

山东省高职学校艺术学论文发表特征研究

赵林东

莱芜职业技术学院教育系, 山东 济南

收稿日期: 2026年6月15日; 录用日期: 2026年7月13日; 发布日期: 2026年7月20日

摘要

本研究采用文献资料法和数理统计方法, 对山东省54所高职学校2015至2024年发表的艺术学论文进行检索, 从期刊层次、被引状况和学科分布三个方面分析了论文发表特征, 为提升艺术学科论文质量, 推动艺术学科高质量发展提供参考建议。

关键词

山东省, 高职学校, 艺术学, 论文, 特征

Research on the Characteristics of Artology Thesis Publication in Higher Vocational Colleges of Shandong Province

Lindong Zhao

Department of Education, Laiwu Vocational and Technical College, Jinan Shandong

Received: June 15, 2026; accepted: July 13, 2026; published: July 20, 2026

Abstract

This study employs the methods of literature review and mathematical statistics to retrieve art-related theses published by 54 higher vocational colleges in Shandong Province from 2015 to 2024. It analyzes the characteristics of theses publication from three aspects: journal level, citation status, and major distribution. Furthermore, it proposes reference suggestions for enhancing the quality of artology theses and promoting the high-quality development of artology disciplines.

Keywords

Shandong Province, Higher Vocational Colleges, Artology, Theses, Characteristics

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2019年4月,中华人民共和国教育部、财政部联合启动中国特色高水平高职学校和专业建设计划(以下简称“双高计划”),并于同年12月公布该计划第一轮197个建设单位名单,此举正式拉开了我国高职学校“强化内涵建设、实现高质量发展”的序幕[1][2]。高职学校实现高质量发展,离不开高质量科研的有效支撑,而论文作为科研工作最基础、最直观的体现,其数量与质量是衡量机构、学科及个人科研现状与学术影响力的重要指标。刘红、屈仁春、王姣、戴培贇、张强等对全国专科学校、全国18所航空类高职学校、河北省高职学校、山东省高职学校和中国特色高水平高职学校发表论文情况进行统计,分析了论文期刊分布、被引情况和基金支持等情况,指出了论文质量提升的有效措施,为高职学校科研的高质量发展提供了方向[3]-[7]。经检索,目前还没有学者对高职学校艺术学论文发表情况进行探讨,因此,本研究通过统计山东省高职学校艺术学论文的发表情况,分析论文的期刊层次、被引状况及学科分布,旨在全面把握山东省高职学校艺术学论文的特征,为提升艺术学科论文质量、推动艺术学科高质量发展提供参考依据。

2. 研究对象

截至2019年底,山东省共有高职学校78所,办学资质5年以上的公办高职学校有54所(不含普通专科学校),其中4所学校入选国家首批中国特色高水平高职学校建设单位,11所学校入选国家首批中国特色高水平专业建设单位,本研究以这54所高职学校为研究对象。

3. 研究方法

3.1. 文献资料法

通过中国知网检索山东省54所高职学校2015至2024年间以第一单位发表的学术论文,导出相关论文信息;在中国知网引文数据库,以第一单位为检索方式,导出上述论文的被引数据,检索时间为2025年5月31日。

3.2. 数理统计法

利用Microsoft Office Excel 2016对所获得的资料和数据进行统计处理。

4. 研究结果与分析

4.1. 山东省高职学校艺术学论文甄别方法

如何从导出的论文目录中挑选出艺术学的论文,一直是课题组成员认真思考和期待解决的一个难题。为此,课题组成员广泛查阅相关资料,进行充分讨论与分析,最终根据论文标注的中图分类号来确定论文的学科属性,借此对论文学科类型进行甄别。在中国知网导出的论文信息中,筛选出中图分类号标有“J”的“艺术”类论文。由于部分论文标注了多个中图分类号,我们根据论文中图分类号标有“J”的个数对论

文赋予计数权重，即标有 1 个“J”的论文，分类号计数权重为 1，若标有 2 个“J”，每个分类号计数权重为二分之一，以此类推，这样可以保证按中图分类号对论文进行分类统计时，论文总数保持不变。

4.2. 山东省高职学校艺术学论文发表期刊类型特征

4.2.1. 山东省高职学校发表论文期刊层次界定

目前国内学术界对于期刊等级认定评价体系种类繁多，主要包括北京大学《中文核心期刊要目总览》(简称北大核心)、南京大学《中文社会科学引文索引》(简称 CSSCI)、中国科学院文献情报中心《中国科学引文数据库》(简称 CSCD)、中国社会科学评价研究院《中国人文社会科学期刊 AMI 综合评价报告》(简称 AMI)、中国科学技术信息研究所《中国科技论文统计源期刊》(简称科技核心)、武汉大学中国科学评价研究中心《中国学术期刊评价研究报告：RCCSE 权威、核心期刊排行榜与指南》(简称 RCCSE)等 6 种[8][9]。由于各类期刊等级认定评价体系在评价指标、范围和发布时间上不尽相同，并且各类评价体系之间存在期刊交叉入选的情况，为此我们认真分析各类评价体系的特点，积极进行期刊分类整合，最后将山东省高职学校发表论文的期刊确定为三个层级。由于北大核心期刊、CSSCI 期刊和 CSCD 期刊是目前学术界公认的极具权威性的期刊评价体系，为此我们将这三类期刊列为高层次期刊，经作者统计，CSSCI 期刊和 CSCD 期刊论文与北大核心期刊存在 95%以上的重复率，高层次期刊与北大核心期刊具有高度的相关性；AMI、科技核心和 RCCSE 评价体系的影响力稍逊于前三类评价体系，为此我们将未入选北大核心、CSSCI 和 CSCD 的 AMI 扩展版以上期刊、科技核心期刊、RCCSE 准核心以上期刊和本科学学校学报列为中层次期刊；将未入选前两个层次的其他期刊列为普通期刊。由于各类期刊等级认定评价体系评选具有动态性，我们根据期刊等级认定评价体系各版次发布时间，依照各版次目录对检索到的论文进行了对应界定。

4.2.2. 山东省高职学校艺术学论文发表期刊类型层次分析

据统计，2015~2024 年山东省 54 所高职学校共发表论文 35,742 篇，其中艺术学论文 1094 篇，占全部论文的 3.06%。从艺术学论文的期刊层次分布来看，发表于高层次期刊的有 84 篇，占比 7.68%；中层次期刊 140 篇，占比 12.80%；普通期刊 870 篇，占比 75.52%(见表 1)。刘红等以 2020 年全国 1468 所专科(高职)学校为研究对象，统计了这些学校 2016~2020 年在中国知网收录的论文，指出全国专科(高职)学校核心期刊论文占比为 13.75%，其中双高建设学校核心期刊论文比例为 17.04%，高于全国 3.29 个百分点[3]。戴培赞等指出山东省 61 所高职(专科)院校教师 2013~2017 年发表论文的核心期刊占比为 13.83%。[6]屈仁春等指出全国 18 所航空类高职院校 2011~2019 年间发表的学术论文的核心期刊为 10.71% [4]。

Table 1. Statistical table of journal levels for theses in higher vocational colleges of Shandong province

表 1. 山东省高职学校发表论文期刊层次统计表

学科	时间	高层次期刊	中层次期刊	普通期刊	总计
艺术学科	2015~2019 年	51	61	477	589
	2020~2024 年	33	79	393	505
	合计	84	140	870	1094
	期刊类型占比%	7.68	12.80	79.52	100.00
其他学科	2015~2019 年	2115	4116	13,023	19,254
	2020~2024 年	1862	2787	10,745	15,394
	合计	3977	6903	23,768	34,648
	期刊类型占比%	11.48	19.92	68.60	100.00

续表

全部学科	2015~2019 年	2166	4177	13,500	19,843
	2020~2024 年	1895	2866	11,138	15,899
	合计	4061	7043	24,638	35,742
	期刊类型占比%	11.36	19.71	68.93	100.00

与同期其他学科总体情况相比，艺术学高层次期刊论文占比低 3.80 个百分点，中层次期刊论文占比低 7.12 个百分点。对艺术学与其他学科论文的期刊类型数据进行卡方检验，结果显示 $X^2 = 54.85$ ， $P = 0.000$ ，这表明艺术学在高、中层次期刊的论文发表占比显著低于其他学科总体水平，且二者差异具有统计学意义。从时间维度来看，2015~2019 年，山东省高职学校艺术学论文在高层次、中层次、普通期刊的发表占比分别为 8.66%、10.36%、80.98%；2020~2024 年，三个层次的占比依次变为 6.53%、15.64%、77.82%。可以看到，2020~2024 年与 2015~2019 年相比，高层次期刊占比有所下降，中层次期刊占比明显提升，普通期刊占比略有降低。

总体而言，山东省高职学校艺术学论文在各类型期刊的发表数量呈现出较强的集中性与不平衡性，普通期刊依然占据绝对主体地位，是该领域科研成果发表的主要载体，高层次期刊(北大核心等)占比低于 2016~2020 年全国专科学校、2013~2017 山东省高职学校、2011~2019 年全国 18 所航空类高职院校和同期山东省高职学校其他学科的总体水平，期刊层次整体偏低的格局并未发生明显改变。近五年来，山东省高职艺术学论文在中层次期刊的发文比例有所提升，期刊层次呈现出小幅优化的趋势，但优化幅度有限，高层次论文占比下滑的问题仍需重视；这一现象也说明，“双高计划”建设尚未对山东省艺术学高质量论文数量的提升起到积极促进作用。

4.3. 山东省高职学校艺术学论文被引情况分析

研究人员进行科学研究，撰写学术论文，是对自己研究过程和研究内容的系统总结，发表学术论文的目的是介绍和推广自己的研究成果，进行学术交流。判断一篇研究论文有学术价值和贡献的重要体现就是能否被他人广泛地阅读和引用，特别是被优秀的同行学者所引用，为他们的研究提供思路、方法和观点上的参考与借鉴[10]。

4.3.1. 山东省高职学校艺术学论文被引情况总体分析

被引频次作为衡量论文学术质量与影响力的核心指标，指的是论文自发表至统计时段的被引用次数。通常而言，单篇论文的被引频次越高，其学术质量与参考价值也往往越突出。表 2 数据显示，山东省高职学校艺术学领域的 1094 篇论文中，有 753 篇被其他研究者所引用，论文被引率为 68.83%，总被引频次为 2460 次，篇均被引 2.25 次；同期山东省高职学校全部 35,742 篇论文总被引频次为 106,541 次，篇均被引 2.98 次。此外，戴培贇等学者研究显示，2013~2017 年山东省 61 所高职(专科)院校教师发表论文的篇均被引频次为 1.14 次[6]；屈仁春等对全国 18 所航空类高职院校 2011~2019 年发表论文的被引情况统计表明，成都航空职业技术学院的篇均被引频次最高，达 2.30 次，18 所院校平均值为 1.76 次[4]。

总的来说，山东省高职学校艺术学论文的被引频次低于同期山东省高职学校平均水平，但高于 2013~2017 年山东省高职学校平均水平与全国 18 所航空类高职院校 2011~2019 年的平均水平，这一对比结果说明该领域论文具备一定的学术质量，对学科发展有较大的学术贡献。

4.3.2. 山东省高职学校艺术学论文被引频次分布情况分析

被其他作者引用是衡量学术论文价值的重要指标。从山东省高职学校艺术学论文的被引频次分布来

看，随着被引频次的增加，论文数量呈现显著递减趋势，数据兼具较强的离散性与集中性特征：被引频次在3次及以下的低被引论文占比达78.70%，其总被引频次为919次，占全部论文总被引频次的37.36%，与“二八定律”的分布特征存在明显偏差；被引频次在4~9次区间的论文占全部论文的18.47%，对应的总被引频次占到全部论文总被引频次的44.06%，这一区间的论文虽然数量占比不高，但其贡献了近一半的总被引频次，是山东省高职学校艺术学领域学术影响力的中坚力量；而被引频次不低于10次的高被引论文数量占比仅为2.83%，总被引频次为457次，占全部论文总被引频次的18.58%，学术贡献率相对有限，未能成为拉动艺术学论文整体影响力提升的核心支撑；被引频次超过20的论文仅有5篇，其中最高被引频次只有47，远低于山东省高职学校同期其他学科的最高被引频次(455)，说明山东省高职学校艺术类学科尚未产出能够引领学科发展方向、获得行业广泛认可的突破性成果。由此可见，山东省高职学校艺术学论文多集中于低被引频次区间，论文整体质量与学术影响力还有待提升。

Table 2. Statistical table of citation frequency distribution for artology theses in higher vocational colleges of Shandong province

表 2. 山东省高职学校艺术学论文被引频次分布统计表

被引 频次	被引 篇数	被引篇数 比例%	被引篇数 累计	被引篇数 比例累计%	被引频次 合计	被引频次 合计比例%	被引频次 累计	被引频次 比例累计%
0	341	31.17	341	31.17	0	0.00	0	0.00
1	239	21.85	580	53.02	239	9.72	239	9.72
2	163	14.90	743	67.92	326	13.25	565	22.97
3	118	10.79	861	78.70	354	14.39	919	37.36
4	81	7.40	942	86.11	324	13.17	1243	50.53
5	43	3.93	985	90.04	215	8.74	1458	59.27
6	33	3.02	1018	93.05	198	8.05	1656	67.32
7	24	2.19	1042	95.25	168	6.83	1824	74.15
8	10	0.91	1052	96.16	80	3.25	1904	77.40
9	11	1.01	1063	97.17	99	4.02	2003	81.42
10	7	0.64	1070	97.81	70	2.85	2073	84.27
11	4	0.37	1074	98.17	44	1.79	2117	86.06
12	6	0.55	1080	98.72	72	2.93	2189	88.98
13	2	0.18	1082	98.90	26	1.06	2215	90.04
14	2	0.18	1084	99.09	28	1.14	2243	91.18
15	3	0.27	1087	99.36	45	1.83	2288	93.01
16	1	0.09	1088	99.45	16	0.65	2304	93.66
18	1	0.09	1089	99.54	18	0.73	2322	94.39
21	2	0.18	1091	99.73	42	1.71	2364	96.10
22	1	0.09	1092	99.82	22	0.89	2386	96.99
27	1	0.09	1093	99.91	27	1.10	2413	98.09
47	1	0.09	1094	100.00	47	1.91	2460	100.00
合计	1094	100.00			2460	100.00		

4.4. 山东省高职学校艺术学论文学科分类统计分析

艺术学作为独立的学科门类，其下设艺术学理论、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学等五个一级学科。艺术学理论为综合类，音乐与舞蹈学和戏剧与影视学可以看作音乐类，设计学和美术学可以看作美术类。从各一级学科论文数量统计看(见表 3)，音乐与舞蹈学和设计学两个学科发表论文数量最多，分别为 310.00 和 307.33 篇，占比为 28.34%和 28.09%，戏剧与影视学和美术学类论文也相对较多，分别为 215.33 篇和 170.50 篇，占比为 19.68%和 15.59%，艺术学理论的发文总量最少，占比仅为 8.30%。整体来看，音乐与舞蹈学和设计学两个学科发表论文数量最多，发文数量分布与山东省高职学校艺术学相关专业的开设覆盖率密不可分，据统计，山东省 15 所双高校中有 12 所学校开设这两类专业，39 非双高校中也有 24 所学校开设这两类专业(见表 4)，教师们的教学科研更偏向与职业教育结合紧密、应用性较强的应用型艺术类学科，符合高职学校侧重应用型技能人才培养的办学定位。

从双高校与双高校的论文数量对比看，双高校在五个一级学科的校均发文量上，除戏剧与影视学外，其余四个学科的校均发文量均高于非双高校，整体校均发文量达到 28.13 篇，远高于非双高校的 19.76 篇，体现出双高校在艺术学领域的研究产出能力整体优于非双高校，发文能力和院校本身的建设层次也呈现出明显正相关。

Table 3. Statistical table of artology theses by discipline in higher vocational colleges in Shandong province
表 3. 山东省高职学校艺术学论文学科分类统计表

序号	学科 (中图分类号)	双高校		非双高校		总计	比例%
		数量	校均值	数量	校均值		
1	艺术学理论 (J0 艺术理论、J1 世界各国艺术概况)	44.83	2.99	46.00	1.35	90.83	8.30
2	音乐与舞蹈学 (J6 音乐、J7 舞蹈)	132.50	8.83	177.50	5.22	310.00	28.34
3	戏剧与影视学 (J8 戏剧艺术、J9 电影、电视艺术)	58.83	3.92	156.50	4.60	215.33	19.68
4	美术学 (J2 绘画、J3 雕塑、J4 摄影艺术)	56.00	3.73	114.50	3.37	170.50	15.59
5	设计学(J5 工艺美术)	129.83	8.66	177.5	5.22	307.33	28.09
	合计	422.00	28.13	672.00	19.76	1094.00	100.00

Table 4. Statistical table of artology major offerings in higher vocational colleges in Shandong province
表 4. 山东省高职学校艺术类专业开设情况统计表

开设情况	仅开设音乐与舞蹈学类专业	仅开设设计学类专业	两者都开设	两者都未开设	合计
双高学校		8	4	3	15
非双高学校	2	14	8	15	39
合计	2	22	12	18	54

4.5. 研究的局限性

本研究仅检索了中国知网收录的论文，没有对只被万方或维普收录的论文进行补充，论文收集不够

全面,存在数据来源单一的情况;另外,采用中图分类号对艺术学论文进行甄别,由于个别期刊中图分类号标注不够规范,可能造成论文类型甄别出现偏差,在一定程度上影响了研究的准确性,研究还存在局限性,后续将加以完善。

5. 结论与建议

5.1. 结论

山东省高职学校艺术学论文发表的期刊层次不均衡,层次偏低,高、中层次期刊论文数量低于其他学科整体水平,双高建设未能促进高质量论文数量的提升。论文篇均被引频次低于同期全省高职学校总体水平,多数论文集中于低被引区间,论文整体质量与学术影响力还有待提升。论文的学科分布和学校专业设置布局高度匹配,发文能力和学校本身的建设层次呈现出明显的正相关,办学层次更高的学校在艺术学各领域的科研产出能力整体更强。

5.2. 建议

山东省高职学校结合自身专业定位,强化艺术学方向的科研引导与支持,完善科研评价激励机制,鼓励教师产出更多高质量的艺术学研究成果,依托双高建设契机补齐艺术学科科研短板,逐步提升艺术学论文的整体层次与学术影响力,推动艺术学科高质量发展。

参考文献

- [1] 教育部,财政部. 教育部 财政部关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见[EB/OL]. 2019-04-01. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_737/s3876_qt/201904/t20190402_376471.html, 2023-02-16.
- [2] 教育部,财政部. 教育部 财政部关于公布中国特色高水平高职学校和专业建设计划建设单位名单的通知[EB/OL]. 2019-12-10. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A07/moe_737/s3876_qt/201912/t20191213_411947.html, 2019-12-13.
- [3] 刘红,匡惠华.“十三五”全国高职院校科研数据分析与问题透视[J]. 中国职业技术教育, 2021(11): 5-18.
- [4] 屈仁春,陈萍秀.“双高”视域下航空类高职院校学术论文影响力比较研究[J]. 成都航空职业技术学院学报, 2020, 36(4): 43-46.
- [5] 王姣,苏丽萍,方焕明,刘婷婷. 河北省高职院校科研现状分析及提升策略研究[J]. 河北能源职业技术学院学报, 2022(4): 1-4.
- [6] 戴培赟,李晓丽,王东娟. 山东省高职院校学术影响力比较研究[J]. 职业教育研究, 2019(8): 25-30.
- [7] 张强,刘晓梅. 2022 年中国特色高水平高职学校期刊论文产出情况统计分析[J]. 新疆职业大学学报, 2023, 31(4): 24-29.
- [8] 张小可. 我国学术期刊质量评价方法之比较分析[J]. 中国劳动关系学院学报, 2016, 30(2): 105-110.
- [9] 曹一红. 以学术共同体推进人文社科期刊高质量评价的审思[J]. 昆明理工大学学报(社会科学版), 2024, 24(4): 160-166.
- [10] 王元河,秦淑华,张启源,等. 统计方法使用影响语言学科研究论文质量的实证分析[J]. 统计学与应用, 2026, 15(1): 24-32.