

课程思政视域下诗词谚语融入初中地理教学的路径构建

邵子久

信阳师范大学地理科学学院, 河南 信阳

收稿日期: 2026年7月1日; 录用日期: 2026年7月29日; 发布日期: 2026年8月6日

摘 要

针对初中地理教学融入诗词谚语存在的“装饰性引用”与“越界性释义”问题, 本文基于课程思政理念与义务教育地理课程标准, 构建了“核心概念统领 - 三层筛选 - 环节嵌入”的融合路径。该路径以课程标准锚定知识主线, 从地理科学性、学段适配性与思政内生性三维度实施素材准入审核, 并按教学进程将素材嵌入情境导入、概念阐释、探究驱动与总结升华四个环节, 实现素材功能与教学时序的精准匹配。以“中国的气候”为例的教学设计表明, 该路径使诗词素材作为地理证据参与完整因果推理链条, 实现知识建构与价值引领的有机统一, 有效克服素材运用的随意性与浅表化弊端, 为中华优秀传统文化在地理课程中的创造性转化提供了可迁移的方法论参照。

关键词

课程思政, 诗词谚语, 中华优秀传统文化, 初中地理

Constructing Pathways for Integrating Poetry and Proverbs into Junior High School Geography Teaching from the Perspective of Curriculum Ideological and Political Education

Zijiu Shao

School of Geographical Sciences, Xinyang Normal University, Xinyang Henan

Received: July 1, 2026; accepted: July 29, 2026; published: August 6, 2026

Abstract

To address the problems of “decorative citation” and “over-interpretation” in integrating poetry and proverbs into junior high school geography teaching, this paper, grounded in the concept of curriculum ideological and political education and the compulsory education geography curriculum standards, constructs an integration pathway characterized by core-concept guidance, three-tier screening, and stage-based embedding. The pathway anchors the knowledge thread to the curriculum standards, screens materials through three dimensions - geographical validity, grade-level appropriateness, and ideological-political relevance - and embeds them sequentially into four teaching stages: situational introduction, conceptual elaboration, inquiry-driven exploration, and summative reflection, thereby achieving precise alignment between material functions and instructional pacing. A teaching design on “China’s Climate” demonstrates that this pathway enables poetry and proverb materials to serve as geographical evidence within a complete causal reasoning chain, realizing an organic unity of knowledge construction and value guidance while effectively overcoming the randomness and superficiality of material use. This paper offers a transferable methodological reference for the creative transformation of outstanding traditional Chinese culture in the geography curriculum.

Keywords

Curriculum Ideological and Political Education, Poetry and Proverbs, Outstanding Traditional Chinese Culture, Junior High School Geography

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《义务教育地理课程标准(2022 年版 2025 年修订)》明确指出,地理课程对培育学生的人地协调观、家国情怀、全球视野,以及批判性思维、创新精神和实践能力具有重要价值[1]。教育部《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》亦要求各学科从自身特点出发,将传统文化内容结合具体主题融入教学[2]。上述政策为在地理教学中融入诗词谚语等传统文化元素提供了明确的政策依据与育人导向。

当前,将古诗词与民间谚语引入地理课堂的实践已较为普遍[3]。但在实际教学中,存在两类型问题:其一为“装饰性引用”,即仅在导入环节出示诗词以活跃气氛,后续教学即退回常规讲授,诗句未能参与核心知识建构;其二为“越界性释义”,即过度阐释诗词的文学背景与修辞手法,挤占地理概念与原理的探究时间,导致课堂重心偏离学科本位。两类问题的共同根源在于,诗词谚语的选取与应用多依赖教师个人经验,缺少一套围绕课程标准与地理核心概念展开的选材标准与嵌入规程,致使“为何用”“用在哪”“用多深”等关键问题缺乏可操作的回应。

为此,本文构建“核心概念统领-三层筛选-环节嵌入”的融合路径,将诗词谚语运用从经验行为转化为可复核的教学设计步骤,并以八年级“中国的气候”为例,呈现该路径在教学目标设定、资源图谱构建与教学环节设计中的具体操作,以期为一线教师提供可迁移的实践参照。

2. 相关概念界定

2.1. 课程思政

“课程思政”是指以全员、全程、全方位育人为指导思想,将思想政治教育有机融入各类课程教学

的一种教育理念与实践方式[4]。其核心要义在于依托专业课程与通识课程的知识载体,挖掘其中蕴含的价值引领资源,使知识传授与价值引领同向同行,形成协同育人效应。在地理学科中落实课程思政,并非在教学内容之外附加思政标签,而是从地理知识的内在逻辑出发,将家国情怀、生态文明、人地协调等价值要素融入地理探究的过程之中,使价值观的形成与知识的建构基于同一证据链条。

2.2. 诗词谚语的教学属性

本文所指的诗词谚语,特指具有地理教学价值的古诗词句与民间经验性谚语。这类素材区别于一般文学作品的核心特征在于其“涉地性”——即诗句或谚语中蕴含可还原、可验证的地理信息。具体而言,其教学属性表现在三个层面:其一为空间指向性,诗句中往往包含具体地名或方位信息,可用于定位训练与区域认知;其二为过程描述性,对风雨、温湿、物候等自然现象的记载可与气候、水文、植被等地理原理形成对应;其三为人地关系性,对生产生活方式的经验总结可直接导向区域人地关系的讨论。需要指出的是,诗词谚语作为文学与经验的产物,其表述中常包含比喻、夸张等修辞手法,教师在使用时须对其进行写实信息与修辞成分的甄别与剥离。

3. 理论基础与设计原则

3.1. 理论基础

3.1.1. 建构主义学习理论

建构主义认为,知识不是被动传递的,而是由学习者在已有经验基础上主动建构的[5]。学习是个体在与环境的交互中不断生成意义的过程。据此,诗词谚语不应作为教师单向传递的现成结论呈现于课堂,而应作为激发学生主动探究的情境素材——学生在对诗句中地理信息的提取、质疑与验证过程中,自行建构区域认知与人地关系的理解。教师的任务不在于“教诗句”,而在于以诗句为锚点,设计问题链与任务单,驱动学生运用地图、数据等工具完成地理证据的搜集、分析与推理。

3.1.2. UbD 逆向教学设计理论

UbD (Understanding by Design)理论由美国课程专家格兰特·威金斯与杰伊·麦克泰格提出,其核心主张为“以终为始”的逆向设计思路,即教学设计应遵循“确定预期结果-确定合适的评估证据-设计学习体验与教学”的递进逻辑[6]。这一理论为诗词谚语的融合提供了结构性的设计框架:教师首先明确本课要达成的学习目标,包括地理知识目标与思政育人目标;继而确立可观测的评价证据,判断学生是否真正理解;最后再设计承载诗词素材的学习活动。由此,诗词谚语的引入不再是即兴而为的课堂点缀,而是目标驱动下的资源组织行为。

3.1.3. 人本主义课程理论

人本主义课程理论强调教育应关注学生的情感体验与价值成长,主张课程内容应与学生的生活经验和文化背景建立联系。诗词谚语作为学生熟悉的传统文化表达形式,能够降低地理知识的陌生感,在认知与情感之间搭建桥梁。同时,该理论提醒教师:诗词进入地理课堂的意义不仅在于辅助知识记忆,更在于以文化认同为中介,激发学生对祖国山河的情感共鸣与对生态文明的责任意识。这一视角为课程思政的落地提供了理论支撑。

3.2. 设计原则

3.2.1. 地理本位原则

诗词谚语的选用必须服务于课标规定的核心概念与能力目标。脱离地理知识主线的素材,即便文学

价值再高，也不应进入核心教学环节。课堂始终以地理问题的探究为主线，诗词承担的是情境创设、证据提供与意义深化的辅助功能。

3.2.2. 科学准确原则

使用前须对诗句中的自然词语进行写实与修辞的区分。例如，“春风不度玉门关”中的“春风”在气象学上指东南季风，而“忽如一夜春风来”中的“春风”则为比喻，二者不可混淆。教师须前置把关，确保地理解释的科学性。

3.2.3. 思政内生原则

价值引导必须基于课堂生成的地理证据，价值观的形成是地理探究后的自然推论，而非脱离事实的空泛拔高。教师应引导学生从“格局如何形成”“约束是什么”“人如何适应与改善”等具体问题出发，形成基于证据的理性判断。

4. 诗词谚语融入初中地理教学的路径构建

针对引言所述问题，本文构建“核心概念统领－三层筛选－环节嵌入”的三阶段融合路径，将诗词谚语融入初中地理教学的过程加以程序化，形成可操作、可复核的教学设计框架。该路径以课程标准锚定知识主线，为素材选取划定范围；以三层筛选把控素材质量，确保科学性、适切性与价值性；以环节嵌入明确素材在教学时序中的功能落点，实现知识传授与价值引导的有机统一。三个阶段依次回应“教什么”“选什么”“怎么嵌”三个基本问题，形成从内容规划到素材甄别再到课堂实施的递进序列。

4.1. 第一阶段：核心概念统领

此阶段解决“教什么”与“为何教”的根本问题。教师应依据课程标准，提炼本课的核心概念，并由此衍生知识主线，形成可供教学素材依附的逻辑框架。知识主线须清晰呈现地理事象从“格局分布”到“成因机制”再到“人地关系”的递进逻辑。据此，诗词等教学素材唯有能够对应主线中的某一具体环节，方才具备进入课堂的基本资格，从而实现素材选择与教学目标的有机统一。

4.2. 第二阶段：三层筛选

此阶段解决“选什么”的问题，为素材进入课堂设立准入条件(见表 1)。地理教学素材的甄选与处理，需构建多维审核机制，统筹兼顾科学性、适切性与价值性。

Table 1. Three-Level screening criteria and processing for poetry and proverb materials
表 1. 诗词谚语素材的三层筛选标准与处理

筛选层次	判断要点	不通过的处理方式
地理合法性审查	诗句描述是否对应可教的地理事实；其中词语是否存在修辞比喻需要剥离；是否可能产生概念误导	弃用，或换用更贴切的诗句；必要时以教师说明方式澄清语义
学段适配性评估	学生是否具备理解该素材所需的前置技能；是否需补充地图或数据支架；信息量是否超载	补充任务单、底图或关键词提示；若过难则降为辅证或缓用
思政贴切性检验	价值引申能否由后续地理推理自然导出；是否可能变成硬贴的标签；是否会陷入悲情叙事而忽略当代发展	改写嵌入方式，将追问方向由情感渲染调整为“格局形成→约束认知→适应与改善”的理性路径

地理合法性审查要求教师审慎甄别诗句中地理信息的科学准确度与教学適切性。以“春风不度玉门关”为例，气象学意义上的“春风”实指东南季风，而玉门关地处季风影响范围的西缘，这一空间事实具有可验证性与可图示性，由此构成纳入课堂教学的学科基础。反之，若诗句仅流于主观情感的抒发而缺乏具体的地理指向，则不宜作为教学素材。学段适配性评估，旨在研判素材的认知负荷与学生现有认知水平之间的匹配程度。对超出其理解范畴的内容，须辅以必要的教学支架或实施适度的内容精简。思政贴切性检验，则聚焦于价值引导的内在契合度，强调积极价值观的生成应根植于地理证据的逻辑推演，而非外在的主观附加。

4.3. 第三阶段：环节嵌入

此阶段旨在明确素材在教学时序中的嵌入节点与操作路径，据此归纳四种标准化的嵌入方式(见表 2)。四种嵌入方式按教学时序递进展开，各自承担明确功能。

Table 2. Four approaches to embedding poetry and proverb materials into secondary geography teaching
表 2. 诗词谚语融入中学地理教学的四种嵌入方式

嵌入方式	实施时机	功能定位	配套资源
情境导入	课堂导入阶段	以图文结合方式呈现，引发认知冲突与探究动机	政区简图、经纬度标注、等降水量线示意图等
概念阐释	重难点讲授环节，穿插于探究过程中	以学生熟悉的诗句作为认知锚点，辅助抽象地理概念的理解与记忆	对应主题地图或示意图
探究驱动	核心探究活动阶段	以诗句为问题情境，驱动学生运用图文资料完成定位、归因与推理的任务链	等值线图、剖面图、站点数据表等综合性图文资料
总结升华	课堂小结阶段	以探究所获因果证据为依据，引导国情认知与人地关系的理性讨论	教学过程中生成的因果链及对比性材料

情境导入以诗句配图呈现空间信息矛盾，制造认知冲突。操作要点为，呈现诗句及地图，指导学生完成地名定位；叠加反映核心地理规律的主题图层，引导学生观察该地所处的空间格局；以诗句中的地理意象为切入点设问，使学生在“文学表述”与“地理事实”之间体认认知落差，产生探究动机。本方式适用于包含可定位地名与可验证地理事实的素材，核心产出为学生完成空间定位与格局初判，确立探究指向。

概念阐释以诗句为认知支架，将抽象概念具象化。讲授中等降水量线、干湿区等概念时，回扣诗句并在专题地图上标注对应位置，引导学生观察地点与地理要素的空间叠合。须遵循：诗句仅为辅助支架，不替代严谨定义；空间关系须依托地图呈现，不囿于口头关联。核心产出为在地图上指认诗句地点与要素的叠合关系。

探究驱动为核心环节，通过任务链将诗句转化为地理探究载体。任务分三层递进：格局描述(“在哪里”)、归因分析(“为什么”)、综合推理(“意味着什么”)。每项任务须有图文资料支撑，难度控制在最近发展区。核心产出为从感性认知转向理性分析，能以地理证据解释诗句背后的机制。

总结升华将因果链引向国情认知与人地关系讨论。框架基于课堂生成的证据，对比“传统适应智慧”与“当代治理实践”，聚焦资源约束下的利用与保护。教师引导追问，促使学生基于证据作出理性价值判断；其核心产出为就区域资源利用与生态保护形成相应的价值判断。

四种方式依次形成“激疑－释疑－建构－内化”的递进关系，前一环节的产出为后一环节的起点。教师可依课型、学情与课时灵活合并或简化，但各方式的功能定位与操作规范仍为设计的基本参照。

5. 教学案例设计：以“中国的气候——季风进退与干湿差异”为例

本部分以八年级“中国的气候——季风进退与干湿差异”为例，完整呈现“核心概念统领－三层筛选－环节嵌入”三阶段路径在具体课例中的操作过程。

5.1. 第一阶段：核心概念统领与内容锚定

本课围绕“夏季风进退导致降水空间差异，进而塑造西北地区人地关系”这一核心问题，依据课标要求提炼知识主线如下：东南季风的源地与风向(海陆热力差异) → 距海远近及地形屏障导致水汽自东南向西北递减 → 800 mm、400 mm、200 mm 等降水量线划定干湿区空间格局 → 西北干旱区水资源约束决定绿洲点状分布，并进一步影响聚落选址与交通选线 → 人地关系最终体现为区域承载力阈值与“人与自然和谐共生”的现实路径。

主线诗句“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”对应上述主线中的三个关键节点：1) 夏季风影响的空间西界定位；2) 干旱区与非干旱区的空间分界(200 mm 等降水量线)；3) 水资源约束下的人地关系讨论。

5.2. 第二阶段：素材的三层筛选

教师按表 1 所设标准对“春风不度玉门关”诗句进行准入审核，具体审核过程如表 3 所示：

Table 3. Three-tier screening and processing of the core poetic material “Spring Breeze Never Crosses Yumen Pass”
表 3. 主线诗词素材“春风不度玉门关”的三层筛选与处理

筛选层次	判断要点	审核结论与处理方式
地理合法性审查	1) “春风”在气象学上是否可指代东南季风？2) 玉门关是否位于季风影响范围的西缘？3) “不度”是否为绝对界线？	通过。“春风”指东南季风，玉门关位于季风影响西缘，具有可验证性与可图示性。但“不度”属于文学夸张，教学中须引导学生在等降水量线图上观察 200 mm 线以西降水仍存在渐变分布，将“绝对界线”修正为“渐弱趋势”
学段适配性评估	学生是否具备理解该素材所需的前置技能？是否需补充教学支架？	通过，需加支架。八年级学生已具备经纬度定位与等值线判读基础，但对地形雨影效应和通道效应的综合归因能力不足。教学中补充沿 39.5°N 地形剖面简图与敦煌、酒泉站点降水数据卡，降低认知负荷
思政贴切性检验	价值引申能否由后续地理推理自然导出？是否会陷入悲情叙事？	通过。由“降水稀少－绿洲点状分布－水资源承载力有限”可自然导出“因地制宜、节约利用”的理性判断。教学中须将情感关注点从“戍边悲怨”转向“当代西北治沙、节水农业与光伏产业发展”，体现传统文化与时代精神的结合

经审核，该诗句符合准入标准，可纳入教学资源库，并在后续教学中根据环节功能灵活嵌入。

5.3. 第三阶段：教学实施与环节嵌入

5.3.1. 课标依据

本设计依据《义务教育地理课程标准(2022 年版 2025 年修订)》“认识中国”部分关于中国气候特征及其影响因素的内容要求，引导学生运用地图和资料分析我国降水的空间分布规律及其成因，认识干湿地区划分对生产生活的影响。教学过程中注重培育学生的人地协调观、区域认知和综合思维等地理核心素养。

5.3.2. 学情分析

学生已具备三级阶梯、经纬度定位及等降水量线判读的基本技能。常见迷思有二：一是将“春风不度”理解为绝对界线，而忽略其反映的是降水自东南向西北递减的渐变趋势；二是归因单一化，仅从距海远近角度解释，难以综合地形屏障与风道效应等因素。

5.3.3. 教学目标

依据新课标核心素养要求，设定以下四维教学目标：

区域认知：能在中国政区图与年降水量线图上定位玉门关(约 40°N, 95°E)，判断其位于 200 mm 等降水量线以西(年降水量不足 50 mm)，属干旱区。

综合思维：能从海陆位置导致的水汽衰减、祁连山与青藏高原北缘对湿气的阻挡、河西走廊地形对冬季风与夏季风的不同通道效应等多角度解释夏季风难以深入西北腹地的原因。

人地协调观：理解降水稀少与冰雪融水形成冲积扇及点状绿洲的空间关系，能用“资源约束”解释区域发展的承载力问题，理解人与自然和谐共生的内在逻辑。

地理实践力：能够运用地图、数据等工具完成从空间定位到归因分析的任务链；在课后拓展中尝试开展简易的水资源调查或模拟实验，体验地理探究的基本方法。

5.3.4. 教学重难点

教学重点：夏季风对我国降水空间分布的影响机制；干湿区划分及西北干旱格局的成因。

教学难点：将诗句描述转化为可指图的因果分析链，避免仅停留于结论记忆。

5.3.5. 教学资源与支架(表 4)

Table 4. List of core teaching resources

表 4. 核心教学资源清单

类型	具体内容	用图
地图一	中国政区空白图(标注玉门关定位框)	定位训练
地图二	中国年等降水量线图(800 mm、400 mm、200 mm 线加粗)	降水梯度归因
地图三	沿 39.5°N 地形剖面简图(显示祁连山、河西走廊)	地形与雨影效应可视化
数据卡	敦煌、酒泉等站点年降水量数据	量化“干旱”概念
文本卡	《凉州词》原文及注释	情境锚定

5.3.6. 教学过程

教学过程按表 2 所列的四种嵌入方式时序推进，各环节的嵌入方式、功能定位与操作要点见表 5。

各环节操作要点说明如下：

情境导入：呈现诗句与中国政区空白图，要求学生依据经纬度提示标注玉门关位置；叠加年等降水

量线图，引导学生观察玉门关与 200 mm 等降水量线的空间关系，形成“诗句表述”与“地理事实”之间的认知落差，产生追问动机。

Table 5. Teaching process timeline
表 5. 教学过程时序表

环节	嵌入方式	教师活动	学生产出(可观测)
诗图定位	情境导入	投影诗句并提问：玉门关在图上的位置(提示经纬度)；“春风”的地理含义；叠加等降水量线，判断其位于何线附近	标定玉门关；回答“春风”指东南季风；读出其位于 200 mm 线以西，判断为干旱区
概念支架	概念阐释	回扣诗句，在等降水量线图上标注 400 mm 与 200 mm 线的空间走向；以玉门关为锚点，阐释夏季风影响的大致西界与渐变趋势	在地图上指出 400 mm 线与 200 mm 线的空间位置；理解“不度”反映的是渐变趋势而非绝对界线
归因任务链	探究驱动	下发地图、数据卡，布置三项递进任务：任务一，沿 400 mm 至 200 mm 线描画，观察夏季风影响的大致西界；任务二，在剖面图上标注祁连山等，解释背风侧更干的雨影效应；任务三，结合走廊地形，分析冬季风通道与夏季风深入困难的原因	完成任务单；能口头从三角度解释“不度”的原因；将诗句改写为因果链
人的延伸	探究驱动(续)	追问：干旱区为何有绿洲与敦煌；水源何来；丝路为何贴山脚走；过度开垦或超采地下水可能引发何问题	绘制水系与绿洲点链关系图；形成“利用强度须受限于资源承载力”的判断
证据收束	总结升华	要求学生用三句话复述：位置、成因、人地关系；呈现当代治沙、节水灌溉、光伏治沙等案例，引导学生基于证据讨论“适应与改善”的路径	口头小结；完成迁移微练；能够依据课堂证据链就区域资源利用与生态保护作出理性价值判断
迁移检测	(评价)	布置当堂简答与课后作业：任选一句涉地诗句，完成“三步卡”(定位－归因－人地关系)	完成评价记录

概念阐释：在学生完成定位后，教师回扣诗句，在等降水量线图上标注 400 mm 线与 200 mm 线的空间走向，以“春风不度”为认知锚点，阐释夏季风影响的大致西界。操作要义在于“适时回扣”与“空间对应”，将诗句所涉地点标注于专题地图的相应位置。

探究驱动：三项任务依次对应“在哪里－为什么－意味着什么”的地理问题链。任务一侧重格局描述，任务二侧重归因分析，任务三侧重综合推理。每项任务均有明确的图文资料作为推理依据，难度递进控制在学生最近发展区范围内。

总结升华：讨论框架以课堂生成的因果链为依据。对比材料区分“传统适应智慧”(如坎儿井、绿洲农业)与“当代治理实践”(如节水灌溉、光伏治沙)两个维度，共同指向“资源环境约束下人类如何合理利用与有效保护”的核心议题。教师通过追问促使学生基于证据自主形成判断，而非单向传递结论。

5.3.7. 过程性评价量表

依据 UbD 逆向教学设计理论“确定合适的评估证据”的要求，设置以下可观测的评价维度：(表 6)

Table 6. Dimensions and observation points of formative assessment
表 6. 过程性评价维度与观测点

维度	课堂上可观测的具体证据	权重
认知与证据力	能否在任务单上准确标注等降水量线与地形区；能否运用两项及以上证据解释季风难以深入的原因	35%
空间表述力	能否将“玉门关”“河西走廊”表述为可指图的空间对象(如甘肃西北部、祁连山北麓)，而非仅用形容词描述	25%
迁移应用力	对一句未学过的涉地诗句，能否初步判读其反映的气候或地貌特征并给出地理理由	25%

评分标准说明：各维度按“优秀(完全达成)－良好(基本达成)－合格(部分达成)－待改进(未达成)”四档评定。以“认知与证据力”为例，优秀标准为：能准确标注所有地理要素，并能从海陆位置、地形屏障、通道效应三个角度完整解释季风难以深入的原因。

6. 反思与展望

本文针对初中地理教学融入诗词谚语时存在的“装饰性引用”与“越界性释义”问题，构建了“核心概念统领－三层筛选－环节嵌入”的融合路径。该路径以课程标准锚定知识主线，通过地理合法性、学段适配性与思政贴切性三重审核机制保障素材质量，并依据教学时序将素材分别嵌入情境导入、概念阐释、探究驱动与总结升华四个环节，使诗词谚语从依赖教师个人经验的课堂点缀转化为可复核、可迁移的教学设计资源。以“中国的气候”为例的教学设计表明，经由上述路径处理的诗词素材能够作为地理证据参与完整的因果推理链条，在知识建构与价值引领之间形成有机统一，为中华优秀传统文化在地理课程中的创造性转化提供了具有操作性的方法论参照。

同时，本文构建的融合路径存在明确的适用边界，并非所有地理教学内容都适宜以诗词谚语作为教学载体。从学科知识属性来看，诗词谚语长于描述天气气候、物候节律、地形地貌等自然地理现象。例如，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”可对应垂直地带性分异规律，“一场秋雨一场寒”则与冷锋过境后的天气变化相契合。然而，在经济地理、人口分布、交通运输等偏重数据统计与空间分析的人文地理主题中，具有明确地理指向且蕴含可验证信息的高质量涉地诗词极为有限。若在此类内容中强行嵌入诗词素材，反而可能割裂知识体系的逻辑自洽性，偏离地理本位原则。从课程思政的落实层面审视，并非每一课时都存在天然契合的价值引领锚点。当思政结合点不明显时，教师应秉持“宁缺毋滥”的教学取向，克制“为思政而思政”的冲动，避免通过牵强附会的方式硬性附加价值标签。本路径中的“思政贴切性检验”恰恰承担了这一把关功能，其核心判断标准在于“价值引申能否由后续地理推理自然导出”，而非是否存在某种抽象的价值关联。若经该层次检验判定为不通过，则应果断改用其他类型素材或调整教学设计，确保课程思政的融入始终根植于地理证据的内在逻辑。

此外，本路径的有效性目前主要基于理论建构与单案例教学设计，尚缺乏系统的实证检验。后续研究可从两个方向推进：其一，拓展案例类型，在自然地理与人文地理的不同知识主题中检验该路径的适用条件与变通空间，进一步厘清诗词素材在地理教学中的最佳作用域；其二，开展准实验研究，通过前测—后测对比设计，量化评估该模式对学生地理核心素养(尤其是区域认知与人地协调观)的实际促进效应，为模型的推广与优化提供循证依据。

基金项目

河南省教师教育课程改革研究项目(2026-JSJYYB-023)；河南省本科高校研究性教学改革研究与实践项目(2022SYJXLX062)；信阳师范大学校级青年科研基金(2024-QN-046)。

参考文献

- [1] 韦志榕, 朱翔. 义务教育地理课程标准日常修订版(2022 年版 2025 年修订)解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2026: 1-2.
- [2] 教育部关于印发《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》的通知[EB/OL]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202102/t20210203_512359.html, 2026-06-20.
- [3] 温利霞. 跨学科视域下诗词谚语在初中地理教学中的运用[J]. 甘肃教育, 2025(16): 65-68.
- [4] 赵继伟. “课程思政”: 涵义、理念、问题与对策[J]. 湖北经济学院学报, 2019, 17(2): 114-119.
- [5] 李红梅, 沈正. 建构主义理论下“工程造价”课程的教学改革研究[J]. 教育教学论坛, 2025(5): 133-136.
- [6] 程鑫研, 刘琳. 基于 UbD 理论的高中数学逆向教学设计[J]. 基础教育研究, 2025(24): 44-48.