

实践共同体理论视角下基于网络的名师工作室实践方式研究

李卓颖

浙江师范大学教育学院, 浙江 金华

收稿日期: 2026年8月1日; 录用日期: 2026年8月31日; 发布日期: 2026年9月8日

摘 要

基于网络的名师工作室是名师工作室在教育数字化背景下的适应和发展, 是教师专业发展的有效途径之一。本文运用实践共同体理论对基于网络的名师工作室的实践方式进行分析, 具体而言主要分析了名师工作室中共同事业的确立和实现过程, 相互卷入的特点, 教师角色的变化过程, 共享技艺库的形成过程, 以及共同事业、相互卷入和共享技艺库三者之间的作用关系。研究明晰了基于网络的名师工作室的教研运行方式, 为教师专业学习共同体建设和活动的开展提供理论参考与实践思路。

关键词

基于网络的名师工作室, 共同体, 实践方式

Research on the Practice Mode of Master Teacher Studio Based on Network from the Perspective of Community of Practice Theory

Zhuoying Li

College of Education, Zhejiang Normal University, Jinhua Zhejiang

Received: August 1, 2026; accepted: August 31, 2026; published: September 8, 2026

Abstract

The master teacher studio based on network is the adaptation and development of the master

teacher studio under the background of digital education, and it is one of the effective ways for teachers' professional development. This paper uses the theory of community of practice to analyze the practice mode of network-based master teacher studio. Specifically, it mainly analyzes the establishment and realization process of joint enterprise in master teacher studio, the characteristics of mutual engagement, the change process of teacher's role, the formation process of shared repertoire, and the relationship between joint enterprise, mutual engagement and shared repertoire. The research clarifies the teaching and research operation mode of the master teacher studio based on the network, and provides theoretical reference and practical ideas for the construction of teachers' professional learning community and the development of activities.

Keywords

Network-Based Teacher Studio, Community, Practice

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

教师作为教育事业发展的第一资源，其专业发展水平直接关系到国家教育质量的核心竞争力。国家高度重视教师队伍建设，先后颁布了《中共中央 国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》¹及《新一期新时代中小学名师名校长培养计划（2024-2027）》²等政策文件，强调发挥名师的引领示范和辐射作用，打造教师专业学习共同体。在教育信息化和数字化转型的背景下，教师开展专业学习活动时也强调对数字技术的使用以及教育实践与技术的融合。基于网络的名师工作室在此背景下应运而生，工作室以名师为引领，通过网络教研的方式把优质的教育资源传播到资源相对匮乏的地区，提高区域内教师的专业水平，促进教育均衡发展。

基于网络的名师工作室既为名师搭建了专业辐射的舞台，也为一线教师树立了专业标杆，有利于激活教师自主发展、持续精进的内在动力[1]。在教师在线专业发展和在线学习共同体的研究方面，曹宇星等人总结了基于在线社交的教研共同体的特征和实施流程，并分析了三类教研共同体的实施流程[2]。冯晓英等人对互联网+背景下的教师专业发展模式进行了文献综述，提炼了七种主要的教师专业发展实践模式，并总结了支持教师专业发展的关键要素与设计原则[3]。在共同体运行方式上，马秀芳等人为缩小区域间教育差距，构建了基于国家中小学智慧教育平台的帮扶模式[4]，王廷波等人基于自组织理论提出了名师工作室三段九项的运行模型[5]，唐婉贞则运用资源依赖理论探究名师工作室的运行机制和面临的困境，并提出了优化策略[6]。对已有的研究进行梳理可知，关于教师专业发展共同体有关的研究多聚焦于共同体层面，对教师个体在共同体中的发展路径和变化缺少较为深入的分析。

实践共同体理论的共同事业、相互卷入和共享技艺库三要素为分析共同体中教师专业学习提供了良好的框架，该理论关注新成员从合法的边缘参与到核心参与的过程，运用该理论有助于深入分析基于网络的名师工作室的实践方式和教师在共同体中的发展变化，为共同体活动的有效开展提供启发。本研究采用案例研究法，以Z省H名师网络工作室作为研究对象，随机选取五名工作室成员进行访谈(T1-T5)，收集数据并展开分析。

¹https://www.gov.cn/gongbao/content/2018/content_5266234.htm

²http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdt_gzdt/s5987/202405/t20240515_1130677.html

2. 实践共同体理论与基于网络的名师工作室

实践共同体理论(Community of Practice, CoP)由莱芙和温格提出,指一群拥有共同兴趣、目标或专业领域的人,通过持续互动、协作和共享实践,共同提升知识、技能和专业身份的社群[7]。实践共同体包含三个基本要素,其一是共同事业(joint enterprise),成员围绕共同关注的实践问题形成集体行动方向,是共同体得以成立并持续运行的根本前提;其二是相互卷入(mutual engagement),指成员之间通过持续的互动交流和经验互助建立联结;其三是共享技艺库(shared repertorie),是共同体在长期运行中沉淀并共同使用的资源工具、案例经验和惯例等,为成员开展实践、解决问题提供重要支撑。实践共同体理论提出合法的边缘性参与的概念,指共同体接纳新手进入社群边界,认可其参与实践的合法身份,新手通过观摩学习和行为模仿等方式逐步适应共同体,随着自身能力和专业素养的提升,新手开始向共同体核心圈层移动[8]。基于该理论,本文中基于网络的名师工作室是指在具有高尚师德和专业影响力的名师引领下,汇聚不同地区或学校的具有共同价值追求与专业发展愿景的教师所形成的共同体,借助在线平台开展线上线下相融合的教研、磨课等活动以实现相互卷入,并在实践中逐步积累形成包含课程资源、行为规范在内的共享技艺库。本文的实践方式主要包括共同目标的形成过程,成员之间的相互卷入方式,共享资源库的构建以及共同体成员如何从边缘向核心移动的。

3. 基于网络的名师工作室的实践方式研究

(一) 共同事业由外部推力到内部认同的过程

基于网络的名师工作室的建立和发展具有制度化的特点,很多名师工作室的建立和运行都离不开行政力量的推动,工作室的建立通常是当地的教育主管部门希望区域内的名师发挥自身的影响力带动青年教师的专业成长,组建专业学习共同体[9]。而工作室的正常运行则需要依赖教育主管部门的经费保障与学校在场、设备等方面的支持[10]。名师工作室的共同事业的确立需要经历从外部推力到内部认同的过程,工作室的主持人需要将外部的宏观目标进行拆解,结合学科优势和工作室成员的实际情况确立研修主题和任务,将外部要求转化为共同体内部成员真正认同并愿意为之努力共同愿景。

工作室成员对共同目标达成共识后,还需要在实践过程中根据成员的反馈和实际效果,对共同事业的实现路径进行动态调整,以保持工作室的活力以及加强成员对目标的理解和认同。为了更好的达成共同事业,工作室需要制定阶段性的目标,如学年计划、每个月的活动规划等,并制定考核和激励方案,安排成员角色和分工,制定共同体活动有序开展保障措施等,确保共同事业有章可循。T4教师提到工作室主持人首先会分析成员的需求,再根据每个成员的优势布置工作。工作室通过研修活动共建优质资源,将优质资源的建设作为考核。在基于网络的名师工作室中,主持人通过组织定期的在线集体备课和课题研讨分析等活动,将已确立的共同事业具体化为可操作的研修任务。此外,还可以利用平台提醒和记录功能督促成员及时完成研修任务,引入智能研修伙伴分析教师专业学习轨迹和提供个性化反馈,让教师开展专业学习活动时更具有针对性。

网络技术的应用让共同事业的协商确立更方便也更能代表大多数成员的意愿。传统名师工作室目标的商议需要成员线下开会讨论,在时间和地点的选择上难以顾及全体成员,在协商具体的目标内容时容易出现名师宣传个人理念,其他成员附议的情况,这种共同事业的确立不利于激发成员的专业发展动力[11]。基于网络的名师工作室借助多样的在线平台工具协商共同事业时可以突破地理空间的区隔,同步或异步围绕共同事业展开讨论[12]。名师与成员共同探讨、打磨工作室的具体目标同时成员讨论交流的内容可以留档,让明确共同事业的过程变得有迹可循。在线交流协作平台为成员参与目标协商提供了渠道,使得来自不同学校的成员能够充分表达期望与需求,从而将上级的宏观目标转化为集体共同认定的事业。

(二) 相互卷入的特点和方式

基于网络的名师工作室中的相互卷入是在在线平台的支撑下形成一套分工明确的协作互动方式。根据工作室的成员情况,大致可以分为有一定影响力的名师,经验丰富有理想抱负的骨干教师和追求专业发展的普通教师[13]。由于教师进入共同体的角色存在差异,因而在初期他们分配的任务和承担的责任有所差别,名师提供方向引领和点评指导,骨干教师安排和开展示范活动,普通成员或新手教师以学习者的身份参与其中进行观摩学习。不同的角色和分工为处于职业发展不同阶段的成员提供了差异化的参与方式与成长路径,提高了工作室运行效率,也为普通教师提供了承担具体任务、从边缘逐步走向核心的机会。基于网络的分层卷入方式,使得每一位成员都能找到自己参与的位置,在研讨交流中逐步建立对共同体的归属感与责任意识。“有些人负责安排送教,有些人专门负责安排公众号,有些人专门负责审稿,各有各的职责。(T1)”。网络环境扩大了教师参与的范围,来自不同地区和学校的教师可以在在线平台定期举行在线集体备课和课题研讨等活动,围绕研究内容进行交流与碰撞,节省了教师往返参与线下研讨的时间,活动定期开展也有助于实现教师专业发展的日常化。此外,在线平台不仅记录教师之间交流的内容,还记录着教师在制作教学材料、课题研究等方面取得的成果,为评价教师的相互卷入和反思成长轨迹提供了依据。

基于网络的名师工作室的相互卷入除了在定期开展的活动中有正式的互动,还有成员之间围绕信任与合作展开的私下请教和结对互助等非正式的互动,成员之间的交流互动的增加也反映了关系的深化,有利于知识和经验在共同体中的流动和共享。“线下的教研活动和工作室的帮扶活动,导师会给我们一些帮助……团队成员参加比赛有困惑了也会求助于团队的成员,一起讨论形成更好的更有效的上课思路,成员之间的相互帮助也是一种资源(T5)”。在线平台和即时通讯工具的发展为成员的沟通交流提供了便利,降低了非正式互动的门槛,新手教师能够随时向经验丰富的骨干教师或领衔教师请教教学中遇到的困惑,获得比正式活动中更具针对性的指导。正如工作室 T2 老师所说,离主持人远的时候就把录课视频发给她,由她线上点评指导。在这个过程中教师的角色也开始发生变化,最初以观摩者或记录者的身份参与工作室活动,在持续参与网络观摩课、观看名师的课堂实录等活动中以及私下的请教和互动中逐渐理解共同体的行为规范与专业话语体系。在积累了一定的经验后,他们被赋予一些重要的任务,如负责某个专题的线上研讨活动或独立完成一节网络公开课,每承担一项工作室的活动都是从旁观者向参与者甚至贡献者身份的移动。教师身份的变化也反映了其水平的提升,可以作为评价和考核教师专业成长的依据。当新手教师的意见被群体采纳或者实践成果被纳入共享技艺库时,其专业认同在互动协商中得到重塑与强化。但是在实践过程中由于成员之间身份的差异,或者共同体缺乏信任和安全的交流氛围,成员为了避免与其他人观点不一致,他们不一定会表达真实的想法。网络环境虽然降低了教师参与活动的门槛,但是表达意愿不强烈的成员可能会在交流活动中出现只听不说的潜伏状态。相比于在互动过程中积极发言、表现活跃的教师,处于潜伏状态的教师获得的发展机会将更少,也难以实现从共同体边缘到中心的身份变化,甚至有可能加剧其边缘化的程度。“有些跟导师关系特别好的会获得更多的资源……平时表现不积极的、不受重视的是进不到核心圈层里(T3)”。

(三) 共享技艺库的形成

共享技艺库是成员围绕目标开展实践活动时在协作互动过程中共同构建的工具、案例和经验等,通常包括显性的公开课、教学案例、课题研究和论文专著等可下载浏览的资源,以及嵌入实践的惯例、教学理念等隐性资源。基于网络的名师工作室的共享技艺库通常由工作室主持人或者骨干教师发挥自身在教学方面的优势,在平台上传示范课、教学设计和反思等原始资源,构成了共享技艺库迭代优化的基础。其他成员在此基础上实践和反思,并将个人经验整理成可集体讨论的文本形式,通过共享文档进行

知识整合,进一步丰富共享技艺库的知识储备。基于网络的名师工作室的共享技艺库以数字化的形式进行沉淀和归档,有些难以捕捉的隐性知识可以通过数字化的方式实现一定程度的显性化,有利于其他教师观摩学习。在共享技艺库在公众号、网页和在线交流平台中呈现,提高了资源的可访问性,有利于知识进行传播共享和代际传递,同时可以帮助工作室积累声誉,进一步吸引新成员加入共同体。但是工作室的共享资源库在建设中也存在一些问题,有相似的或重复的,还有一些上传的资源未经过严格审核,导致共享资源库的质量下降(T3)。有些资源共享频率未必高,仅为达到活跃度、考核要求……网上获取资源的渠道很多,很多渠道可以获得个性化需求的资源,工作室上传的资源反而无人问津,点击量很少(T5)。名师工作室的主持人还可以利用社会资本邀请外部专家开展讲座,扩展成员的专业知识。“导师利用自身人脉关系,或是知道哪些前沿专家的时候会邀请过来给我们开讲座(T4)”。在组织送教活动时成员通过示范课展示自身的实践能力并能够结交志同道合的伙伴,有利于获得更多优质的教育资源,通过这种方式可以积累共同体中的社会资本[14]。

工作室成员既可以是技艺库的使用者,也可以是贡献者,共享技艺库沉淀的资源工具在迁移使用时可以二次加工改造,名师或骨干教师分享的教学资源工具以及共同体围绕频繁提到的困惑进行研讨交流时沉淀的教学策略等是原始技艺库。教师在应用共享技艺库中的资源进行教学实践后,会基于教学情况反馈新的问题与创新点,并将修改后的教学资源上传至共享文件夹中,让原有的共享技艺库得以丰富和完善,不断反哺工作室的成长。通过线上平台的传播和线下的实践教学,共享技艺库实现外部输入和内部优化,接受不同地区教师的实践检验。

4. 总结

本文运用实践共同体理论对基于网络的名师工作室的共同事业、相互卷入和共享技艺库的形成过程进行分析。基于网络的名师工作室的共同事业经历了从外部规划到内部成员认同的协商调整过程,是在成员长期的相互卷入中不断被丰富、修正与再生成的过程,以保证其对活动的指导性和适应性。在相互卷入方面,不同的教师在共同体中有不同的角色和分工,相互卷入有一定的层级化特点。随着成员之间关系的深化,既有工作室定期开展活动中的正式互动,还有成员之间基于信任与合作展开的私下请教和结对互助等非正式的互动。新成员在相互卷入中逐渐由边缘向中心移动,实现身份的变化。在共享技艺库方面,基于网络的名师工作室的共享技艺库通过数字化的平台进行沉淀和归档,提高资源的可访问性,利于知识的传播共享。此外名师也可以利用自身的社会资本,邀请专家开展线上讲座进一步丰富技艺库。共同体成员的成果通过网站、公众号进行展示,有助于工作室积累声誉增加对新成员的吸引力。

基于网络的名师工作室的共同事业、相互卷入、共享技艺库三要素之间具有一定的内在关系。共同事业为成员的相互卷入提供明确的方向,使之能够围绕一致的价值追求开展持续互动,同时也框定了共享技艺库的建设方向和内容范畴。相对稳定的卷入是实现共同事业与建立完善共享技艺库的途径,成员在协作互动中产生新的内容,逐步沉淀为共享技艺库,为其丰富和优化提供了条件,并推动共同事业的发展。共享技艺库为共同事业和相互卷入提供资源支持,以便成员高效开展实践,实现共同目标。基于网络的名师工作室的共享技艺库质量较高,为成员提供了学习资源,也为之后的研修和成果产出树立了标杆。同时共同体中形成优质的技艺库也有利于吸引更多成员加入,提升认同感,巩固共同目标。随着人工智能、大数据的快速发展,今后基于网络的名师工作室可以围绕人工智能在教育教学中的应用开展专题学习,以提高教师的人工智能素养,适应智能时代教育领域对教师能力素养的要求,同时也可以借助国家中小学智慧平台开展智能研修,运用人工智能技术赋能教师研修,采集分析教师学习过程数据,为精准评价教师专业发展提供支持。

参考文献

- [1] 沈书生. 网络名师工作室的内涵与使命: 引领教育适应新常态[J]. 电化教育研究, 2024, 45(3): 18-24.
- [2] 曹宇星, 王东虹, 饶嘉婷, 等. 教研共同体: 在线社交中提升教师专业发展[J]. 数字教育, 2019, 5(4): 24-29.
- [3] 冯晓英, 何春, 宋佳欣, 等. “互联网+”教师专业发展的实践模式、规律与原则——基于国内外核心期刊的系统性文献综述[J]. 开放教育研究, 2022, 28(6): 37-51.
- [4] 马秀芳, 陈家权, 王朋利. 国家中小学智慧教育平台赋能的教研共同体帮扶模式研究[J]. 中国电化教育, 2025(9): 1-8.
- [5] 王廷波, 孙劼. 规划·执行·反思: 名师工作室“三段九项”运行机制探索[J]. 中小学管理, 2024(9): 58-61.
- [6] 唐婉贞. 资源依赖理论视域下名师工作室运行机制研究[J]. 教学与管理, 2026(15): 43-48.
- [7] 埃蒂纳·温格. 实践共同体: 学习、意义和身份[M]. 李茂荣, 欧阳忠明, 任鑫, 等, 译. 南昌: 江西人民出版社, 2018.
- [8] 叶荫茵. 绣制“苗族女性”——苗绣实践共同体和身份建构的关联性分析[J]. 徐州工程学院学报(社会科学版), 2020, 35(6): 20-29.
- [9] 杜娇阳, 刘许, 李琼. 名师工作室何以促进教师专业资本发展: 制度优势与理论建构[J]. 教师教育研究, 2025, 37(1): 13-19.
- [10] 邓安琦, 宋文玉, 程猛. 管理模式、专业资本与自主性——西部县域与东部发达城市名师工作室的比较研究[J]. 教师教育研究, 2023, 35(4): 74-80.
- [11] 黄佑生. 基于主题引领的名师工作室运行策略研究[J]. 中小学管理, 2023(8): 17-20.
- [12] 张帅, 董哲. 云教研共同体中的高校外语教师知识共享实践——一项个案研究[J]. 外语与外语教学, 2024(5): 93-101.
- [13] 刘茂勇. 网络名师工作室建设的要素、特征与行动框架[J]. 教学与管理, 2024(32): 19-22.
- [14] 张萌, 杨小微, 钱海燕. 专业资本视角下的教师专业化发展——以名师工作室为例[J]. 全球教育展望, 2023, 52(6): 100-117.