

非遗文化赋能应用型高校班级管理的内涵与 路径研究

——以安徽鱼灯为例

陆 蓓^{*#}, 王小烨

池州学院旅游与历史文化学院, 安徽 池州

收稿日期: 2026年7月20日; 录用日期: 2026年8月21日; 发布日期: 2026年8月31日

摘 要

非物质文化遗产是经过长期凝聚的宝贵财富, 是提升班级管理效能的重要载体。本文以安徽鱼灯为例, 结合应用型高校育人特色, 探讨非遗文化融入班级管理的逻辑意蕴。当前, 非遗文化赋能高校班级管理存在文化内容适配性弱、载体形式单一、协同机制不足等现实问题。通过“以文化人、以美润班、以艺践行”三条实践路径, 从完善内容供给、健全长效机制、推进协同育人等层面构建非遗文化赋能班级管理的实施体系, 为新时代高校班级文化建设与精细化管理提供参考。

关键词

非物质文化遗产, 班级管理, 文化育人, 路径

Research on the Connotation and Path of Intangible Cultural Heritage Empowering Class Management in Applied Universities

—Taking Anhui Fish Lantern as an Example

Bei Lu^{*#}, Xiaoye Wang

School of Tourism and Historical Culture, Chizhou University, Chizhou Anhui

Received: July 20, 2026; accepted: August 21, 2026; published: August 31, 2026

^{*}第一作者。

[#]通讯作者。

Abstract

As precious wealth accumulated over a long period of time, intangible cultural heritage serves as an important carrier for improving the efficiency of class management. This paper takes Anhui fish lantern as the research object and combines the educational characteristics of applied universities to explore the logical implication of integrating intangible cultural heritage into class management. At present, empowering college class management with intangible cultural heritage is confronted with practical problems such as poorly adapted cultural content, monotonous carrier forms and insufficient collaborative efforts. This paper adopts three practical approaches of “cultivating people through culture, nourishing classes with aesthetics, and fostering practice through craftsmanship”, and constructs an implementation system for empowering class management with intangible cultural heritage from the perspectives of optimizing content supply, strengthening collaborative education and perfecting long-term mechanisms, so as to provide references for college cultural construction and refined class management in the new era.

Keywords

Intangible Cultural Heritage, Class Management, Cultural Education, Practical Paths

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

班级是学生学习生活、人际交往的重要场地,是高校落实立德树人根本任务、促进学生综合素养提升的基础阵地。应用型高校以培育实操型人才为目标,侧重实践育人、职业素养培育。Z世代大学生群体呈现自我意识突出、价值多元、集体归属感弱化等新特征,传统以事务管理为主的班级治理方式逐渐凸显其局限性。非物质文化遗产蕴含着精益求精的工匠精神、薪火相传的家国情怀等,兼具思想性与实践性,具有隐性课程的作用,与班级育人导向高度适配。安徽鱼灯作为地域标志性民俗非遗,整合了手工实践、文旅展演、美育浸润等多元育人功能。结合应用型高校育人导向与专业特色,系统分析非遗文化融入班级管理的逻辑意蕴,梳理当前班级管理过程中文化育人浅表化、载体单一化等现实困境。以非遗文化赋能高校班级治理,使沉浸式文化浸润替代刚性约束,用文化共识凝聚班级力量,提升高校班级管理育人的针对性、实效性,为班级治理模式创新增效提供思路。

现阶段非遗育人研究多聚焦文化育人与基础班级建设场景,集中于美育、文化建设等,针对非遗赋能应用型高校班级精细化管理的系统性研究阙如。实践中存在文化融入碎片化、载体路径单一、长效机制缺失等不足。基于此,本文以安徽鱼灯为例,基于体验式学习理论,系统探究非遗文化赋能班级集体凝聚力塑造、学生自主管理能力提升的实践路径,构建常态化的长效育人管理机制。为高校班级内涵化建设、实现班级文化育人、实践育人取得良好成效提供参考。

2. 非遗文化赋能高校班级管理的价值意蕴

2.1. 丰富班级育人资源

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要载体,承载着丰富的传统美德与历史记忆,涵盖传统技

艺等多元内容,是实现文化育人的宝贵资源。其含有丰富的思政、美育、实践资源,同时兼具故事性、实践性与感染力。借力非遗,“以文化人以文育人”能够在高校立德树人时代使命中得到更好地落实[1]。班级管理在育人资源单一、形式固化方面的不足,可以通过非遗文化的引入实现教育资源的多维拓展。具体表现在:非遗背后深层的道德规范,为班级思政育人提供鲜活素材。此外,非遗技艺中独特的美学价值,有效补充了美育资源。在深度体验非遗文化的同时,以实践为载体,拓展了实践育人资源。以安徽鱼灯为例,作为代表性非遗民俗,安徽鱼灯涵盖传统技艺、展演协作等多项育人元素。将此类具有鲜明地域辨识度的本土非遗资源融入班级,更容易产生情感共鸣,使得班级育人资源更接地气、更有温度。在研究的基础上进行校本活化转化,可为旅游类专业班级提供实践性、文旅专业素养适配的育人资源。

2.2. 培育自主管理素养

非遗技艺具有完整的制作流程,大多工序繁复,近距离触摸传统工艺,能够激发学生的共同兴趣和责任感,提升学生的自主学习探究能力,培养专注力与耐力,契合应用型高校培养学生自主管理、实践创新能力的育人目标。育人实践体现了文化活动开展等一系列文化育人实践的组织实施全过程,是文化育人功能得以发挥的关键[2]。教师主要作用在于引领,给学生提供施展才华的机会。学生亲手制作的过程中,面临自主规划时长、分配操作步骤等,能够在实操中锻炼自主规划意识,潜移默化地迁移到日常学习、班级事务安排中。学习安徽非遗鱼灯制作工艺、展演仪式的实践中,学生分工协作、自主实施调研、制作、展演等系列活动,主动参与沉浸式体验,有效矫治学生群体中“躺平”等精神懈怠现象。帮助学生走出“舒适区”,锤炼实践本领,积极承担起时代赋予年轻人的新的文化使命。且非遗技艺常伴随着集体创作要求,班级以小组合作的形式完成创作,成员自主制定规则,共同承担成果好坏。这一团体实践可以转化为对承担班级事务、宿舍管理的自主素养,推动班级管理由外部约束走向学生自治,促进管理效果提质增效。

2.3. 涵养优良班风学风

班级是学生学习生活的基础场地,其物理环境及人文氛围具有重要的场域效用。班风学风是班级整体精神面貌、价值共识的集中呈现。非遗文化不仅体现在技艺形态上,也是一种深层次的文化认同与精神纽带。其中蕴含的工匠精神、家国情怀等,有效弥补了传统育人模式的短板,使得教育过程更加丰富生动、更易理解。安徽鱼灯承载着祈福向善、团结聚力等精神内核,以非遗鱼灯精神滋养班级风气,通过实践体验将诚实守信、坚韧笃行、精益求精等精神内涵潜移默化地融入班级日常育人场景。引导学生涵养严谨务实、专注笃行的治学品格,提升爱岗敬业的职业素养,在动手中领会工匠精神的时代价值,筑牢理想信念根基,在广阔的社会场景中躬身实践。班级搭建非遗兴趣小组的团体互助模式,有助于消除学生社交困境,培育互助包容的集体意识。进一步构建温情和谐的班级共同体,提升学生归属感,降低人际矛盾、宿舍冲突等治理成本,实现非遗文化与班级管理制度的深度融合。

3. 非遗文化赋能班级管理面临的现实挑战

3.1. 内容供给适配性不足

由于缺乏推进文化融入班级治理的统一规划,班级文化建设处于自发、零散状态,未结合应用型高校专业学情、职业特色针对性优化。非遗内容选取笼统化、同质化、文化活动多呈现碎片化特征。工具理性主导下的情感缺位,量化考核机制导致班级管理过度技术化,削弱了学生的主体性与归属感[3]。班级管理重心在于考勤、评奖、安全等常规事务,视文化建设为特色活动,多以科普形式呈现,未纳入常态化管理体系。旅游类专业学习侧重于将优秀传统文化知识作为日常教学的内容,注重知识范围的拓展,

忽视了更深层次人文素养方面的提高, 导致深层育人资源挖掘不足。缺乏与专业服务、文旅展演等职业内容结合的非遗文化内容, 脱离应用型学生学习实践需求。一方面, 文化育人转化力度不强, 未能结合学生思想特征、班级育人目标, 回应青年学生学业压力、价值迷茫等现实痛点, 非遗文化的思想引领力与情感认同性发挥不足。另一方面, 文化与班级管理割裂, 难以有效利用优秀文化资源, 充分结合学风创建, 进行班级管理工作。

3.2. 育人载体资源单一

非遗文化赋能高校班级管理在现实中呈现出文化融入程度浅表化、形式单一化, 班级对非遗赋能管理工作的开展, 在理念认知和实践举措方面还有待增强。非遗文化在班级管理中缺少文化共育载体, 形式较为固化单一, 引入资源较为匮乏, 缺乏互动性且生动直观的实践指引。文化育人之“化”有“外化”之意, 即要求进行实践体悟[4]。班级非遗文化活动以理论宣讲为主形式, 实践体验机会少, 或停留在表层, 持续性、创意化活动稀缺。学生难以感知非遗文化背后的深层内涵, 更难迁移为长久的行为习惯。被动参与导致自主设计空间不足, 难以锻炼自治能力, 形成持续的文化熏陶效果。此外, 缺乏系统性针对友善、感恩、担当等品质教育的实践载体, 班级文化在学生群体中的渗透力不足, 班级管理与思政教育割裂。载体形式上, 缺少班级固定文化实体空间的同时, 未能充分结合数字化载体搭建云展平台、学生体验较为枯燥, 影响了对班级文化的认同感, 班级价值共识弱化。

3.3. 联动运行机制欠缺

班级管理中各育人主体未实现深度联动, 缺乏行之有效的信息共享与协调机制, 难以形成全方位、全时段的育人合力。在人工智能技术更受重视的情况下, 育人过程偏重专业技能学习, 而弱化人文素养培育[5]。辅导员、专业任课教师、心理教师分工独立, 力量分散, 家校共育存在断层, 沟通多聚焦学生成绩、违纪问题, 难以实现文化上的双向互通。在社会资源利用层面, 本地校外资源难以常态化对接班级, 文化实践缺少稳定支撑, 使得非遗赋能班级管理流于形式。青年学生成长背景差异明显, 受多元思潮影响, 主动参与传统文化活动意愿不强, 个性独立、自我意识突出, 而作为班级成员的学生主体性却难以得到彰显。部分学生的成长诉求易受忽视, 存在心理韧性不足等问题。缺乏对非遗文化背后精神的阐释及对学生感悟的引导与深化, 传统说教式管理难以触及内心, 思想引导难度加大。此外, 在制度、组织、资源、评价等保障方面一体化设计与推进不足, 统一化管理模式难以落实精准育人。

4. 非遗文化赋能高校班级治理的实施路径

4.1. 以文化人: 以非遗文化夯实思想引领

非遗文化是承载多层次思政内涵的活态文化资源, 为高校思想政治教育提供了互动载体。要立足应用型高校育人定位, 深入挖掘其中精益求精的工匠精神、代代守护的传承脉络, 依托优秀传统文化的精神内核, 补足班级思政短板。立足专业特性选择非遗学习内容, 挖掘文化契合点, 将优秀非遗文化融入班级思政育人日常。充分利用主题班会、课余时间, 常态化开设微课堂, 邀请非遗传承人、专业教师开展技艺讲解。结合劳动教育内容, 普及安徽鱼灯文化传承故事, 开展“匠心坚守”“家国传承”等主题导学、本土非遗寻访, 引导学生积极发扬艰苦奋斗精神, 促进思政教育常态化、生活化、润物化。让学生直观感知民族文化底蕴, 有效破除文化虚无与认知偏差, 帮助学生树立文化自信、坚守职业初心。运用共情等触发学生思想共振的教育方法, 引导学生在非遗场景观中自觉接受思想熏陶和精神洗礼, 厚植家国情怀。将文化传承自觉转化为成才报国的内生动力, 解决学生目标迷茫、信念薄弱、担当不足等问题, 强化思政引领力。

4.2. 以美润班：以非遗文化凝聚班级共识

班级文化是班级成员共同努力创建的一种积极向善的生活方式[6]。结合旅游类等相关专业美育需求与班级文化建设目标,依托鱼灯美学设计等非遗美育活动,班级共同参与,分享感受和体验,增强师生间的情感链接,营造和谐的班级氛围。非遗项目具有群体性、协作性特征,需要分工配合、互相帮扶,适合小组协作完成。成立学生自治小组,开展文创设计、海报创作等非遗活化应用,根据 Z 世代青年学生审美与创新特质,推动非遗文化创造性转化。以鱼灯鲜明的造型美学滋养班级文化,通过手工实践,班级固定开展实践课堂,长期开展传统编织、非遗宣讲等活动。在慢节奏、高专注的实操锻炼中,消解班级社交疏离难题,培育包容互助、团结协作的集体观念,进一步规范班级风气、调和人际矛盾。在教室设立班级非遗手作展示角,陈列分享学生优秀事迹,通过阵地营造,实现环境浸润育人,固化勤学、向善的班级价值共识,凝练独特的班级文化标识。

4.3. 以艺践行：以非遗文化培育实践能力

聚焦应用型高校实践育人导向,开设非遗技艺体验课堂,在深耕细作中体验传统劳动价值。非遗技艺制作工序严谨,要求精细,反复训练有效提升学生的落地执行力。非遗制作易出现失误,在自主修正的过程中,逐步锻炼抗压心理韧性。组建班级鱼灯传承兴趣小组、文旅展演团队,开展手工制作、非遗调研等文旅创新实践。有效利用本土非遗资源,组织班级外出走访,开展实地调研,锻炼社会调查能力。举办班级非遗活动的过程中,学生自主负责策划、宣传、组织,学习统筹调配人员、时间、物料、场地等资源、优化流程,培养管理综合能力。充分彰显学生的主体性,尊重并引导学生的自主选择与行动[7]。强化数字赋能,鼓励学生自主制作非遗推文、短视频,进行线上宣传,提升学生数字化实践技能。遵循时代发展趋势,熟练掌握学生接受特点,使得非遗文化传播风格既符合时代精神又符合学生日常表达。通过一系列非遗体验项目,提升学生的审美感知力、艺术创造力,逐步实现抽象传统文化符号从理论认知到现实应用的高阶实践能力。

5. 非遗文化赋能班级治理的保障机制

5.1. 优化非遗育人内容体系

传统非遗是涵盖文化育人、品德育人、学风育人、实践育人在内的系统化育人体系。优化非遗育人内容体系,须具备非遗资源的深度挖掘能力,善于运用跨学科思维进行整合,灵活运用多样化的教育策略。以安徽鱼灯文化为例,重点挖掘鱼灯背后的文旅应用价值,让非遗育人内容更加贴合学生专业学习、班级成长目标需求,实现非遗育人与班级管理的精准适配。以文化浸润、品格塑造、班风涵养、能力提升为目标导向,通过非遗历史渊源等知识普及,开展文化认知与传承、创新教育。深挖非遗民俗与匠人精神,以德润心、以艺修身,促进班级德育提质增效。同时,将非遗精神运用至班级日常治理,推动浸润式班风学风自治育人体系构建,改善班级学风松散、集体意识薄弱等班级管理难题。最后,以非遗实操为载体贯穿始终,推动学生动手能力、创新能力、统筹能力、调研能力等多维提升。育人内容上逐层递进、相互赋能,实现非遗文化从单一活动体验转向系统化、深层次的班级育人范式。

5.2. 健全长效育人管理机制

将非遗育人纳入班级常规工作,不能仅依赖个体热情,需要制度支撑等条件保障。制定非遗文化赋能班级治理实施计划,明确定期举办微课堂、实践活动的活动安排,结合学风建设、主题班会、第二课堂同步推进。尊重个体差异的培养需要,明确多元化发展目标,完善量化评价激励机制。激活师生内生参与动力,定期开展学生满意度调查,注重过程性长效评价,将班级非遗活动与班级综合素质测评、评

奖评优关联。注重学生的自主发展,通过阶段性评价,强化学生活动参与的自主性。进一步完善资源保障长效支撑,设立班级文化建设专项经费,建立班级非遗物料台账制度等。对于班级已形成的非遗成果归档留存,建立成果转化机制,实现循环利用。参与者通过循环体验获得完整的认知与学习体验,在具身的交互体验语境下,通过物理、情景和社交的方式继续增强其对非物质类文遗知识的理解[8]。进一步发挥学生的智库作用,在一定程度上助推非遗文化保护与传承。

5.3. 构建多方协同育人格局

发挥高校教师在理论研究、教书育人方面的鲜明优势,打造多元师资指导队伍。辅导员联动专业教师、校外非遗传承人、美育教师共同组建指导团队,分工进行非遗创新与专业融合、技艺教学、班级治理等育人工作,开展情景式课堂教学。搭建朋辈互助机制,培养学生自治骨干,从事活动组织、沟通协调,学生自我管理,减轻辅导员事务压力。在互助中培育集体意识,促进文化育人长效运转。非遗本身具有十分鲜明的地方特色,建立社会资源常态化引入机制,联动非遗传承人、文化馆志愿者、非遗宣讲团走进班级,定期开展讲座、工坊体验。引导学生不是仅仅观摩非遗文化,而要开展兼具文化深度与应用价值的实践行动[9]。为稳定校外实践渠道,与本地非遗馆、乡村文化点达成长期合作共识,搭建固定校外研学点,固定组织寻访活动。重视家庭参与,借助新生开学等时间节点适时开展家校非遗分享会等,进行长链条衔接与多资源共享。

6. 结语

非遗作为高校进行优秀传统文化教育的生动载体,与班级管理在价值目标上具有契合性。通过非遗文化匠心特质与时代价值,为高校班级管理提供了深厚的文化资源,消除班级管理刚性有余的现实课题。本文聚焦高校班级管理微观场景,以安徽鱼灯为例,结合应用型高校育人特色,立足非遗文化的育人价值,系统探究非遗文化赋能高校班级管理的实践路径。结合班级管理实际与非遗传承规律,通过优化非遗文化内容供给、丰富方法载体、健全长效育人机制等途径为优化班级管理效能、拓宽非遗传承渠道提供具体实践方案。

基金项目

安徽省大学生创新训练计划项目(S202511306087);
池州学院校级人文社科研究一般项目(CZ2025RW04)。

参考文献

- [1] 刘文良,张午言. 非遗传承与高校育人协同发展策略研究[J]. 大学教育科学, 2022(2): 75-82.
- [2] 王永友,董承婷. 高校文化育人质量的出场语境: 概念、要素及评价[J]. 思想政治教育研究, 2021, 37(1): 129-136.
- [3] 张春娥. 非遗嵌入班级共同体构建: 潮州工夫茶艺在高校班主任工作中的应用研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2025(10): 136-138.
- [4] 赵存东,樊志远,张二星. 文化育人视域下大学生家国情怀培育研究[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(27): 32-34.
- [5] 于朝阳. 人工智能时代理工科高校文化育人的困境与出路[J]. 上海交通大学学报(哲学社会科学版), 2025, 33(11): 124-136.
- [6] 张祥兰. 班级文化场域建构: 价值选择与关系调适[J]. 中国教育学刊, 2016(8): 51-54.
- [7] 徐明波,王明. 高校班集体建设的困境及其化解——基于个体化理论的视角[J]. 教育理论与实践, 2022, 42(21): 3-8.
- [8] 王嫚,檀鹏,纪毅. 基于体验式学习理论的文遗类 AR 交互设计[J]. 包装工程, 2021, 42(4): 97-102.
- [9] 金豆豆. 高校美育与非遗文化融合发展的价值逻辑与路径探析[J]. 江苏高教, 2025(12): 131-134.