

初中语文新教材“阅读综合实践”板块的编排价值与教学思考

——以七年级下册为例

印青蓝

湖北文理学院文学与传媒学院, 湖北 襄阳

收稿日期: 2026年7月7日; 录用日期: 2026年8月10日; 发布日期: 2026年8月18日

摘要

统编版初中语文新教材七年级下册在除活动·探究单元外的各单元均设置了“阅读综合实践”板块, 其编排价值在于以阅读为主线, 提升语文核心素养; 以综合为宗旨, 统领单元整合教学; 以活动为支架, 落实学习任务群。教师在进行“阅读综合实践”板块的教学时, 应把握“单元导语-课后习题-阅读综合实践”三位一体的单元体系, 灵活选取“顺序而教-顺势而为-顺理而行”三种教学思路, 以“教学目标-教学活动-教学评价”三步推进单元整合教学, 以切实发挥该板块的教学价值, 促进学生阅读能力与核心素养的有效提升。

关键词

初中语文新教材, 阅读综合实践, 编排价值, 教学思考, 大单元教学

The Arrangement Value and Teaching Reflections of the “Comprehensive Reading Practice” Section in the New Junior High School Chinese Textbook

—Taking the Seventh Grade Lower Semester as an Example

Qinglan Yin

School of Literature and Media, Hubei University of Arts and Science, Xiangyang Hubei

Received: July 7, 2026; accepted: August 10, 2026; published: August 18, 2026

Abstract

In the seventh grade lower semester of the new Chinese textbook series for junior high school, the “Comprehensive Reading Practice” section is set up in all units except the “Activities & Investigations” unit. Its arrangement value lies in taking reading as the main thread to enhance the core literacy of Chinese; aiming at comprehensive learning to lead the integrated teaching of the unit; and using activities as the support to implement the learning task groups. When teachers conduct teaching in the “Comprehensive Reading Practice” section, they should grasp the three-in-one unit system of “unit introduction-after-class exercises-comprehensive reading practice”, flexibly select three teaching ideas of “teaching in sequence-following the trend-proceeding logically”, and promote the integrated teaching of the unit by advancing in three steps of “teaching objectives-teaching activities-teaching evaluation”, in order to effectively exert the teaching value of this section and promote the effective improvement of students’ reading ability and core literacy.

Keywords

New Junior High School Chinese Textbooks, Comprehensive Reading Practice, Arrangement Value, Teaching Reflection, Large-Unit Teaching

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

2024 年秋季学期，统编版初中语文新教材(以下简称“新教材”)在七年级全面启用。新教材以新课标理念和新时代价值追求为指引，在单元末新增了“阅读综合实践”板块(活动·探究单元除外)。该板块由三项兼具综合性与实践性的活动任务构成，旨在帮助学生整合单元学习内容，深度理解语文核心知识，进而在真实的语言情境中完成知识的迁移运用，最终实现语文核心素养的全面提升。

围绕“阅读综合实践”这一教材革新亮点，教育界专家学者和一线教师对其展开了系统探讨。在编排意图上，张彬福教授指出，“阅读综合实践”指向单元学习的综合性任务，与单元导语、课后练习相互配合，以帮助学生实现语文学习的整合贯通，提升语文核心素养[1]。陆祖林博士进一步阐明，“阅读综合实践”体现着语文学习任务群的呈现方式，进一步完善了语文教科书的编写体例，把握其编写特征有助于促进学生语言文字运用能力的发展和语文核心素养的提升[2]。在编写逻辑上，徐小白认为“阅读综合实践”任务主要分为统整型和分项型两种形态，统整型任务前后贯通、衔接紧密，分项型任务分别指向人文主题、语文要素和语言运用，无论哪种形态均强调通过综合性情境任务来统整单元学习[3]。在教学实施上，章新其强调“阅读综合实践”必然以阅读为基础走向更广阔的语文实践活动，教学应依据任务特点灵活变通，谨防教条主义，并通过知识的结构化学习和项目式学习等综合性活动加以推进[4]。还有不少一线教师结合具体的单元进行了实践探索，如倪红以七年级上册第六单元为例，总结出“五步设计”基本策略[5]；刘丽英、朱莉以八年级下册第六单元为例，从目标重构、任务设计、过程推进、评价搭建四个维度，系统阐释了“阅读综合实践”整体教学的具体路径与实施方法[6]。

可见，面对“阅读综合实践”这一新增板块，如何对其进行高效开发利用，已然成为当前语文教学的重要课题。本文在前人研究的基础上，以部编版语文教材七年级下册的五个单元为完整样本，揭示“阅

读综合实践”的三重编排价值，提出顺序而教、顺势而为、顺理而合三种适配性教学思路，并依托大单元教学设计框架，完整呈现从目标设定、任务设计到评价实施的闭环路径，力图为一线教学提供兼具系统性与操作性的参考。

2. “阅读综合实践”的编排价值

新教材在七年级下册的非活动·探究单元均设置了“阅读综合实践”板块，具体内容梳理如下(见表1)。

Table 1. Specific contents of the “comprehensive reading practice” section in the seventh grade volume two of the new textbook

表 1. 新教材七年级下册“阅读综合实践”板块的具体内容

单元教学重点	写作	“阅读综合实践”		
		任务一	任务二	任务三
1) 精读课文，把握人物的性格特点，感受其非凡气质，唤起对理想的憧憬；2) 品味关键语句和段落，揣摩深层含义和表达的妙处；3) 透过细节描写，结合人物生平和时代背景，深入理解其思想感情	写出人物特点	设计杰出人物卡片	梳理课文写作手法	长短句互换练习
1) 在精读中涵泳品味，理解伟大精神，体会真挚情感；2) 调动体验和想象，感受作品氛围；3) 把握课文的抒情方式，体会作品的情感，感受家国情怀；4) 学习作批注，记下自己的点滴体会	学习抒情	撰写故事提纲	给课文作批注	分析修辞手法，体会表达效果
1) 熟读精思，了解人物的生活和情感，感受人性之美和民族品格；2) 反复阅读重点，细心品味；3) 从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章特点，理解文章意蕴	抓住细节	以“人 + 事 + 品格”的格式概括人物品格	围绕“曲折之美”整理一份读书笔记	品味动词、形容词的巧妙运用
1) 把握文章主要内容和特点，体悟并践行中华美德；2) 掌握略读的阅读方法，根据目的和需要，进行略读或精读；3) 在理解文章的基础之上，对内容和表达产生自己的心得	怎样选材	用多种方式来表达对中华美德的理解	体会引用的表达效果	归纳精读与略读的特点
1) 透过作品所状之物与所绘之景，理解作者寄托的情怀，获得人生感悟；2) 把握景或物的特点，体会作者是如何通过写景状物来抒发情志的；3) 运用比较阅读的方法，从多个角度分析作品之间的异同	语言要简明	比较课文中托物言志的具体写法，分析志和物的关联	朗读单元复杂语句，体会其表达效果	从单元作品中选择语句，制作座右铭卡片

2.1. 以阅读为主线，提升语文核心素养

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》(以下简称“新课标”)在“课程理念”部分指出，义务教育语文课程需“立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能”[7]，并在“课程目标”部分进一步界定了核心素养的内涵，即“学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现

出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现”[7]。以七下第一单元为例，“阅读综合实践”的任务一在呼应单元人文主题的前提下，以“精读”这一语文要素为支撑，要求学生完成图文结合的杰出人物卡片设计，既训练了学生的语言运用能力，也有助于激发学生的审美创造意识，培养文化自信。任务二要求学生以表格的形式梳理课文的写法特点，需要学生对单元知识进行系统地整合与梳理，有助于培养学生对信息的提取、整合与概括能力，提升思维品质。任务三着眼于句式、语法等具体语文知识的实践运用，直接指向语言运用这一核心素养。可见，“阅读综合实践”不仅拓展和深化了阅读教学，更为语文核心素养的提升提供了可操作的路径。

2.2. 以综合为宗旨，统领单元整合教学

传统语文教材大多采用“总-分”的二维结构，以“单元导语+四篇课文”的形式进行编排，缺少对单元内容进行统整升华的“总括”环节，导致学生易陷入碎片化学习，难以形成结构化知识体系。为此，新教材在各单元末篇课文之后增加了“阅读综合实践”板块，使单元结构形成“总-分-总”的完整闭环，为教师进行大单元教学提供了重要抓手。在这一闭环体系中，单元导语起着“总领”的作用，对单元学习的核心要素与目标导向有着清晰的界定；各篇课文的阅读教学则是“分步推进”，目的是将单元总目标进行拆解，通过各有侧重、彼此配合的方式将单元总目标落实到具体的语言学习中；而“阅读综合实践”板块便是单元教学的“总括”部分，通过设计面向整个单元的统整性学习任务，对前面所学内容进行梳理、融通与拓展，帮助学生打破单篇课文的认知边界，在整合中构建系统化知识框架，真正实现“既见树木，又见森林”的深度学习效果。可以说，“阅读综合实践”以其独特的统整方式，使单元体系更加完整，成为推动初中语文教学从“单篇”走向“单元”的重要支撑。

2.3. 以活动为支架，落实学习任务群

新课标指出，语文课程应“以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群”[7]。在“课程内容”部分，新课标进一步对“语文学习任务群”的概念进行了界定，指出“语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，具有情境性、实践性、综合性”[7]。“阅读综合实践”的三项活动任务紧密围绕单元核心任务、人文主题与语文要素[1]，既整合了单元学习的主要内容，又搭建了单元主题情境与社会生活情境，具备情境性、实践性、综合性的特点，在很大程度上与语文学习任务群相呼应并提供相应的实践路径。如各单元的任务一均为“文学阅读与创意表达”任务群提供活动支架，任务三则可作为“语言文字积累与运用”任务群的活动支架。可见，“阅读综合实践”为语文学习任务群的落实搭建了广阔平台，是新课标理念在初中语文教材中的具体化呈现。

3. “阅读综合实践”的教学思考

3.1. 教材：“单元导语-课后习题-阅读综合实践”三位一体

“阅读综合实践”与“单元导语”、“课后习题”构成“三位一体”的教学模式，三者相互关联、彼此配合，共同服务于单元教学目标的实现。教师应厘清三者的功能定位与内在逻辑，以充分发挥单元学习的整合效益。

以七下第五单元为例，单元导语指出：“学习本单元，要透过作品所状之物、所绘之景理解作者寄托的情怀，获得对社会人生的感悟。”这句话明确指向“托物言志”这一表现手法，点明了本单元的核心任务。单元核心任务是单元学习的整体指向，是带动单元整体教学的纲领，单篇课文的学习以及“阅读综合实践”的展开都需围绕这个纲领来进行[8]。课后习题重在“思考、探究与积累”，其作用在于将单

元目标拆解到单篇教学中,有助于检测单篇学习效果,实现“教-学-评”一体化,并为“阅读综合实践”的开展埋下伏笔。《井冈翠竹》的第二题要求“说说作者是怎样把看似普通的竹子与井冈山的人、历史、现实巧妙地联系起来的,进一步理解‘井冈翠竹’的象征意义”。《紫藤萝瀑布》的第一题要求“体会作者的情感发生了怎样的变化?这种变化是如何通过对紫藤萝的描绘表现出来的?”这些题目不仅呼应了本单元教学目标,同时也指向本单元“阅读综合实践”的活动任务一。可见,三个板块之间是层层递进、反复强化的关系,体现了语文学习循序渐进、周而复始的特点,教师应准确把握各板块的功能定位,在课后习题与“阅读综合实践”中不断夯实单元目标。

3.2. 思路:“顺序而教-顺势而为-顺理而行”三法适配

在“阅读综合实践”具体的教学实践中,教师可采用以下三种适配性教学思路。

首先,顺序而教,即按照教材编排次序,先完成单篇阅读教学,再运用“阅读综合实践”对单元学习内容进行梳理与总结,发挥该板块的“总括”作用。温儒敏教授也建议广大教师,应“扎扎实实作好单篇的教学之后,再完成‘阅读综合实践’为好。”^[9]这种教学思路顺应了单篇教学的常规节奏,将“阅读综合实践”定位为单元收尾的总结梳理课,既能充分发挥其“总括”效能,实现对单元学习内容的统整,又能帮助学生形成结构化的知识体系。以七下第二单元任务一为例,该任务要求学生“根据表格和提示,撰写一份故事提纲,并依据故事提纲在小组内讲述这则故事”,其目的在于引导学生回顾课文内容,在梳理英雄人物事迹的过程中,树立正确的价值观、厚植爱国情怀。可见,扎实的单篇教学是完成该任务的前提与基础,而该活动任务则是对单元人文主题的进一步总结与升华,像这类任务则宜采取顺序而教的教学思路。

其次,顺势而为,即根据实际教学内容分步整合,将“阅读综合实践”的活动任务化整为零,适时嵌入到单篇阅读教学中。初中语文教材主编王本华曾提出,“阅读综合实践”板块“可依据教学内容实际,分步骤、随时切入板块中的任务设计,在最合适的时候进行切入。”^[10]这种教学思路立足教学实际,将“阅读综合实践”的活动任务适时、灵活地切入到日常课堂教学中,有助于实现活动任务与单篇教学的有机融合。例如该单元任务二“给课文作批注”,旨在引导学生通过作批注的方式深化对课文内容的理解,而本单元的《老山界》《谁是最可爱的人》以及《木兰诗》这三篇课文均未预设批注内容,这为顺势而为的教学实施提供了良好契机。教师可在这三篇课文的教学中,引导学生从内容解读、情感体悟、语言赏析、疑问探究等多角度出发,尝试给课文作批注。如《老山界》中“不要掉队呀!”“不要落后做乌龟呀!”“我们顶着天啦!”等语句,从红军战士的呼喊与笑声中,生动传递出他们不怕艰难、奋勇争先的英雄气概与乐观主义精神;《谁是最可爱的人》中“让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧!”一句,以直接抒情的方式,真挚抒发了对革命烈士的崇敬与怀念之情。教师在教学这些重点内容时,可顺势落实任务二的批注要求,既有助于学生精准把握课文主旨、品味语言魅力,也能有效分解教学任务、减轻师生教学负担,实现“教”与“练”的同步推进。像这类与单篇阅读教学有勾连的活动任务,则可采取顺势而为的教学思路。

再次,顺理而合,即紧扣学习任务群特点与大单元教学理念,以“阅读综合实践”为抓手,设计具有整合性、关联性、实践性的单元大任务,联通识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动,以带动各教学环节,实现单元教学的大整合。这种教学思路立足单元整体,变单篇递进为任务驱动,将单元内分散的学习内容统整于一个单元大任务之下,引导学生在读、做、写一体化的综合实践中自主建构知识、提升语文能力^[11]。以七下第三单元为例,任务一指向人物品格概括,任务二指向叙事“曲折之美”的探究,任务三指向细节用词品味,三项任务分工明确、关联紧密,共同指向“抓住细节”这一单元写作要求。采用顺理而合的大单元教学思路,便可将其融合为“品细节、悟品格、学写法”

的整合性学习任务,使阅读、探究、表达相互贯通,有效帮助学生在扎实的语言实践活动中深化对细节描写的理解与运用,真正实现语文知识的融会贯通、语文能力的整体提升与核心素养的深层培育。像这类关联紧密、读写目标高度统一的活动任务,则宜采取顺理而合的教学思路。

3.3. 实施:“教学目标-教学活动-教学评价”三步推进

“阅读综合实践”立足单元视野,引导广大师生关注单元内的共性特征。教师可将“阅读综合实践”视为驱动大单元教学的重要引擎,运用“大概念-大任务-大进阶”的大单元教学设计框架,进行单元教学目标的设计、教学活动的组织与教学评价的实施,将具有整合意识的课程理念切实落地在语文教学中。

以七下第三单元为例,单元教学目标的设计应深入剖析教材内容,紧扣单元大概念。大概念需要结合本单元的人文主题和语文要素来进行凝练。本单元围绕“凡人格”这一人文主题展开,结合“阅读综合实践”来看语文要素,任务一要求学生通过概括文本感受普通人物的人性光芒,任务二要求学生围绕“曲折之美”整理一份读书笔记,而“曲折”之美又在事件选择、内容组织以及详略安排等方面表现出不同的样态,这两个任务均需指向“熟读精思”,任务三要求学生从用词的角度分析作者是如何将人和景刻画得逼真而传神的,直接指向“细节描写”。因此,将本单元的大概念确定为“通过细节描写刻画凡人小事与精神品格”。如果说单元导语是单元教学的总纲,“阅读综合实践”则是单元阅读教学路线图,基于此,笔者将本单元教学目标设计如下:

1) 梳理课文中的凡人小事,通过反复诵读和深度思考感受人性之美与民族品格,培养人文关怀。

2) 从标题、详略安排、叙事角度等方面把握文本特点,体会叙事的“曲折”之美,理解文本的深层意蕴。

3) 聚焦典型细节描写与关键语段,分析动词、形容词的用法,揣摩词语锤炼的表达效果。掌握人物形象的塑造技法。

4) 学会留意身边的普通人物,用心观察其外貌、语言、动作等,并用文字记录平凡生活中的感动,表达真情实感。

教学目标确定之后,接下来便是以单元大情境为依托,设置单元大任务,引导学生在语文实践中去探究本单元的共性知识。单元大情境的创设需要贴近学生的真实生活,才能更好地引发学生的情感共鸣和学习兴趣,在“凡人格”的人文主题下,教师可以将大单元情境创设为“制作小人物风采手抄报”。在该单元情境下,以“阅读综合实践”为任务统领,笔者将本单元大任务设计如下:

任务一:熟稔文本拾微光——感受小人物风采,积累手抄报素材

任务二:润笔生香谱华章——深研写作之技法,锤炼手抄报文案

任务三:观察生活觅真情——记录身边小人物,丰富手抄报排版

任务四:读写共生绘芳华——融思汇创巧布局,完成手抄报创作

学生在经历一个完整的大单元学习后,其认识水平会产生一个“大的进阶”,这既是学生学习效果的表现,也是学业质量层级发展的内在要求[12]。“大进阶”主要是对“大任务”落实效果的反馈和检测,指向教学评价环节。在基于“阅读综合实践”的大单元教学中,教学评价应以表现性评价为主,强调目的多维、方式多样以及主体多元。例如针对任务二“润笔生香谱华章——深研写作之技法,锤炼手抄报文案”,笔者设计了如下评价表(见表2)。

4. 结语

初中语文新教材“阅读综合实践”板块的出现,并非教材内容的简单增补,而是对义教语文课标中

Table 2. Evaluation form for task 2
表 2. 任务二评价表

评价 维度	评价内容	评价方式	等级(A、B、C)			综合 反馈
			学生 自评	小组 互评	教师 评价	
语言	1) 能从外貌、语言、动作等多方面分析文中关于小人物的细节描写；2) 能准确分析其中动词、形容词的表达妙处；3) 能仿写细节描写的句子。	书面批注 口头分享 仿写评比				
思维	1) 对文本的整体架构、作者的写作手法等形成自己的见解；2) 在小组合作中，能主动交流自己的感悟，语言表达流畅，逻辑清晰。	课堂观察 小组互评				
审美	锤炼的手抄报文案简洁优美，能精准传递小人物品格之美，兼具文学性与观赏性。	文案点评				
文化	体悟小人物身上的善良、坚韧等中华优秀传统文化美德，传递正向价值观。	心得分享				

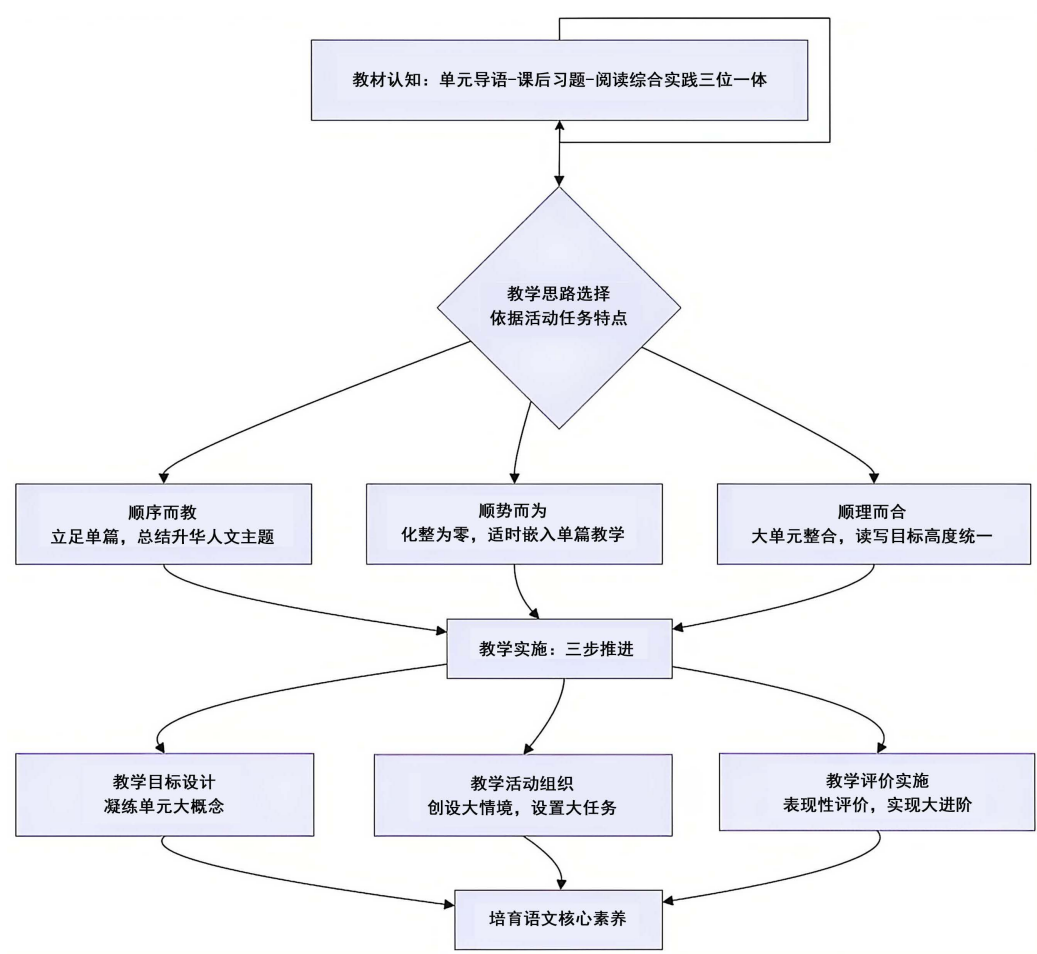


Figure 1. “Comprehensive Reading Practice” teaching model
图 1. “阅读综合实践”教学模型

学习任务群理念的具体落实。这种教学观念的变革必然会引起语文教学方式的迭代更新：从单篇教学走向单元教学，从问题牵引走向任务驱动，从静态封闭走向开放多元。广大一线教师要精准把握教材的新变化，以学生实际学情为依据，以语文核心素养的全面提升为导向，在实践中探索出更加高效的教学路径，为学生提供更具实践性、趣味性与实效性的语文学习体验，充分彰显新教材的育人价值。同时，如何在跨年级衔接、实施效果评估及本土化教学模式提炼等方面进一步突破，也是有待持续探究的重要课题(图 1)。

参考文献

- [1] 张彬福. “阅读综合实践”板块编排意图与教学建议——以七年级上册第三单元为例[J]. 中学语文教学, 2024(10): 17-20.
- [2] 陆祖林. 修订本统编初中语文教科书“阅读综合实践”编写特征及教学策略[J]. 语文教学研究, 2025(3): 112-117.
- [3] 徐小白. “阅读综合实践”板块的编写逻辑与教学思考——以统编七年级上册为例[J]. 中学语文, 2025(7): 81-84.
- [4] 章新其. 谈谈“阅读综合实践”及其教学实施[J]. 中学语文教学参考, 2025(7): 3-7.
- [5] 倪红. 融合阅读综合实践的单元整体教学实施——以七上第六单元为例[J]. 语文教学通讯, 2025(12): 11-13.
- [6] 刘丽英, 朱莉. 初中语文“阅读综合实践”整体教学路径探寻——以统编版初中语文新教材八年级下册“思想之光, ‘说’之有道”为例[J]. 辽宁教育, 2026(6): 17-20.
- [7] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022 年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [8] 王本华. 初中语文统编教材修订的三个着力点[J]. 课程·教材·教法, 2024(12): 64-71.
- [9] 温儒敏. 义务教育语文统编教材修订的整体思路与主要做法[J]. 课程·教材·教法, 2024(9): 10-14.
- [10] 王本华. 统编初中语文教材修订的变与不变: 以七年级为例[J]. 语文建设, 2024(15): 4-10.
- [11] 陈家尧. 初中语文教材“阅读综合实践”的教学探讨[J]. 中学语文教学, 2024(10): 14-17.
- [12] 刘飞. 语文统编教材大单元教学设计框架构建及其运用[J]. 基础教育课程, 2020(23): 40-51.