

融合中华优秀传统文化的初中英语项目式学习设计探究

周 妹

佛山大学人文学院, 广东 佛山

收稿日期: 2026年6月20日; 录用日期: 2026年7月17日; 发布日期: 2026年7月24日

摘 要

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉, 学生学习了解中华文化, 可以为弘扬中华优秀传统文化注入青春力量。项目式学习强调探究式任务, 为学生提供综合运用所学解决情境问题的机会, 有助于学生用实际行动弘扬中华优秀传统文化。本文从确定主题、制定目标、提出驱动性问题、设计过程性活动、展示项目成果以及评价反思等方面, 探讨了具有中国文化特色的项目式学习活动, 帮助学生用英语讲好中国故事, 加深对文化内涵的理解, 夯实文化自信, 担负起弘扬中国文化的使命, 最终发展其学科核心素养。

关键词

中华优秀传统文化, 项目式学习, 初中英语

Research on the Project-Based Learning Design of Junior Middle School English Integrating Chinese Excellent Traditional Culture

Mei Zhou

School of Humanities, Foshan University, Foshan Guangdong

Received: June 20, 2026; accepted: July 17, 2026; published: July 24, 2026

Abstract

Chinese excellent traditional culture is the spiritual lifeline of the Chinese nation. By learning

about and gaining an understanding of Chinese culture, students can inject youthful strength into promoting Chinese excellent traditional culture. Project-based learning emphasizes inquiry-based tasks, providing students with opportunities to comprehensively apply what they have learned to solve situational problems, thereby helping them promote Chinese excellent traditional culture through concrete actions. This paper explores project-based learning activities with distinctive Chinese cultural characteristics covering aspects such as determining the theme, setting the objectives, posing driving questions, designing process-oriented activities, presenting project outcomes, and conducting evaluation and reflection, so as to help students effectively tell Chinese stories in English, deepen their understanding of cultural significance, strengthen their cultural confidence, shoulder the mission of promoting Chinese culture, and ultimately develop their subject-specific core competencies.

Keywords

Chinese Excellent Traditional Culture, Project-Based Learning, Junior High School English

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称《课标》）的总目标指出文化意识是英语学科核心素养的价值取向，学生应通过学习本课程，加深文化认同，坚定文化自信[1]。因此，将中华优秀传统文化有机融入初中英语教学对于发展学生的学科核心素养具有重要意义，还可以帮助学生树立正确的文化观，使其自觉肩负起传承和弘扬民族文化的时代使命。

近年来，已经有不少学者讨论如何在英语教学中融入中华优秀传统文化，解决学生文化意识欠缺的问题。但现有研究中对结合项目式学习，探讨在初中英语教学中融入中华优秀传统文化的关注较少。因此，本文结合理论与案例，提出融合中华优秀传统文化的英语项目式学习活动，其目的是让学生增加对中国文化的认知和理解，将获得的文化知识内化于心、外化于行，厚植爱国情怀。

2. 中华优秀传统文化与项目式学习

2.1. 项目式学习的内涵及要素

项目式学习由杜威的“体验式学习”延伸而来，体现“在做中学”和“学用合一”的思想[2]。项目式学习是一种以学生为中心的教学方法，通过引导学生参与真实的、有意义的项目来促进深度学习，其特征是：“以驱动性问题为引领、以学生自主探究为形式、以成果展示为任务、以意义建构为目标”[3]。

另外，项目式学习的核心要素包括：项目主题、具有挑战性的驱动问题、真实情景、渐进探究、学生的主体地位以及反思与评价等方面。其中，项目实施于真实的生活情境，从而项目式学习需模拟真实的社会生产和生活[4]。驱动性问题在项目式学习中起着关键性的支架作用。高质量的驱动性问题以清晰具体的语言表达核心任务，具有开放性、可持续性与迁移的可能性，从而激发学生的高阶思维，让学生有挑战性[5]。渐进探究突出项目式学习的过程性特点。学生根据要求逐渐精细化并不断完善项目，是学生知识探究的过程[6]。反思与评价指项目实施过程中学生需不断地反思自己的学习过程和结果和对最终产品的评价[7]。

2.2. 中华优秀传统文化融入初中英语教学的现状

英语教育实践中,应引导学生用英语表达中国文化内容,同时发展基于全球文明视角向世界讲好中国故事、传播中华优秀传统文化的意识与能力[8]。然而,目前英语教学过度重视知识教学,轻视文化意识培育,淡化文化的体验、熏陶、内化和觉醒[9]。其次,日常的英语教学缺少对文本的深入解读,文化意识的培养往往停留在表层[10],甚至出现“中国文化失语症”这一重视英美文化而忽视中国本土文化的现象[11],使得学生还未具备运用英语讲好中国故事、传播中华文化的能力。

2.3. 中华优秀传统文化与项目式学习的关系

文化内容的学习不只是积累知识,还需引导学生通过有层次的实践活动,理解文化内涵,丰富文化体验,感悟优秀文化,将知识转化为内在的具有正确价值取向的认知、行为和品格[12]。项目化学习中,教师梳理教学内容蕴含的文化元素,提炼其深层内涵,进而深挖文化意蕴[13],指向素养目标,有助于涵养文化品格。除此之外,项目式学习具备“做中学”与“浸润式体验”的特点[14],在初中英语课程中结合主题,融入项目学习,能让学生学习和深入体验中国优秀文化[15]。

项目式学习强调在真实情境中主动探究以获取知识,有助于学生价值观培育[16]。项目式学习提供真实体验,因其项目背景与情境真实、过程真实、成果真实,价值引领就更加深入,促进学生感悟、内化文化知识,从而形成正确文化价值观[17]。要发展学生核心素养,必须让学生有解决问题和做事的机会[18],而项目式学习过程就是探索并解决问题的过程,要求学生成为积极的探索者,从被动参与到主动参与,真正激发学生的学习动机[19],可以让学生持续地自我发现问题,自主解决问题,能较为有效地促进核心素养养成。综上所述,项目式学习能让学生用行动积极参与跨文化实践,是弘扬中华优秀传统文化的有效路径。

3. 融合中华优秀传统文化的项目式学习设计探究

培养和发展学生立足中国文化立场,提升学生的文化自觉是新时代英语教材承载的文化使命[20]。项目式学习可从“以主题为引领,以问题为驱动,以设计为支撑,以产出为目的,以评价为保障”等方面入手[21]。下面本文尝试以译林版初中《英语》教材七年级下册 Unit 4 Chinese folk art (Integration)为例,阐述如何设计融入中华优秀传统文化的英语项目式活动。

3.1. 确定活动主题与项目任务,激活文化体验

《课标》提出“以主题为引领选择和组织课程内容”的理念,凸显主题在英语教学中的重要作用。首先,主题要体现活动的深层文化内涵和价值取向。其次,主题关系到能否调动学生的学习积极性,激发学生的学习兴趣,实施项目学习的一个关键条件[22],因此,主题需要贴合学生的兴趣和关联学生已有经验,拉近学生与学习主题之间的距离,引发学生探究的积极性和主动性。确定适合的主题是开展项目式学习活动的前提。

在本案例中,单元 Integration 板块主题是中国民间艺术,主题语境内容包括三个情境:Sandy 和她的朋友参观民间艺术博物馆,通过导游解说获取了中国传统手工艺品“无锡惠山泥人”、“风筝”的基本信息,对中国民间艺术表现出极大的兴趣;Sandy 与朋友 Millie、Daniel 交流对中国民间艺术的见解;Sandy 通过文章介绍了“徽墨”的制作技艺与特征。

基于对教材内容的分析,增强学生对文化内涵的理解,可将项目式学习活动主题确定为“帮助外国游客更好了解中国民间艺术文化”。项目任务名称为“设计介绍中国民间艺术文化的英语宣传手册”,创设的具体情境是:

“到中国过春节”成为新风尚，越来越多的外国游客选择到中国过年，感受中国传统文化。春节期间，广东民间工艺博物馆为让外国游客更好感受中国民间艺术文化，组建“文旅小小导赏员”志愿讲解队，假设你是其中一员，需要设计英语宣传手册，向外国游客介绍本土民间手工艺品，讲好中国故事，宣传中华优秀传统文化，让其感受中国文化的独特魅力。

项目任务的具体内容是：设计英文宣传手册，介绍某个民间艺术工艺品，呈现其制作技艺，阐明其文化魅力及文化价值观，以传播中国民间艺术文化。该情境以春节为背景，贴近学生生活，立足本土文化，能激起学生的探究兴趣，以培养学生自觉传播中华文化的意识和能力。

3.2. 设定项目目标，明确文化任务

为了让学生明确自己的探究方向，项目式学习需要有明确的学习目标引领[21]。项目式学习目标包括语言能力基础性目标、实际操作技能性目标、团队合作能力性目标、文化理解教育性目标[7]。

本次项目式学习活动案例根据上述四种类型目标制定以下目标：

- (1) 能够听懂、说出与中国民间艺术相关的主题词汇、描述性句子以及文化宣传手册中常使用的表达方式，用英语介绍特色手工艺品的基本信息、特别之处及其背后的文化价值等，提高对中国文化的认知程度；
 - (2) 能够结合教材、书籍和网络资料等资源，形成逻辑自洽的手册内容框架，制作能引起外国游客兴趣的中国民间艺术文化宣传手册；
 - (3) 能够通过小组合作，完成中国民间艺术文化宣传手册的设计，包括内容策划，文本信息的编辑与整理，图片选取与排版，表达自己对中国民间艺术的理解和感受；
 - (4) 通过项目式学习活动，能够阐释所选民间艺术所承载的文化内涵、价值观或工匠精神，对中国文化产生更深厚的感情，自觉传播中华优秀民间艺术文化，增强文化自信心，积极发展跨文化交流能力。
- 语言、实践操作与团队合作目标的达成是文化意识得以培养的前提。通过前三个目标对文化现象的认知与整合，才能更好挖掘其背后蕴藏的文化内涵，实现培养文化意识的目标。这四个学习目标体现了项目式学习的特点和价值。

3.3. 提出驱动性问题，把握文化培育方向

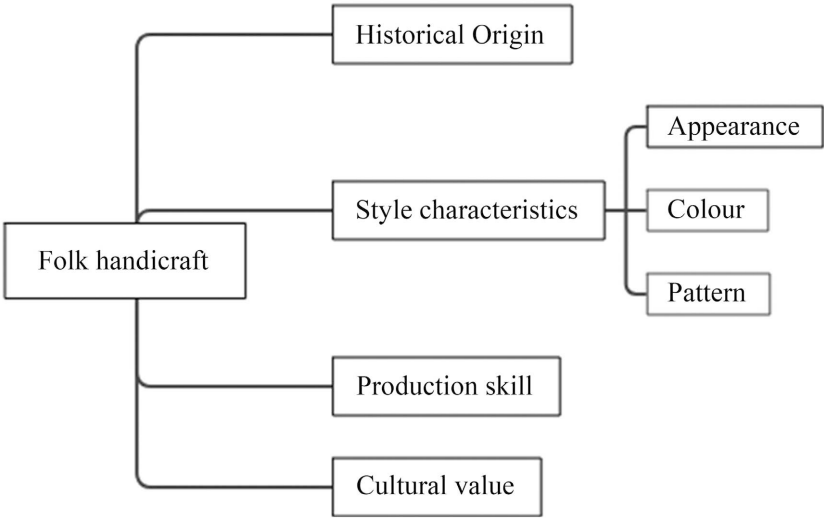


Figure 1. Overview of the framework
图 1. 介绍框架

项目式学习是以“驱动性问题”启动的,学习的焦点是难题或困惑,驱使学生积极探究学习核心内容,从而提升学生解决问题的能力[23]。因此,驱动性问题是推进学生顺利完成任务的重要桥梁。

本案例根据项目主题、任务和目标提出三个驱动性问题。第一, As a volunteer guide, how to design an English brochure to introduce China folk art to foreign tourists? 第二, How will you introduce this folk handicraft? How can the knowledge learned in the unit or network data help you work? 第三, To design an English brochure with rich content and beautiful, how can you carry out the project in your group? 并梳理介绍民间工艺品的框架(见图 1)。

融入中华优秀传统文化的项目式学习,以具有文化探究意义的核心问题为驱动,引领整个项目的开展与实施。以上问题聚集了本单元 Integration 板块的核心文化知识,与主题相关,为学生开展项目学习提供了明确的方向。

3.4. 设计过程性探究活动,建构文化认知

项目式学习本质上属于深度且持续的探究活动,真实、深入的探究往往能引发创新,比如得到一个驱动问题的新答案、一个新产品或者一个问题的独立解决方案[5]。本次项目式学习设计了以下系列活动:

(1) 文化知识准备

由于教材中所呈现的民间艺术文化内容不够丰富,教师可以补充介绍著名民间手工艺品的英语阅读语篇,加深学生对民间艺术的认识;学生也可自主结合网络资料等资源研究,如浏览博物馆官方网站、公众号,查阅相关书籍、视频等,获取更多相关内容;学生还可以到博物馆实地考察,了解感兴趣的特色民间工艺品,以照片或视频的形式收集、记录信息,感知中国民间艺术文化,获取必要的文化知识背景,为设计英文宣传手册做好准备。

(2) 导入活动

教师介绍活动主题、学习目标,提出驱动性问题,引导学生思考如何设计外国游客感兴趣的英文宣传手册,学生能够明确学习目标和预期成果。

(3) 小组讨论与分工

项目式学习强调合作交流,学生之间需深度互动,激发思维的碰撞[24]。基于维果茨基的社会文化理论,知识源于“人际间”互动而后内化为个体认知。首先,按照班级人数分成若干小组,学生按小组进行讨论,选取某个富有特色的民间工艺品作为宣传手册的主题,如珙琅、刺绣、皮影等。接着,组内协商确定角色分工。角色分工根据项目目标、项目任务、项目产品、项目评价标准等因素决定[25]。例如,在该项目中,小组内有的学生主要负责资料的搜集整理,梳理选取的手工艺品的历史起源、制作技艺、风格特征和文化价值,确保内容的准确性;有的学生主要负责撰写英文文本,英语表达需保证符合逻辑并带有生动性;有的学生主要负责查找相关图片或插画,思考如何排版,使宣传手册具有美观性和良好的呈现效果。在这一协作过程中,组员在语言能力和文化储备上的差异构成了小组层面的“最近发展区”,同伴间的资料共享、语言协商与表达修正形成了“支架式”互助。通过这种同伴间的意义协商,每个学生在完成自己任务的同时,将外部的社会互动逐步内化为对中华优秀传统文化的深度理解与认同。每个学生通过小组合作,在文化知识的学习中理解中国民间艺术文化的内涵。

(4) 宣传手册语篇内容构建

英文语篇介绍是本项目式学习活动中学生能清晰展示中国民间工艺完整信息与提升语言能力的重要载体。因此,提供“... is a/an ...”“People like it because ...”“... has a history of ...”“It gets its name from ...”“... is easy/difficult to make./It takes a long time to make.”“Some people say ... is a work of art.”“... is famous for ...”“... is an important part of Chinese culture.”等句式作为撰写英语文本的支架,让学生更好分析和描

述具体的文化现象，增强文化认同感。

学生通过以上活动，逐步将学习的文化知识内化为价值取向和行为，明白中国民间艺术文化是中华文化的重要组成部分，主动弘扬优秀传统文化。

3.5. 展示项目成果，发展文化意识

项目式学习活动最终要创造出可公开的有质量的成果，并进行展示交流；项目产品体现学生的智慧与付出，同时能增加学生参与项目的动力和积极性[26]。此次项目式学习活动的分享成果，可使学生收获学习的成就感和自信心，展示他们对中国民间艺术文化的理解和对优秀文化的认同，是弘扬、传承文化的过程。

在成果展示环节，每个小组的每位成员都要上台讲解汇报，尤其鼓励英语基础相对薄弱的学生也能借此机会锻炼表达，推动每位学生的参与，提升对核心知识的深度理解，促进对关键能力的发展。通过项目式学习活动更加深入了解中国民间艺术文化，并通过项目成果弘扬中华优秀传统文化，增强文化自信心。每个小组逐一展示其英文宣传手册成果，并开展小组互评。通过互评，学生可以在彼此的作品中汲取优点，反思自身设计欠缺的方面，实现学习上的借鉴与提升。项目作品获得展示，让学生所学得以“可视化”，不仅增加学生的获得感，也进一步激发学习的主动性。同时，小组合作的形式提高了学生的学习能力和协作精神。在项目式学习过程中，学生通过实际参与宣传中国民间艺术，真正做到了对相关文化现象的理解、认知与再创造，开拓了文化表达的新路径。学生用英语讲好中国故事，积极践行文化传播，在创新实践中坚定文化自信。

3.6. 融入多元评价，反思文化行为

项目式学习的评价应指向学习目标，具有逆向设计的特点，且贯穿项目始终。

评价一般采用自我评价、同伴评价、教师评价等方式，评价主体多元，评价方式多样。评价反思有利于学生增强自我认知，发展其批判性思维与成长性思维，实现“教－学－评”一体化，促进学生良性学习循环[27]。

项目式学习活动结束时，利用自评表回顾、反思本次项目式学习活动，评价内容包括宣传手册内容、个人参与度、创意性、团队合作等维度，提供不同的分值用于学生自评、互评和教师自评。检测学生对文化知识与文化内涵的掌握程度，明确后续的改进方向，进一步提升学生的文化素养。因此，制定下面项目成果评价量表(见表 1)：

Table 1. Project outcomes evaluation scale
表 1. 项目成果评价量表

Evaluation Checklist		Score
Content	Cover key points (origin, production skill, characteristic, cultural value...)	1, 2, 3, 4, 5
	Organize the pamphlet logically	1, 2, 3, 4, 5
Language	Write the text with the given sentence patterns	1, 2, 3, 4, 5
	Language expression is clear	1, 2, 3, 4, 5
Attitude	Active and positive, and put in enough effort	1, 2, 3, 4, 5
Teamwork	Cooperate well with each other	1, 2, 3, 4, 5
Creativity	Put forward any new ideas	1, 2, 3, 4, 5
Culture awareness	Know more about Chinese folk art and feel proud of our folk art	1, 2, 3, 4, 5
My reflection:		Score:

4. 结语

本文结合初中英语教材内容,阐述了项目活动主题、活动目标、驱动性问题、过程性活动和评价反思的项目式学习活动全过程,以此让文化浸润英语教学课堂,加强学生对中国民间艺术蕴含的文化内涵的理解与感悟,内化文化价值。学生将自己对文化的认知通过恰当的语言输出,增进对中华优秀传统文化的理论认同和情感认同,激发坚定文化自信的主动追求与实践自觉,增强文化自信,提升文化意识,有效促进其英语学科核心素养的发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 蒋玉中. 英语项目式学习的要素与实践[J]. 教学与管理, 2020(4): 58-61.
- [3] 汤红艳, 张海燕. 探索型实践视角下高中英语单元主题项目式学习探究[J]. 中小学英语教学与研究, 2024(1): 39-43+54.
- [4] 刘来兵, 侣娅琳. 项目式学习: 历史演进、实践模式和本土进路[J]. 教育导刊, 2023(7): 5-15.
- [5] 桑国元, 叶碧欣, 黄嘉莉, 罗颖. 构建指向中国学生发展核心素养的项目式学习标准模型[J]. 中国远程教育, 2023, 43(6): 49-55.
- [6] 卢小花. 项目式学习的特征与实施路径[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(8): 59-61.
- [7] 杨华娟. 基于项目式学习的高中英语综合实践活动设计探究[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(8): 52-55.
- [8] 鲁子问. 中华优秀传统文化融入中学英语教育的策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(4): 1-6.
- [9] 郝俊勇. 英语文化意识教学的内涵、价值与实施路径[J]. 课程·教材·教法, 2023, 43(6): 119-124.
- [10] 谢丹. 聚焦文化意识培养的高中英语读写教学[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2020, 43(3): 1-6.
- [11] 王洋洋, 张贵福. 中国文化融入高中英语教学的实践探究[J]. 中小学英语教学与研究, 2023(2): 68-71+76.
- [12] 苑海英. 文化意识视域下高中英语校本课程开发模式初探[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2025, 48(4): 51-55.
- [13] 王庆霞, 孟凡丽. 学科核心素养导向下高中英语项目化学习的价值意蕴与实践路径[J]. 课程·教材·教法, 2024, 44(1): 143-148.
- [14] 贾嵘. 由“术”到“人”: 基于项目化学习的育人模式构建[J]. 中小学管理, 2023(5): 5-9.
- [15] 王若语, 杨静. 指向文化自信培养的单元项目学习活动的设计与实施[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(12): 1-6.
- [16] 杨茂霞, 陈美华. 大学英语项目式学习的价值观培育功能剖析[J]. 外语教学, 2021, 42(3): 69-74.
- [17] 王姗姗. 项目式学习在初中英语教学实践中的问题与建议[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2023, 46(3): 56-59.
- [18] 杨明全. 核心素养时代的项目式学习: 内涵重塑与价值重建[J]. 课程·教材·教法, 2021, 41(2): 57-63.
- [19] 贺慧, 张燕, 林敏. 项目式学习: 培育核心素养的重要途径[J]. 基础教育课程, 2019(6): 7-10.
- [20] 郭宝仙. 新时代英语教材的文化使命及其实现路径[J]. 课程·教材·教法, 2020, 40(9): 102-107.
- [21] 杨静, 傅钰. 高中英语跨学科项目式校本课程的开发与实施[J]. 中小学英语教学与研究, 2023(9): 56-60.
- [22] 付文静, 国红延. 利用项目式学习培养文化意识的实践[J]. 中小学英语教学与研究, 2024(1): 72-76.
- [23] 王海澜. 论作为学科学习框架的项目式学习[J]. 教育科学, 2003(5): 30-33.
- [24] 林筱忱. 指向文化意识培养的高中英语项目式学习活动设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(6): 48-53.
- [25] 唐乐丽. 初中英语项目式学习设计与实施——以人教版新教材七年级下册 Unit 1 Animal Friends 为例[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2025, 48(8): 53-58.
- [26] 王愉鑫, 桑国元. 跨学科项目式学习的设计与实践策略[J]. 江苏教育研究, 2023(20): 20-24.
- [27] 乐园, 林怀佳. 基于项目式学习的 Project 教学实践[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2025, 48(1): 13-18.