

英语学习活动观视域下高中英语阅读教学中 文化意识培养的实践探索

——以 *When Hamlet Meets Peking Opera* 为例

靳世贸

黄冈师范学院外国语学院, 湖北 黄冈

收稿日期: 2026年7月5日; 录用日期: 2026年8月6日; 发布日期: 2026年8月12日

摘 要

文化意识是英语学科核心素养的重要组成部分,也是高中英语阅读教学的重要育人目标。然而,当前部分阅读课堂仍存在重语言知识讲解、轻主题意义探究的问题,影响了文化意识培养的实效性。英语学习活动观强调以主题意义为引领,通过学习理解、应用实践和迁移创新等层级活动促进学生核心素养发展,为文化意识培养提供了新的实践路径。基于此,本文以外研社高中英语必修二Unit 4 *Stage and Screen* 阅读语篇 *When Hamlet Meets Peking Opera* 为例,以英语学习活动观为指导,围绕“文化体验者-文化分析者-文化传播者”三重身份构建学习活动链,引导学生在主题意义探究过程中逐步实现从文化感知、文化理解到文化传播的进阶发展。本文认为,将英语学习活动观与文化主题阅读教学有机结合,有助于促进学生文化意识的发展,实现语言学习、文化理解与价值引领的统一,为核心素养导向下的高中英语阅读教学提供实践参考。

关键词

英语学习活动观, 文化意识, 高中英语阅读教学, 主题意义

A Practical Exploration of Cultivating Cultural Awareness in Senior High School English Reading Teaching from the Perspective of the English Learning Activity Approach

—A Case Study of *When Hamlet Meets Peking Opera*

Shimao Jin

Abstract

Cultural awareness is an essential component of English subject core competencies and an important educational objective of senior high school English reading instruction. However, in current reading classrooms, excessive attention is often given to language knowledge and skills, while insufficient emphasis is placed on the exploration of thematic meaning, which limits the effectiveness of cultural awareness cultivation. The English Learning Activity Approach, which takes thematic meaning as the guiding principle and promotes students' core competencies through activities of learning and understanding, applying and practicing, and transferring and creating, provides a new pathway for fostering cultural awareness. Taking *When Hamlet Meets Peking Opera*, the reading text from Unit 4 *Stage and Screen* in *New Standard English (Compulsory Book 2)*, as an example, this paper designs a reading lesson guided by the English Learning Activity Approach. A progressive activity chain is constructed around three learner identities - Cultural Participant, Cultural Analyst, and Cultural Ambassador - to facilitate students' development from cultural perception to cultural understanding and ultimately to cultural communication through thematic meaning exploration. This paper argues that integrating the English Learning Activity Approach with cultural-themed reading instruction can effectively promote the development of students' cultural awareness, achieve the integration of language learning, cultural understanding and value cultivation, and provide practical implications for core competency-oriented senior high school English reading instruction.

Keywords

English Learning Activity Approach, Cultural Awareness, Senior High School English Reading Instruction, Thematic Meaning

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

随着全球化进程的不断深入以及我国国际影响力的持续提升,培养具有国际视野和文化传播能力的人才已成为新时代教育改革的重要目标。《普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订)》(以下简称《课标》)指出,英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度。其中,文化意识强调学生在跨文化交流中形成正确价值判断,增强文化认同,并提高传播中华文化的能力。同时,《课标》提出教师应树立语言与文化相互促进、相互渗透的意识,引导学生通过探索、体验、比较和对比等方式学习中外文化,发展跨文化交际能力和文化自信[1]。阅读教学作为英语课程的重要组成部分,不仅承担语言知识学习任务,也是培养学生文化意识的重要途径。语篇承载着丰富的文化信息和价值内涵,因此阅读教学不应停留于词汇、语法和阅读技巧训练,而应引导学生深入探究语篇主题意义,实现语言学习与价值引领的有机统一。

为落实上述要求,王蕾等人(2021)指出英语学习活动观强调依托主题意义开展学习理解、应用实践和

迁移创新三类英语实践活动,引导学生结合已有知识和语篇内容解决问题,促进语言能力、文化意识、思维品质与学习能力的协同发展[2]。在此基础上,程晓堂等人(2023)进一步强调,英语教学活动应注重语言学习与文化体验的有机融合,启发学生思考不同文化现象及其背后的价值内涵,从而促进文化意识的发展[3]。与此同时,梅德明(2024)认为,英语学习活动观应以发展学生核心素养为旨归,坚持以学生为主体、以教师为引导,通过基于学习目标和语用情境的“学思用创”活动促进学生综合发展[4]。然而,阅读课堂教学在实践中呈现出碎片化、应试化等特点[5],仍存在文化教学表层化的问题,学生对文化现象的理解往往停留于知识层面,缺乏对文化价值和文化意义的深入思考。阅读语篇 *When Hamlet Meets Peking Opera* 展现了中西戏剧文化交流与融合的过程,具有鲜明的文化主题特征。因此,本文以英语学习活动观为理论指导,以该阅读课教学设计为例,探讨如何通过主题意义探究促进学生文化意识的发展,为英语学习活动观在高中英语阅读教学中的本土化应用提供详尽的、结构化的实践范例。

2. 英语学习活动观视域下文化意识培养的实践路径

文化主题阅读不仅要求学生理解文本内容,更要求学生挖掘语篇所蕴含的文化内涵和价值意义,传统以知识讲解为主的阅读教学难以满足文化意识培养的要求。Kramsch (1993)指出,语言学习本质上是理解文化、建构意义的过程。文化不是语言教学之外的附属内容,而是贯穿语言学习全过程的重要组成部分。其强调教师应引导学生在真实语境中通过文化比较、文化体验和文化反思等来理解不同文化背后的价值观念,实现语言学习与文化理解的统一[6]。因此,文化主题阅读应突破文化知识传授的局限,更加关注学习者在主题意义探究中的文化理解与意义建构。英语学习活动观强调以主题意义探究为主线,通过学习理解、应用实践和迁移创新三个层级活动,引导学生主动参与意义建构,为文化主题阅读教学提供了有效路径。

阅读语篇 *When Hamlet Meets Peking Opera* 以中西戏剧文化融合为主题,蕴含丰富的文化价值。基于英语学习活动观开展教学,能够引导学生在理解文本内容的基础上,通过文化比较、问题探究和真实任务等活动,逐步深化对文化现象的认识,增强文化认同,并提高运用英语传播中华文化的能力。因此,本课以英语学习活动观为指导设计教学活动,围绕文化主题设计学习活动,旨在探索高中英语阅读教学中培养学生文化意识的实践路径。

3. 教材与学情分析

3.1. 教材分析

3.1.1. 单元主题分析

阅读语篇 *When Hamlet Meets Peking Opera* 选自外研社高中英语必修二 Unit 4 *Stage and Screen*。本单元属于“人与社会”主题语境,主要围绕戏剧艺术与文化传播展开,旨在帮助学生了解不同国家和地区的戏剧文化,增强文化理解与文化鉴赏能力。作为单元核心阅读语篇,该文本以一位外国学生观看京剧版《哈姆雷特》的经历为主线,生动展现了京剧艺术的独特魅力以及中西戏剧文化交流融合的过程。语篇不仅介绍了京剧的艺术特征,也蕴含着文化互鉴与文明交流的重要主题价值。

3.1.2. 语篇分析

本文属于典型的个人经历类记叙文。作者按照时间顺序讲述自己观看京剧版《哈姆雷特》的全过程:观看前、观看中、观看后。文章结构清晰,逻辑严密,符合高中学生的认知特点。从情感发展线索来看,作者经历了明显的情感变化过程: **confident, curious, surprised, amazed, admiring**。这种情感变化不仅推动了文章发展,也反映了作者跨文化理解不断深化的过程。从主题意义来看,文章并非简单介绍京剧艺术,而是通过外国观众的视角揭示不同的文化可以相互交流、彼此学习,并共同创造新的事物。因此,

本课的教学重点不仅是帮助学生理解文本内容，更重要的是引导学生认识文化交流与文化创新的价值。

3.1.3. 文化价值分析

《课标》强调，要充分发挥英语课程在传播中华优秀传统文化方面的重要作用[1]。京剧作为中国传统戏曲艺术的重要代表，承载着丰富的中华文化内涵。而《哈姆雷特》则是西方戏剧文化的重要经典。当两者相遇时，所体现的不仅是艺术形式的创新，更是文化交流与文明互鉴的成果。因此，本课程具有较高的文化教育价值。通过学习该语篇，学生能够：第一，理解中华优秀传统文化的独特魅力；第二，认识中西文化之间的差异与共性，体会文化多样性；第三，提高文化鉴赏力和包容性，增强文化自信；第四，提高运用英语传播中华文化的意识和能力[7]。

3.2. 学情分析

授课对象为高一学生，其现状以及相关教学策略如下(见表 1)。

Table 1. Students' basic profiles and teaching strategies

表 1. 学生基本情况及教学对策

学生现状	教学策略
具备多模态信息获取能力。	激活已知： 通过京剧脸谱与视频导入，引导学生建立文化感知基础，激活相关背景知识。
具备团队协作探究能力。	设计结构化小组任务： 明确角色分工与任务要求，提升合作效率，支持深度讨论。
具备基础阅读能力。	提供阅读支架： 通过时间轴与情感变化图，引导学生梳理语篇结构与情感线索。
具备中华优秀传统文化基础认知。	构建文化深化路径： 通过问题链引导学生从表层符号走向文化内涵与价值理解。
具备基础事物评判能力，但欠缺多元维度思辨分析素养。	设计递进式问题链： 由事实理解⇨原因分析⇨价值评价，引导学生逐步提升思维深度。
具备中西戏剧碎片化认知，但欠缺系统性对比判断能力。	设置文化对比任务： 引导学生对京剧与西方戏剧进行结构化对比，提高跨文化理解能力。
具备基础英文表达能力，但欠缺丰富完整的语言输出素养。	提供语言支架： 提供句型框架与关键词库，支持学生完成京剧文化介绍指南输出任务。

4. 教学设计与实施

4.1. 教学目标设计

根据《课标》以及英语学习活动观理念，本课程依据核心素养的四个维度设定以下教学目标(见表 2)。

Table 2. Teaching objectives of the lesson

表 2. 本课程的教学目标

核心素养	教学目标
语言能力	获取并梳理作者观看京剧版《哈姆雷特》的经历，理解文本结构与内容。
文化意识	理解京剧艺术特色，认识中西戏剧文化融合现象，增强文化认同感。
思维品质	分析作者情感变化过程，探究文化交流与文化创新之间的关系。
学习能力	综合运用所学知识完成文化传播任务，提高自主学习与合作学习能力。

4.2. 教学重点与难点

根据实际情况，本课程的重点与难点如下(见表 3)。

Table 3. Teaching keys and difficulties
表 3. 教学重点与难点

重点	理解文本主要内容及作者情感变化过程，梳理文章结构与写作思路； 掌握京剧艺术的主要特点及其文化价值，认识中西戏剧文化融合的意义； 运用英语简要介绍京剧文化，提升语言表达能力与文化传播意识。
难点	辩证理解中西文化差异，避免片面化或刻板化认知，突破“文化绝对优劣”的思维定式； 将所学知识迁移运用到真实语境中，完成文化传播任务，实现从“理解文化”到“传播文化”的能力提升。

4.3. 教学过程设计

文化意识的发展是一个由文化感知走向文化理解，再到文化传播的渐进过程。基于英语学习活动观，本课以“文化融合与文明互鉴”为主题意义主线，围绕学生文化意识发展的认知规律设计学习活动。结合语篇内容特点，构建“文化体验者-文化分析者-文化传播”三重身份进阶路径，引导学生逐步完成从文本理解到文化理解再到文化表达的学习过程(图 1)。同时，依托“学习理解-应用实践-迁移创新”三个层级活动，引导学生在主题意义探究中实现知识建构、思维发展与价值形成的统一，促进语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的协同发展。

第一阶段：学习理解-成为文化体验者(Cultural Participant)

学习理解阶段旨在帮助学生获取文本信息并初步感知主题意义。教学以京剧脸谱和京剧版《王子复仇记》视频导入，通过多模态资源激活学生已有文化经验，帮助其建立与文本主题相关的认知基础。在阅读过程中，学生通过整体阅读把握语篇结构，并梳理作者观看京剧版《哈姆雷特》前后的情感变化。教师通过预测、概括和信息整合等活动，引导学生关注作者由陌生、怀疑到理解、欣赏的心理变化过程，从而初步感知京剧艺术魅力以及中西戏剧文化交流所蕴含的主题意义。

第二阶段：应用实践-成为文化分析者(Cultural Analyst)

在应用实践阶段，教学重点由文本理解转向文化分析。教师引导学生围绕表演形式、艺术特征及文化表达等方面对京剧与西方戏剧进行比较，并进一步探讨京剧与《哈姆雷特》能够实现跨文化融合的原因。通过比较、分析与讨论活动，学生逐步认识到不同文化之间既存在差异，也具有共通价值，从而深化对文化交流、文化创新和文明互鉴的理解，实现由文本意义理解向文化意义建构的提升。

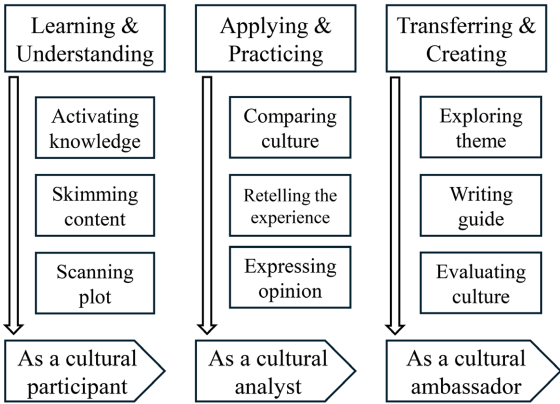


Figure 1. Teaching flowchart
图 1. 教学流程图

第三阶段：迁移创新－成为文化传播者(Cultural Ambassador)

迁移创新阶段以真实任务为依托，引导学生在新的语境中运用所学知识。教学创设国际学生观看京剧演出的情境，要求学生以文化传播者的身份设计京剧观演指南，并向外国观众介绍京剧艺术的特点及文化价值。学生在任务完成过程中整合文本信息、组织语言表达并进行成果展示，实现语言知识的迁移运用。通过真实交际任务，学生逐步增强文化传播意识，提高运用英语讲好中国故事、传播中华文化的能力。

总体来看，本课以主题意义探究为主线，以英语学习活动观为指导，通过“文化体验者－文化分析者－文化传播者”的身份进阶构建完整的学习活动链。学生在参与活动过程中不断深化对京剧文化和中西文化交流现象的理解，逐步形成文化认同和文化传播意识，实现语言学习与文化育人的有机统一。

5. 教学设计特色分析

5.1. 身份进阶促进文化意识发展

本课依据文化意识发展的认知规律，构建“文化体验者－文化分析者－文化传播者”的身份进阶路径，引导学生逐步完成从文化感知、文化理解到文化传播的学习过程。不同于传统阅读教学侧重语言知识获取的模式，本设计将学生置于不同文化角色之中，使其在角色转换过程中不断深化对主题意义的理解，促进文化认同感和文化传播意识的发展。

5.2. 活动链推进文化理解深化

英语学习活动观强调通过学习理解、应用实践和迁移创新三个层级活动推动学生深度学习。本课围绕三重身份构建学习活动链，引导学生逐步深化对文本主题意义的理解。在学习理解阶段，学生获取和梳理文本信息；在应用实践阶段，学生比较京剧与西方戏剧的特点，分析文化融合的原因；在迁移创新阶段，学生完成文化传播任务。层层递进的活动设计促进了学生从文本理解走向意义建构，实现了语言学习与思维发展的统一。

5.3. 真实任务彰显课程育人价值

《课标》强调培养学生传播中华文化的意识和能力^[1]。基于此，本课创设真实交际情境，引导学生以文化传播者的身份向外国观众介绍京剧文化。任务设计紧密联系现实生活，既为学生提供了语言运用机会，也促使其思考如何用英语讲好中国故事、传播中华文化。通过真实任务驱动，学生能够在实践中增强文化自信，提高跨文化沟通能力，实现英语课程育人价值的有效落实。

6. 教学反思与启示

6.1. 以主题意义促进深度学习

主题意义是英语阅读教学的重要统领，也是培养学生核心素养的重要载体。本课围绕“文化融合与文明互鉴”这一主题展开教学，引导学生在理解文本内容的基础上，进一步探究中西戏剧文化交流与融合的价值意义，实现由语言学习向文化理解的转变。本教学设计表明，主题意义探究能够有效促进学生对语篇内涵的深层理解。今后阅读教学中，教师应进一步挖掘语篇所蕴含的主题价值，引导学生开展深度思考，促进意义建构和素养发展。

6.2. 以学习活动提升思维品质

英语学习活动观强调通过学习理解、应用实践和迁移创新三个层级活动促进学生发展。本课通过文

本解读、文化比较、问题探究和任务实践等活动,引导学生逐步深化对文本主题的理解,并在分析与评价过程中发展思维品质。然而,部分学生在完成高阶任务时仍存在一定困难。因此,教师在今后的教中应进一步优化问题链和学习支架,为学生提供必要的支持,提升学生的预测、分析和概括等思维素养培养学生的质疑精神、推理能力和评价意识[8]。

6.3. 以文化育人落实课程价值

英语课程不仅承担语言教学任务,也承担文化育人的重要使命。本课以京剧版《哈姆雷特》为载体,将中华优秀传统文化融入阅读教学,引导学生认识京剧艺术的独特魅力及其跨文化传播价值。在学习过程中,学生不仅提升了语言能力,也增强了文化认同感和文化自信。未来教学中,教师应继续挖掘教材中的文化资源,帮助学生提高运用英语讲好中国故事、传播中国文化的力量,实现学科育人价值[9]。

7. 结论

文化意识是英语学科核心素养的重要组成部分,也是新时代高中英语课程的重要育人目标。英语文化意识教学在培育学生的文明素养、家国情怀和社会责任感,落实以文化人的教学目标和立德树人根本任务方面发挥了重要作用[7]。本文以课堂教学设计为载体,对英语学习活动观在高中英语阅读教学中的文化意识培养进行了探索性实践。围绕“文化体验者-文化分析-文化传播者”构建的学习路径,提供了文化主题阅读教学的一种实践范例。通过学习理解、应用实践和迁移创新三个层级活动,学生逐步实现从文化感知到文化理解再到文化传播的进阶发展。

同时,主题意义探究、文化比较分析以及真实任务创设等教学策略,为中华优秀传统文化融入英语阅读教学提供了具体实践路径,也体现了英语学习活动观在培养学生核心素养方面的重要价值。

未来高中英语阅读教学应进一步挖掘教材中的文化资源,构建以主题意义探究为主线、以学习活动为载体、以核心素养发展为目的的课堂教学模式,实现语言学习、思维发展和价值引领的有机统一,促进学生全面发展。

基金项目

本文系2026年黄冈师范学院研究生工作站项目“高中英语教师智能批改工具教学反馈对学生写作成绩影响研究”(课题编号:5032026025)的研究成果。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[S]. 北京:人民教育出版社,2020.
- [2] 王蕾,钱小芳,吴昊. 指向英语学科核心素养的英语学习活动观——内涵、架构、优势、学理基础及实践初效[J]. 中小学外语教学(中学篇),2021,44(7):1-6.
- [3] 程晓堂,姚铄姿. 核心素养下英语课堂教学活动的创新设计[J]. 中小学外语教学(中学篇),2023,46(10):1-8.
- [4] 梅德明. 指向核心素养发展的英语学习与英语学习活动观[J]. 课程·教材·教法,2024,44(8):86-90+98.
- [5] 葛炳芳,印佳欢. 英语学习活动观的阅读课堂教学实践[J]. 课程·教材·教法,2020,40(6):102-108.
- [6] Knowles, M. and Kramsch, C. (1995) Context and Culture in Language Teaching. *The Modern Language Journal*, 79, 565.
- [7] 郝俊勇. 英语文化意识教学的内涵价值与实施、路径[J]. 课程·教材·教法,2023,43(6):119-124.
- [8] 时存朋. 在阅读教学中利用问题链培养学生批判性思维的实践[J]. 中小学英语教学与研究,2024(2):30-33.
- [9] 李涛涛,田建荣. 英语学习活动观实施的困境与超越[J]. 课程·教材·教法,2021,41(5):96-102.