

生成式人工智能赋能小学语文古诗的教学策略研究

——以《望天门山》为例

张静怡

江汉大学教育学院, 湖北 武汉

收稿日期: 2026年6月23日; 录用日期: 2026年7月21日; 发布日期: 2026年7月28日

摘要

生成式人工智能为小学语文古诗教学的数字化转型提供了关键支撑, 契合《义务教育语文课程标准(2022年版)》对信息技术与语文教学融合的要求。针对当前古诗教学中存在的目标应试化、策略模式化、古今文化隔阂等问题, 以部编版三年级上册《望天门山》为案例, 探讨生成式人工智能在古诗教学中的应用价值与实践策略。研究从建构主义学习理论与联结主义学习理论的双重视角出发, 揭示生成式人工智能作为“认知伙伴”参与学生知识建构与意义生成的内在机制——它不仅提供学习资源, 更通过对话性交互与文化性中介重塑学生的认知方式与思维模式。研究表明, 生成式人工智能可通过个性化学习支持、教学效率提升、传统文化赋活三大路径赋能古诗教学, 具体可依托场景化沉浸体验、个性化分层导学、可视化知识建构、多模态趣味巩固四大策略, 贯穿课前预习、课中教学、课后拓展全流程。本文构建的AI赋能教学框架, 为智慧教育背景下小学语文古诗教学的创新发展提供了实践参考。

关键词

生成式人工智能, 小学语文, 古诗教学

Research on the Strategies of Generative Artificial Intelligence Empowering Ancient Poetry Teaching in Primary School Chinese Language

—A Case Study of Wang Tianmen Mountain

Jingyi Zhang

Abstract

Generative Artificial Intelligence (Generative AI) provides crucial support for the digital transformation of ancient poetry teaching in primary school Chinese language courses, which aligns with the requirements for integrating information technology with Chinese language teaching as specified in the Compulsory Education Chinese Curriculum Standards (2022 Edition). Aiming at addressing the existing issues in current ancient poetry teaching—such as exam-oriented teaching objectives, rigid teaching strategies, and cultural gaps between ancient and modern times, this study takes *Wang Tianmen Mountain* (from the first semester of the third-grade textbook compiled by the Ministry of Education) as a case to explore the application value and practical strategies of Generative AI in ancient poetry teaching. From the dual perspectives of constructivist learning theory and connectionist learning theory, this study reveals the internal mechanism by which generative artificial intelligence acts as a “cognitive partner” to participate in students’ knowledge construction and meaning generation. Rather than merely providing learning resources, it reshapes students’ cognitive styles and thinking patterns through dialogic interaction and cultural mediation. The research shows that Generative AI can empower ancient poetry teaching through three key pathways: personalized learning support, improvement of teaching efficiency, and revitalization of traditional culture. Specifically, it can rely on four strategies—scenario-based immersive experience, personalized hierarchical guidance, visualized knowledge construction, and multi-modal interesting consolidation—to run through the entire process of pre-class preview, in-class teaching, and post-class expansion. The AI-empowered teaching framework constructed in this paper provides practical references for the innovative development of ancient poetry teaching in primary school Chinese language courses under the background of smart education.

Keywords

Generative Artificial Intelligence, Primary School Chinese Language, Ancient Poetry Teaching

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着人工智能的快速发展，生成式人工智能作为一种革命性工具，为教育领域的数字化转型注入了全新动能。《义务教育语文课程标准（2022年版）》也明确提出，要充分利用现代信息技术，拓展语文学习空间，增强语言学习的实践性与情境性[1]。古诗教学是小学语文教学的重要组成部分，古诗语言意义深刻、凝练抽象，小学生理解难度大，且教师难以创建沉浸式情境，易使教学陷入机械枯燥，难以激发学生的深度情感共鸣与审美体验。在此背景下，小学语文古诗教学策略的改革与创新尤为迫切。生成式人工智能的发展，为解决这一难题提供了有力的技术杠杆，生成式人工智能之所以备受关注，是因为其操作简便且高效，仅需输入自然语言提示语即可生成文本、图像、PPT、音乐、视频等多种内容[2]，其卓越的自然语言交互能力，促使古诗教学从“知识传递”走向“素养培育”。

本文旨在探讨如何利用生成式人工智能为小学语文古诗教学的策略提供多元化支持，文章以部编版

语文三年级上册第六单元的《望天门山》为具体案例，致力于构建一个贯穿课前、课中、课后三阶段的教学策略框架，以期更好地推动小学语文古诗教学，并为智慧教育背景下的古诗教学策略变革提供有益参考。

2. 生成式人工智能赋能小学古诗教学的理论基础

2.1. 建构主义学习理论：从知识传递到意义建构

建构主义学习理论认为，知识并非被动接收的客观真理，而是学习者基于已有经验，在与环境的交互作用中主动建构的产物[3]。这一理论对古诗教学具有深刻的启示意义：古诗的理解不是字词释义的简单叠加，而是学生在自身生活经验、情感体验与文化认知的基础上，与文本进行对话、从而生成个性化意义的过程。传统教学中“解词－释句－背诵－默写”的流程，恰恰违背了这一建构规律，将丰富的意义生成过程降格为机械的信息输入。

生成式人工智能在建构主义框架下具有独特价值。首先，AI能够创设丰富的“情境”，这是建构主义学习的关键要素。古诗中的“天门山”“楚江”等意象对当代小学生而言是陌生而抽象的，而AI可将这些意象转化为动态视觉画面与听觉体验，为学生提供感知的支架，使抽象符号与具体经验之间建立联结。其次，AI可以作为“对话性他者”参与学生的意义建构过程。学生通过与AI智能体(如“李白”虚拟形象)的对话，不断表达、修正、深化自己的理解，这一过程并非被动接收信息，而是主动的意义协商。最后，AI能够支撑“协作学习”的实现——不同学生对同一诗句可能产生不同理解，AI可同时呈现多元阐释视角，促进班级讨论中的认知冲突与深化。

2.2. 联结主义学习理论：从经验累积到模式识别

联结主义学习理论强调学习是通过经验调整神经网络中联结权重而发生的，其核心机制在于模式识别、强化与反馈[4]。在当前基于大语言模型的生成式AI中，联结主义原理得到了最充分的体现：AI通过对海量文本数据中词语共现模式、语义关联模式的统计学习，获得了模拟人类语言理解与生成的能力。

在古诗教学语境下，联结主义视角为AI的应用提供了另一层理论解释。首先，学生对古诗语言模式的掌握(如对仗、平仄、意象搭配)需要大量范例的隐性学习。AI可以根据学生的当前水平，动态生成难度递进的诗句仿写范例或填空练习，让学生在反复的模式识别与输出尝试中内化古诗的语言规则。其次，联结主义的“强化”机制在AI辅助学习中发挥重要作用：AI可以即时对学生的朗读、背诵、仿写等进行多维度反馈(如读音准确度、情感表现力、意象搭配合理性)，这种即时性、多维度的强化比传统教学中延迟的、单一的教师评价更能有效塑造学生的语言行为。此外，AI在课前预习环节对学生进行精准学情诊断(识别其字词掌握程度、节奏感知能力、意象理解水平)，并在课后巩固环节推送针对性训练，正是联结主义“适应性学习”理念的技术实现。

2.3. “认知伙伴”视角：生成式AI角色的理论超越

将生成式人工智能仅仅定位为“教学工具”是对其教育潜能的窄化。从认识论的角度审视，AI在古诗教学中的角色可以从三个递进层次来理解。

第一层次：作为认知“支架”。维果茨基的最近发展区理论指出，有效的教学应在学生独立完成的水平与在协助下可达到的水平之间搭建支架[5]。AI可根据学生的实时表现动态调整支架的提供方式与撤除时机——对于基础薄弱的学生提供详尽的字词释义与背景知识，对于能力较强的学生则减少支架、增加开放性探究任务，从而实现“精准 scaffolding”。

第二层次：作为认知“镜像”。当学生与AI进行对话时，AI不仅回应内容，还会呈现其“思考过

程”(如推理链条、依据来源)。学生通过观察 AI 如何解析一句诗、如何联想相关文化背景,可以反思和优化自己的思维方式。这种“元认知”层面的影响,超越了知识获取本身,触及了学生“学会如何学习”的核心素养。

第三层次:作为认知“伙伴”。在更深层次上,生成式 AI 可以与学生形成一种共生性的认知关系。学生借助 AI 延展了自己的记忆、联想与表达能力, AI 则依赖学生的意图设定与价值判断来完成创造性输出。在这种关系中,知识不再是单向传递的对象,而是人机对话中不断生成的新质。学生通过反复与 AI 交互,逐渐将 AI 所承载的文化知识、语言模式和思维方式“内化”为自己的认知结构——这正符合维果茨基关于“人际间的心理功能逐步转化为个体内部心理功能”的发展规律[5]。古诗教学因此从“教师教诗”走向“人机共悟诗境”,学生在与技术的人工智能对话中,不仅习得了古诗知识,更习得了一种融合逻辑推理与想象联想的复合思维方式。

值得强调的是, AI 作为“认知伙伴”并不等于 AI 替代教师或替代学生的思考。相反,这一角色的实现恰恰要求教师在教学中精心设计交互任务、引导对话方向、组织反思讨论,确保 AI 服务于学生的自主建构而非剥夺其思考机会。

3. 生成式人工智能赋能小学古诗教学的价值意蕴

3.1. 促进学生个性化学习

每个学生皆拥有独特的兴趣、擅长知识和学习手段,传统“一刀切”教学模式往往难以符合学生多样化的诉求[6],但 AI 可以构建个性化学习路径,提供一对一的支持和指导,学生可以通过生成式人工智能工具自主管理学习进程,实时获取个性化学习方案。一方面, AI 可以扮演“一对一”智能导师角色,基于学生的实时反馈与认知水平,及时调整教学策略,动态生成适配当前需求的教学内容。例如,针对学生提出的疑问(从“天门中断楚江开”这句诗中你仿佛看到了什么?听到了什么?), AI 可以通过文生图、文生音视频等技术,为学生自动生成视频:奔流的长江像一把巨斧,劈开雄伟的天门山,江水裹挟着白色浪花从断裂的山口奔腾而出,江水撞击山石的轰鸣声与画面交织在一起,格外壮阔。 AI 通过情境化的阐释,将抽象的诗句转化为学生可听可感的具体形象,满足了学生的个性化需求。另一方面, AI 能够在班级内实施差异化的教学策略:针对学习存在困难的学生,生成式人工智能可以通过变换古诗阐释角度、生成富有趣味性的学习资料以及提供针对性的巩固练习,确保学生对核心知识的掌握;针对学有余力的学生,系统可智能推荐与本课古诗相关联的优秀诗篇,拓展他们的学习视野,或者生成与本课古诗相关的仿写案例,激发学生的创作潜能。因此,小学语文古诗教学从千人一面的单向知识灌输走向了因人而异的双向精准教学,推动了个性化教学在古诗领域的具体化实践。

3.2. 提高教师教学效率

在辅助教师生成个性化教学方案的过程中, ChatGPT 等系统可以依据教师的教学需求,分步骤生成多种适切的教学设计,为教师提供思路启发与多种备课方案,提升教师的备课效率与授课质量[7]。在备课过程中,生成式人工智能可将教师从繁重的资料查找、课件制作中解放出来,教师仅需设定精准的教学目标,即可快速获取不同层次的教案与教学资源,从而有余力投入到更具创造性与人文性的教学活动,如组织高效的课堂互动、引导学生进行批判性思辨、以及关注个体学生的情感与品格发展,从而达到育人目标;在教学过程中, AI 可以变成教师的“智能助教”,快速反馈课堂学生表现,从而及时调整教学策略与流程。例如,见图 1, AI 可以通过课堂互动设备实时采集学生数据,如答题情况、课堂回答频率等,生成“课堂热力图”,让教师及时了解学生对知识点的掌握程度。同时,利用面部识别、眼动追踪等技术实时分析学生的面部表情、注意力和情绪状态,当检测到学生注意力下降或出现困惑时,自动切换

教学方式或提供针对性讲解；在教学评价过程中，AI 可通过多维度数据采集与分析，如课堂练习数据与测验结果等，对学生学习情况进行全面评估并生成可视化报告，教学评价因此得以从终结性的评价转变为过程性评价，从而提高教师的教学水平与效率。



Figure 1. AI-driven detection of student classroom behaviors
图 1. AI 进行课堂学生行为检测

3.3. 激活古诗中传统文化的生命力

古诗学习是传承中华优秀传统文化精华的重要途径。通过学习，可以陶冶情操，形成良好的道德观和价值观，增强对中华优秀传统文化的认同和自信心[8]。首先，在传统古诗教学中，诗人生平与历史文化背景是作为客观知识被动介绍的，但生成式人工智能可以突破这一局限，通过构建“第一人称”的历史主体叙事，激活传统文化的生命力。例如，它可以模拟诗人李白在特定心境下的自述，娓娓道来《早发白帝城》创作前后的人生际遇与情感波澜，这种叙事将学生从旁观者拉入到历史主体的内心世界，使传统文化知识更加富有生命力。其次，生成式人工智能可以创设沉浸式情境，使诗中抽象的意象更加生动具体，古诗的核心美学价值在于其意境，而让学生感受古诗中的意境恰恰是教学中的重点与难点，AI 可以在古诗教学中通过虚拟现实等交互性技术手段，将“落霞与孤鹜齐飞”等诗句中的文学意象，转化为视觉画面、音乐旋律或动态视频，让学生更加直观地感受到古诗中传统文化的魅力，理解并欣赏传统文化的精髓。最后，生成式人工智能可以将古诗中的文化内涵转化为学生更易接受的多媒介形式，例如教师可以利用“豆包”等 AI 工具，将古诗改编为动画短片、动态绘本和课本剧，既保留了文化内核，又实现了古诗文化的活态传承。

4. 小学语文古诗教学的问题审视

4.1. 教学目标应试化，忽略学生兴趣

当前古诗教学存在应试化思想严重的问题，部分教师为了让学生快速掌握考试重点，把教学重心放在解词、释句、死记硬背、机械化抄写默写上，将充满意境的古诗拆解为散落的考点，学生仅仅停留在应试层面的学习，却无法感受古诗的音韵之美、意象之美与情感之美，这与新课标提出的语文核心素养

培育要求是背道而驰的。同时，针对小学阶段的学生，应试化的单向知识灌输与机械记忆难以激发他们的阅读兴趣和学习兴趣，古诗中精炼的语言呈现方式容易导致学生厌恶甚至畏惧古诗学习，不利于诗词素养的培育与提升。

4.2. 教学策略模式化，缺乏深度体验

教师在古诗词教学中，大多采用传统的教学思路和单一的教学策略，例如在教学设计中固守“解释题目－了解诗人－学习字词－翻译全诗－总结思想”的固定流程，课堂成为教师执行教案的独白，学生在流水线式的教学中难以深度体会古诗意境。古诗语言的优美和情感的抒发。除此之外，从现有小学古诗词教授授课来看，部分语文教师缺乏现代信息技术素养，难以借助生成式人工智能等技术工具创造沉浸式情境体验和创新多元化教学策略。

4.3. 古今文化隔阂，情感联结困难

古诗的特殊文化背景导致处在现代社会的学生难以对其产生情感共鸣。首先是语言隔阂，小学生的字词积累薄弱，文言文与现代汉语的差距使小学生仅在文字层面就遇到了层层阻碍。其次是意象与习俗隔阂，古诗中的大量意象源于古代的生产生活方式(如捣衣、柴门等)，学生难以在脑海中想象准确的画面，自然无法理解诗人所表达的情感。最后是时空隔阂，对于千年前古人望月思乡、折柳送别的含蓄情感表达，处于信息时代的学生难以将诗中的情感与自身实际联系起来，如何在教学中创建情感联结，是古诗教学中的一大难题。

5. 生成式人工智能赋能小学古诗教学策略探寻

5.1. 人工智能助力场景化沉浸体验

场景化沉浸体验是生成式 AI 赋能古诗教学的首要策略，其核心在于通过技术手段打破时空界限，让学生身临其境地感受诗歌意境。

5.1.1. 动态意境可视化为核心技术手段

通过人工智能生成技术，抽象的诗句可以转化为鲜活的视觉画面。例如，在教学李白的《望天门山》时，教师可利用“讯飞星火”生成动态视频，将“天门中断楚江开，碧水东流至此回”的抽象意境具象化，通过动态视频展示天门山独特而又雄伟壮阔的风光，使“诗中有画”的抽象意境转化为可视画卷。

5.1.2. 历史场景还原体验真实环境

中央广播电视总台与上海人工智能实验室共同合作的央视听媒体大模型在制作《千秋诗颂》系列动画片时，适当地对古诗的情节做了补充，让故事讲述更加完整，情感表达更加充沛[9]，形象再现了中国古诗词中的人物造型、场景和意象，为教师在教学中还原诗中历史场景提供了优秀的典范。

5.1.3. 多感官融合体验提升沉浸感

AI 不仅能在课堂上提供沉浸式的视觉效果，还能从听觉角度与视觉融合，例如教师以古诗文本为词，利用 SunoAI 创编歌曲，用符合古诗意境的音乐烘托诗人所表达的感情，能显著提高学生的学习兴趣与教师的教学效果。

5.2. 人工智能促进个性化分层导学

5.2.1. 智能学情诊断是实现个性化教学的基础

通过 AI 工具对学生古诗词词汇积累、句式理解偏好、文化认知层次进行画像分析，建立包含“基础层－

提升层－拓展层”的三维学情模型。例如，在《山居秋暝》《枫桥夜泊》的教学实践中，系统根据学生的课前测试结果动态调整学习路径：对背景知识薄弱的学生推送历史典故微课，对韵律节奏感知薄弱的学生侧重安排吟诵训练，对意象理解困难的学生智能匹配国画赏析资源。

5.2.2. AIGC 根据学生兴趣爱好提供个性化资源

借助先进的智能推荐系统，AI 会根据学生平日里表现出的兴趣爱好以及实际的学习情况，为他们量身推荐最为适合的古诗作品以及配套的学习资源。例如，针对《望天门山》的古诗教学，AI 可为理解力较弱的学生推荐意象分析视频，为语言表达能力强的学生推送诗词创作互动游戏。

5.3. 人工智能支撑可视化知识建构

可视化知识建构策略通过 AI 技术将抽象的古诗知识转化为直观的图形化表达，帮助学生建立系统的知识网络。

5.3.1. 绘制诗人关系图谱，展现歌创作历史脉络

随着人工智能技术在知识推理、自然语言处理等领域的不断突破，为古代诗人关系的研究提供了前所未有的机遇。AI 技术的持续进步，使得在教学中可以借助这一强大的工具，深入探索古代诗人的复杂关系，揭示他们的文化背景、创作背景以及相互影响。

5.3.2. 创作时间线与行迹图，理解诗人创作轨迹

教师不仅可以利用 AI 根据诗人不同年龄、身份、性格等特点生成精准画像，让学生穿越时空与诗人“亲密接触”；还能绘制诗人行迹图，结合古代交通图，分析交通路况对诗人创作的影响，如韩愈的“云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前”，通过行迹图可直观感受诗人的创作心境。

5.4. 人工智能推动多模态趣味巩固

多模态趣味巩固策略通过游戏化、互动化的方式，让古诗学习变得生动有趣，有效提升了学生的学习积极性和记忆效果。

5.4.1. AI 互动游戏将学习与娱乐有机结合

利用 AI 生成的虚拟诗人形象，学生可以与诗人“面对面”交流，解答学习中的疑问，通过隔空对话技术加深学生对诗词的理解。此外，通过 AI 驱动的互动游戏，如诗词接龙、知识问答等，学生可以在轻松愉快的氛围中加深对古诗词的理解。

5.4.2. 多模态展示与创作激发学生创造力

在巩固环节，教师运用 AI 展示了多幅与《池上》意境相关的图片，有的是小娃在池塘边嬉笑，有的是满池莲花盛开。孩子们需根据画面，尝试配上《池上》或自己创作的诗句。这种“诗画结合”的方式不仅加深了对诗歌的理解，还培养了学生的想象力和表达能力。

6. 生成式人工智能赋能小学古诗的教学设计案例

本研究以部编版小学语文三年级上册《望天门山》为例，将生成式人工智能有效融入课前、课中、课后三个环节：通过智能工具让学生进行个性化预习，借助沉浸式技术进行趣味互动，体验古诗意境，最后数据分析进行课后的拓展延伸。生成式人工智能是辅助教师动态生成教学设计的利器，可以帮助教师把与教学活动相关的国家课程标准、教育理论、学习科学、教学策略等，快速转化成教学计划文档，教师只需要根据本班的学情微调即可，大大提高了教师的备课工作效率和质量[10]。

6.1. 课前：个性化预习与情境激趣

人工智能正在重构沟通的维度,借助各种智能体(Agent),教学手段可以不再局限于 PPT 式的“单向灌输”而转向“交互对话”,甚至可以实现“一人一策”的个性化学习路径[11]。教师可利用人工智能工具,改变传统预习中读读背背的单一模式,为学生创设个性化预习活动。首先,运用文心一言根据学生的语文基础、认知特点生成个性化预习包——基础薄弱的学生侧重“生字注音+简单释义”(如“断、开、回”的拼音与常用释义),能力较强的学生侧重“诗句节奏划分”。同时自动推送配套生字听写小程序,实时反馈正确率并标注易错字。其次进行情境沉浸式导入:见图 2,教师通过即梦 AI 生成《望天门山》的风景动画(还原长江、天门山、孤帆等意象),搭配贴合诗意的古风背景音乐与旁白朗诵。同时结合阿里通义千问的语音交互功能,见图 3,学生可提问“天门山在哪里”“孤帆为什么是一片”,AI 即时用儿童化语言解答,激发学生的预习兴趣。最后,教师利用 AI 快速收集学生预习中的高频疑问(如“碧水东流至此回”的“回”是什么意思),整理成课堂重点答疑清单,助力教师进行精准备课,如学校暂不具备 AI 视频生成条件,教师可利用“豆包”或“文心一言”提前生成多幅天门山风景图片(不同视角、不同季节),制作成简单的幻灯片,配合长江水声音效进行情境导入。生字预习可利用“班级小管家”等微信小程序完成基础检测。对于硬件条件非常有限的经济欠发达学校,教师可利用国家中小学智慧教育平台中已有的古诗动画资源进行替代,或使用百度搜索获取天门山高清图片。预习检测可采用纸质“预习单”形式,但借鉴 AI 的分层理念设计 A、B、C 三级难度选项,供学生自主选择完成。

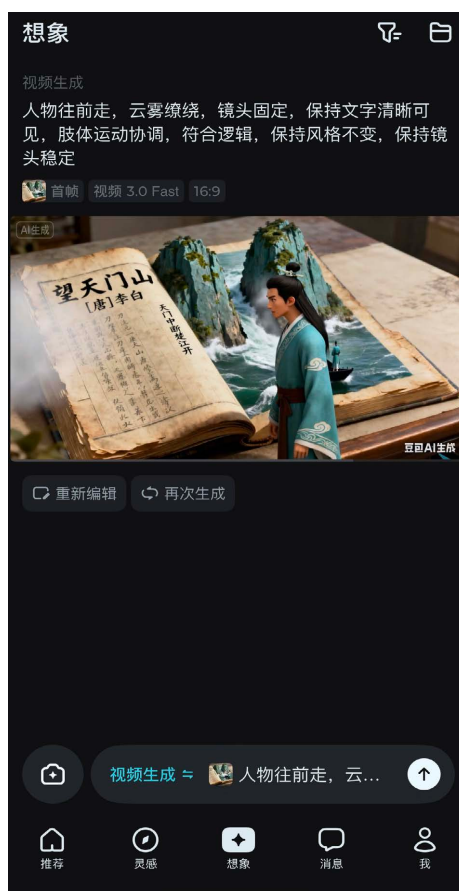


Figure 2. Tianmenshan scenery animation generated by Jimeng AI
图 2. 即梦 AI 生成天门山风景动画

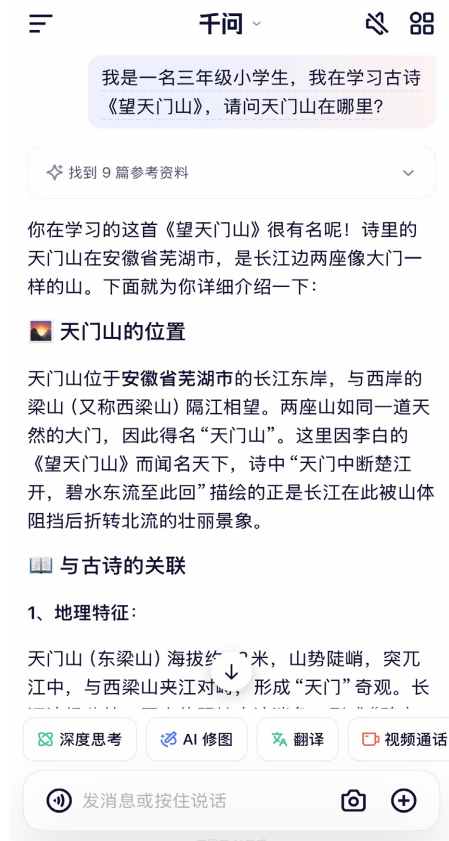


Figure 3. Answering questions with Alibaba Qwen
图 3. 阿里通义千问解答问题

6.2. 课中：趣味互动与意境体验

教师可借助 Midjourney、Stable Diffusion 等人工智能工具生成不同视角的天门山实景插画、江水回旋动态图等，搭配播放长江奔腾音效，展现出古人寄情山水、天人合一的意境追求，给学生带来丰富的意境体验。除此之外，教师还可搭建人工智能体，让学生与智能体扮演的“李白”进行对话。见图 4，学生问：“你写这首诗时，耳边听到了什么、鼻尖闻到了什么？能给我们讲讲吗？”“李白”回应：“耳边嘛，是那滔滔江水奔腾咆哮之声，如万马齐喑，震耳欲聋呐！至于鼻尖嘛，那长江水奔腾裹挟着的水汽扑面而来，带着些湿润清新之气，仿若大自然的灵息。那壮阔之景，岂是言语能尽述万一！在我大唐，长江水浩浩汤汤，乃是我游历途中常见之景，那气势，可比这现代的什么江河都要磅礴几分呐！如今你们生活的时代，不知可有如此壮美的自然之声与气息？”这种趣味互动不仅可以让学生沉浸式感受到李白热情豪迈的性格，还可以有效提高学生参与课堂的兴趣。最后，教师可利用 AI 进行互动答疑与赏析(见图 5)，当学生提出赏析疑问后，用文心一言或通义千问进行解答(如“‘两岸青山相对出’体现了什么？”) AI 可以结合诗意和三年级学生认知特点进行针对性答疑。如不能实时调用 AI 智能体，教师可提前用 AI 生成多组“李白”可能回答学生常见问题的对话脚本，在课堂上以“角色卡”形式呈现。学生分组讨论后，派代表上台与“李白”(教师或学生扮演，手持 AI 生成的脚本参考)进行对话表演。除此之外，教师还可播放央视《千秋诗颂》中与《望天门山》相关的片段(该节目可在网络平台免费观看)，或利用“学习强国”平台中的古诗赏析音频资源。同时设计小组合作探究任务——“假如你是李白，站在天门山下会说什么？”，引导学生发挥想象、表达感受。

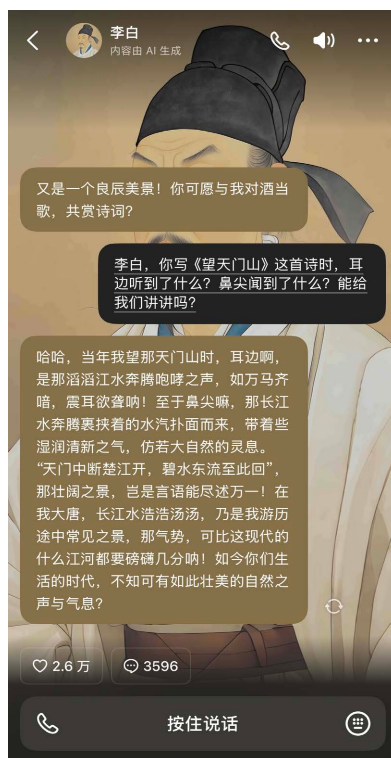


Figure 4. Li Bai agent interacting with students

图 4. 李白智能体与学生进行互动

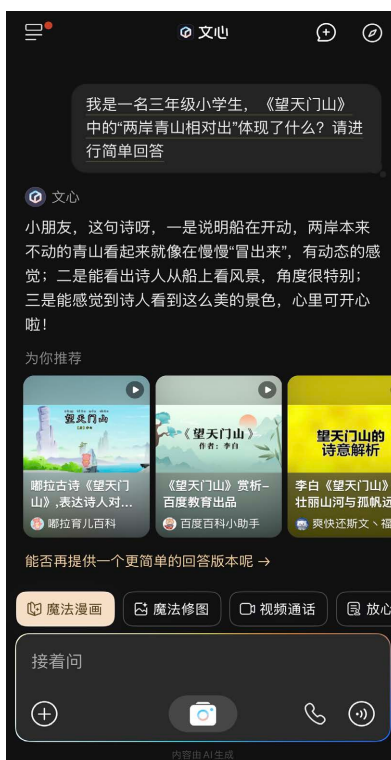


Figure 5. Targeted Q & A provided by Wenxin Yiyan

图 5. 文心一言进行针对性解答

6.3. 课后：拓展延伸与巩固提升

课后拓展与知识巩固是古诗教学的重要环节。第一，教师还可借助豆包实现跨学科创意实践，见图 6，例如与美术进行跨学科融合，由豆包生成天门山的简笔画模板，打印下来之后请学生进行涂色或创作与诗句相契合的诗意画，随后 AI 可点评画作与诗意的契合度，并提出修改建议；与音乐进行跨学科融合：请 SunoAI 进行简单的旋律创编，学生在古诗原文的基础上进行编唱。最后由教师集中进行成果展示与反馈，学生上传画作或音频，AI 生成个性化点评，针对优点进行鼓励并提出改进建议，最后 AI 生成班级成果展示相册，增强学生的创作成就感。教师可提前用 AI 生成多个古诗改写范文和不同难度的练习题，打印后供学生选做。跨学科融合方面，可由教师手绘或提供简易线稿供学生涂色，音乐创编可改为选择已有古风音乐进行配乐朗诵。分层巩固练习可采用“作业超市”形式——设计基础题(字词填空)、提升题(诗意连线)、拓展题(画一幅诗意图)三个板块，学生自选完成。教师手工批改后，利用班级群集中展示优秀作业。对比阅读可推荐教材中已学过的写景诗(如《望庐山瀑布》)，减少额外查找资源的压力。

另一方面，教师可借助 AI 生成个性化巩固任务，见图 7，运用希沃白板 AI 提供的课堂表现数据，根据学生的课堂表现推送分层任务，对于字词薄弱的学生，可以借助 AI 生成古诗默写模板，学生完成后进行自动批改并标注错字；对于写作薄弱的学生，AI 可向学生提供古诗改写支架(如“把诗句改成小故事”)，辅助学生进行创意写作；最后可以让 AI 推荐与《望天门山》同类型的写景古诗(如《饮湖上初晴后雨》《望庐山瀑布》)，引导学生进行对比阅读，拓展他们的阅读视野。

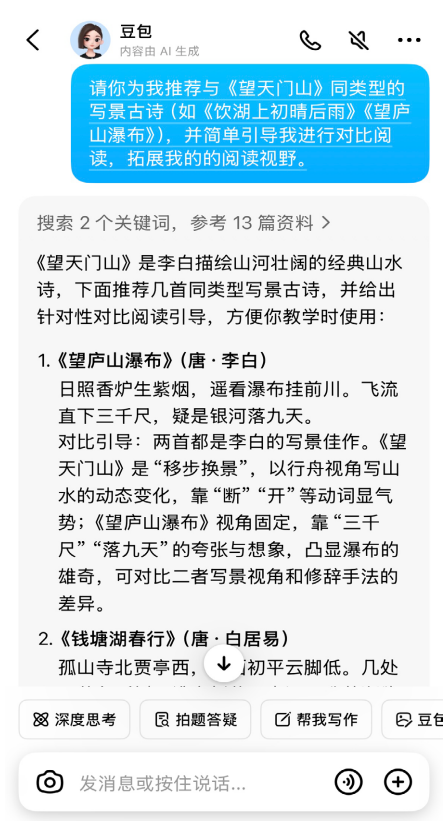


Figure 6. Personalized ancient poetry recommendations by Doubao
图 6. 豆包个性化推荐古诗篇目



Figure 7. Classroom performance data from Seewo Whiteboard
图 7. 希沃白板生成课堂表现数据

7. 结语

生成式人工智能以其文本、图像、音频生成及自然语言交互能力，为破解小学语文古诗教学的传统困境开辟了新路径。本研究系统探讨了生成式人工智能为小学语文古诗教学带来的革新可能，并且以《望天门山》为教学案例，证实了 AI 技术在促进个性化学习、提升教学效率、激活传统文化生命力方面具有显著的价值，所构建的“课前-课中-课后”全流程教学策略，为古诗教学注入了人文性与创新性。AI 赋能并非替代教师的主导作用，而是通过技术工具将教师从繁琐的事务性工作中解放，将更多精力聚焦于课堂互动引导、学生情感培育与核心素养的发展。

然而，本研究也存在一定的局限性。首先，文中提出的教学策略与案例的有效性，仍有待于在未来通过更广泛实证研究进行验证与优化。其次，技术的快速迭代与地区、学校间的数字鸿沟，对策略的普适性带来一定的挑战。最后，如何在使用 AI 工具的同时，确保教师和学生在学习上的主体地位，避免其产生技术依赖，都是未来实践中需要持续关注的重要议题。生成式人工智能与古诗教学的融合仍有广阔的探索空间，在技术与教育的双向奔赴中，古诗这一中华文化瑰宝必将焕发出更加璀璨的时代生机，真正实现以文化人的育人目标，推动中华优秀传统文化在青少年心中落地生根，实现技术赋能与人文教育的协同共生。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 饶崇茂. 生成式人工智能在小学语文古诗教学中的应用研究——以部编版《长歌行》一课为例[J]. 中小学信息技术教育, 2024(9): 65-66.
- [3] 陈琦, 刘儒德. 当代教育心理学[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1997.
- [4] 王寅. 认知语言学探索[M]. 重庆: 重庆出版社, 2005.
- [5] 余震球. 维果茨基教育论著选[M]. 北京: 人民教育出版社, 1994.
- [6] 苏继松. 小学语文课堂教学中古诗词教学方法的创新策略[C]//河北省青少年素质教育研究会. 人工智能与教育教学融合创新培训论文集(一). 南宁: 广西南宁市马山县白山镇内学小学, 2025: 162-163.
- [7] 卢宇, 余京蕾, 陈鹏鹤, 等. 生成式人工智能的教育应用与展望——以 ChatGPT 系统为例[J]. 中国远程教育, 2023, 43(4): 24-31, 51.
- [8] 彭宝珍. 核心素养导向下小学语文古诗教学策略[J]. 亚太教育, 2024(5): 67-69.
- [9] 朱田凤, 程雅男, 陈艳. 《千秋诗颂》: AIGC 数字叙事助推讲好中国故事[J]. 视听, 2025(12): 76-80.
- [10] 黎加厚. 生成式人工智能时代的课堂教学创新[J]. 中小学信息技术教育, 2024(Z1): 6-10.
- [11] 谢作如. 中小学教师如何学习和应用人工智能[J]. 人民教育, 2025(8): 41-44.