 2025(19): 147-149.
- [6] 徐英, 张悦. 基于主题引领的三维动态语法教学实践——以译林版英语教材七(上) Unit 6 Grammar 为例[J]. 初中生世界, 2026(8): 55-57.
- [7] 王红. 三维动态语法观在初中英语教学中的运用[J]. 中学生英语, 2025(42): 7-8.
- [8] 翁素君. “形式-意义-使用”三维模式在初中英语语法复习中的应用——以七年级新人教版教材为例[J]. 中学生英语, 2025(44): 29-30.