

数字教育资源支持下小学语文课后服务的实践研究

税典春

潜江市园林第一小学语文教研室, 湖北 潜江

收稿日期: 2026年8月13日; 录用日期: 2026年9月14日; 发布日期: 2026年9月20日

摘 要

立足“双减”政策与国家教育数字化战略背景, 当前小学语文课后服务普遍存在活动形式单一、素质拓展资源匮乏、评价机制粗放等现实问题。本文以潜江本地小学教学实践为基础, 依托国家智慧教育平台、AI智能工具等数字化资源, 从沉浸式数字阅读、分层创意语言表达、传统文化与潜江花鼓戏本土非遗融合三大维度构建课后服务实施路径, 形成“数字情境导入 - 分层语言训练 - 文化浸润感悟 - 成果展示输出”一体化教学模式。通过一学期全学段教学实践发现, 数字化赋能课后服务能够有效激发学生语文学习主动性、减轻教师课程开发负担, 但同时存在通用数字资源学段适配度不足、课堂媒介使用失衡、数字化过程性评价体系缺失等短板。针对以上问题, 提出分层加工校本资源库、坚守教师课堂主导地位、搭建全流程数字化成长评价档案等优化策略, 完善“资源教学 - 实践训练 - 过程评价 - 精准优化”育人闭环, 为县域小学语文课后服务提质增效、本土文化数字化育人提供可复制的校本实践参考。

关键词

数字教育资源, 小学语文, 课后服务, 分层教学, 本土非遗文化, 过程性评价

A Practical Study on After-School Services for Primary School Chinese Supported by Digital Educational Resources

Dianchun Shui

Chinese Teaching and Research Group, Yuanlin No. 1 Primary School of Qianjiang, Qianjiang Hubei

Received: August 13, 2026; accepted: September 14, 2026; published: September 20, 2026

文章引用: 税典春. 数字教育资源支持下小学语文课后服务的实践研究[J]. 教育进展, 2026, 16(9): 1415-1421.

DOI: 10.12677/ae.2026.1692038

Abstract

Against the backdrop of the “Double Reduction” policy and the national digital education strategy, current after-school services for primary school Chinese are generally confronted with practical problems such as monotonous activity forms, insufficient resources for quality-oriented development, and simplistic evaluation mechanisms. Based on the teaching practice of local primary schools in Qianjiang and drawing on digital resources including the National Smart Education Platform and AI intelligent tools, this paper constructs implementation paths for after-school services from three dimensions: immersive digital reading, differentiated creative language expression, and integration of traditional culture with Qianjiang Flower-Drum Opera, the local intangible cultural heritage. It establishes an integrated teaching model of “digital-situation introduction—differentiated language training—cultural immersion and perception—achievement demonstration and output”. A semester-long teaching practice across all grades reveals that digitally-empowered after-school services can effectively stimulate students’ initiative in Chinese learning and reduce teachers’ burden of curriculum development. Nevertheless, deficiencies remain, including poor grade-level adaptability of general digital resources, imbalanced use of classroom media, and the absence of a digital formative evaluation system. To address these issues, optimization strategies are put forward: developing a school-based resource library through differentiated processing, upholding teachers’ leading role in classroom teaching, and building a full-process digital growth evaluation archive. These measures help improve the educational closed loop of “resource-based teaching—practical training—process evaluation—targeted optimization”, and provide replicable school-based practical references for improving the quality and efficiency of county-level primary school Chinese after-school services and for digital education rooted in local culture.

Keywords

Digital Educational Resources, Primary School Chinese, After-School Services, Differentiated Teaching, Local Intangible Cultural Heritage, Formative Evaluation

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》¹明确将课后服务划分为基础托管与素质拓展两大板块,要求学校依托课后服务补齐学生阅读、文化实践、综合表达等素养培育短板。基本托管服务,以学生自主完成作业为主,教师答疑辅导,不集体讲授新课;素质拓展服务,开展科普、文体、艺术、阅读、劳动、社团、综合实践等兴趣活动。其主要目的在于“指导学生认真完成作业、对学习有困难的学生进行补习辅导与答疑、为学有余力的学生提供拓展学习空间等”[1]。传统小学语文课后服务长期以作业辅导为主,素质拓展课程开发滞后,核心原因在于教师自主搜集课程素材耗时久、课程设计创新性不足。随着教育数字化不断推进,海量优质免费的数字教育资源为小学语文课后服务提供了更多可行性和参考性。合理利用数字化教育资源,能够打破课堂壁垒,丰富语文课后活动形式,激发学生学习兴趣,逐步实现课后服务由“看管型”到“素养提升型”转变。

¹https://www.gov.cn/gongbao/content/2021/content_5629601.htm

2. 小学语文课后服务实施现状

本次研究结合本校语文课后服务实际开展情况,以本校 36 名语文教师、220 名 1~6 年级学生、220 位家长为调研对象,通过教师问卷、家长访谈、课堂观察、学生学情摸底四类方式开展实证调研,梳理当前传统语文课后服务四大突出问题。

第一,活动内容局限,个性化素养拓展供给不足。调研数据显示,本校传统课后服务 87%的课时用于作业辅导、习题答疑,仅 13%课时开展阅读、诵读等简易素质活动。基础托管模式能够保障学生安全、完成课业任务,但单一知识训练无法匹配学生个性化发展需求。学情摸底显示,实施数字化改革前,低段 62%学生存在写话畏难、不敢口头表达问题;高段 71%学生课外阅读时长日均不足 20 分钟,长期单一化课后模式限制学生语言、审美、文化素养综合发展。

第二,家长教育认知存在偏差,加剧学生学习压力。课后服务的初衷是满足家长不能接送学生、辅导学生作业的需求,旨在通过课后服务减轻学生的学习负担,通过学校集中开展各项活动促进学生全面发展。然而,家长问卷结果显示,64.5%的家长将课后服务视作课堂教学延伸,核心诉求为补习知识、提升考试成绩;仅 35.5%家长重视阅读、传统文化、口语表达等素养拓展。双重认知偏差催生矛盾:一方面家长要求学校课后加码学科训练,另一方面大量家长周末额外为学生报名文化课、兴趣培训班,学生课业与课外学习双重压力叠加,违背“双减”减负初衷。

第三,拓展资源获取渠道狭窄,教师工作负担过重。通过调研发现,大部分教师对参与课后服务的热情并不高,甚至有些抵触。受访教师表示日常常规备课、班级管理任务饱和,课后服务进一步延长工作时长;学校未搭建课后拓展资源库,阅读、文化、习作素材需教师独立搜集剪辑,单周平均耗费超 3 小时整理素材。缺乏标准化数字资源支撑直接导致素质拓展课程质量参差不齐,教师课后服务参与积极性偏低。

第四,评价体系粗放单一,缺少过程性追踪载体。当前语文课外活动评价仅依靠教师课堂口头表扬、简单文字点评,评价体系较为粗放、形式单一;无标准化记录载体,缺乏科学化、系统化的评价机制。调研发现,教师未建立学生课后成长档案,学生朗读展示、习作片段、文化实践成果无法留存。评价过度侧重最终成果展示,忽略小组合作、课堂思辨、反复修改等全过程表现,无法精准区分学生个体能力差异,难以根据长期学情动态调整课后教学内容,“以评促教、以评促学”目标无法落地。

3. 数字教育资源助力小学语文课后服务的理论阐释

本研究的实践探索以建构主义学习理论与情境认知理论为双重理论依据,二者共同解释了依托数字教育资源开展课后服务的教学有效性,也为具体的教学路径设计提供了学理支撑。

建构主义学习理论强调,知识不是通过教师单向传授获得的,而是学习者在一定的社会文化情境中,借助必要的学习资料,通过意义建构的方式主动获取的[2]。这一理论揭示了学生作为学习主体的地位,主张学习应发生在真实、复杂的问题情境之中,通过协作、对话与互动实现认知的主动建构[3]。在本研究中,数字教育资源的价值正在于其为学生提供了丰富的意义建构素材——无论是沉浸式阅读中的电子绘本与有声朗读,还是创意表达中的动画短片与纪实影像,抑或是传统文化课堂中的节日科普与非遗影像,都为学生创造了可感知、可操作、可互动的学习材料,使学生在“看、听、说、演、写”的多元实践活动中主动加工信息、建构语文学科知识,实现从“被动接受”到“主动建构”的学习方式转变。

情境认知理论则进一步强调,知识只有置于真实的应用情境中才能被深刻理解和灵活迁移,学习活动应嵌入真实的实践活动和社会文化背景之中[4]。据此,课后服务的教学设计应努力创设与生活经验、文化背景紧密关联的学习情境。本研究依托数字资源构建的沉浸式阅读情境、分层语言表达情境以及传统文化情境,恰恰为知识的学习提供了真实的运用场域,使学生在贴近生活的具体情境中体验语言运用、

感悟文化内涵，从而实现知识的内化与迁移。

综上，建构主义理论回答了学生为何能在互动与创作中主动建构知识的问题，情境认知理论则回答了为何需要借助数字化手段创设真实情境的问题。二者相互补充，共同为“数字情境导入－分层语言训练－文化体验感悟－成果展示输出”一体化教学模式的构建提供了坚实的理论基石，也指导着后文实践路径的设计与优化。

4. 数字教育资源助力小学语文课后服务的实践路径

“‘双减’政策要求教师减轻学生的课内外负担，给予学生更多探索和积累的空间，引导学生不断成长和发展，这就要求教师激活学生语文学习的兴趣和积极性。”[5]当前，学校自主开创的课后服务资源匮乏，可以依托国家智慧教育平台电子绘本、国学专题、非遗科普、纪实短片等数字素材，搭配豆包、千问 AI 智能工具，结合潜江花鼓戏本土非遗资源，按照低、中、高学段认知梯度分层设计三类课后拓展课程，提炼标准化教学流程：数字情境导入－分层语言训练－文化浸润感悟－成果展示输出。

(一) 依托数字资源，打造沉浸式分层课后阅读课堂

针对不同学段阅读能力分层筛选数字资源，开展“数字共读”互动阅读，摒弃单向视频播放模式：低段(1~2 年级)：选取 5~8 分钟短时趣味电子绘本、有声童话故事，搭配 AI 互动问答，学生观看绘本片段后，借助 AI 与故事角色对话，完成短句复述、看图说话训练；中段(3~4 年级)：选用课文拓展纪实短文、节气科普音频，以小组共读形式开展细节分享，利用 AI 生成分层阅读思考题，引导学生梳理故事脉络；高段(5~6 年级)：推送经典名著节选、人文纪实专题资源，借助 AI 完成人物评析、故事续写、阅读感悟创作，实现深度思辨阅读。数字化互动阅读打破纸质读物局限，将被动默读转化为视听、对话、表达一体化综合阅读，培养学生长期自主阅读习惯。

(二) 巧用数字素材，开展梯度化创意语言表达训练

以动画短片、国风插画、民俗短视频、花鼓戏曲片段为情境载体，匹配学段习作难点分层设计语言实践任务：低段：依托卡通、节气动画开展跟读模仿、一句话写话、场景短句描述；中段：以纪实短片、民俗影像为素材，训练场景细节描写、人物神态刻画、完整段落写作；高段：结合花鼓戏剧目、非遗文化纪实素材，开展观后感、文化议论文、微型剧本创作，锻炼文字思辨能力。以分层方式运用数字化资源创设沉浸式情境，有助于突破传统习作训练模式单一、趣味性不足的局限，有效激发不同学段学生的表达意愿，进而循序渐进地提升全体学生的观察能力、口语交际能力与书面创作水平，使语文核心素养的培育真正落到实处。

(三) 挖掘数字化文化资源，融合传统文化与潜江花鼓戏本土非遗教育

课后服务是落实语文文化育人、拓宽学生文化视野的重要阵地。教学中充分依托数字化教育平台所汇集的专题优质资源，诸如国学诵读、传统节日、中华非遗等板块，面向小学全学段学生常态化开设微型传统文化课堂，以此突破课堂教学的时空边界，实现传统文化的沉浸式教育。结合中华传统节日节点，精准匹配各学段特征设计分层主题活动：低段学生通过观看节日科普动画与趣味文化短片，直观感知节日起源及民俗礼仪，同时开展经典儿歌、节气诗词的诵读活动；中高段学生则依托数字素材，参与诗词接龙、经典诵读展演、节日故事分享、文化感悟书写等深度活动，使学生在多元化的实践体验中积累文化知识、涵养文化底蕴。同时，立足潜江本土地域文化特色，深度挖掘本地标志性非遗文化资源——潜江花鼓戏。学校积极联动本地校外文化教育机构、非遗传承单位，搭建家校社协同育人平台，并深度融合数字化教育资源开展特色教学[6]。通过播放花鼓戏经典剧目片段、戏曲科普短视频以及非遗技艺讲解影像素材，使全校学生足不出校即可近距离感受潜江花鼓戏的唱腔特色、服饰美学与民俗内涵。同时，我校积极与电视台合作，开展艺术大家进校园、学生展示入屏幕等活动。在此基础上，延伸开展戏曲手

势模仿、经典唱词品读、花鼓戏文化小故事分享以及本土文化主题习作等语文实践活动。将中华优秀传统文化与潜江本土非遗文化相结合、数字化资源与线下实践活动相结合，既丰富了课后服务的课程内容与活动形式，又让传统文化教育、家乡文化启蒙落地生根，有效帮助学生厚植家国情怀、乡土情怀，切实落实语文学科立德树人、以文化人的育人目标。

5. 实践成效

本研究选取本校同年级两个平行班级开展对照实验：对照班沿用传统作业托管课后模式，实验班采用数字化分层语文课后服务方案，持续实施一学期，通过前后测数据、课堂观察、学生作品对比综合评估实践成效。

（一）从学生层面来看，语文学习由被动接受转向主动建构。低段学生课堂主动举手发言人数提升76%，有效克服了口头表达胆怯、写话无话可写的畏难问题，写话空白、语句不通顺问题大幅改善，书面表达完整性、用词规范性显著提高；中段学生习作细节描写能力明显进步，82%的学生能够依托动画短片、纪实影像等数字素材，精准捕捉人物神态、场景细节与民俗符号，并灵活运用比喻、拟人等修辞手法，使习作内容由空泛走向具象，由单薄走向丰盈，习作内容更加充实生动；高段学生文本思辨能力增强，不再局限于浅层读写积累，能够结合花鼓戏、传统文化素材表达独立观点，文章真情实感与逻辑层次大幅优化。实验班学生日均课外阅读时长提升至45分钟，主动查阅非遗、节气文化资料的学生占比达89%，形成“阅读-表达-悟文化”的自主学习习惯，从“被动接受”转向“主动建构”，逐步形成“学语文、悟文化”的内生性学习习惯，语文综合素养稳步长效提升。

（二）从教师教学层面来看，课后课程开发效率显著提高。数字化资源的常态化应用大幅优化了课后服务备课与授课效率，国家智慧教育平台、校本分层资源库提供标准化素材，教师无需花费大量时间独立搜集剪辑课件，课后备课工作量平均减少60%。经过一学期打磨，结合潜江花鼓戏校企合作特色课程的持续打磨，本校逐步探索并构建出“数字情境导入-分层语言训练-文化浸润感悟-成果展示输出”一体化课后教学模式，课程具备标准化框架、分层内容、本土特色，可在校内跨年级复制推广，切实落实“双减”课后服务提质增效的育人要求。

（三）从课程体系层面来看，构建特色化素养型课后育人体系。彻底打破单一作业辅导的固化课后模式，形成“基础阅读+创意表达+传统文化+本土花鼓非遗”四维语文课后课程体系，打通课堂教学与课后素养拓展边界，实现通用语文素养培育与地方文化传承双向融合，形成具有县域校本辨识度的课后服务品牌课程。

6. 实践现存问题与配套优化策略

结合一学期实验班课堂观察、教师座谈反馈，数字化语文课后课程落地存在资源适配、课堂媒介使用、评价体系三大核心短板，建立“问题-优化策略-落地保障”对应改进方案。

（一）现存三大突出问题

一是通用数字资源学段适配性不足，分层教学落地负担较重。平台推送的国学、非遗、科普资源为通用型素材，未按照低、中、高学段认知水平梯度划分。教师直接使用无法匹配分层教学需求；若人工剪辑、重组素材，又会额外增加备课工作量，资源育人价值难以最大化释放。二是数字化媒介使用失衡，师生深度互动严重不足。部分课堂过度依赖多媒体视频播放，将课后服务简化为“观影听课”，教师仅承担播放者角色，压缩小组讨论、当堂表达、师生互评时间，出现“看得多、说得少、思考浅”现象，弱化语文课堂实践育人本质。三是数字化过程性评价机制缺失，完整育人闭环尚未形成。无统一线上、线下数字化成长记录载体，学生朗读视频、习作、非遗实践作品、课堂表现无法系统留存。教师缺少纵向

学情追踪数据，难以精准定位学生阅读、表达、文化素养短板，无法依据学生成长动态调整课程难度，“教学-评价-优化”闭环断裂。

（二）精细化落地优化策略

一是分层筛选二次加工，搭建学段分类校本数字资源库。“应用数字技术开展小学语文课后服务的实施，首要任务就是结合小学语文课程，积极地开发相应的数字资源，这样才能将适用的语文学习资料提供给学生，后续的多样化语文数字服务活动形式才能得以实现。”^[7]数字化教学资源建设不能仅停留在“有”的层面，更需向“准”和“精”的方向深化。“所有的语文课后服务工作开展，都需要建立在充分了解学生语文学习特征、课后学习需求的基础上。”^[7]以学生课堂互动、习作、测评多维度数据构建学情画像，按照学段认知梯度对平台通用资源精细化剪辑重组：低段留存短时、直观趣味素材；中段保留细节丰富纪实、民俗资源；高段筛选深度人文、非遗解读素材。学校建立教师资源共建共享机制，由各年级语文教师分工整理素材，统一归档至校本资源库，实现素材一次加工、全年级复用，减轻教师素材制作负担。资源库按照阅读、习作、传统文化、潜江花鼓戏四大板块分类存储，配套标注适配学段、课堂使用场景，实现精准智能调取。

二是坚持教师主导、学生主体，规范数字化课堂结构。“在课后教学服务开展的过程中，教师应当坚持以生为本的教学原则，围绕着学生的实际需要来开展教学服务。”^[8]确立“数字资源为辅、教师教学为主、学生实践为核心”课堂准则，制定标准化课时时间分配模板(单节课后服务 45 分钟)，数字素材情境导入 10 分钟、分层互动实践 25 分钟、当堂成果展示互评 10 分钟。严格控制单一视频连续播放时长，针对各学段设置专属互动任务：低段趣味问答、跟读模仿；中段小组互评、当堂练笔；高段主题辩论、成果展演。杜绝全程播放视频的无互动课堂，强化师生、生生双向交流，回归语文表达实践核心。

三是搭建数字化过程性评价体系，完善课后育人闭环。建立数字化+常态化的课后服务学生成长档案，补齐评价短板。“做好服务内容评价，有助于提高课后服务效果和教师的服务能力。”^[9]依托图片记录、课堂视频片段、学生习作成果、文字点评、星级评价等简易数字化方式，常态化留存学生每节课的朗读、表达、创作、文化实践成果。“改变单一的结果评价，采用过程性、多元化的评价方式”^[10]，建立线上+线下结合的学生课后成长电子档案，覆盖四大评价维度：阅读积累、口语交际、书面表达、本土文化实践。通过课堂照片、朗读短视频、电子习作、星级评价表、教师文字点评等数字化形式，留存学生每节课实践成果；按月度、学期梳理档案数据，纵向对比学生能力成长轨迹，精准定位个体短板。依托评价数据动态调整素材难度、课堂任务，构建“资源教学-实践训练-数字化过程评价-课程精准优化”完整育人闭环，实现长效精准育人。

（三）配套保障措施

一是开展教师数字化校本培训。教师需熟练掌握数字化课后服务所涉软件与技术的操作与应用能力，方能依托数字资源与数字化平台，为学生提供系统、高效的课后数字化服务，因而“必须注重对小学语文教师的课后服务数字素养进行强化”^[7]。学校可以通过专题培训、教研活动等方式提升教师的课后服务能力，如定期组织国家智慧教育平台操作、AI 教学工具运用、非遗数字化课程设计专项教研，提升教师数字资源加工、互动课堂设计能力；联合本地非遗传承人开展花鼓戏文化联合教研，打通数字技术与本土文化融合教学壁垒。二是完善家校协同育人机制，定期向家长推送学生课后成长电子档案，讲解数字化素质拓展课程育人价值，纠正家长“重分数、轻素养”认知偏差，形成家校协同支持课后服务的良好氛围。

7. 结语

巩固“双减”成果、提升课后服务质量、推进教育数字化落地是当前基础教育重点工作。优质数字

教育资源能够丰富小学语文课后服务课程内容,降低教师课程开发成本,激发学生语文自主学习兴趣。本文建构主义学习理论与情境认知理论为双重理论依据,以潜江本土小学为样本,融合国家通用数字资源与潜江花鼓戏非遗文化,搭建分学段数字化语文课后服务实施体系,同时针对资源适配、课堂互动、过程评价三大痛点提出可落地优化路径。本研究存在一定局限性:仅以城区单所小学为实践样本,未覆盖农村办学条件薄弱、数字化设备不足的乡村小学场景;AI智能工具受硬件限制,深度融合教学的场景开发尚不充分。后续研究可进一步拓展样本范围,针对乡村小学数字资源均衡供给、大模型AI深度赋能语文课后实践、家校协同数字化文化育人等方向持续探索,持续完善数字化素养型课后服务体系,同时审慎应对数字化应用的伦理风险,使课后服务真正成为语文课堂的有效延伸,助力学生语文综合素养的持续提升。

参考文献

- [1] 李宝乐. “双减”背景下小学语文课后服务的素养导向实践[J]. 华夏教师, 2026(8): 87-89.
- [2] 孙晓雯. 建构主义学习理论下小学语文阅读课堂对话的优化路径[J]. 文教资料, 2025(24): 124-127.
- [3] 黄映. 项目化学习在小学语文教学中的实践探究[J]. 江西教育, 2025(42): 71-73.
- [4] 缪海妹. 从机械训练到情境赋能: “双减”背景下小学语文作业转型研究[J]. 华夏教师, 2025(10): 64-66.
- [5] 张蕊. “双减”政策下小学语文课后服务高质量发展的问题与对策[J]. 亚太教育, 2023(23): 13-15.
- [6] 王朝锐. “双减”背景下非遗助力小学语文课后服务的创新模式研究[J]. 中华手工, 2026(4): 84-86.
- [7] 张潇. 试论数字技术助力小学语文课后服务的对策[J]. 当代家庭教育, 2024(23): 92-94.
- [8] 徐光华. 农村小学高年级语文课后服务的模式研究[C]//中国高校校办产业协会终身学习专业委员会. 第三届教育信息技术创新与发展学术研讨会论文集. 2024: 422-424.
- [9] 许淑芬. “双减”背景下开展小学语文课后服务策略研究[J]. 新课程导学, 2025(2): 1-4.
- [10] 万志秀. 提升小学语文课后服务质量的策略[J]. 江西教育, 2025(37): 100-102.