

汉字文化融入小学语文第一学段识字教学路径研究

杜嘉璐*, 李晓光, 白光明

赤峰大学教育科学学院, 内蒙古 赤峰

收稿日期: 2026年6月20日; 录用日期: 2026年7月17日; 发布日期: 2026年7月24日

摘要

中国的汉字源远流长, 汉字文化作为中华优秀传统文化的重要表现内容, 不仅有助于培养学生对传统文化的认同感和自豪感, 也是推动中华文化传承与发展的重要力量。通过识字, 学生不仅能掌握基本汉字, 还能从汉字中领略中华优秀传统文化的魅力。小学第一学段是学生学习语言、文化的启蒙阶段, 而识字教学作为语言文字学习的基础, 其意义不仅在于让学生掌握汉字的读写技能, 更在于为学生文化素养的培育奠定基石。本文采用观察法、文献综述法对当下汉字文化融入小学语文第一学段识字教学现状进行分析, 梳理出存在的问题, 对其进行原因分析, 并提出有针对性的路径, 目的是激发学生识字兴趣, 提升识记效果, 感受中华文化的深厚底蕴和增强文化自信。

关键词

汉字文化, 第一学段, 识字教学, 教学路径

Research on the Integration of Chinese Character Culture into the Teaching Path of Literacy in the First Stage of Primary School Chinese Language Education

Jialu Du*, Xiaoguang Li, Guangming Bai

College of Education Science, Chifeng University, Chifeng Inner Mongolia

Received: June 20, 2026; accepted: July 17, 2026; published: July 24, 2026

Abstract

Chinese characters have a long and rich history. As an important manifestation of China's excellent

*通讯作者。

文章引用: 杜嘉璐, 李晓光, 白光明. 汉字文化融入小学语文第一学段识字教学路径研究[J]. 教育进展, 2026, 16(7): 1504-1509. DOI: 10.12677/ae.2026.1671525

traditional culture, Chinese character culture not only helps cultivate students' sense of identity and pride in traditional culture, but also plays an important role in promoting the inheritance and development of Chinese culture. Through literacy, students can not only master basic Chinese characters, but also appreciate the charm of excellent traditional Chinese culture from Chinese characters. The first stage of primary school is the enlightenment stage for students to learn language and culture, and literacy teaching, as the foundation of language and writing learning, is not only about enabling students to master the reading and writing skills of Chinese characters, but also laying the foundation for the cultivation of students' cultural literacy. This article adopts observation method and literature review method to analyze the current situation of integrating Chinese character culture into the first stage of primary school Chinese language literacy teaching, sort out the existing problems, analyze their causes, and propose targeted paths. The purpose is to stimulate students' interest in literacy, improve their literacy effect, feel the profound connotation of Chinese culture, and enhance cultural confidence.

Keywords

Chinese Character Culture, The First Academic Stage, Literacy Teaching, Teaching Path

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

汉字作为中华民族文化的根基，承载着传承优秀传统文化的重要使命。依据《义务教育语文课程标准(2022 年版)》，小学语文第一学段的核心任务是让学生“独立识字”，通过识字过程认识汉字的形、音、义，并感知其深厚的文化内涵[1]。然而，当前的识字教学常流于表面，教师侧重于字形记忆和机械抄写，忽视了汉字的审美价值和文化底蕴，导致学生学习兴趣不足，很难达到预期的教学效果。梳理国内外相关研究可见，国外文字教学以拼音文字、海外汉语二语习得为主，缺乏适配国内低龄母语课堂的汉字文化育人框架；国内现有研究多侧重识字实操策略，存在理论融合不足、学段精细化设计缺失、家校社协同评价体系薄弱等研究空白。基于此，本文融合认知心理学、文化符号学理论搭建分析框架，以小学第一学段学生为研究对象展开探究，通过挖掘汉字的历史渊源，构建富有情境的教学场景，设计实践操作活动，并将汉字文化深度融入课堂教学，不仅能摆脱机械记忆的困境，更能在识字的过程中培育学生的文化认同感和人文素养，实现“识字”与“人文”的统一。

2. 汉字文化融入小学语文第一学段识字教学中的重要性

(一) 深化汉字认知理解，夯实识字基础素养

传统识字教学常孤立教授字音、字形、字义，缺乏内在逻辑关联，易导致学生机械记忆。将汉字文化融入识字教学，可帮助学生把握造字规律与结构特点，构建系统的汉字认知框架，实现文化与教学的自然衔接。教学中可采用“借图识字”“多元识字”等方式，通过字源图示、汉字演变、文化绘本等直观素材，引导学生观察、比较与想象，有效提升探究能力与观察力。同时，该模式能打破碎片化教学局限，把汉字与中华优秀传统文化紧密结合，让学生理解每个汉字背后的独特内涵与文化联系，既能提升识字效果，又能增强学生对汉字文化价值的认知与认同。

(二) 激发汉字探究兴趣，提升语文综合素养

小学第一学段学生好奇心强、注意力容易分散，单纯依靠反复认读、抄写、默写的识字方式，很容易让孩子感到枯燥，时间久了还会产生厌学情绪。把汉字文化自然融入识字课堂，正好符合孩子们的认知特点，用有趣的字形变化、简单的造字故事、贴近生活的文化小知识，让汉字变得生动、形象、好理解。学生在轻松的氛围里认识生字，不再是被动记忆，而是主动去发现、去感受、去思考，学习兴趣能进一步被激发，识字也更轻松、更牢固。在探究汉字的过程中，孩子的观察力、想象力、表达能力都会慢慢提升，第一学段的学生能逐渐养成主动学习、乐于思考的好习惯。课堂上生动的文化讲解和趣味互动，还能拉近学生与汉字的距离，让他们感受到汉字不是冰冷的符号，而是有温度、有故事的文化载体。这种识字方式，不仅让学生记得快、记得牢，还能增强语感、丰富语言积累，为日后的阅读、表达和写作打下轻松又扎实的基础。同时，浓厚的识字兴趣也会迁移到语文其他学习活动中，让孩子更愿意亲近语文、热爱语文，真正实现从“要我学”到“我要学”的转变，让学习语文更有动力、更有后劲。

(三) 培育民族文化精神，筑牢文化自信根基

将汉字文化融入识字教学，能够有效激发学生的文化认同感。学生在理解汉字背后的哲学思想与历史底蕴的过程中，直观感受中华文化的博大精深，进而树立民族文化自信。如在《日月明》教学中，通过呈现古文字形体，可使学生体会汉字的构形智慧与审美价值。汉字作为中华民族古老且延续至今的书写符号，承载着民族文化精神与价值观念，识字教学不仅是知识传授，更是民族精神的传承与价值引领。汉字中蕴含的哲学思想与文化内涵，可为学生成长提供精神滋养。小学第一学段作为文化启蒙的关键时期，借助汉字、词语与符号传递中华文化精神，有助于让中华优秀传统文化在学生心中扎根，实现文化传承与语文教学的深度融合。

3. 汉字文化融入小学语文第一学段识字教学存在的问题

(一) 文化融入流于表面，内涵挖掘不够深入

当前小学第一学段语文教学在汉字文化融入方面普遍流于表面，内涵挖掘不够深入。不少教师自身汉字学与汉字美学素养不足，教学仍停留在认读、书写层面，未能充分挖掘汉字象形、指事、会意、形声等文化内涵，难以传递其中承载的中华优秀传统文化精神。同时，教师教学转化能力欠缺，虽重视汉字文化教育，却难以将形象文化知识转化为适合小学生的教学语言与活动，课堂多以机械记忆为主。此外，教师以学生为主体的意识淡薄，教学重心放在完成任务上，从而忽视学生的理解与运用，也未能兼顾全体学生均衡发展，使得汉字文化教育难以真正落地，不利于形成学生文化认同感。

(二) 教学方法设计单一，教学适配性还不强

2022年新课标强调第一学段识字教学应遵循儿童认知规律，注重字理渗透与文化感知，着力培育文化自信、审美创造等核心素养。但当前小学第一学段识字教学方法设计单一，适配性不足，教学形式多以机械识记为主，没有以直观、形象、情境化的方式契合学生具体形象思维特点，教学深度不够。第一学段学生思维方式仍以具体直观为主，抽象思维正在逐渐发展，针对学生特点，教师应选用针对学生思维方式的教学方法，才能有的放矢。教师仅讲解字义，缺少汉字演变与字理探究，难以落实新课标对汉字文化与构字规律的学习要求。同时，评价反馈机制缺失，只关注正误判断，忽视文化内涵的评价与引导，导致识字教学难以兼顾能力培养与文化浸润。

(三) 教师文化素养不强，专业能力有待提升

教师文化素养薄弱、专业能力不高，导致学生在汉字学习中出现认知、探究与应用三重不足。一方面，学生对汉字文化的认知零散碎片化，仅能识记字形，难以将汉字与其背后文化意象建立系统联系，文化认知缺乏整体性与连贯性。另一方面，受传统教学模式限制，学生自主探究能力不足，多被动接受汉字知识，缺少主动思考与拆解探究的意识，思维发展与学习兴趣难以有效激发。此外，学生汉字文化

应用能力缺乏,教学过度侧重机械记忆,忽视知识迁移与举一反三训练,导致学生记忆不牢、难以灵活提取运用,既无法实现汉字文化的深度理解,也难以达成新课标下识字育人的核心目标。

(四) 教学评价体系不足,育人效果难以保障

当前小学汉字文化教学评价体系不足,育人实效难以保障。于漪等学者多次强调,语文教育应坚持文道统一、以文化人,而现实中教学外部资源支撑不足,第一学段汉字文化教学资源零散匮乏,教材与课外辅助材料未能形成有效衔接。评价机制不完善,过度侧重认读、书写等应试指标,忽视汉字文化内涵与文化认同的综合评价,倒逼教学偏向应试训练。此外,学校与家庭、社区缺少联动,社区文化资源未能融入识字教学,应该加大三方合力。学校引导家长认识汉字文化对于第一学段学生成长的重要意义,让家庭教育有方向、有方法。家长也应在日常生活中为孩子营造轻松的汉字学习氛围,多带孩子观察生活中的汉字,学生缺少真实情境的文化浸润,难以实现识字教学与文化育人的协同发展。

4. 汉字文化融入小学语文第一学段识字教学存在问题的原因

(一) 教师育人认知固化,文化融入重视不够

部分教师对识字教学的育人价值认识固化,受应试思维影响,仅重视认读与书写,忽视汉字文化内涵的挖掘。叶圣陶先生提出语文教学应文道统一,而教师因自身汉字素养薄弱、教学任务繁重,难以将文化教育自然融入课堂,导致教学停留在表层,文化渗透流于形式。当前小学第一学段识字教学中,部分教师在备课中,没有深入思考文化对于当前教学的重要性,仅仅将识字教学简单等同于机械认读、规范书写与记忆字词,忽视汉字作为中华文化载体的深厚底蕴与精神内涵。在实际教学过程中,叶圣陶先生所倡导的教学理念也没有深深地融入教学行为中,没有达到知行统一。教师普遍存在汉字学专业素养薄弱的问题,对汉字起源、构字规律、文化典故等知识储备不足,难以将汉字文化内涵有机融入识字教学环节,很难发挥识字教学立德树人、文华传承的核心育人价值。

(二) 教学理念更新滞后,教学方法创新不足

根据著名的心理学家皮亚杰的认知发展阶段理论,我们可以了解到小学第一学段的学生仍以具体形象思维为主,虽然在认知发展方面已经有显著提升,但是其还存在着注意力不集中,这就需要教师在教学过程中应从教学目的、教学方法等不同角度激发学生的兴趣,调动学生的积极性[2]。但部分教师教学理念陈旧,未能遵循学生认知规律,仍以机械讲授和反复记忆为主。教学方法单一固化,缺少直观演示、情境体验与游戏化设计,难以将字理知识与汉字文化转化为适合第一学段学生的学习活动。同时,学校教研缺乏对文化融入的专题指导,教师方法创新不足,无法真正落实新课标提出的趣味化、生活化、文化化教学要求。

(三) 教师缺少专业培训,文化素养积淀不深

叶圣陶先生曾指出:“教育的本质是什么?简化来说,就是培养良好的习惯[3]。”教师在职前与职后培训中,缺少系统的汉字学、文字演变及汉字美学训练,文化底蕴薄弱,难以落实2022年版新课标提出的文化自信、语言运用、思维能力、审美创造核心素养要求。新课标强调引导学生感受汉字构字特点、体会汉字文化智慧,而教师能力不足,无法为学生构建完整连贯的文化认知。同时,传统教学重灌输轻探究,缺少相关探究活动,违背叶圣陶“教是为了不教”的理念,加之学校缺少对教师有针对性的汉字文化知识方面的培训,教师专业成长缓慢,导致学生自主探究与知识迁移能力难以发展,很难达成新课标下识字育人的目标。

(四) 评价导向存在偏差,育人机制不够健全

当前识字教学评价过度侧重书写、认读等应试指标,忽视文化理解与情感态度的评价,反向引导教师重成绩轻育人。有学者指出,第一学段识字评价普遍存在重结果、轻过程,重知识、轻素养的问题,加

之教学资源相对匮乏、家校社联动不足,缺乏多元育人合力,导致汉字文化育人效果难以保障。教学评价是为教学决策服务并以教学目标为依据,判断教学结果的价值和过程的活动,是对教学活动显性的或隐性的价值做出决断的过程,而面对现今社会的考试制度,大多数教师都注重应试教育,以学生的成绩作为教学评价的准则[4]。

5. 汉字文化融入小学语文第一学段识字教学的路径

(一) 挖掘汉字文化内涵,着力有效融入教学

教师应立足汉字表意文字的特点开展教学,依据叶圣陶“文道统一”理念,将识字与文化遗产紧密结合。教学中可采用字理讲解、故事引入、图片对比等具体方法,如把“日、月、水、火”等简单汉字与古人造字思维结合,让学生理解字形来源。同时树立以学生为主体的理念,通过小组说一说、上台演一演、动手画一画等活动,让学生积极表达对汉字的理解。教师还要兼顾班级整体进度,对理解较慢的学生进行个别点拨,对学有余力的学生进行文化拓展,避免机械认读与被动记忆,真正让学生在识字中体会中华文化魅力,增强文化认同感与民族自豪感。在识字教学中,教师还应深入挖掘文本中的文化内涵和美学价值,通过引导学生品味汉字的独特韵味和美感,培养他们的审美情趣和文化素养[5]。

(二) 创新教学方法设计,提升教学的适配性

对于小学语文教学而言,识字教学要充分考虑到学生的心理发展水平。第一学段学生的有意注意时间存在明显的年龄特征,心理学研究表明,6岁儿童的平均专注时长约为12~15分钟,7岁约为15~18分钟,8岁才能达到20分钟左右。教师可以依据学生身心发展规律[6],结合皮亚杰认知发展理论与2022年新课标要求,采用直观化、情境化、游戏化的具体教学方式的教学活动,如可运用象形字卡片、甲骨文动画、简笔画演示、汉字演变微视频等工具,帮助第一学段学生建立形象认知。同时,在课堂中开展汉字接龙、猜字游戏、偏旁寻宝、情景表演等活动,让识字过程轻松有趣。同时,深入挖掘字理知识,如教“休”字时结合“人靠树旁休息”的场景,教“采”字时结合“手抓树木”的动作,让学生理解字形与意义的联系。此外,完善过程性反馈,及时肯定学生的文化感悟与表达,使识字教学兼顾兴趣、能力与文化浸润,真正落实核心素养培养目标。

(三) 强化教师专业素养,提高文化教学能力

提升教师汉字文化素养是落实教学的关键,教师应不断夯实汉字学、文字演变、构字规律基础,明晰2022年新课标提出的文化自信、思维能力等核心素养要求。学校可开展汉字文化专题教研、字理教学培训、优秀课例观摩等活动,帮助教师提升汉字文化转化能力。在课堂中,教师可采用拆字观察、联想猜测、小组探究、生活联结等具体方法,引导学生自主发现汉字特点,践行叶圣陶“教是为了不教”的教育思想。通过系统讲解与积极渗透相结合,帮助学生构建完整的汉字文化认知,改变知识碎片化现状。同时加强迁移训练,鼓励学生在生活中多认汉字、多用汉字,提高汉字探究与运用能力,真正实现识字教学的育人价值。

(四) 健全教学评价体系,构建协同育人机制

为解决教学评价体系不健全、育人效果难以保障的问题,应构建多元化、过程化、素养化的综合评价模式,改变以往只重视认读、书写的单一评价方式。结合小学教育相关研究成果,评价应兼顾知识掌握、文化理解、课堂参与和情感体验,如可采用课堂表现记录、文化分享展示、识字实践任务、成长档案袋等具体方法,全面反映学生的文化学习状态。同时,学校要丰富汉字文化教学资源,整合汉字绘本、动画视频、书法作品、字理儿歌等辅助材料,让教材内容与课外资源有效衔接。此外,强化学校、家庭、社区三方协同育人,鼓励家长在生活中引导学生感受汉字文化的魅力,社区可开展书法体验、传统文字展览等实践活动,为学生营造真实可感的文化浸润环境。通过完善评价导向、整合多方资源、形成育人

合力，真正落实“文道统一”的教育理念，让汉字文化育人落到实处，全面提升第一学段识字教学的整体质量。

综上所述，教师在日常教学中将汉字文化积极融入小学语文第一学段识字教学十分重要，是培养学生语文综合素养和文化认同的主要路径。未来研究的方向应聚焦个性化教学方法的探索与课程资源的深度开发，以逐步形成以文化为核心的教学模式，切实提升识字教学质量，为提高第一学段学生汉字素养和传承中华优秀汉字文化奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 25.
- [2] 刘瑶瑶. 基于核心素养的小学语文第一学段识字教学策略研究[D]: [硕士学位论文]. 扬州: 扬州大学, 2021.
- [3] 叶圣陶, 著, 朱永新, 编. 叶圣陶教育箴言[M]. 福州: 福建教育出版社, 2013.
- [4] 李敬伟. 汉字文化在小学低年级识字教学中的融入现状及策略研究[D]: [硕士学位论文]. 沈阳: 沈阳师范大学, 2023.
- [5] 王欣梦. 小学语文第一学段识字教学现状及优化策略研究[D]: [硕士学位论文]. 锦州: 渤海大学, 2022.
- [6] 任嘉敏. 小学语文第一学段识字教学存在的问题及对策研究[D]: [硕士学位论文]. 呼和浩特: 内蒙古师范大学, 2025.