

地方文物资源在初中历史教学中的应用研究 ——以烟台地区为例

张 烁

鲁东大学人文学院, 山东 烟台

收稿日期: 2026年6月18日; 录用日期: 2026年7月15日; 发布日期: 2026年7月22日

摘 要

文物资源作为课堂教学的补充性材料之一, 是历史与现实的联结, 在落实运用于教学实践中时, 具有寓教于乐、以物载道的作用。尤其是地方文物资源更为贴近学生的生活场域, 能辅助构建沉浸式的历史学习场景, 拉近学生与历史学科的距离。本文以烟台地区部分文物资源为例, 深入研究地方文物资源在中学历史教学应用的价值与策略, 培养学生家国情怀等历史学科核心素养, 增强学生的国家、民族、文化认同感, 提升教学的广度与深度。

关键词

历史教学, 文物资源, 初中历史教学, 烟台地区

Research on the Application of Local Cultural Heritage Resources in Junior High School History Teaching

—Taking the Yantai Area as an Example

Shuo Zhang

School of Humanities, Ludong University, Yantai Shandong

Received: June 18, 2026; accepted: July 15, 2026; published: July 22, 2026

Abstract

Cultural heritage resources serve as supplementary materials for classroom teaching, bridging history and contemporary reality. When effectively integrated into instructional practice, they fulfill

the dual roles of making learning engaging and conveying cultural values through tangible objects. Local heritage resources, in particular, resonate closely with students' daily lives, helping create immersive historical learning environments that bridge the gap between learners and the subject of history. Using selected cultural heritage resources from Yantai as case studies, this paper explores their value and application strategies in secondary school history education, aiming to cultivate core historical competencies such as patriotic sentiment, strengthen students' national, ethnic, and cultural identity sense, and enhance both the breadth and depth of teaching outcomes.

Keywords

History Teaching, Cultural Heritage Resources, History Education in Junior High Schools, Yantai Region

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

当前中学历史课堂教学中多以文字史料呈现为主,虽文字史料在培养学生历史解释、史料研读等方面具有不可或缺的作用,但易使抽象思维未发展完全的中学生对历史课堂感到枯燥乏味,进而对历史学习失去兴趣。王国维先生对此早有灼见:“吾辈生于今日,幸于纸上之材料外。更得地下之新材料。由此种材料,我辈固得据以补正纸上之材料,亦得证明古书之某部分全为实录,即百家不雅驯之言,亦不无表示一面之事实。”^[1]在当前新一轮课程改革提倡核心素养培养的环境下,“地下之新材料”可以很好地丰富学生的历史认识,且教师在教学中利用真实可靠、贴近现实生活的地方文物资源进行教学,对提高自身素质,发展学生历史学科核心素养具有非同寻常的作用。

2. 文献综述

国内研究现状

国内外对文物与历史教学这一研究相关内容的研究已有不少,国内主要研究内容集中在中学历史教育中的价值、作用、原则以及如何利用文物开展历史教学等方面;相较于国内的文物与历史教学的研究,国外更多地将文物与教学的相关研究归于乡土课程资源的研究,集中在其作用和策略方面,聚焦于博物馆教育、数字技术整合的方向,本文仅探讨国内相关研究。

目前学界多以地方历史遗址、本土博物馆为核心载体,探讨文物资源在教学中的应用价值。诸多研究指出,地方文物资源可创新历史教学模式,黄茂安^[2]、龚丽娟^[3]等学者均提出,可通过展品观摩、遗址探访、文物仿制等多元形式,让学生直观感知历史、深化史实认知。朱汉国教授也立足教学大纲框架,系统阐释了历史遗存、博物馆等乡土文物资源的开发路径,明确其在初中地方史教学中的核心地位^[4]。

学界普遍认可文物资源的教学辅助价值,认为其能够弥补文字文献记载的疏漏与错漏,以实物视角还原古代社会风貌,为地方史教学提供真实的史料支撑,同时有效培育学生的历史学科综合素养^[5]。但现有研究与教学实践仍存在明显局限,当前地方史教学对乡土文物资源的运用存在同质化、表层化问题。多数研究仅将文物作为课堂辅助工具,过度侧重其史料补证与直观展示功能,忽视文物蕴含的地域文化、乡土精神等深层育人价值。同时,教学运用模式较为单一,多局限于实地参观、素材展示等传统形式,缺乏系统性的课程开发与深度教学设计,难以充分发挥地方文物资源在培育学生乡土认同、文化自信方

面的核心作用。

在此类研究背景下，系统探索历史教学、地方文物资源二者的融合路径，构建以文物为核心、以地方特色为补充的教学模式，既是落实课程标准、实现学科育人价值的必然要求，也是传承中华优秀传统文化、培育学生家国情怀的重要实践路径，对推动历史教育高质量发展具有深远意义。

3. 地方文物资源在中学历史教学中的应用价值

3.1. 丰富历史教材内容

“中学历史教材的含义所指应该是非常广泛的。简言之，在中学历史教学活动中凡是承载历史教学内容和历史信息的物化的材料，都可以视为历史教材”，历史上的重大事件、人物等大多以文字形式记录，由于历史教材文字内容记载的简洁性和精炼性，使得初接触历史学科的初中学生对历史课堂的印象往往是枯燥乏味的，且教材所提供的文物资源大多远离学生日常生活实际，使得学生对历史多了敬畏感与距离感[6]。地方文物资源的生动性、直观性、趣味性、可得性正好弥补了历史课堂的沉闷乏味，地方文物资源一方面可以与教材内容相互印证，另一方面也可以拓展学生学习空间，使学生的“教材”从传统单一的文本释读、图片识读，拓展到利用熟悉的地方文物资源实地学习，拉近学生与历史的距离，感受到历史的亲切感与可触摸，更好地丰富教材的内容。

3.2. 涵养学生历史核心素养

将地方文物资源运用于历史课堂中，对学生历史学科核心素养，特别是史料实证、历史解释、家国情怀素养的培养具有积极的作用[7]。

使学生利用本地文物资源为学习的线索，聚焦地方历史，并结合各历史时期地方历史与国家历史的联系，在时空框架下进行整体学习，促进时空观念素养的培养。第二，地方文物资源为实物史料的代表，将其有效运用于高中历史教学中，能够使学生认识到其作为史料的重要价值，学会运用其作为历史论述的证据，逐步培养历史实证意识，辩证、客观地理解历史事物，构建自己的历史解释[8]。第三，地方文物资源承载着地方历史记忆，历史教学中通过地方文物资源的有效运用，能够加深学生对地方历史文化的了解，进而增强对家乡历史文化的认同感和自豪感。使学生将学习所得与家乡、民族和国家的发展联系起来，由家到国，进而提升家国情怀素养。

3.3. 丰富历史教师教学方法

历史教学资源异常丰富，对这些日益丰富的、不断生成变化的教学资源进行有效的整合利用，无疑对历史教师自身的素质提出了更高的要求[9]。

一方面，运用地方文物资源进行教学，需要历史教师对本地区文物资源有一定的了解，教师应充分掌握相关信息，挖掘有价值的文物，甄别筛选适合运用于教学的文物，在收集有关文物信息的过程中，不断地丰富完善自身知识储备。

另一方面，新课程标准注重的是历史学科核心素养的培养，为达到这一目标，要求教师对教学方式不断探索、创造性运用。如何有效地将地方文物资源运用于历史教学中，进一步提高教学质量、合理开展教学活动，等都需要历史教师不断探索，需要教师具备较高的专业素养[10]。

4. 地方文物资源在中学历史教学中的应用策略

4.1. 选用关联性的地方文物资源辅助课堂教学

历史课堂是学生了解基本和重要史事、陶冶情操的最方便快捷的环境。由于我国具有悠久且光辉灿

烂的历史，可供编入教材的文物资源不胜枚举，但限于篇幅，对每一部分教学内容都编排详实的文物资源进行辅助教学不现实，这就需要教师根据实际教学，适当补充部分地方文物资源丰富课堂内容[11]。相关教学案例与思路如下。

【案例一】

【课题】人教版中国历史第一册第二课“原始农业与史前社会”

教师：龙山文化是大汶口文化的后继者，距今约 4400 年至 3800 年。龙山文化发展了制陶技术，人们能够制作更为精美的陶器。请同学们观察日照东海峪遗址出土的蛋壳黑陶杯与我市莱山区午台遗址出土的龙山文化早期蛋壳黑陶高柄杯(见图 1)，请同学们对比黑陶杯，分析其共同特点及其背后隐藏的史实。



Figure 1. Eggshell black pottery tall-stemmed cup
图 1. 蛋壳黑陶高柄杯

学生 A：二者都很薄，所以制作工艺高超。

学生 B：二者发掘地较近，作证之前所学“活动范围大”，“有交往”。

教师补充：大家请注意我们如何从唯物史观的角度理解所谓“制作工艺高超”呢？

学生总结：表明当时社会生产力发展已经达到较高水平。

【设计意图】此课学习目标聚焦于让学生了解到我国史前文化与社会的发展，认识我国是世界上农业起源地之一，知道中国原始的农耕生活，知道考古发现是了解原始社会的重要依据。教师在讲解龙山文化代表黑陶杯时可借助烟台市博物馆馆藏、于莱山午台遗址出土的龙山文化早期蛋壳黑陶高柄杯进行讲解，让学生理解文物背后所反映的背景知识，并加以表述，可以帮助学生直观、生动地理解相关概念，培养学生的形象与逻辑思维能力与历史核心素养。

另可以人教版中国历史第二册第十二课“辽宋夏金元时期经济的繁荣”的教学为例，具体教学思路如下。此课旨在让学生了解到辽宋夏金元时期南方经济的繁荣和我国古代经济重心南移的完成。教师除按照教材示例“秧马”进行导入讲解南方经济的发展与经济重心南移完成，亦可创新性利用见证烟台地区经济发展缩影的登州港的兴衰导入，借由登州港从海上丝绸之路的重要港口到其贸易属性消失的过程，与同期日益兴起的明州、广州、泉州等地的南方港口做对比，进一步认识以烟台为代表的北方海外贸易发展逐渐落后于南方，以小见大、以真实存在的地方文物资源理解晦涩的“经济中心南移”。亦可借此串联戚继光在此操练水军、商港到军港的转变及明清时期闭关政策的另一文物资源实证，一物多用的同时，利用本地丰富多彩的文物资源助力学生形象地、科学地更加接近真实地去认识历史，去重现历史原本面目，让历史课堂不再局限于一方天地，使学生可以在最大限度内感受历史的细节、多样、关联等关系，更贴近、更鲜活地触摸到历史跳动地脉搏和文化流动地血液[12]。

4.2. 妙用地方文物资源针对性提升学生学科素养

随着教育的不断推进，在中学推动实施素质教育也越来越成为教育界的共识，历史学科也由此提出了五大核心素养，以期达到历史学科的育人价值，肩负起立德树人的根本使命[13]。根据《义务教育历史课程标准(2022年版)》，历史学科核心素养包括唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释及家国情怀。中共中央政治局第三十九次集体学习时曾强调，“中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏”。若想在日常教学中使学生达到情感的体验和认识的升华且发展学生学科素养，必须要借助具有中华文明特色和深厚底蕴的中介、具有身临其境功能的中介——地方文物资源[14]。相关教学案例与思路如下。

【案例一】

【课题】人教版中国历史第二册第十六课“明朝的对外关系”

教师：戚继光为彻底打败倭寇，大力整顿军队，招募农民和矿工，进行严格训练，他的身影曾出现在我市，让我们一起走进戚继光故居(见图2)与明代抗倭军事城堡奇山所，感受身边英雄的伟大精神。请同学们结合戚继光故居相关史实与教材内容，进行一分钟的小组讨论，想一想为什么戚继光是我们的民族英雄？



Figure 2. The former residence of Qi Jiguang
图2. 戚继光故居

小组 A：戚继光在台州九战九捷，平定了浙东地区的倭患。

小组 B：戚继光辗转福建、广东等地，消灭当地的倭寇，使东南沿海的倭患基本解除。

教师补充：同学们另外可以从他所领导的战争的性质入手，具体分析。

学生总结：戚继光领导的抗倭战争是一场反侵略的战争，他是我国历史上的民族英雄。

【设计意图】此课旨在通过让学生了解相关史事，认识明清时期的对外关系，培养家国情怀。此课主要讲述民族英雄戚继光在浙江、广东、福建等地带领乡民消灭倭寇，教师可巧用烟台本地戚继光故居、登州卫城墙遗址，补充教材对戚继光的描述，拉近学生与历史的距离，感受身边英雄，培养家国情怀。抑或选取明代抗倭军事城堡奇山所作为补充性文物资源进行讲解，了解为保卫国家领土完整做出英勇斗争的民族先烈。此类地方文物资源是本地学子地方文化的“DNA”，了解学习家乡的文物资源，学生更易理解中华文明多元一体，激发对家乡和国家的归属感，培养家国情怀。

另可以人教版中国历史第一册第六课“战国时期的社会变革”的教学为例，具体教学思路如下。此

课旨在让学生了解我国从奴隶社会过渡到封建社会的大变革,正确看待此社会变革对于培养学生唯物史观核心素养有积极影响。在初中历史教学中培养学生的唯物史观素养,需要教师引导学生明确生产力、生产关系的概念,从历史事件中解读生产力、生产关系之间存在的关联。教师可以向学生出示并介绍史前石器、青铜器、铁农具,指导学生从井田制逐步瓦解的现象中,通过观察生产工具,分析生产力与生产关系的变化,透过纷繁的历史表象,分析铁制农具的使用意义。学生根据教师的指导,观察牟平区的铁犁铧、铁铧等,理解“铁犁牛耕”是春秋战国时期农业生产力发展的重要标志。“铁器时代”的到来,使得生产力与生产关系发生变化。在教师引导学生明确生产力、生产关系的概念,从本地文物资源中解读生产力、生产关系之间存在的关联,进一步发展唯物史观素养。

5. 结语

综上所述,将地方文物资源融入初中历史教学中是一种行之有效的策略。地方文物资源作为地方记忆与全国视域的重要中介,能帮助学生建立“我从哪里来”的文化坐标。地方文物资源贯穿历史课堂始终,将抽象遥远的历史具象化,拉近历史与现实的距离,落实文物资源在中学历史教学中的运用,有利于丰富教师教学方法的同时充实教材内容,更有效地促进学生历史学科核心素养的提升。

参考文献

- [1] 王国维. 古史新证——王国维最后的讲义[M]. 北京: 清华大学出版社, 1994: 2-3.
- [2] 黄茂安. 论乡土资源在历史教学中的作用[J]. 中学历史教学参考, 2002(12): 14-16.
- [3] 龚丽娟. 开发乡土史课程资源增强历史教学有效性[J]. 课程教学研究, 2012(11): 72-75.
- [4] 朱汉国. 谈谈初中历史教学大纲的修订[J]. 学科教育, 2001(4): 10-13.
- [5] 郝二旭. 浅谈文物在历史教学中的运用[J]. 学理论, 2013(17): 279-280.
- [6] 邓娇娇. 高中历史教学中文物资源的应用研究[D]: [硕士学位论文]. 福州: 福建师范大学, 2020.
- [7] 张永梅. 基于史料实证的历史教学实践: 学生与文物“对话”[J]. 现代教育, 2021(9): 50-53.
- [8] 符永利, 陈转男. 文物资源在中学历史教学中的价值剖析[J]. 中学历史教学参考, 2024(2): 4-5.
- [9] 王娟. 巧用文物史料提升核心素养[J]. 中学历史教学参考, 2023(23): 20-22.
- [10] 钟勇强, 吕鑫, 张芬芳. 识物-析因-释史: 文物在初中历史教学中的运用[J]. 中学历史教学参考, 2026(12): 47-50.
- [11] 赵鸾羽. 关注文物资源利用 增添历史教学魅力[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2024(23): 147-150.
- [12] 谭桂智, 李月新. 从崇尚结论到追寻过程——文物资源在历史教学中的应用[J]. 中学历史教学, 2025(3): 10-13+20.
- [13] 张祥刚. 地方文物资源在高中历史教学中的利用与开发[J]. 中学历史教学参考, 2025(17): 79-80.
- [14] 黄瑞. 利用博物馆资源提高学生历史核心素养的策略研究[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2025(24): 118-121.