

核心素养视域下中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学的综合分析研究

刘美丽, 王瑞生*

赤峰大学外国语学院, 内蒙古 赤峰

收稿日期: 2026年8月6日; 录用日期: 2026年9月7日; 发布日期: 2026年9月11日

摘要

在全球化的时代背景下, 英语作为国际通用语, 不仅是交流工具, 更是文化传播的载体。本研究基于英语学科核心素养框架, 深入分析了当前初中英语阅读教学中中华优秀传统文化融入的现状、问题及其成因。研究发现, 教学实践中普遍存在目标偏移、内容缺失、方法单一及评价片面等问题, 其根源在于对核心素养内涵理解不足、文化自觉意识薄弱以及教学资源支撑乏力。针对这些问题, 本文选取“中国传统节日”这一具体文化主题, 在七年级一个教学班内开展小范围行动研究, 通过前后测、学生访谈及作品分析等方式收集数据, 并尝试构建了文化内容选择与分级框架, 提出了低负担文化融入活动设计方案。本文从语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度, 提出了系统地融合路径与教学策略, 旨在通过阅读教学增强学生的文化认同与跨文化交际能力落实育人的根本任务, 对于推动基础教育阶段英语教学的文化转向具有重要的理论与实践意义。

关键词

核心素养, 中华优秀传统文化, 初中英语, 阅读教学, 文化融入

Academic Research on Integrating Outstanding Traditional Chinese Culture into Junior High School English Reading Instruction from the Perspective of Core Literacy

Meili Liu, Ruisheng Wang*

School of Foreign Languages, Chifeng University, Chifeng Inner Mongolia

*通讯作者。

文章引用: 刘美丽, 王瑞生. 核心素养视域下中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学的综合分析研究[J]. 教育进展, 2026, 16(9): 895-903. DOI: 10.12677/ae.2026.1691976

Abstract

In the context of globalization, English, as an international lingua franca, serves not only as a tool for communication but also as a carrier for cultural dissemination. Based on the framework of core competencies in English language education, this study conducts an in-depth analysis of the current status, challenges, and underlying causes of integrating outstanding traditional Chinese culture into junior high school English reading instruction. The findings reveal prevalent issues in teaching practice, including misaligned objectives, content omissions, monotonous methodologies, and one-sided evaluations. These problems stem from an insufficient understanding of the connotations of core competencies, weak cultural consciousness, and a lack of supportive teaching resources. Addressing these challenges, this research proposes systematic integration pathways and instructional strategies across four dimensions: language proficiency, cultural awareness, cognitive quality, and learning ability. The aim is to enhance students' cultural identity and intercultural communication competence through reading instruction, thereby fulfilling the fundamental mission of "cultivating virtue and nurturing talent." This study holds significant theoretical and practical implications for promoting a cultural shift in English language teaching at the basic education stage and fostering a new generation equipped with both a Chinese sentiment and an international perspective.

Keywords

Core Competencies, Outstanding Traditional Chinese Culture, Junior High School English, Reading Instruction, Cultural Integration

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在全球化浪潮与中华民族伟大复兴的时代交汇点上,文化认同成为国家发展的深层动力。中华优秀传统文化凝聚了中华民族深厚的精神底蕴,是在多元文化交融中保持文化定力的重要基础[1]。与此同时,英语作为全球最重要的信息载体与交际工具,英语教学承载着沟通中外、文明互鉴的重要使命。《义务教育英语课程标准(2022年版)》明确指出,英语课程应培养学生的核心素养,包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力,并强调要“引导学生树立国际视野,涵养家国情怀”[2]。然而,当前的初中英语教学实践,长期受应试教育影响,存在“重工具性、轻人文性”的倾向,教学内容过度聚焦西方文化语境,导致学生本土文化身份在英语学习中被边缘化,学生虽能用英语进行日常交流,却难以用英语准确表达本国文化[3]。这种失衡不仅削弱了英语学科育人价值的完整性,更不利于学生形成对本民族文化的认同感。所以在核心素养视域下,系统地探讨如何将中华优秀传统文化有机、有效地融入初中英语阅读教学,不仅是学科教学改革的迫切需要,更是落实“立德树人”根本任务的战略要求。本研究旨在通过综合分析,为一线教学提供可操作的策略框架,具有鲜明的时代价值与现实意义。

文献综述

国内外学界围绕语言教学与文化融合的议题已进行了广泛探讨,其研究重心经历了从理论建构到实

践探索、从高等教育向基础教育下移的演进过程。

在理论层面,西方学者较早构建了跨文化交际的理论框架。Byram 提出的“跨文化交际能力”模型突破了单一的语言能力范畴,强调了目的语文化与母语文化互动的重要性,指出学习者应具备批判性理解本族文化与他族文化的能力[4]。Kramsch 进一步提出了“第三空间”理论,认为成功的语言学习者不应在两种文化间简单摇摆,而应在两种文化的交界处构建新的理解与意义[5],为传统文化融入教学提供了坚实的心理学与教育学依据。

我国相关研究起步稍晚,早期多集中于大学英语教学领域。从丛敏锐地指出我国英语教学中存在本土文化表达薄弱的现象,即学生虽能用英语流利交流,却无法用英语准确表达本国文化[3],这一观点引发了学界对母语文化在英语教学中地位的深刻反思。随着基础教育课程改革的推进,研究视野逐渐向中小学阶段拓展。学者们开始认识到外语教学中的母语文化因素在实现外语教学的宏观目标和提高学生综合素养方面起着极为重要的作用[6]。

近年来,针对基础教育阶段的研究日益丰富,且更具操作性。许多学者从宏观层面论证了在中小学英语教学中融入中国文化的必要性与可行性,认为这不仅是提升学生跨文化交际能力的必由之路,也是落实“立德树人”根本任务的重要载体[7]。在实践层面,研究视角趋于微观与多元。王蕾等学者探讨了核心素养背景下英语阅读教学的原则与路径,提出了通过文化对比、主题探究等方式将传统文化融入课堂的具体策略[8]。同时,教材作为教学的关键载体,其文化内容的呈现方式也受到广泛关注,学者们对不同版本教材中的文化选材比例、呈现方式等进行了深入分析,指出了当前教材中本土文化占比偏低等问题[9]-[11]。这些研究为本文探讨核心素养视域下初中英语阅读教学的融合路径提供了坚实的理论基础与实践参照。

然而,现有研究仍存在以下不足:第一,多数研究仍停留在宏观呼吁或零散的经验总结层面,缺乏以核心素养为统领的系统性教学设计与实证研究。第二,对“融入”机制探讨不深,往往将文化内容简单“添加”或“点缀”于语言教学,没有实现语言学习与文化理解的深度互构。第三,针对初中这一学生文化身份形成关键期的专门性、系统性研究仍显薄弱。基于上述研究背景与文献梳理,本研究将综合运用文献研究法、理论分析法与行动研究法展开探讨。具体而言,本研究将首先聚焦于教学实践现场,通过理论剖析深入揭示当前初中英语阅读教学中传统文化融入所面临的现实困境,并进一步挖掘表象背后的观念、能力与资源层面的深层致因。在此基础上,本研究将以英语学科核心素养的四个维度为统领框架,选取一个具体文化主题开展小范围行动研究,致力于构建一套系统化、可操作的融合路径与教学策略,旨在为一线教师提供从理念更新到实践落地的有效参照,从而推动中华优秀传统文化在初中英语阅读课堂中的深度融入与价值实现。

2. 传统文化融入初中英语阅读教学多维困境的现状

当前,尽管政策导向明确,但在实践层面,中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学仍面临重重障碍,主要体现在教学目标、教学内容、教学方法与教学评价四个维度。

2.1. 教学目标的功利化偏移

核心素养导向深刻要求教学实现从“双基”到“综合育人”的范式转变,强调在语言学习过程中同步提升学习者的思维品质与文化品格[12]。然而,在实际教学中,初中英语阅读课的首要目标往往被狭隘地理解为词汇记忆、语法解析和阅读理解技巧训练等服务于标准化考试的内容,英语阅读试题仍然以对事实性信息的识别、提取和理解为主[13]。在实际教学中,教师仍把语言知识学习作为英语学科的主导价值,忽视了英语课程丰富的文化内涵对学生精神世界的启发[14]。这种目标偏移导致文化教学流于表面,

无法触及学生的心灵,更难以有效培养学生的文化意识和思维品质,造成学生用英语表达中国文化的能力较低,阻碍了核心素养中文化品格与思维品质培养目标的真正达成。

2.2. 教学内容的西方化偏向

教材是教学内容的主要载体。然而对国内主流初中英语教材的分析显示,其文化内容的编排存在明显的不对称性。研究发现,现行初中英语教材中涉及英美等西方国家的背景知识、风俗习惯、历史人物等内容丰富、系统,而关于中国传统文化的内容则占比极低、分布零散、呈现方式单一[15]。统计显示,教材中虽然内容丰富,但中国传统文化因素散落在各章节里,不成体系[16]。这种编排上的失衡导致文化内容的呈现往往流于表面。部分传统文化内容只是单薄地出现在某些单元,介绍多为蜻蜓点水呈现,并未进行深挖。例如,初中英语教材新目标(2021版)七年级上册 Unit8 Self-Check 部分,虽然介绍了节日日期却缺乏对文化内涵的探讨,或八年级上册的 Unit1 虽有故宫等图片却无相关文字介绍。这种教材设计直接限制了教师在课堂上进行文化融合的素材与空间,使得教学不自觉地强化了“英语即西方文化”的片面认知。

2.3. 教学方法的浅层化倾向

当前,英语教学中的文化融入方式多以教师单向讲解为主,忽视了学生的主体地位,学生的课堂参与度低。常见模式为教师遇到中国文化相关词汇后进行简单的知识灌输,学生被动接受知识。例如,有教师在讲解课文时虽然涉及中国传统文化的内容,但一般教材中涉及了就讲一下,没涉及的话也不会额外补充,甚至如果这个单元的话题围绕中国文化展开,也主要是为了讲解其中涉及的单元语言知识点和语法点[17]。这种教学将丰富的文化内涵简化为孤立的事实信息,剥夺了学生探究、体验、比较和反思的机会。阅读课堂缺乏诸如文化对比、角色扮演、项目式学习、多模态文本阐释等能引导学生深度参与、建构意义的活动设计。教学方法的单一与浅层化,使得文化学习枯燥乏味,难以激发学生的内在兴趣与情感共鸣,更无法促成跨文化理解能力的生成。

2.4. 教学评价的应试化导向

现行的评价体系仍以笔试为主,重点考查语言知识的掌握和阅读技能的运用,极少甚至完全未将文化理解、文化表达、跨文化态度等素养纳入评价范围。当前英语测试体系存在明显的文化导向失衡问题,测试内容主要集中于听力、语法、词汇及阅读理解等语言技能层面,而对中华文化相关内容的考查则相对缺乏[18]。同时,由于学生面临中考和高考,学校在课程安排上更趋向设置应试类课程,教师一般会将有限的课时用来教授考试相关内容,很难兼顾学生文化素养的培养[8]。这种唯分数论的评价导向向师生传递了错误的信号:与考试分数无直接关联的文化素养是不重要的。这种结果必然是教师和学生都缺乏投入时间和精力去深入探索中华优秀传统文化英语表达的内在动力,成为阻碍文化教学深入开展的关键因素。

3. 融合之路困难重重的背后根源

当看到传统文化在英语课堂上难以真正生根发芽时,不能仅仅归咎于表面现象。这些困境背后,交织着教育观念、教师能力与资源环境的深层原因。

3.1. 教育理念与实践之间存在深层断层

当前,虽然核心素养已成为教育界的热词,但对许多一线教师而言,它有时仍像是一个模糊的概念未能完全融入日常教学[14],许多教师教育理念的转变尚未真正抵达课堂深处。有些老师可能觉得,在有

限的课时内,完成教材内容、讲清语法点、提升考试成绩已是巨大挑战。文化融入虽然好却像一件奢侈品,心有余而力不足。从更深层次地看,长期以来,英语教学或多或少被视作通往外部世界的单向桥梁,我们习惯于通过它了解西方,却较少思考如何用它来言说自我。这种潜意识文化输出定位的缺失,使得教师自身可能也缺乏将中华文化自信地置于课堂中央的自觉与迫切感[19]。换言之,我们还没有完全习惯将英语课堂也视为传承自身文化、进行文明对话的重要阵地。

3.2. 教师的文化双语表达与储备存在短板

教师作为文化桥梁的建造者在实际教学中常面临能力与资源双重不足的困境。将两种文化在语言教学中巧妙融合是一项高要求的艺术。它不仅需要教师对中华优秀传统文化的内涵有真切的理解,还需要具备用准确、地道、生动的英语进行阐释的能力。然而,现实情况是许多英语教师自身传统文化素养薄弱,在接受专业训练时主要聚焦于语言技能和西方文化背景,对于如何用英语系统讲好中国故事、解读文化典故可能并未做好充分准备[20]。这种知识结构的缺失直接导致了教学实践中的“力不从心”。例如,在教学过程中,当学生被问及“龙”为何不应简单译为“dragon”,或如何向学生解释“仁”与“礼”的深意时,一些老师可能会感到词不达意的窘迫。这种无力感源于教师缺乏中华优秀传统文化知识的基本素养导致其用英语表达相关中国文化能力不足。在具体的教学设计上,许多教师表示面临的最大困难是很难找到英语教学和传统文化之间的契合点。由于不知道如何融入以及融入什么,教师们在课堂上只能进行简单的知识普及难以进行深入讲解。此外,虽然学校也安排了相关的培训,但是由于时间有限,教师接触到的传统文化知识有限[18]。这种针对性的培训支持缺位,使得许多美好的融合设想止步于教案设计阶段难以转化为生动的课堂实践。

3.3. 教学资源体系建设严重滞后

教学资源的匮乏是制约中华优秀传统文化融入初中英语教学的关键瓶颈。试想一位想要在阅读课上引入中国园林艺术主题的老师,他可能需要花费大量时间从浩如烟海的网络信息中费力地寻找语言难度适中、内容准确且适合初中生兴趣的英文材料。现有的主流教材在此方面提供的素材有限[17],而市面上系统化、分级化的中华文化英文读本或教学资源库又非常稀缺,迫使教师们常常需要像手工匠人一样独自裁剪、拼贴、改编材料,这无疑极大地增加了备课的负担和实施的难度[13]。也就是说,当前薄弱教学支撑体系让教师们的探索之路十分艰辛。

此外,文化传播环境的营造也面临挑战。目前初中英语教学中融入中华优秀传统文化的氛围不够浓厚,外界环境、校园文化阵地和家庭教育等环境缺失。社会环境因素中,有相当一部分学生认为阻碍中华优秀传统文化传播与发展的原因很大程度上是缺乏文化氛围与宣传[18]。学校的课程设置往往以应试为主而对于传统文化的教育建设投入相对较少,难以让学生接触到丰富的传统文化知识。当缺乏便捷、优质、成体系的“弹药补给”时,单靠教师的个人热情,很难将文化融合的教学实践大规模、可持续地开展下去。

4. 实证探索

4.1. 研究对象

本研究选取赤峰市某普通初中七年级一个教学班(43 名学生)作为研究对象。该班学生使用外研社2024 版七年级上册英语教材,英语水平整体处于年级中等层次,具备基本的英语听说读写能力,但在用英语表达中国文化方面存在明显不足。选择七年级学生作为研究对象,是因为该年龄段学生正处于文化身份形成的关键期,且本学期教材中恰好设有与中国传统节日相关的内容,为开展文化融入教学提供了

天然的素材与契机。

4.2. 研究内容

本研究以外研社 2024 版七年级上册 U4 “Time to celebrate” 单元为载体, 以 “中国传统节日” 为具体文化主题, 围绕英语学科核心素养的四个维度设计教学干预内容: (1) 在语言能力维度, 将单元词汇学习与节日文化内涵讲解相结合, 补充关于春节、中秋节等传统节日的英文简读材料, 帮助学生掌握用英语表达节日习俗和文化内涵所需的语言知识; (2) 在文化意识维度, 设计中外节日对比活动, 如春节与圣诞节的家庭团聚仪式对比, 引导学生在比较中增进对本土文化的理解与认同; (3) 在思维品质维度, 组织 “你更喜欢春节还是中秋节, 为什么?” 的课堂观点分享活动, 请学生用简单英语陈述自己的选择及理由, 并倾听同伴的不同看法, 鼓励学生初步尝试从不同角度思考传统节日的意义; (4) 在学习能力维度, 指导学生分组制作 “中国传统节日” 英文手抄报或节日贺卡, 并进行班级展示, 培养学生初步运用英语传递文化信息的意识和能力。

4.3. 研究过程

本研究采用前后测、学生访谈和作品分析三种方式收集数据, 研究周期为四周。前测在单元教学开始前进行, 后测在单元教学结束后进行。前后测均包含两份问卷: 一份为传统文化英文表达能力测试(含 10 道选择题和 2 道简答题, 考查学生用英语表达节日习俗、文化内涵的能力), 另一份为文化认同感量表(采用李克特量表)。研究同时辅以对学生课堂作品如手抄报的质性分析。

4.4. 研究发现与数据分析

前后测数据显示: 全班学生在传统文化英文表达能力测试中的后测平均分较前测提升了约 21%, 其中 2 道简答题(考查文化内涵表达)的得分提升幅度尤为显著。在文化认同感量表上, 学生在 “我愿意用英语向外国朋友介绍中国节日” “我对自己国家的传统节日有了更深的理解” 等条目上的得分均值上升明显。学生访谈中, 多位学生表示 “以前觉得英语课就是学语法, 现在发现还能用英语讲我们自己的节日” “对比了圣诞节和春节之后, 我更理解我们为什么重视团圆了”。作品分析显示, 学生制作的手抄报和节日贺卡虽然语言表达尚显稚嫩, 但能够主动运用 “reunion” “family” “traditional” 等已学词汇, 且图文搭配体现了对节日文化内涵的初步理解, 部分学生还能写出生动介绍春节习俗的简短英文句子。

4.5. 基于实证的融合路径

上述研究结果表明, 在核心素养框架下将传统文化有机融入英语阅读教学, 能够有效提升学生用英语表达中国文化的能力, 并增强其对本民族文化的认同感。基于这一实证基础, 结合教学实践中的观察与反思, 本研究提炼出以下四条融合路径, 供一线教师参考。

第一, 深化文本内涵与强化表达实践以培养语言能力。教师在讲解基础词汇时可以适当深入挖掘其蕴含的文化内涵。比如, 学到 “family” 时, 试着引入英文短片或短文, 对比中西方的家庭合影: 西方的照片往往突出个人, 而中国的全家福更强调长幼有序、阖家团圆的格局。在阅读一篇关于西方探险家的文章时, 可以同时为学生呈现一篇简写的英文版《徐霞客游记》节选, 让学生看到不同文化背景下人们对 “探索自然” 的理解与表达的差异^[21]。更重要的是, 要让学生有机会将知识用起来, 比如向外教朋友介绍一次中秋节的家庭聚餐。当语言真正成为传递鲜活文化体验的媒介时, 它便拥有了灵魂与温度。这种有温度的语言学习正是语言能力与文化意识相互促进、协同发展的生动体现。

第二, 开展对比分析与文化体验以塑造文化品格。文化品格的形成不在于灌输, 而在于启发性的对话和真诚的比较。例如, 教师可以带着学生同时读两篇文章, 一篇讲的是钢铁侠这样的个人英雄, 另一

篇讲的是大禹治水这类集体英雄的故事。读完以后, 和学生一起聊一聊: 为什么中西方文化中会形成不同类型的英雄形象? 这背后反映了哪些价值观念的差异? 除此之外, 教师可以设计一些角色扮演的活动, 比如让学生以花木兰的视角用英文写一封家书, 诉说她在军营中的思乡之情与责任担当[16]。通过这样的共情体验, 文化不再是遥远的知识点, 而是可感可触的情感与选择。这些方法旨在引导学生走向一种不卑不亢的文化立场: 既能欣赏他者文化的精彩, 也能深刻理解并自信表达自身文化的独特价值。

第三, 设计项目式学习与探究任务以发展思维品质。教师可以依托项目式学习与探究性任务发展学生的思维品质并促进文化知识的内化。比如, 发布一个文化使者任务: 学校即将迎来一批英国笔友, 请各小组为他们设计一份北京故宫漫步的英文导览手册。学生需要自主查阅资料, 进行信息的筛选, 决定介绍哪些人物或景点, 并思考如何用对方能理解的方式讲述这些建筑背后的思想。教师还可以在課堂上组织小型的英文辩论, 例如议题可以是“社交媒体让传统节日更有趣还是更变味?”, 鼓励学生从不同文化视角寻找论据[22]。学生通过这些沉浸式、探究性的学习活动, 不仅能够深化对文化内涵的理解, 更能将语言知识转化为有温度的文化表达能力。

第四, 构建多元评价体系以激发持久学习动力。为了突破“考什么就教什么”的传统模式, 教师亟需采用更为综合的评价体系来衡量学生的学习成果。该体系不仅应评估学生对知识的掌握程度, 还应涵盖对文化内涵的理解深度、语言表达的积极性以及跨文化交际的态度等维度[23]。教师可以为每位学生建立一份文化学习档案袋, 其中收录的不仅包括英语试卷, 还包含他们亲手制作的英文版传统文化主题板报、为故宫文物撰写的英文简介、记录课堂文化辩论参与过程的照片, 以及反映他们自身文化认知变化历程的反思日记。教师给出的温暖反馈同样重要——比如当学生将中秋节吃月饼与感恩节吃火鸡联系起来时, 教师可以说: “我很喜欢你为中秋节文化内涵赋予的英文解读, 你找到了连接两种文化的巧妙桥梁。”这样的评价能让学生感受到他们的每一步探索都被看见和被珍视。

4.6. 文化内容分级框架及低负担活动建议

在上述实证研究过程中, 我们也发现了一个现实问题: 教师反映备课负担较重, 因为难以判断“融入什么内容、融入到什么深度”。为回应这一困惑, 本研究进一步构建了一个文化内容选择与分级框架, 并提出了相应的低负担活动建议, 帮助教师在有限的课时和资源条件下实现持续的文化浸润。

首先, 基于单元课时递进的文化内容分级框架。依据学生的认知发展水平与英语语言能力, 并结合一个单元内不同课时的教学目标, 可将中华优秀传统文化内容分为三个递进层次, 在同一单元的教学周期内逐步推进。第一层为文化知识层, 聚焦于事实性文化信息的识别与记忆, 包括传统节日的名称、日期、主要习俗、代表性食物、经典故事等, 语言要求以词汇和简单句型为主, 适用于单元前段的词汇课或导入课。第二层为文化理解层, 要求学生理解文化现象背后的价值观念与精神内涵, 语言要求提升至段落层次的阅读与表达, 适用于单元中段的阅读课或听说课。第三层为文化比较与反思层, 要求学生能够在跨文化比较中形成批判性思维或独立的文化判断, 语言要求达到语篇层次的对比分析与观点表达, 如对比中西方节日习俗的差异, 适用于单元后段的拓展课。教师在实际教学中应根据学生的具体水平和课时安排灵活调整层次归属与推进节奏, 不必机械套用。

其次, 教师低负担活动建议。为降低文化融入的实施门槛, 教师可采用以下耗时短、资源依赖低的活动形式。一是三分钟课前微文化展示环节: 每节阅读课开始或结束前安排 3 分钟左右, 结合当日课文主题展示一句中文文化名言的英文翻译或利用教材中已有的中国文化图片请学生用学过的英语句型进行一句话描述。二是课文延伸微任务: 基于教材既有内容进行适度延伸, 如学习了感恩节相关内容后, 布置学生在课后用 3~5 句英文写下中秋节与感恩节的相似之处。三是在现有评价体系内进行渐进式调整: 在日常测验的阅读理解选材中适当加入包含中国元素的英文语篇, 或在书面表达题中设置与中国文化相

关的题目选项(如“My Favorite Chinese Festival”), 为学生提供用英语表达本土文化的机会。这些改动不增加考试难度, 却能向学生传递“文化素养同样重要”的信号。

4.7. 研究局限与反思

在本研究中, 仅选取了一个教学班、一个单元和一个文化主题, 样本量较小, 研究周期较短, 因此结论的推广性有待进一步验证。同时, 研究过程中也发现, 教师反映备课负担较重, 因为需要自行搜集和编排文化教学材料, 这印证了前文关于教学资源匮乏的讨论。未来研究可扩大样本范围、延长研究周期以进一步检验教学策略的引用效果。

5. 结论与展望

在核心素养视域下推动中华优秀传统文化融入初中英语阅读教学绝不是一时一地的教学微调, 而是牵一发而动全身的系统工程。这关乎着英语教育的根本方向与育人成效。本研究通过理论剖析与实证探索揭示, 当前的融合实践在目标、内容、方法与评价上均面临显著挑战, 根源在于观念、能力与资源的系统性不足。破解之道在于回归“育人”本质, 以核心素养四维度为坚实的理论框架进行教学的全流程重构: 在深化语言学习中锚定文化根基, 在比较对话中塑造文化品格, 在探究实践中锤炼思维品质, 在多元评价中赋能自主学习。

展望未来, 这一领域的深化需要多方协同努力: 理论层面, 需进一步构建具有中国特色的外语教育文化教学理论; 实践层面, 亟需开发与课程标准配套的、高质量的中华文化英语课程资源库与读本体系; 教师发展层面, 应将跨文化教学能力置于教师专业发展的核心, 开展持续、有效的专项培训; 评价改革层面, 应加快探索将文化素养纳入中考等高风险评价的科学路径。

让中华优秀传统文化通过英语阅读教学“活”起来、“传”下去, 最终目标是培养一批既具家国情怀又具国际视野, 能够用英语有效地讲述中国故事、参与全球对话的新时代青少年。这不仅是英语学科的使命, 更是时代赋予基础教育的重大责任。

基金项目

2026 年度赤峰大学铸牢中华民族共同体意识理论研究“新课标背景下中学英语教材中华文化内容融入与中华民族共同体意识培育研究”。

参考文献

- [1] 陈先达. 文化自信中的传统与当代[J]. 红色文化学刊, 2018(3): 107-109.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [3] 从丛. 中国文化失语: 我国英语教学的缺陷[N]. 光明日报, 2000-10-19(第一版).
- [4] Byram, M. (1997) Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Multilingual Matters.
- [5] Kramsch, C. (1993) Context and Culture in Language Teaching. Oxford University Press, 231 p.
- [6] 袁芳. 试析外语教学中“母语文化”的地位与作用[J]. 外语教学, 2006(5): 67-70.
- [7] 王燕. 中学英语教学渗透中国传统文化的现实问题与对策[J]. 上海教育科研, 2015(8): 59-63.
- [8] 王蕾. 核心素养背景下英语阅读教学: 问题、原则、目标与路径[J]. 英语学习, 2017(2): 19-23.
- [9] 刘道义, 龚亚夫, 张献臣. 我国中小学英语教材建设的历史经验及启示[J]. 课程·教材·教法, 2011, 31(1): 69-75.
- [10] 郭静. 初中英语教材《新目标》中文化失衡现象研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西北大学, 2013.
- [11] 彭杨. 初中英语教学中中国文化缺失问题研究[J]. 英语广场, 2020(2): 121-122.
- [12] 张恩怀. 英语学科核心素养视域下高中英语阅读教学研究[J]. 英语教师, 2018, 18(20): 39-42.

-
- [13] 程晓堂. 英语学科核心素养及其测评[J]. 中国考试, 2017(5): 7-14.
- [14] 孟庆涛. 核心素养视域下英语教学改革의 反思与推进[J]. 课程·教材·教法, 2019, 39(6): 107-111, 143.
- [15] 何丽芬. 高中英语教材中的中国文化融入现状分析[J]. 教学与管理, 2018(4): 84-87.
- [16] 李茹霜. 中国传统文化教育在初中英语教学中的行动研究[D]: [硕士学位论文]. 重庆: 西南大学, 2022.
- [17] 宋翠. 初中英语教学渗透中国文化的行动研究[D]: [硕士学位论文]. 厦门: 集美大学, 2019.
- [18] 夏登剑. 中华优秀传统文化融入初中英语教学的调查研究[D]: [硕士学位论文]. 昆明: 云南师范大学, 2024.
- [19] 梅德明. 培养具有中国情怀、国际视野和跨文化沟通能力的时代新人——《普通高中英语课程标准(2017年版)》的学科育人观及实现路径[J]. 人民教育, 2018(11): 46-49.
- [20] 韩玲. 高职英语教学中母语文化失语现象调查分析及改进策略[J]. 职教论坛, 2017(17): 78-81.
- [21] 张北平. 高中英语教学融入传统文化的价值与路径探究[J]. 兰州石化职业技术学院学报, 2020, 20(1): 61-63.
- [22] 王倩倩. “三新”背景下项目式学习在高中英语教学中提升学生思维品质的实践探究[J]. 安徽教育科研, 2024(20): 19-21.
- [23] 蒋燕鸯. 初中英语教学多元评价体系的构建[J]. 校园英语, 2025(42): 160-162.