

多模态视域下高中英语深度阅读的教学策略与实践研究

——以人教版必修一Unit 1为例

李 顺

黄冈师范学院外国语学院, 湖北 黄冈

收稿日期: 2026年8月6日; 录用日期: 2026年9月7日; 发布日期: 2026年9月11日

摘 要

当前高中英语阅读课堂普遍存在教学浅层化的困境, 难以达成英语学科核心素养的综合培养要求。本研究以多模态语篇分析、深度学习理论为基础, 选取人教版高中英语必修一Unit 1阅读语篇The Freshman Challenge开展教学实践, 构建“激趣 - 课堂优化 - 素养落地”多模态深度阅读实施策略。教学围绕Adam高中适应叙事, 借助图片、音频、思维导图等多模态载体, 引导学生梳理人物困境与情感变化, 对比中美高中校园文化差异, 实现知识迁移与创新表达。能够丰富课堂交互形式, 促进学生从浅层信息获取走向深度语篇探究, 增添英语学习的乐趣和深度, 为高中英语深度阅读常态化教学提供案例参考。

关键词

多模态, 深度阅读, 教学策略

Teaching Strategies and Practical Research on Deep Reading in Senior High School English from a Multimodal Perspective

—A Case Study of Unit 1, Compulsory Book 1 of the PEP Edition

Shun Li

School of Foreign Languages, Huanggang Normal University, Huanggang Hubei

Received: August 6, 2026; accepted: September 7, 2026; published: September 11, 2026

文章引用: 李顺. 多模态视域下高中英语深度阅读的教学策略与实践研究[J]. 教育进展, 2026, 16(9): 926-933.

DOI: 10.12677/ae.2026.1691980

Abstract

Nowadays, shallow teaching has become a prevalent problem in senior high school English reading classes, which makes it difficult to fulfill the comprehensive cultivation requirements of the core competencies of the English discipline. Based on multimodal discourse analysis and deep learning theories, this study carries out teaching practice with the reading text *The Freshman Challenge* from Unit 1, Compulsory Book 1 of PEP Senior High School English, and constructs a set of implementation strategies for multimodal deep reading featuring “stimulating learning interest-optimizing classroom teaching-realizing competency cultivation”. Centered on Adam’s narrative of adapting to senior high school life, the teaching adopts multimodal carriers including pictures, audio materials and mind maps to guide students to sort out the protagonist’s troubles and emotional shifts, compare the cultural differences between Chinese and American senior high school campuses, and achieve knowledge transfer and innovative language expression. The strategies can diversify classroom interaction modes, shift students’ learning focus from superficial information retrieval to in-depth discourse exploration, and bring more enjoyment and depth to English learning. This research can serve as a practical reference for the regular delivery of deep reading teaching in senior high school English.

Keywords

Multimodality, Deep Reading, Teaching Strategies

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在全球化与数字化深度融合的时代背景下，英语阅读教学正经历着从常规教师单一传授向学生自主深层意义建构的深刻转型。《普通高中英语课程标准(2020 年修订版 2017 年版)》明确提出要促进信息技术与英语教学的深度融合，并明确提出要培养学生的英语学科核心素养[1]，作为实现这一目标的关键路径，深度阅读的重要性不可忽视。英语阅读深度教学要求学生走出对知识的表层理解困境，深入分析语篇逻辑、探究文化内涵、批判性评价信息等，从感知到理解再到应用，提高认知的深度和广度，同时发展高阶思维[2]。

反观当前高中英语阅读课堂，仍存在诸多现实桎梏：阅读资源形式有限，学生兴趣不足；阅读教学浅表化，思维培育受限[3]，难以实现深度理解和思维发展。教学浅层化并非简单由教学方法不当造成，而是教师认知、学生习惯性、多模态资源误用多重因素交织生成的结果。从教师认知层面，部分教师将阅读窄化为语言知识解码，把语篇拆解为零散知识点；即便引入图片、音频等多模态素材，也仅作为课堂装饰，未能利用模态协同建构意义，出现“课堂形式丰富，但思维依旧浅层”的伪深度。从学生层面，长期工具化阅读训练固化了学生的习惯，学生习惯于等待标准答案，缺少自主挖掘文本深层内涵的意识，从而加剧阅读课堂的浅层化困境。而多模态模式的出现为摆脱传统阅读教学困境提供了新视角，该模式强调人们通过多种符号资源(如语言、图像、声音、动作等)进行交流和表达。落实到课堂上，多模态教学模式主张为学生创造更加丰富生动的学习情境，通过文字、图片、音频、视频、动画等多种模态

资源的整合,促进学生认识和学习。

基于上述背景,本文将多模态和深度阅读有机结合,深入分析高中英语课本必修一的第一单元,探究依托多模态手段开展深度阅读教学的实施路径,具体分析如何实现深层次的阅读和多模态的运用。

2. 理论基础

2.1. 多模态话语分析理论

在多模态话语分析方面最早的研究者之一是 R. Barthes,他在 1977 年发表的论文《图像的修辞》(Rhetoric of the image)中探讨了图像在表达意义上与语言的相互作用;Kress & Van Leeuwen 提出多模态社会符号学视角,指出意义建构是文字、图像、声音等多种符号模态共同作用的结果,打破语言文本单一表意的传统研究范式,为阅读教学研究开辟全新分析视角[4]。Royce T.研究了不同符号在多模态话语中的互补性以及第二语言课堂教学中多模态的协同性等[5]。

国内关于多模态英语阅读的研究,以张德禄的多模态话语综合分析框架为理论基石,国内学者围绕多模态教学运用开展研究。胡壮麟的“社会符号学研究中的多模态化”(2007)讨论了多模态符号学和多媒体符号学的区别,介绍了具有媒体和模态双重特性的计算符号学,并指出人类进入社会符号学多模态化的新世纪,对多模态识读能力的培养应引起重视[6]。李战子等(2012)认为,我国对多模态话语的研究偏重的是在应用方面的研究,比如将“视觉语法”理论应用在特定语篇的分析,从而展示在多模态中意义是怎样构建的[7]。胡雯(2011)探讨了多模态话语分析在英语教学中的应用[8]。高佑梅(2014)从认知语言学角度展开多模态话语的研究。张德禄进一步将多模态话语分析框架分为文化层、语境层、意义层、形式层和媒体层五个层面[9]。强调各模态之间存在互补、增强、重叠等关系,这五个层面为多模态教学模式的建构提供了有力的理论支撑。在英语深度阅读中,多模态话语分析理论为教学实践提供了重要指导,阅读文本本身就是多模态的集合体,不仅包括文字模态,还有图像、字体等视觉模态元素;教学过程可通过整合音频、视频、实物、肢体动作等多模态资源。

本研究认同已有研究结论,认可多模态资源能够优化英语阅读课堂,认同深度阅读追求高阶思维、核心素养落地的育人目标。不同之处体现在两点。第一,在研究分析路径上,本研究不再将理论作为形式化引言,而是把多模态话语分析、深度学习理论直接作为课堂解析工具,选取图片讨论、思维导图建构、读后小组思辨等真实教学片段,从微观层面解析不同模态协同表意过程,对应深度学习的特征,打通理论与课例之间的鸿沟。第二,现有研究多侧重策略输出,本研究从课堂现实矛盾出发,深挖阅读浅层化的内在根源,不仅仅描述浅层化的外在表现,还构建“激趣-课堂优化-素养落地”完整可操作的教学路径,为高中英语阅读课堂提供带有理论微观解析的完整课例参考。

2.2. 深度学习理论

深度学习是美国学者 Ference Marton 和 Roger Saljo 基于学生阅读的实验,于 1976 首次提出来的关于学习层次的一个概念。深度学习是一种基于理解的学习,是指学习者以高阶思维发展和实际问题的解决为目标,以整合的知识为内容,积极主动地、批判性地学习新的知识和思想,并将它们融入到原有的认知结构中,且能将已有的知识迁移到新的情境中的一种学习[10]。深度学习有以下 5 个特征:1) 活动与体验。2) 联想与结构。3) 本质与变式。4) 迁移与创造。5) 价值与批判。

3. 多模态视域下高中英语深度阅读的教学策略

多模态教学依托文字、图像、音频、视频、动画等多元教学载体,为该课时深度阅读教学提供了新的实施路径。基于多模态视域,结合高中英语阅读教学核心目的与教学文本特点,可以从以下三大维度

构建完整的深度阅读教学策略，让多模态教学与教材内容深度融合，推动学生从浅层文本解读走向深度思维探究。

3.1. 多模态激发学生兴趣

人教版必修一的第一单元以“青少年的校园生活”为主题设计，可以展示中外高中校园生活的对比图片，让学生仔细分辨中外校园生活的区别，深层次感知中外文化的差异。此外还提供美国学生高中选课、社团活动、志愿服务等画面，让学生身临其境感知，结合中国高中的日常学习与活动场景，以图片的形式给学生视觉感官上的冲击，启迪学生的求知欲和探索中西高中校园生活的不同，引导学生观察、探讨，初步建立文本与生活的关联。

3.2. 多模态优化课堂，落实深度阅读

在必修一 Unit 1 深度阅读教学中，借助多模态优化全课堂环节，课前环节借助线上学习平台、微课视频、预习课件等多模态资源，布置预习任务，让学生自主观看教材词汇讲解微课；课中环节，采用校园生活趣味短视频、教材图片进行多模态导入，快速吸引学生注意力，引出阅读主题；结合教材的阅读文本，利用互动白板、在线答题等数字多模态工具，检测学生对教材文本关键信息、句式结构的掌握情况，针对性讲解疑难问题；课后环节依托线上阅读资源、配音练习等多模态载体，布置分层课后任务，实现课后知识的巩固与拓展。通过多模态对课堂全环节的优化，贯穿阅读课前、课中、课后全环节，让教材文本阅读课堂更具层次性、互动性和时效性，切实落实做到优化课堂环节，提高深度阅读能力，让每一个教学环节都服务于深度阅读。

3.3. 多模态核心素养导向

在 Unit 1 文本的教学中，要立足核心素养，实现多模态与四大核心素养的精准融合。借助中外高中校园生活对比图片、文化差异视频、双语校园素材等模态，引导学生对比中美高中在课程选择、社团活动等方面的文化差异，理解教材文本中的文化内涵，尊重多元文化，树立正确的价值观，避免文化误解，培养学生的文化意识、思维能力；从浅层信息提取到深层观点辨析，逐步培养学生的逻辑思维、批判性思维与创新思维；通过多模态学习工具、自主探究任务、小组合作活动，让学生掌握利用图片、音频、视频等多模态资源预习、解读文本的方法，培养自主阅读习惯、合作学习能力与信息筛选能力，提升终身学习能力。

4. 多模态视域下高中英语深度阅读的教学实践——以人教版必修第一册 Unit 1 “Teenage Life” 为例

4.1. 单元主题分析

本单元在“人与自我”的主题背景下，以“Teenage Life”为核心话题，讲述了美国学生 Adam 在刚进入高中时所面临的挑战，如选课、课外活动等以及适应高中的学习生活的困难。聚焦高一新生入学适应这一真实成长情境，引导学生直面高中学习压力、课程选择、社团活动、时间管理、人际交流等真实问题，树立积极心态，培养自主规划、主动求助与解决问题的能力。

4.2. 教学内容分析

“Teenage Life”这一单元指向“人与自我”主题，主要涉及六个不同的语篇，指向不同的学习内容和主题(见表 1)。

Table 1. Text analysis
表 1. 单元语篇分析

语篇	语篇类型	语篇内容	语篇主题
Look and Discuss	讨论(口语)	讨论青少年放松方式、理想生活等话题，引入单元主题	青少年生活的多元形态
Reading and Thinking The Freshman Challenge	记叙文 (阅读)	新生 Adam 在选课、课外活动及学业压力中的困惑与应对	新生如何应对高中生活的挑战
Discovering useful structures	语法 (语言知识)	名词短语、形容词短语、赋词短语的识别与运用	句子结构与语言表达的丰富性
Listening and Talking Plan a camp for teenagers	听说课	讨论两种夏令营(探险营、国际青年营)	青少年营地活动的设计与交流
Reading for writing	以读促写	阅读建议信范文，学习建议信的结构与表达	青少年问题与建议信写作
Assessing your progress	综合运用 (语言运用)	词汇辨析、短语识别与反思性讨论	单元知识巩固与学习反思

4.3. 教学目的

上完这节课后，学生能够：

识别并提取文中描述 Adam 情感变化和挑战的关键信息，并能复述 Adam 在高中第一年面临的三个具体挑战(选课、课外活动、学业压力)。

分析文章的语篇结构，区分 Adam 面临的挑战类型，并比较 Adam 的美国高中生活与中国高中生活的异同(如选课自由度、社团活动形式)，从而洞察不同文化背景下的教育差异。学生能够运用略读策略，通过标题、图片和主题句快速定位信息；并能结合自身的初中生活经历，举例说明自己在面对新环境时的心理状态，建立文本与自我的联系。

评价 Adam 面对挑战时的心态，论证积极态度和责任感在青少年成长中的重要性，并反思自己在面对学业压力时的态度是否积极。

4.4. 教学步骤

1) 课前环节借助线上学习平台、微课视频、预习课件等多模态资源，完成预习任务，自主观看教材词汇讲解微课，提前梳理阅读疑问实现课前自主探究，为课中深度阅读奠定基础、明确方向。

2) 课中环节以多模态活动贯穿课堂，具体步骤如下：

Lead-in:

1) Compare the differences in high school life between China and the US by showing pictures.

2) Answer some questions about difficulties they faced.

采用图片对比、情境设问的双模式完成课堂引入，激活学生的原有经验，快速建立共鸣。在读前环节，教师应重点设计问题，通过对自己在高中所面临的问题进行思考和回忆，唤醒学生对“新生适应”话题的探究欲，自然生成阅读期待，完成读前认知铺垫。本环节包含两大核心表意模态：一是视觉模态，中外校园对比图片直观呈现了中外高中教育场景的差异，将抽象的“校园文化差异”转化为可视化符号，弥补了纯文字描述的空洞性；二是语言模态，教师的提问、学生的口语表达形成互动语言符号。视觉模态提供具象化情境支撑，语言模态实现思维外化与意义深化，二者协同构建出“青少年高中适应”的完

整话语语境。契合多模态理论语境层设计要求，依托真实场景模态搭建生活化语境，快速激活学生认知经验，完成读前认知铺垫，有效解决了传统导入单一、情境薄弱的问题。

While-reading:

Step 1: Predict the content of the passage.

在这个环节中，学生聚焦标题核心名词 Challenge，观察插图里 Adam 的神态和校园场景，结合视觉符号与标题关键词自主推演文章主线——即美国新生 Adam 如何围绕高中适应难题展开叙事。聚焦文章标题 The Freshman Challenge，结合教材插图的人物神态、校园场景等视觉模态信息，预判文本核心内容，猜想 Adam 的高中困境。

Step 2: Get the structure of the text.

设置限时速读任务，指导学生运用略读阅读技巧，抓取各段落主题句、重复核心词汇梳理段落大意；合作梳理段落间承接、分述的逻辑关联，搭建文章宏观叙事框架。长期开展此类结构化梳理训练，能够持续提升学生整体把握语篇、快速抓取核心脉络的阅读能力。文章的结构图如下(见图 1)。

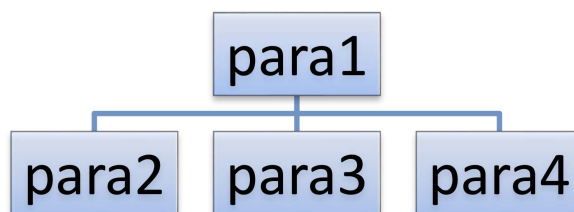


Figure 1. Article structure diagram

图 1. 文章结构图

本思维导图教学活动精准落地深度学习联想与结构、本质与变式两大核心特征。契合“联想与结构”特征：学生不再孤立记忆文本零散细节，而是通过思维导图工具，联想标题、插图、段落主旨等前置信息，将分散在不同段落的人物困境、心理变化、解决方法等碎片化知识进行串联整合，将无序的文本信息重构为结构化、体系化的认知网络，实现新旧信息、零散信息的结构化关联，彻底改变浅层学习碎片化识记的弊端。同时契合“本质与变式”特征：文本本身是文字形式的叙事载体，而思维导图是图形化、结构化的知识呈现形式。通过图文转化的变式加工，剥离文本的叙事性表层内容，精准提炼出“新生挑战”的文本核心本质，通过知识呈现形式深化对语篇主题的理解，实现从“读懂文本内容”到“看透文本本质”的深度学习升级。

Step 3: Read para 2 to 4 again and draw a mind map of the text according to the following three questions.

Q1: What are the challenges Adam faces in para 2 to 4?

Q2: What does he feel towards the challenges?

Q3: What are the solutions to the challenges?

教师通过阶梯式问题搭建理解支架，学生自主细读文本，同步沿着“困境－情绪－解决办法”三条主线梳理文本微观细节，逐步完善思维导图框架(见图 2)。可视化图表将隐性思维过程直观呈现，帮助学生完成文本细节归纳、对比、整合训练，落实逻辑思维培育，契合英语学科教学与思维品质协同发展的育人理念。同时，这种可视化的方式有效锻炼了学生的比较、归纳与概括能力，使思维过程更加有序，这也符合程晓堂老师所提出的教学与思维发展相结合的观点[11]。

Post-reading:

Step 4: Summarize Adam's qualities in pairs.

- Q1: What kind of person do you think Adam is? Why?
- Q2: Is Adam a good student in your eyes? What can you learn from him?
- Q3: Is Adam's life the same as yours or different from yours? What are they?

这个环节所设计的活动是深入语篇的活动，学生围绕上个环节所形成的语篇结构化知识，复用思维导图搭建的结构化认知，延续“联想与结构”，再次细读文本，分析判断人物性格，通过人物分析、跨文化对比剥离故事表象，挖掘成长主题的文本本质，落实“本质与变式”。借助开放性问题引导学生结合自身经验做出价值判断，达成深度学习“价值与批判”的要求，理性表达观点，引导学生在比较异同中培养批判性思维能力，使思维从上个环节的逻辑层面上升到批判性层面。

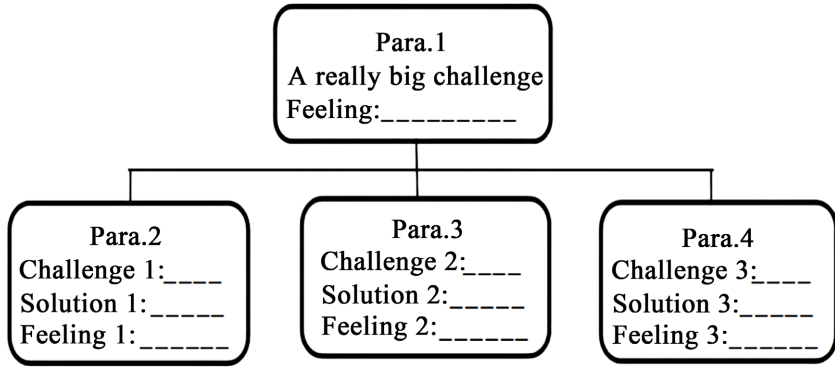


Figure 2. Main content framework
图 2. 主要内容框架

5. 结论

本文立足新课标素养育人要求，针对当前高中英语阅读教学浅层化、模式固化、资源单薄的现实困境，将多模态理论与深度学习理论相结合，以人教版必修一 Unit 1 为课例开展实践研究，形成完整的多模态深度阅读教学实例。

- 1) 理论层面：梳理多模态语篇分析五层次框架与深度学习五大核心特征，论证多模态资源整合、深层次思维探究对破解常规阅读教学短板的理论支撑作用，明确深度阅读不止于文本字面信息理解，更需挖掘语篇情感、文化与价值内涵。
- 2) 策略层面：提出三维一体化教学路径。一是多模态激趣，依托图片、音频、影视素材创设真实校园情境，拉近文本与学生生活的距离；二是多模态全流程课堂优化，课前线上多模态预习自主探究，课中以多模态活动串联导入、结构梳理、分层研读、思辨探讨环节，课后分层布置配音、英文写作等拓展任务，实现闭环教学；三是核心素养引领，借助中外校园生活对比、真实问题解决类活动，同步培育学生语言运用、跨文化理解、高阶思维与自主学习能力。
- 3) 实践层面：以“The Freshman Challenge”记叙文为实操载体，设计阶梯式教学活动：依托多模态素材导入中外校园生活差异，运用略读、思维导图梳理文本宏观结构与人物三层成长困境，通过支架式问题深挖人物情感变化与精神内核，设置批判性思辨问题开展跨文化对比，最后创设真实情境完成个性化英语表达输出，兼顾不同层次学生学习需求。
- 4) 研究价值：本研究证明多模态视域下的深度阅读教学能够丰富课堂交互形式，规避阅读教学流于形式的问题，推动学生从浅层文本解读走向深度思维探究，完成从“知识识记”到“素养培育”的教学转型；同时为高中英语单元阅读教学提供可复制的实践参考，助力落实立德树人与英语学科核心素养培养目标。

参考文献

- [1] 教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [S]. 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 谢娥妹. 多模态教学模式赋能高中英语阅读深度教学的探究与实践[J]. 学苑教育, 2026(7): 58-60.
- [3] 段晶, 司梦菲. 多模态教学法在高中英语阅读教学中的应用[J]. 河南教育(教师教育), 2026(3): 76-77.
- [4] Kress, G. and van Leeuwen, T. (2001) *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. Arnold.
- [5] Royce, T. (2002) Multimodality in the TESOL Classroom: Exploring Visual-Verbal Synergy. *TESOL Quarterly*, **36**, 191-205. <https://doi.org/10.2307/3588330>
- [6] 胡壮麟. 社会符号学研究中的多模态化[J]. 语言教学与研究, 2007(1): 1-10.
- [7] 李战子, 陆丹云. 多模态符号学:理论基础,研究途径与发展前景[J]. 外语研究, 2012(2): 1-8.
- [8] 胡雯. 多模态话语分析在英语教学中的应用[J]. 山东理工大学学报(社会科学版), 2011, 27(3): 104-108.
- [9] 张德禄. 多模态话语分析综合理论框架探索[J]. 中国外语, 2009, 6(1): 24-30.
- [10] 安富海. 促进深度学习的课堂教学策略研究[J]. 课程·教材·教法, 2014, 34(11): 57-62.
- [11] 程晓堂, 赵思奇. 英语学科核心素养的实质内涵[J]. 课程·教材·教法, 2016, 36(5): 79-86.