

从文本解读到写作迁移：高中英语读写融合教学策略探析

——以The Night the Earth Didn't Sleep为例

周露露

黄冈师范学院外国语学院，湖北 黄冈

收稿日期：2026年7月6日；录用日期：2026年8月7日；发布日期：2026年8月18日

摘 要

高中英语教学中，阅读与写作常被分置于不同课型，学生容易出现“读得懂、写不出”的问题。阅读文本并非只用于理解和答题，也可转化为写作资源，教师可从文本中提取主题内容、篇章结构、典型句式和情感表达，引导学生完成由阅读输入到写作输出的转化。本文以人教版高中英语The Night the Earth Didn't Sleep为例，围绕自然灾害主题，设计“内容提取 - 结构分析 - 句式仿写 - 任务迁移 - 评价反馈”的读写融合教学路径，帮助学生在理解文本的基础上积累素材、借鉴结构、优化表达，提升高中英语写作训练的针对性和实效性。

关键词

读写融合，高中英语，文本解读，写作迁移

From Text Interpretation to Writing Transfer: An Analysis of Integrated Reading-Writing Teaching Strategies in Senior High English

—A Case Study of the Night the Earth Didn't Sleep

Lulu Zhou

School of Foreign Languages, Huanggang Normal University, Huanggang Hubei

Received: July 6, 2026; accepted: August 7, 2026; published: August 18, 2026

文章引用：周露露. 从文本解读到写作迁移：高中英语读写融合教学策略探析[J]. 教育进展, 2026, 16(8): 680-687.
DOI: 10.12677/ae.2026.1681680

Abstract

In senior high school English teaching, reading and writing are often separated into different class types, which easily leads to students' common dilemma of "being able to comprehend reading passages yet incapable of producing decent writings". Reading texts serve more than comprehension and test-solving materials; they can be transformed into valuable writing resources. Teachers may extract thematic content, text structures, typical sentence patterns and emotional expressions from texts to guide students to realize the transformation from reading input to writing output. Taking *The Night the Earth Didn't Sleep* from the People's Education Press senior high English textbook as a research example and focusing on the theme of natural disasters, this paper constructs an integrated reading-writing teaching route of "content extraction-structural analysis-sentence imitation-task transfer-evaluation and feedback". It helps students accumulate writing materials, learn text layout and polish expressions on the basis of text comprehension, so as to improve the pertinence and effectiveness of senior high English writing instruction.

Keywords

Integrated Reading and Writing, Senior High School English, Text Interpretation, Writing Transfer

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

1.1. 研究背景

高中英语教学里,阅读和写作都是学生语言能力发展不可或缺的部分,但在真实的课堂上,二者常常被安排在不同的课型当中,阅读课大多会围绕词汇阐述,长难句剖析以及阅读题练习来开展,而写作课更多侧重于模板的汇集,范文的背诵以及句型的模仿。学生阅读文章的时候可以领会到大意,并能回答好细节题和推断题,可是到了写作阶段,还是会陷入内容空洞,结构松懈,表达单调之类的状况,产生“看得懂却写不出来”的学习难题,高中英语教材里的阅读文章并非仅仅作为领悟之用,它包含主题内容,篇章架构,典型句式以及情感抒发等方面,有着很强的写作参考意义。当前多数课堂割裂读写教学,忽视教材语篇的写作教学价值,学生语言输入无法高效转化为写作输出[1]。

1.2. 研究目的

本文以人教版高中英语必修一 Unit 4 Natural Disasters 中的 *The Night the Earth Didn't Sleep* 为例,探讨阅读教学中写作技巧渗透的具体方式。文章不把重点放在“以读促写”的一般理论说明上,而是围绕一个具体阅读文本,分析教师如何引导学生从文本中提取写作素材,如何借助灾前、灾中、灾后的时间线认识篇章结构,如何赏析典型句式和细节描写,如何在读后完成自然灾害或突发事件主题写作。在于把阅读理解、文本分析和写作训练连接起来,使学生不只停留在“读懂文本”的层面,还能学会把文本中的内容资源、结构方法和语言表达迁移到自己的写作中,逐步改善写作素材不足和表达能力较弱的问题。本研究立足单篇教材文本落地读写融合课堂,解决一线教学“理论空泛、实操缺失”的痛点[2]。

1.3. 研究意义

围绕具体阅读文本开展以读促写教学,具有较强的课堂实践意义。对教师而言,该研究可以改变阅读课只讲词汇、句意和题目的单一做法,使教师在文本讲解中主动挖掘写作价值,增强课堂设计的整体性。对学生而言,读写融合能够帮助他们在阅读中积累主题词汇和内容材料,在结构分析中理解文章展开方式,在句式仿写和任务迁移中提升表达质量。*The Night the Earth Didn't Sleep* 主题鲜明、结构清楚、情感层次明显,适合引导学生学习事件类文本写作。落实英语学科核心素养,实现语言能力、思维品质协同发展,为高中英语读写一体化教学设计提供可复制案例[3]。

2. 相关概念与理论基础

2.1. 以读促写的内涵

以读促写是指在阅读教学中引导学生提取文本中的写作资源,使阅读输入服务于写作输出。这里的“读”不只是理解词义、句意和文章大意,也包括分析作者怎样选择材料、怎样安排段落、怎样描写场景、怎样表达情感。这里的“写”也不只是完成一篇作文,而是把阅读中获得的语言、结构和表达方法转化为新的写作能力。以 *The Night the Earth Didn't Sleep* 为例,学生在阅读中既要了解地震灾害的基本内容,也要观察文本怎样从灾前异常写到灾中破坏,再写到灾情过后帮扶救助。以读促写本质是输入驱动输出的语言习得路径,依托语篇搭建读写互通桥梁。

2.2. 读写结合的教学理念

读写结合强调阅读和写作之间的双向促进关系。阅读能够为写作提供语言材料、内容经验和表达范式,写作又能加深学生对阅读文本的理解。高中英语课堂中,若阅读和写作长期分离,学生容易把阅读看作做题,把写作看作套模板,两种能力之间无法形成有效转化。读写结合并不是在阅读课结束后简单布置一篇作文,而是在阅读前、阅读中和阅读后都渗透写作意识。以 *The Night the Earth Didn't Sleep* 为例,教师可在阅读前激活学生关于自然灾害的已有经验,在阅读中带领学生梳理文章结构和语言特点,在阅读后设置仿写或改写任务。读写双向互动打破课型壁垒,规避“阅读刷题、写作套模板”的浅层教学模式[4]。

2.3. 写作技巧迁移的基本含义

写作技巧迁移是指学生把阅读文本中学到的写作方法运用到新的写作任务中。迁移并不等于照抄原文句子,也不是机械替换几个词,而是在理解文本写法的基础上进行灵活借鉴。高中生写作中常见的问题是会背句型,却不会根据具体内容组织表达,会读懂文章,却不会把文章中的结构方法用于自己的写作。*The Night the Earth Didn't Sleep* 为学生提供了较好的迁移对象。学生可以学习文本按照时间顺序组织事件的方法,也可以借鉴其使用具体数字、动作描写、环境描写和情感转折表现灾害影响的方式。迁移是创造性复用语篇表达范式,而非机械摘抄,是读写融合的核心目标[5]。

3. 阅读文本中的写作资源开发现实价值

3.1. 灾害主题素材的提取

The Night the Earth Didn't Sleep 围绕地震灾害展开,文本内容具有鲜明的灾害主题特征。文章没有直接进入地震发生的场景,而是先写井水异常、动物反常、天空异象等细节,使学生能够看到事件发生前的铺垫方式。进入灾害描写后,文本又呈现城市建筑损毁、人员伤亡、交通阻断等内容,形成较完整的

事件材料。灾后部分写灾情过后帮扶救助队伍进入灾区、幸存者得到帮助、城市逐渐恢复生机，使文本从灾难叙事转向希望表达。完整的灾害叙事链条可为突发事件类写作提供成套主题素材库，弥补学生写作内容空洞问题。

3.2. 灾前、灾中、灾后的时间线组织

灾前、灾中、灾后的顺序展开，叙事层次较为完整。灾前部分承担铺垫功能，用异常现象制造紧张氛围。灾中部分集中呈现地震造成的破坏，使事件冲击得到充分展开。灾后部分写救援与重建，使文章情感从沉重转向希望。这样的结构适合高中学生学习事件类作文的谋篇布局。教师在课堂中可以让学生划分文本段落，标出每一部分的内容和功能，再引导学生思考为什么文章不直接写地震发生，而要先写异常现象。学生在分析中能够理解，事件类写作需要有起点、发展和结果，也需要有情绪变化。后续写作时，学生可以按照“事件发生前－事件发生中－事件发生后”的顺序组织材料，避免内容零散和段落松散。线性时间叙事框架是记叙类语篇通用谋篇逻辑，可迁移至暴雨、火灾、校园意外等各类场景写作。

3.3. 主题词汇、形象句式与数据描写

The Night the Earth Didn't Sleep 的语言表达具有较强示范性。文本中出现 destroy, damage, rescue, shelter, in ruins 等灾害主题词汇，能够帮助学生积累自然灾害类写作的基本表达。文章还使用 It seemed as if the world were coming to an end 这样的形象句式，把灾害带来的震撼感表现出来，比直接写 The earthquake was terrible 更有画面感。文本中的数据描写也值得关注，具体数字能够增强灾害描写的真实感和冲击力。教师在阅读教学中不应只解释词义和语法，而要引导学生分析这些表达为什么有效。课堂中可以设置替换仿写任务，让学生把地震语境换成暴雨、火灾、停电或校园演练场景，尝试使用 It seemed as if... 句式和具体数字描写事件。具象化修辞、量化描写能够解决学生写作语言单薄、平铺直叙的通病[6]。

3.4. 灾难、救援与希望的主题表达

高中生写作中常出现情感表达生硬的问题，要么只写 I was afraid，要么在结尾简单写 We should help others，缺少自然过渡。教师可以引导学生分析文本怎样借助灾情过后帮扶救助队伍、幸存者、灾后恢复等内容呈现希望，而不是空喊主题。学生在后续写作突发事件经历时，也可以学习这种情感推进方式。先写事件带来的紧张或困难，再写人物行动和外部帮助，结尾表达自己的感悟，使文章既有叙事过程，也有主题深度。层层递进式情感叙事，实现叙事与立意融合，提升作文思想深度。

4. 以读促写在高中英语阅读教学中的实践应用

4.1. 教学内容与学情分析

The Night the Earth Didn't Sleep 是人教版高中英语必修一 Unit 4 Natural Disasters 中的阅读文本。文章主题明确，结构清楚，语言具有画面感，适合作为读写融合教学的文本依托。高中学生通常能够借助词汇、语境和教师讲解理解文本大意，也能完成常规阅读题，可在写作中仍容易出现素材不足、结构不清和表达笼统等问题。基于这一学情，本课不宜把阅读教学停留在理解层面，而应把文本内容、结构、语言和情感转化为写作训练资源。教师可以把课堂目标设定为两层。阅读层面要求学生理解地震灾害的叙事过程，掌握自然灾害相关词汇。写作层面要求学生学会提取灾害主题素材，分析时间线结构，仿写典型句式，并完成自然灾害或突发事件主题短文。高中生具备基础文本解码能力，但语篇建构、语言迁移能力薄弱，为本课读写分层目标设计提供依据[7]。

4.2. 文本资源与写作迁移设计表

为使读写融合教学更具操作性，教师需要将阅读文本中的写作资源转化为具体的课堂活动和写作任务。参考郭敏对该语篇语言表达与隐喻修辞的分析思路[6]，梳理得到文本资源与写作迁移设计表(见表 1)。The Night the Earth Didn't Sleep 不仅包含自然灾害主题素材，也呈现了清晰的时间线结构、典型语言表达和情感推进过程。下表从文本资源、写作技巧、教学活动和迁移任务四个方面进行梳理，便于学生在阅读理解基础上完成写作方法的提取与运用。

Table 1. Design table of text resources and writing transfer
表 1. 文本资源与写作迁移设计表

阅读文本资源	可渗透的写作技巧	教学活动	写作迁移任务
灾前异常现象，如井水变化、动物反常、天空异象	铺垫与氛围营造	找出异常细节，讨论这些细节为什么放在文章开头	写一次暴雨前的校园变化，如天空、风声、操场和学生反应
灾中破坏描写，如建筑倒塌、道路受损、城市陷入废墟	数据描写与场景描写	分析文本中的数字、动作和场景词，理解其真实感	描写一次突发事件现场，如火灾演练、停电或暴雨积水
灾后恢复，如灾情过后帮扶救助队伍到来、幸存者获救、城市恢复	情感转折与主题升华	分析文章怎样从灾难写到希望，找出表现 hope 的内容	写事件结束后的帮助、恢复和个人感悟
典型句式 It seemed as if...	形象化表达	替换语境进行句式仿写，比较直白表达和形象表达的差异	用该句式描写火灾、暴雨、停电或地震演练中的感受

4.3. 课堂实施过程

课堂实施可以围绕“读前激活 - 读中提炼 - 读后迁移”展开。

读前阶段，教师以自然灾害图片或简短新闻导入，提出 What may happen before an earthquake 和 What can people do after a disaster 等问题，引导学生调动生活经验和已有词汇。

读中阶段，学生快速阅读文本，划分 before the earthquake, during the earthquake 和 after the earthquake 三个部分，提取每一部分的核心内容。教师不只检查答案，还要追问这些内容在写作中起什么作用。比如灾前异常为什么能制造紧张感，灾中数字为什么能增强真实感，灾情过后帮扶救助为什么能带出希望。

读后阶段，教师安排句式仿写和段落仿写，要求学生围绕暴雨、火灾演练、停电等熟悉情境完成短文，使学生把课文中的写法迁移到新的语境中。三段式课堂流程形成完整读写闭环，降低学生写作迁移难度。

4.4. 教学实施效果分析

这一教学设计的价值在于把文本分析和写作训练连接起来。学生在阅读 The Night the Earth Didn't Sleep 时，不再只关注地震发生了什么，而是开始关注作者怎样写灾害、怎样安排顺序、怎样表达情感。经过表格梳理和课堂讨论后，学生能够较清楚地看到文本中的写作资源。部分学生在迁移写作中能按照事件发生前、发生中、发生后的顺序展开内容，也能尝试加入环境变化、人物行动和心理感受。比如描写暴雨经历时，有学生写到天空变暗、风声增强、操场积水和同学互相提醒，这比单纯写 It rained heavily 更具体。也有学生仿用 It seemed as if...句式增强画面感。课堂实践证明，依托教材语篇分层读写训练，可

显著提升学生细节描写、篇章架构能力[8]。

5. 高中英语阅读教学中写作技巧渗透存在的问题

5.1. 阅读教学与写作训练衔接不足

当前高中英语阅读课堂中,教师往往更关注词汇讲解、句子翻译和阅读题目训练,写作训练常被安排在课后或单独作文课中,阅读与写作之间缺少自然过渡。学生在阅读 *The Night the Earth Didn't Sleep* 时,能够理解地震灾害的基本内容,也能回答文章细节问题,但未必能意识到文本中“灾前征兆、灾中破坏、灾情过后帮扶救助”的写作顺序可以迁移到自己的作文中。阅读结束后,如果教师只是要求学生完成习题,学生获得的语言输入便停留在理解层面,难以转化为写作能力。读写课型割裂是一线教学普遍痛点,输入输出断层制约写作能力发展。

5.2. 文本写作资源挖掘不够深入

高中英语阅读文本本身包含较多写作资源,但部分课堂对文本的开发较浅,更多停留在生词解释、段落大意和语法分析上,对文章的结构安排、句式表达、细节描写和情感变化关注不足。以 *The Night the Earth Didn't Sleep* 为例,文章开头描写井水异常、动物反常和天空异象,这些内容不仅服务于阅读理解,也体现了写作中“铺垫”和“氛围营造”的方法。若教师没有引导学生分析这些描写的作用,学生便容易把文本当作普通阅读材料处理,难以发现其中可借鉴的写作技巧。多数教师仅完成文本浅层解读,忽略语篇写作范式挖掘,浪费教材读写教学资源。

5.3. 写作技巧指导缺乏层次性

写作技巧渗透需要按照学生认知水平逐步展开,但现实教学中,教师有时会直接要求学生仿写整篇文章,缺少从词汇、句式、段落到篇章的递进指导。学生面对较完整的写作任务时,容易出现无从下笔的问题。以 *The Night the Earth Didn't Sleep* 为例,教师若只是要求学生写一篇关于自然灾害的短文,而没有先带领学生积累 *disaster*, *rescue*, *damage* 等主题词汇,再分析时间顺序和段落功能,学生便难以完成有效迁移。写作技巧指导缺乏层次,还会导致不同基础学生的学习差距扩大。基础较好的学生能够主动模仿文本表达,基础较弱的学生则只能照搬句子,文章缺少真实表达,读写结合的教学目标也难以落到实处。无梯度写作训练违背学生语言习得规律,分层支架式教学是破解该问题的关键。

5.4. 学生读写迁移能力相对薄弱

学生读写迁移能力不足,是高中英语阅读教学中较为常见的问题。许多学生在阅读时能够理解文本内容,也能记住一些重点短语,但进入写作环节后,仍然习惯使用简单句和固定模板,难以把阅读中学到的表达方式灵活运用到新语境中。*The Night the Earth Didn't Sleep* 中有较多具有表现力的句式和细节描写,如灾害破坏、人物救援、城市恢复等内容,都可以成为写作借鉴对象。可在实际写作中,学生常只会写 *The earthquake was terrible* 或 *Many people helped them* 表达较为笼统。其原因在于学生缺少从“理解文本”到“改写表达”再到“独立运用”的训练过程,语言输入没有真正转化为输出能力。学生缺少循序渐进的迁移训练,输入与输出存在明显断层。

5.5. 读写结合评价机制不够完善

读写结合教学需要相应的评价方式支撑,但部分高中英语课堂仍以答案正确率、语法错误数量和作文分数作为主要评价依据,对学生是否能够从阅读文本中提炼写作方法、是否能在写作中合理借鉴文本表达关注不足。以 *The Night the Earth Didn't Sleep* 的读后写作为例,若评价只检查单词拼写和时态错误,

学生便容易把注意力放在避免出错上,而不是思考文章结构是否清楚、细节描写是否具体、情感表达是否自然。单一量化评价忽略读写融合核心目标,多元过程性评价体系亟待构建[9]。

6. 高中英语阅读教学中写作技巧渗透的实施策略

6.1. 读前激活主题经验,生成写作素材

读前环节的重点不是提前讲解全文,而是帮助学生进入写作主题,激活可用于表达的经验和词汇。以 *The Night the Earth Didn't Sleep* 为例,教师可以围绕自然灾害设置问题,如 *What signs may appear before a disaster* 和 *What will people do when danger comes*。学生根据生活经验、新闻见闻或影视片段进行回答,教师把学生提到的词语整理到黑板上,如 *dark clouds, strong wind, broken roads, rescue teams, fear, hope* 等。这样的活动能够让学生在阅读前形成初步素材库,也能为后续理解文本提供背景。教师还可以让学生用一两句话描述自己见过或听过的突发事件,为读后写作埋下基础。读前激活的价值在于让学生带着主题经验进入文本,阅读时更容易发现文本内容与写作素材之间的联系。读前主题预热搭建认知脚手架,降低学生读写迁移门槛。

6.2. 读中分析文本写法,提炼写作技巧

读中环节应从“读懂内容”进一步走向“读出写法”。教师可以先让学生梳理文本时间线,明确文章按照灾前、灾中、灾后展开。接着围绕每一部分的写作功能展开讨论。灾前异常现象用于铺垫和营造氛围,灾中破坏描写借助数字、动作和场景增强真实感,灾情过后帮扶救助完成情感转折和主题升华。教师还可选取典型句式 *It seemed as if the world were coming to an end*,引导学生比较它与 *The earthquake was terrible* 的表达差异,使学生体会形象化表达的作用。读中分析不能只停留在教师讲解,学生需要参与圈画、归类、讨论和改写。读中双线解读(内容 + 写法),同步完成文本理解与写作方法萃取。

6.3. 读后搭建语言支架,完成迁移写作

读后环节是阅读输入转化为写作输出的关键。教师不宜直接要求学生完成完整作文,而应搭建由易到难的语言支架。可以先进行句式仿写,如用 *It seemed as if...* 描写暴雨、火灾、停电或地震演练。接着进行段落仿写,让学生按照灾前异常、灾中变化、灾后结果写一个小片段。学生具备基本表达后,再完成一篇自然灾害或突发事件主题短文。写作要求应具体,如使用三个灾害主题词汇,采用时间顺序,加入一处环境描写和一处情感表达。阶梯式语言支架遵循由句到段再到篇章的训练逻辑,适配不同层次学生水平。

6.4. 评后依据读写融合标准进行修改

读写融合教学中的评价不能只看语法错误和作文分数,还要看学生是否有效迁移了阅读文本中的写作资源。教师可以建立较清楚的评价标准,包括内容是否具体,结构是否体现事件发展顺序,词汇和句式是否借鉴文本,细节描写是否有画面感,情感表达是否自然。评价方式可以采用自评、互评和教师点评结合的形式。学生先对照标准检查自己的文章,再与同伴交换意见,最后根据教师反馈进行修改。比如有的学生只写 *The rain was heavy*,教师可以提示其补充天空、道路、人物动作等细节,有的学生结尾只写 *I was moved*,教师可以引导其写清楚被什么行为打动。融合式多元评价兼顾语言规范与写作迁移能力,实现以评促写。

7. 结语

高中英语阅读教学中的写作技巧渗透,关键不在于增加一项写作任务,而在于重新认识阅读文本的

教学价值。The Night the Earth Didn't Sleep 不只是自然灾害主题阅读材料,也包含内容素材、时间线结构、形象句式、数据描写和情感转折等写作资源。教师若能在阅读前激活主题经验,在阅读中提炼文本写法,在阅读后搭建迁移支架,在评价后引导修改完善,便能让学生完成从阅读理解到写作表达的转化,能够缓解高中生“读得懂、写不出”的问题,使阅读和写作形成连续的学习链条,学生在文本中学习写法,在任务中运用写法,在修改中完善表达,英语写作能力才能获得更稳定的发展。依托教材语篇构建完整读写一体化教学链条,是落实高中英语学科核心素养、提升学生综合语言输出能力的有效路径。

参考文献

- [1] 刘晓林, 刘芸. 基于语篇衔接的以读促写教学模式在高中英语写作中的应用探讨[J]. 教育进展, 2024, 14(6): 896-903.
- [2] 李根源. 融合问题链的高中英语 5E 阅读教学设计研究——以“The Night the Earth Didn't Sleep”为例[J]. 教育进展, 2025, 15(11): 293-299.
- [3] 陈兰. 核心素养背景下高中英语读后续写的产出导向策略探究[J]. 社会科学前沿, 2025, 14(2): 348-354.
- [4] 姜发兵, 鲁周焕. 高中英语读后续写教学中的问题、成因及对策[J]. 教学与管理, 2023(19): 40-43.
- [5] 王晓. 新高考背景下高中英语读后续写的教学策略探究[J]. 创新教育研究, 2024, 12(8): 501-507.
- [6] 郭敏. 概念隐喻视域下高中英语阅读教学探究——以人教版必修一《The Night the Earth Didn't Sleep》为例[J]. 教育研究, 2025, 8(12): 30-33.
- [7] 王艳杰. 新高考背景下高中英语读后续写的教学研究[J]. 创新教育研究, 2024, 12(7): 425-432.
- [8] 汪赛琴. 基于教材的高中生英语微写作技能培养例谈[J]. 校园英语, 2024(16): 189-192.
- [9] 葛巧霞. 读后续写的多元、多维、多样评价[J]. 中小学外语教学, 2021, 44(5): 43-48.