

新课标下高中英语读后续写教学策略探究

李毅玮

青海师范大学外国语学院, 青海 西宁

收稿日期: 2026年7月6日; 录用日期: 2026年8月7日; 发布日期: 2026年8月18日

摘 要

新课标以英语核心素养培育为核心导向, 明确要求通过读写结合提升学生综合语言能力, 这对高中英语读后续写教学提出了新要求。文章以2025年高考新课标II卷读后续写为实例, 探究新课标背景下高中英语读后续写的教学策略, 旨在助力一线教师革新传统教学模式、强化学生读写融合能力训练、构建素养导向的多元评价体系, 进而提升读后续写教学质量, 落实核心素养培育目标。

关键词

新课标, 高中英语, 读后续写, 教学策略

Teaching Strategies for Senior High School English Continuation Writing under the New Curriculum Standards

Yiwei Li

School of Foreign Languages, Qinghai Normal University, Xining Qinghai

Received: July 6, 2026; accepted: August 7, 2026; published: August 18, 2026

Abstract

The new curriculum standards prioritize the cultivation of core English competencies and explicitly require the integration of reading and writing to enhance students' comprehensive language ability. This imposes new demands for the teaching of continuation writing in high school English. Taking the continuation writing section of the 2025 Gaokao New Curriculum Standard II Volume as an example, this article explores teaching strategies for continuation writing under the new curriculum standards. The aim is to assist frontline teachers in innovating traditional teaching models, strengthening students' integrated reading and writing skills, and establishing a competency-oriented multi-dimen-

sional assessment system, thereby improving the quality of continuation writing teaching and realizing the goal of cultivating core competencies.

Keywords

New Curriculum Standards, Senior High School English, Continuation Writing, Teaching Strategies

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称《新课标》）指出，普通高中英语课程的具体目标是培养和发展学生应具备的语言能力、文化意识、思维品质、学习能力等学科核心素养[1]。读后续写融合阅读输入与写作输出，是落实这一目标的重要载体，现已正式纳入高考英语写作考核范围。但在实际教学中，该板块还存在三大核心问题：学生对原文逻辑梳理不够到位，续写时无从下笔；语言积累和运用能力薄弱，难以精准表达情感与想法；缺乏高阶思维训练，无法对内容进行深度拓展和主题凝练。这些问题不仅影响了学生续写能力的提升，也与新课标核心素养的培育目标相脱节。2025年全国高考英语新课标II卷的读后续写考题聚焦跨文化互动情境，全面考查学生的文本分析、逻辑组织、语言运用及文化意识，为突破教学瓶颈提供了典型实例。文章以此真题为切入点，先分析读后续写的题型核心特点，再梳理当前读后续写教学中的主要问题，进而探究新课标背景下的教学优化路径，为一线英语教学提供实践层面的参考。

2. 读后续写题型的特点

读后续写是新课标背景下高考英语的创新性题型，兼具阅读输入与写作输出的双重属性，旨在通过“读”与“写”的深度融合，全面考查学生的英语综合运用能力，其题型特点主要体现在以下三方面。

2.1. 紧扣原文，逻辑连贯

该题型命题素材多为情节完整、要素清晰的记叙文，续写需严格依托原文语境，延续叙事主线、人物性格与情感基调，与给定段首句紧密衔接，保证情节逻辑通顺、结构完整。读后续写任务中存在协同效应，学生在续写时会高频使用原文里出现过的语言结构，这也印证了续写需与原文保持连贯性的内在要求[2]。以2025年全国高考英语新课标II卷为例，原文的核心情节围绕中国留学生秋雨因姓名发音引发的困惑展开。续写部分需承接课堂解释名字含义、课后同学围拢交流这两个给定段首句，以姓名背后的文化内涵为线索推动情节发展，进而呼应跨文化交流的这一核心主题。

2.2. 风格统一，考查综合能力

续写内容需与原文语言风格保持高度一致，该题型同时考查学生的阅读理解、归纳总结、思维发散和语言表达等关键能力。2025年新课标II卷原文运用 *shrugged*、*forced a smile* 等这类动作描写，以及 *I feared that*、*I realized that* 等这类心理刻画，形成了细腻写实的表达风格。读后续写是创造性地模仿和使用语言[3]，因此学生在续写时需沿用原文的表达手法，注重词汇的精准和句式的多样，规避口语化表述和中式英语，确保续写内容与原文自然衔接、融为一体。

2.3. 素养导向，教学价值突出

新高考背景下，读后续写作为英语写作第二节的重要题型，与传统命题写作相比，更契合新课标提出的育人要求，能够切实推动学生语言能力、文化意识、思维品质及学习能力的全面发展。读后续写是培养学生深度阅读能力和创造性思维的强大工具[4]，其教学价值不仅体现在应试层面的能力提升，更在于核心素养的全面培育。2025 年新课标Ⅱ卷以姓名文化差异为考查切入点，检测学生在跨文化情境中的理解与表达能力，充分体现了核心素养的培育导向，这一题型对优化高中英语读写教学结构、提升课堂教学实效有着不可替代的作用。

3. 读后续写教学中存在的主要问题

现阶段高中英语读后续写教学的实施与新课标核心素养培育要求存在差距，相关研究均指出其在教学导向、教学规划、教学评价维度存在突出问题，主要体现在以下三方面。

3.1. 目标功利，重应试轻素养

受高考考查导向影响，读后续写教学被赋予较强应试属性，多数教师将贴合高考评分要求作为核心目标，训练仅围绕段首句逻辑贴合、词数达标、语法错误规避等应试要点展开，将教学简化为高考题型的机械模仿。部分教师制定的教学目标科学性不足，过度偏重高考题型训练，忽视读后续写的特有教学功能，未能充分体现核心素养培养要求[5]。此类教学方式忽略了读后续写以读促写、以写练能的本质价值，既未提升学生语言表达的精准度与丰富性，也未依托文本培养学生的跨文化认知与逻辑思维，使教学陷入单纯应试的误区，与新课标素养培育方向相背离。

3.2. 安排随意，缺乏系统衔接

读后续写教学需要构建系统的校本课程体系[6]，但当前该板块长期游离于常规教学体系之外，缺乏整体规划与梯度设计。高中阶段无专门英语写作课程，读后续写教学依附于阅读课、试卷讲评课，教学内容与计划依赖教师个人意愿，具有很大的随意性[7]。实际教学中，其既未与单元主题、阅读文本形成有效读写联动，也未结合词汇、语法教学进度设计分层训练，多以课后随机布置、考前集中刷题的形式开展。而词汇、阅读等核心模块按单元循序渐进推进，二者形成反差，导致学生难以构建文本解读、逻辑梳理、语言迁移、语篇创作的完整能力链条，无法夯实续写核心能力，直接影响教学实效。

3.3. 评价单一，重结果轻过程

当前读后续写教学仍普遍采用教师命题 - 学生写作 - 教师批改的传统单向模式，评价重心过度聚焦续写最终成果，易导致教学偏离素养培养轨道。常规的写作评价忽视叙事语篇特征，存在评价标准泛化、内容单一等问题，无法考查续写段落与原文的匹配程度，也难以有效评价学生的创造性思维能力[8]。这种模式下，教师评价多聚焦语言错误修正、情节是否偏离原文等结果性指标，却容易忽视学生研读原文、梳理架构、构思情节、组织语言的完整思维过程，难以及时给出针对性的过程性指导与反馈。

4. 新课标下高中英语读后续写教学的策略

结合新课标中英语核心素养的培养要求，结合读后续写本身的题型特点以及 2025 年高考英语新课标Ⅱ卷的命题趋势，教学可以从文本解读、情节构思、语言表达、读写融合、评价反馈五个维度展开，通过系统化的策略设计与课堂实施，既能帮助学生提升应试答题能力，也能同步落实英语核心素养的综合培养。

4.1. 文本解读，夯实续写基础

文本解读是读后续写的关键前提，教师可带领学生从情节架构、语言特色两个角度细读原文，为后续写梳理好行文逻辑与写作风格。2025 年高考新课标Ⅱ卷读后续写，以留学生秋雨因姓名产生的文化认知困惑为文本素材，教师可以借助多样化的教学工具，引导学生精准梳理并提取文本关键信息。

梳理情节脉络时，可以将思维导图与故事山模型搭配运用。学生通过快速阅读梳理出主要事件发展脉络和人物之间的关联，再用故事山把情节的冲突点和发展走向标注清楚，就能直观理清故事内在的行文逻辑。同时，教师可以引导学生特别留意原文中老师鼓励的眼神、同学好奇地注视这类细节伏笔，为跨文化交流场景的续写做好铺垫。

分析语言特征时，教师可组织学生精读原文，梳理文中时间衔接词、生动动词短语及非谓语结构的运用规律，归纳其细腻写实的表达风格。还可以组织学生把词汇选择、句式形式和修辞手法整理成语言特征清单，进行分类归纳，确保续写的语言能与原文的风格保持一致。

4.2. 情节构思，保证逻辑连贯

情节构思直接决定续写质量，教师可以依托原文线索和整体结构，锻炼学生的逻辑推理与创新思考能力。2025 年高考新课标Ⅱ卷的段首句为情节走向划定了清晰方向，日常教学中要突出基于文本、合理延伸的创作原则。可根据 Given-New 策略形成合理的情节线，即基于原文已有信息推导新的情节内容，能有效提升情节构思的逻辑性[9]。

在具体实施中，教师可以引导学生梳理原文伏笔与段首句的内在联系，以问题链启发学生思考，围绕原文核心矛盾推演出情节的发展脉络，从姓名发音的澄清逐步过渡到背后文化内涵的解读，最终实现情感层面的共鸣。还应强调情节建构需要契合人物性格与主题内涵，不能随意脱离文本。

在结构框架运用上，可把三幕剧结构和记叙文六要素结合起来使用：第一幕以同学对秋雨姓名的疑惑、秋雨的回应为主要内容，交代好续写的时间、地点以及人物互动情境；第二幕解读姓名背后的文化意蕴，自然融入中华优秀传统文化元素；第三幕呈现同学们的积极反馈与文化认同感，深化跨文化理解的主旨，也让整篇续写情节更完整、表达更有层次感。

4.3. 锤炼语言，提升表达精准

语言表达是续写的核心载体，教师可借助素材积累和课堂协同训练，帮助学生把词汇用得更精准、句式表达更丰富，同时保持和原文一致的语言风格。结合 2025 年高考新课标Ⅱ卷所体现出来的跨文化主题，教学中还需着重强化文化相关表达的输入与运用。

语言素材积累要遵循源于文本、适度拓展的思路：教师可带着学生从原文中提炼情感描写、场景刻画和文化交流相关的重点词汇与常用句式，再补充与中华优秀传统文化有关的英文表达，丰富学生的写作语料。课堂上还可以安排仿写练习，让学生参照原文句式进行造句练习，慢慢熟练掌握非谓语、复合句这类语法结构，夯实自身的语言写作功底。

语言协同训练重在让写作表达贴合原文风格。教师可以选取优秀续写范例与原文的对比分析，设计出语言风格匹配的练习，引导学生修改不符合原文语感的语句。学生写作中常见的中式英语问题，可剖析典型错题案例，让学生意识到中英表达差异，逐步养成英语思维，从而使续写语言变得更加准确、自然且得体。

4.4. 读写融合，促进能力迁移

读后续写的本质是读写融合，教学中可以搭建以读促写、以写带读的学习模式，同步提升学生的文

本理解与书面写作能力。读后续写能迫使学习者超越熟悉内容,磨炼语言表达能力,实现读写能力协同发展[10]。结合 2025 年高考新课标Ⅱ卷的跨文化主题,可设计针对性的读写结合教学活动。

以读促写环节可以选用中外姓名文化差异、留学生跨文化适应这类拓展阅读材料,引导学生分析文本情节设计、文化表达方式和语言特色,积累可用的写作范式与相关表达。再通过微续写练习,把阅读学到的方法灵活运用到写作当中。针对该真题,可以让学生先阅读名字背后的文化故事类文本,再完成真题续写,有效提升文化表达的深度与准确性。

以写带读环节重在让学生在续写过程中发现自身阅读短板,反向推动深度阅读。学生完成初稿后,可对照原文自我反思,审视自己是否把握住原文情感基调,文化相关表达是否贴合文本语境。在自我复盘中找到自己对文本细节、文化内涵理解的欠缺之处,再回到原文进行二次精读。同时鼓励学生在续写中如果遇到文化表达相关的困惑时,自主查阅资料或回溯原文寻找参考,形成读、写、再读、再写的学习闭环。

4.5. 优化评价,助力精准提升

读后续写的评价需要综合考量学生的语言水平、文化意识和思维品质等综合素养,而单一的教学评价模式难以全面反映学生的学习过程与素养成长情况。科学的评价反馈是提升教学实效的关键,教学中要构建多元主体、多维视角的评价体系,实现以评促学、以评促改的目标。结合 2025 年高考新课标Ⅱ卷真题的开放性特征,评价过程中既要兼顾应试层面的核心指标,也要坚守素养培育的根本导向。

评价主体可以采用教师评价-学生自评-同伴互评的三位一体模式。教师评价需严格参照高考评分标准,从情节连贯性、语言精准性、文化内涵、风格统一性四个维度点评,重点关注文化表达的准确性和跨文化理解的深度;学生自评可借助结构化量表,围绕逻辑通顺度、语言规范性、文化体现度等指标开展;同伴互评则采用亮点肯定+改进建议的方式,将学生划分为 4~6 人小组围绕情节设计、语言表达、文化内涵等核心要点展开讨论,激发改进灵感。

针对性反馈指导需突出个性化与可操作性。对于基础薄弱的学生,重点反馈语法错误和词汇运用问题,给出具体修改样本供参考;对于中等水平的学生,侧重指导情节过渡的自然性和细节描写的生动性;对于高水平的学生,聚焦思维深度地挖掘与文化创意地呈现,鼓励其在续写中融入更多中华优秀传统文化元素,增强文本的文化底蕴。同时建立二次创作机制,让学生根据评价反馈修改完善,教师再进行二次评价,肯定学生的进步之处,也指明后续的提升方向。通过全程、多层次评价反馈,助力学生持续提升读后续写能力和英语学科核心素养。

5. 结论

高中英语新课标强调从学科本位转向学科育人,聚焦学生核心素养发展。读后续写作为高考重点题型,是落实新课标理念、实现育人目标的重要载体。针对当前教学中目标功利化、安排随意化、评价单一化等问题,文章以高考真题为依托,结合相关理论与教学实践,构建起完整的读后续写教学策略体系。教师应立足新课标理念,强化读写融合与过程指导,在续写教学中提升学生语言能力、思维品质、文化意识和学习能力,真正实现以写促学、以写育人,助力学生核心素养全面发展。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订) [M]. 北京: 人民教育出版社, 2020.
- [2] 王敏, 王初明. 读后续写的协同效应[J]. 现代外语, 2014, 37(4): 501-512+584.
- [3] 王初明. 读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J]. 外语界, 2012(5): 2-7.

-
- [4] 罗敏. 新课标背景下高中英语读后续写教学措施探究[J]. 成才之路, 2025(14): 113-116.
- [5] 黄丽燕, 赵洁, 曾娟. 高中英语读后续写课堂教学存在的问题与改进建议[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(10): 55-59.
- [6] 王建业. 新课标下的高中英语读后续写教学分析[J]. 试题与研究, 2024(26): 4-6.
- [7] 姜发兵, 鲁周焕. 高中英语读后续写教学中的问题、成因及对策[J]. 教学与管理, 2023(19): 40-43.
- [8] 李福庆. 基于叙事语篇特征的高中英语读后续写评价策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2024, 47(11): 7-12.
- [9] 樊伟. 新高考背景下高中英语读后续写教学策略研究——以 2023 年全国高考英语新课标I卷为例[J]. 英语教师, 2024, 24(9): 149-152.
- [10] 王初明. 读后续写何以有效促学[J]. 外语教学与研究, 2015, 47(5): 753-762+801.