

小学语文课堂导入现状与改进策略研究综述

赵乐妍, 李文欣

南通大学教育科学学院, 江苏 南通

收稿日期: 2026年9月7日; 录用日期: 2026年10月8日; 发布日期: 2026年10月14日

摘要

课堂导入作为小学语文教学链条的起点环节, 承担着沟通新旧知识、唤起学习期待、构筑课堂心理场域的多重功能, 其运作质量深刻影响着整节课的教学效能及学生语文核心素养的生成水平。近年来, 围绕该主题, 学界已积累了大量理论探讨与实践检验成果, 涉及导入的价值定位、现实困境及改进方略等多个层面。本文依托国内既有文献, 系统梳理当前小学语文课堂导入在真实教学场景中的运用状况, 归纳出理念认知偏差、呈现方式固化、与教学目标脱节、学情关照不足等若干典型症结, 汇总并评析学界提出的应对举措, 同时审视既有研究的贡献与短板, 在此基础上前瞻未来研究方向, 旨在为一线教师优化导入设计、提升课堂品质提供学理参照和操作启示, 助推小学语文教学走向高效优质。

关键词

小学语文, 课堂导入, 教学现状, 改进策略, 核心素养

A Research Review on the Current Situation and Improvement Strategies of Classroom Lead-In in Primary Chinese Teaching

Leyan Zhao, Wenxin Li

College of Educational Sciences, Nantong University, Nantong Jiangsu

Received: September 7, 2026; accepted: October 8, 2026; published: October 14, 2026

Abstract

Classroom lead-in serves as the starting link in primary Chinese teaching, functioning as a bridge between prior and new knowledge, a stimulator of learning motivation, and a builder of classroom atmosphere. Its effectiveness directly determines the efficiency of the entire lesson and the development of students' core Chinese competencies. In recent years, researchers have produced substantial

theoretical and empirical work concerning the value, practical dilemmas, and enhancement measures of lead-in activities. By reviewing domestic literature, this paper depicts the actual application status of lead-in in primary Chinese classes, identifies recurring issues such as conceptual misunderstanding, monotonous patterns, disconnection from instructional goals, and insufficient attention to learners' readiness, and synthesizes corresponding countermeasures proposed by scholars. It also evaluates the strengths and weaknesses of current studies and points out future research directions, hoping to offer theoretical support and practical guidelines for teachers to refine lead-in designs and upgrade teaching quality, thus facilitating the high-quality evolution of primary Chinese education.

Keywords

Primary Chinese, Classroom Lead-In, Current Teaching Situation, Improvement Strategies, Core Competencies

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

伴随基础教育课程改革纵深推进及“双减”政策的落地实施, 构筑高效、富有情趣且指向素养培育的小学语文课堂, 业已成为学科教学改革的重心所在。课堂导入作为整堂课的“前奏曲”, 对于调动学生学习主动性、迅速聚焦课堂注意力、引领学生平稳进入学习情境具有不可替代的作用, 尤其贴合小学生以直观形象思维为主、注意持久性较弱且好奇心旺盛的年龄特征。然而, 实际教学中, 不少教师对导入环节的重视程度不够, 设计缺乏合理性, 致使导入流于表面、时间利用率低下, 未能释放其应有的教学能量。有鉴于此, 系统梳理已有研究成果, 认清实践现状, 厘清改进方向, 既是提升小学语文教学质量、落实核心素养目标的重要课题, 亦能为广大教师提供切实可循的理论抓手。

本研究围绕小学语文课堂导入这一主题, 着力从三方面展开文献梳理: 其一, 厘清导入的概念内涵、功能定位及设计准则, 确立其在小学语文教学中的核心价值; 其二, 全面总结当前导入环节的实践样态, 提炼出普遍性问题及其成因; 其三, 整合学界提出的多种改进策略, 区分不同学段、不同文体的差异化导入方法。同时, 对现有研究作出整体评述, 指出其局限, 为后续探索和教学创新理清思路。

在文献采集上, 通过检索、筛选近二十年来国内发表的期刊论文、学位论文及教学专著, 聚焦小学语文课堂导入主题, 明确该领域的研究走向与主流观点; 客观审视实践中的成绩与不足, 准确诊断问题的本质; 梳理出科学可行的改进策略, 构建完整的研究框架; 反思现有研究薄弱之处, 提出未来深化方向, 以期推动该领域研究走向系统化和精细化, 更好服务于一线教学, 助力语文教育提质增效。

2. 小学语文课堂导入研究沿革、研究演进

小学语文课堂导入研究伴随我国小学语文教学改革进程逐步推进, 整体可划分为三个核心阶段, 研究重心与视角不断深化。

2.1. 初步探索阶段(20 世纪 80 年代~20 世纪末)

此阶段属于该领域研究的发轫期, 关注焦点集中在课堂导入的基本功能与常规操作手法上。伴随着小学语文教学逐渐摆脱机械灌输的旧有模式, 学界开始正视起始环节的教学价值, 对导入概念作出初步

界定, 确认其“吸引注意、激发兴趣、引出新课”的基础性作用。当时的研究以经验归纳为主导, 学者们提炼出直接导入、复习过渡、故事引路等简易方式, 着重讨论导入的简洁性与针对性, 强调其应与课文目标相呼应, 并适应小学生的认知水平, 尚未形成独立的理论体系, 多依附于整体教学研究之中, 专门化、深层次的专题探讨较为匮乏。

2.2. 系统建构阶段(21 世纪初~2015 年)

新课标实施推动了小学语文教学理念的根本转变, “以生为本”、注重趣味与实效成为主流导向, 导入研究随之步入系统建构时期。学界开始将导入作为独立的教学板块予以专门研究, 深入解析其设计原理、操作流程及影响因素。一方面, 导入方法家族大为扩充, 游戏导入、情境创设、多媒体辅助、悬念设置等新形式不断涌现并付诸实践; 另一方面, 研究者开始关注不同年级和不同课文类型的导入差异, 低年级侧重直观生动, 高年级侧重思辨探究, 并引入建构主义、情境认知等理论, 为导入设计奠定学理根基。研究手段也从纯粹的经验描述转向课堂观察、案例剖析等实证方式, 以检验各类导入策略的实际效用。

2.3. 深化创新阶段(2016 年至今)

伴随教育信息化加速、“双减”政策施行以及核心素养导向的课程改革深入推进, 导入研究进入深化创新期, 研究视域更具时代敏感性与问题针对性。学界不再局限于单一路径的探讨, 而是侧重于诊断现实问题、探索提质路径与多元融合, 尤其关注智能技术(如多媒体、AI 工具)与导入环节的整合应用, 以及在减负增效背景下如何实现导入的精炼化与优质化[1]。同时, 研究更加自觉地指向核心素养培育, 强调导入应兼顾语言运用、思维激活、审美体验和文化遗产等多维目标, 契合新课标要求。围绕导入形式化、同质化、低效化等症结, 学者们开展了大量专项调研, 逐步形成了“问题发现 - 对策研制 - 实践验证”的闭环研究模式, 推动导入从“外在形式设计”向“内在育人实效”深度转化。

3. 研究方法

3.1. 文献检索和筛选策略

本研究采用系统性文献综述法, 以“小学语文”“课堂导入”“导入技能”“教学策略”等为核心检索词, 对中国知网(CNKI)、万方数据、维普期刊平台等主流数据库进行检索, 并补充查阅国家图书馆馆藏教育专著及《小学语文教师》《语文建设》等专业期刊。检索时段设定为 2006 年至 2026 年, 覆盖近二十年成果, 以呈现新课改以来的研究动态。

具体检索方式为: 以“小学语文 + 课堂导入”“小学语文 + 导入技能”“小学语文 + 教学导入”等组合进行主题检索和篇名检索; 学位论文则增设“全文包含‘导入’”条件。初次检索共获得文献 462 篇, 其中期刊论文 328 篇、硕士论文 112 篇、会议及报纸文章 22 篇。随后依据以下纳入与排除标准进行筛选:

纳入标准: 1) 以小学语文学科为研究对象; 2) 主题围绕导入环节的设计、实施、问题或对策; 3) 研究类型涵盖实证调查、案例分析、经验总结或理论阐述; 4) 文献类别为学术期刊、硕士论文、专著或核心期刊综述。

排除标准: 1) 仅涉及中小学整体或跨学科导入且未单列小学语文数据; 2) 内容重复或疑似抄袭; 3) 非正式出版物如网络博客、未标明来源的教案集; 4) 与小学语文导入无直接关联的一般性教学论述。

经初筛(阅读标题、摘要及关键词)剔除无关文献 139 篇; 再经全文复筛, 排除方法欠规范、内容深度不足或重复发表的文献 97 篇, 最终纳入有效文献 226 篇, 含期刊论文 173 篇、硕士论文 46 篇、专著及

会议论文 7 部(篇)。筛选流程遵循“检索 - 去重 - 初筛 - 复筛 - 纳入”五步质控程序。

3.2. 数据分析

笔者通过知网和万方等网络平台，检索到了 2016 年至 2026 年之间，以“课堂导入”、“课堂教学导入”、“课堂导入技能”和“课堂教学导入技能”为主题的发表的期刊和优秀硕士论文，检索结果如下表 1 所示：

Table 1. Retrieval status of relevant literature on the theme of “classroom introduction” published in the past decade
表 1. 近十年以“导入”为主题发表的相关文献检索情况表

主题	论文	期刊	总计
课堂导入	58	10,148	10,206
课堂教学导入	23	1068	1091
课堂导入技能	3	27	30
课堂教学导入技能	0	20	20

从表 1 中可以看出近十年来有关“导入”方面的研究以期刊为主，学术论文相对来说非常的少。另外，将导入作为一种技能来研究的期刊和论文又是少之又少。经研究发现，中小学教师群体是我国研究导入技能这一课题的主力军。一线教师对课堂导入的研究具有很强的实践优势，他们能够密切联系学科课堂导入教学实际，并能从自身的教学经验中总结出一些切实可行、便于操作的课堂导入方法和技巧。这些研究成果的应用性很高，值得大家去借鉴和学习，并为进一步的导入研究提供了重要参考资料。

3.3. 结果与讨论

基于文献梳理框架，本研究系统分析了纳入的 226 篇相关文献，汇总其关键背景特征(如发表年份、研究地区、学段分布、研究方法、导入类型、评价方式等)，从整体上勾勒出小学语文课堂导入研究的发展脉络、应用现状与研究取向(见表 2)。

Table 2. Background characteristics of the included literature
表 2. 纳入文献背景特征

维度	分布
发表年份	2006~2010 年(21)； 2011~2015 年(47)； 2016~2020 年(72)； 2021~2026 年(86)
研究地区	东部地区(124)； 中部地区(63)； 西部地区(31)； 跨区域合作(8)
学段分布	小学低段(42)； 小学中段(58)； 小学高段(67)； 跨学段研究(35)； 未明确学段(24)
导入类型	情境导入(76)； 问题导入(52)； 故事导入(38)； 多媒体导入(31)； 生活经验导入(17)； 其他导入(12)
研究方法	理论探讨/经验总结(152)； 课堂观察/案例分析(53)； 准实验研究(12)； 混合研究方法(9)
教育情境	常规语文课堂(198)； 公开课/优质课(21)； 校本课程/特色课堂(7)
学习环境	传统线下课堂(204)； 线上课堂(11)； 混合式课堂(6)； 未说明(5)
文章类型/研究设计	期刊论文(187)； 硕士学位论文(29)； 其他类型(10)

注：括号内为该类别对应的文章数量。

4. 小学语文教师课堂导入技能存在的问题

4.1. 小学语文教师的课堂导入中缺乏师生互动

小学语文导入环节中, 师生之间缺乏充分的互动交流, 显著削弱了导入的质量水准。《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》¹明确指出, 教学过程应凸显师生交往、共同发展的理念。然而大量文献反映, 许多教师在导入阶段所营造的课堂气氛偏向专制与压抑, 无论是言语对话、行为示范, 还是评价激励、目光接触等情感性交流, 均明显匮乏。这种互动缺失容易使小学生感到单调乏味, 注意力难以持续聚焦于导入内容, 更遑论主动投身于后续学习活动。部分教师因顾忌教学时间, 倾向于在导入时快速灌输大量知识点, 认为完成预设进度即为要务, 从而压缩了与学生的双向沟通, 导致课堂氛围沉闷刻板。

此外, 现存的互动方式往往流于形式、单一且带有选择性偏向。教师对学生常采取权威式管控, 未能建立平等互信的师生关系。具体表现为: 第一, “象征性”互动——导入中仅有互动之名而无实质内容[2], 即便表面存在问答, 却未能促进学生获取实质性的认知增益, 反而抑制了思维拓展; 第二, “单向化”互动——整个导入过程以教师讲授为核心, 学生完全处于被动接受位置, 导入变成教师的“独角戏”, 学生仅充当旁观者; 第三, “选择性”互动——教师倾向于给予成绩优异者更多交流机会, 而学习困难者在导入阶段遇到疑惑时往往得不到及时回应, 长此以往, 其学习热情逐渐消退。

4.2. 导入反馈机制的低效运行

教学反馈是指教师向学生传递教学信息后, 经由学生接收加工所产生的效果再回传至教师, 进而影响后续信息输出的循环过程。有效的导入反馈能够帮助教师把握学生对知识技能的掌握程度及情感态度的变化, 据此判断导入策略的适切性与实效性。然而, 现实中不少教师偏重按既定脚本推进导入, 却疏于捕捉学生在口头表达、书面呈现和操作活动等方面的反馈信号, 致使导入的调节功能未能充分发挥。具体表征包括: 第一, 口头反馈层面, 教师未能在导入中搭建平等对话平台, 忽视与学生间的情感共振, 面对学生的回答也未能从中提取有用信息, 而是机械地继续自身讲述, 给予学生的回应性评价严重不足; 第二, 书面反馈层面, 教师对学生通过板书或练习呈现的信息未加仔细分析便匆匆略过, 遗漏了蕴含在书面内容中的重要学情线索; 第三, 活动反馈层面, 在学生动手实践的过程中, 教师缺乏即时的观察与指导, 任由学生自主操作, 未能根据活动表现作出及时的调控与回应。

4.3. 小学语文教师的课堂导入中人文性知识匮乏

小学语文教师对语文学科人文性的认识不足, 课堂导入中缺乏对语文人文性的展现。语文是一门散发着人文气息的学科, 但根据小学语文教师的调查问卷和教育实习的听课实践, 发现大部分小学语文教师的课堂导入缺乏人文方面的表现力[3], 而且有些教师对人文精神的认识和理解片面, 在倡导语文学科人文性的过程中, 出现了一些偏差[4]。小学语文教师的课堂导入缺乏人文性表现在, 第一, 语文教师忽视了人文性在课堂导入中的作用, 导入设计中未加入语文学科的人文性特征。第二, 在课堂导入环节中, 教师过分地强调非理性精神, 忽视了人文精神, 导入中未突出语文学科的文学性, 将学生禁锢在对人文精神的偏见和误解之中。第三, 有的教师把伦理精神当作人文精神, 将思想政治教育和伦理道德教育融入于课堂导入之中, 忽视小学语文课堂导入的人文性。小学语文教师采用抽象、晦涩的人文知识进行导入, 不但学生没有接受到人文性知识的熏陶, 而且会影响课堂导入的效果。

作为中华文化载体的语文学科, 人文学内涵丰富。小学语文教师在进行课堂导入时应将语文学科“人”和“情”的特征结合起来, 充分发挥它的育人功能。语文教学是小学生形成语文素养的重要学科,

¹http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420_619921.html

教师在进行课堂导入时,要着重加强对小学生语文素养的培养。小学语文教师在课堂导入时要加强对学生的思想教育、价值教育和审美教育,正视对语文学科“人文性”的忽视和误解,重塑语文的人文精神。

4.4. 导入环节教师语言与肢体动作割裂,言行协调性不足

在小学语文课堂导入环节中,教师语言与肢体动作的割裂是一个长期存在却容易被忽视的教学问题。这一问题不仅削弱了导入环节的吸引力与感染力,更从根本上违背了小学生以具象思维为主、多感官协同接收信息的认知特点。

从表现形式来看,导入环节教师语言与肢体动作的割裂主要体现在三个层面。

其一,重言语、轻体态。部分教师将课堂导入窄化为“导语设计”,将全部精力投入导入语的字斟句酌,却完全忽视了面部表情、手势动作、身体姿势等体态语言的配合。课堂实践中常见的情形是:教师站在讲台前机械地念诵精心准备的导入语,表情僵硬、手势匮乏,甚至全程低头看教案,与学生的目光交流几乎为零。有学者指出,传统小学语文教学往往侧重知识传授,注重口头讲解与板书呈现,对体态语等非语言因素的运用相对不足。这种“言语孤岛”式的导入,使精心设计的导入语因缺乏体态语的支撑而丧失感染力。

其二,言语与体态相互矛盾。比“重言语、轻体态”更为严重的情形是教师的言语信息与体态信息相互矛盾。例如,教师在以热情洋溢的语气讲述一个有趣的故事时,面部表情却毫无变化,身体姿势僵硬呆板;教师在试图营造悬念氛围时,语速语调刻意放缓,手势动作却随意、散漫甚至与言语内容无关。研究表明,教师在课堂教学中常存在“信息鸿沟”——言语所传达的情感与面部表情、肢体姿态所流露的情感不一致,造成师生沟通的尴尬局面。非言语交际理论指出,当言语行为与非言语行为相互抵牾时,非言语信息往往比言语信息更具说服力,学生会不自觉地“相信”教师所做的,而非教师所说的。这种言行不一的表现,使小学生难以准确把握教师传递的情感信息,反而因感知冲突而产生认知困惑,导致注意力分散。

其三,体态语言随意化、非专业化。部分教师虽然意识到体态语言的重要性,但在实际运用中缺乏专业自觉,体态语使用随意、夸张甚至与教学内容无关。例如,在导入环节中频繁使用习惯性小动作——不停翻动书页、反复调整话筒、无意识地在讲台上来回踱步。有研究指出,教师的非言语行为可以在一定程度上弥补言语沟通的不足,使课堂教学更有感染力,但前提是这些非言语行为须具有教学意识与专业自觉。非专业的体态语言不仅无法增强导入的表达效果,反而成为干扰学生注意力的“噪声源”。

5. 研究实践启示

5.1. 导入设计多维度评估模型

该模型从四个核心维度评估小学语文课堂导入的设计质量,四个维度分别回应教学活动应回答的四重追问——“教什么、为谁教、怎么教、为何教”。

5.1.1. 目标契合度

目标契合度指导入环节与本节课教学目标之间的逻辑关联强度^[5]。高契合度的导入须同时满足三个条件:其一,导入所激活的已有知识与新课核心目标之间存在明确的逻辑衔接,而非泛化的关联;其二,导入所创设的问题情境或认知冲突直接指向新课的关键问题,而非外围信息;其三,导入所引发的疑问或期待在新课教学中得到实质性回应与解决,而非“悬置不顾”。

目标契合度是评估导入设计是否“不跑题”“不游离”的根本尺度。既有研究中批评的“导入与教学内容脱节”“为导入而导入”“形式热闹而内容空洞”等现象,正是该维度得分低下的典型表征。从

教学实践来看,目标契合度高的导入应当让学生在三分钟内明确“今天要学什么”“为什么要学”,为整节课建立清晰的方向感。

5.1.2. 认知适切度

认知适切度指导入环节所承载的认知加工负荷与学生已有认知水平之间的匹配程度。该维度关注三个可操作层面:一是简约性,即导入呈现的信息量是否控制在学生工作记忆容量允许的范围之内,避免“贪多求全”造成的认知超载;二是递进性,即导入所安排的认知加工路径是否遵循从具体到抽象、从感知到理解的渐进规律;三是准备性,即导入所激活的已有知识是否充分、准确,能为新知识的“同化”与“顺应”提供稳固的锚点。

文献中反映的“导入环节信息量过大”“情境创设臃肿繁杂”“忽视学生已有经验”等问题,均可归入该维度的评估范畴。认知适切度提醒教师:导入不是信息轰炸,而是精准激活,其核心功能是帮助学生搭建从已知到未知的认知桥梁。

5.1.3. 情感卷入度

情感卷入度指导入环节引发学生积极情感体验与主动参与的程度。该维度超越“有无互动”的表面判断,深入到互动质量的评估层面,具体包括:师生言语交往与非言语交流是否具有真实的回应性(而非“象征性互动”);导入内容与学生的生活经验、心理需求是否具有可联结性;课堂导入阶段的心理氛围是否具备安全性与支持性(而非压抑与专制);导入形式所激发的兴趣与好奇心是否具有可持续性(而非转瞬即逝的感官刺激)。

既有研究反复提及的“师生互动缺失”“反馈机制低效”“学生注意力涣散”“选择性互动”等现象,本质上都是情感卷入度不足的外显症状。情感卷入度强调:导入不仅要知道学生的“认知起点”,更要关注学生的“情感起点”——他们在这时刻是否愿意投入、是否感到被接纳、是否产生共鸣。

5.1.4. 文化承载度

文化承载度指导入环节对小学语文学科人文性内涵的体现与传递程度。这是专门针对语文学科特质的维度,区别于一般性的教学导入评估。文化承载度关注导入是否在认知目标之外,同时承载了语言审美体验、文化意象唤醒、情感价值熏陶等功能。高文化承载度的导入,能够让学生在进入新课之前就感受到文本所蕴含的情感温度与文化厚度,实现“隐性浸润”而非“显性说教”。

文献所批评的“人文性知识匮乏”“将人文精神窄化为伦理道德教育”“导入缺乏文学感染力”等现象,正是文化承载度缺失或失真的具体表现。文化承载度要求教师在设计导入时自觉追问:这个导入除了让学生“知道什么”,还能让他们“感受到什么”“体会到什么”。

5.2. 依托认知负荷理论优化课堂导入的落地路径

认知负荷理论认为学习者工作记忆容量存在有限性,教学信息加工不能超出学习者认知资源承载上限,认知负荷划分为内在认知负荷、外在认知负荷与关联认知负荷三类[6]。内在认知负荷由文本材料本身难度决定,导入环节难以对其进行干预;外在认知负荷来源于教学设计与信息呈现形式,属于无效认知消耗,可通过教学优化实现降低;关联认知负荷是学生调动原有知识图式整合新知产生的有效认知负荷,是促成新课学习的重要心理条件。立足该理论,课堂导入优化的核心便是调控外在认知负荷、催生有效关联认知负荷,结合“黄金三分钟”时间窗口,从信息呈现、素材选择、认知建构层面形成可操作的落地路径,下面结合视频、悬念、实物三类常见导入形式搭配小学语文课例展开剖析。

视频是小学语文课堂高频使用的导入载体,但动态画面、音效、字幕等多重信息同时输出,极易抬高外在认知负荷,挤占学生用于新旧知识联结的认知资源。

以《富饶的西沙群岛》为例,部分教师直接播放4分钟完整西沙群岛风光纪录片,海量海洋生物、海岛风貌、人文镜头轮番呈现。学生注意力被绚丽画面吸引,沉浸于观赏体验,工作记忆被视听刺激填满,外在认知负荷急剧上升,几乎无法生成关联认知负荷。视频结束后直接切入课文学习,学生难以将视觉观感迁移到文本语言赏析目标,导入徒有热闹表象,并未搭建通往文本学习的认知桥梁。

优化后的视频导入,对素材做裁剪压缩,截取1分钟海底鱼群片段,剔除无关旁白与冗余镜头,播放结束随即抛出锚点问题:“视频中的海底如此斑斓,课文又是用怎样的文字来描绘海底世界?”精简无关刺激,显著降低外在认知负荷,将视频由单纯观赏素材转变为认知锚点,引导学生把直观视觉体验迁移到文本研读任务,调动已有感性经验生成关联认知负荷,顺利完成由情境感知向语文学习的过渡。

悬念问题导入不依赖复杂视听材料,不易产生额外外在认知负荷,设计得当可以高效激活学生原有生活经验与认知图式,充分生成关联认知负荷。

教学古文《司马光》,教师设置单核心悬念:“一群孩子在庭院玩耍,有小伙伴不慎落入大水缸,如果你就在现场,你会如何施救?”鼓励学生自由表达想法之后,顺势抛出新课悬念:“司马光没有呼喊大人,也没有伸手去拉扯同伴,他做出了与众不同的举动,让我们走进课文一探究竟。”整个导入过程没有繁杂教具,外在认知负荷维持在较低水平;问题锚定学生生活经验,唤醒学生已有生活图式,有效催生关联认知负荷,学生带着求证、探究的心理进入文本阅读。

反之,若导入环节一次性抛出多重问题,如同时提问司马光所处朝代、其他孩童逃跑原因、故事蕴含的道理等多个任务,超出小学生短时工作记忆承载上限,就会人为抬高外在认知负荷,造成学生思维混乱,悬念导入的探究价值被消解。这也印证导入设计需要恪守简约聚焦,一次导入只设置一个核心问题或核心任务。

实物导入契合小学生形象思维特点,但实物、图片、教具的堆砌,容易带来无关刺激,造成认知资源分散。

执教《荷花》一课,优质实物导入设计:教师出示一朵荷花实物,引导学生简单观察花瓣、姿态,顺势追问:“望着眼前的荷花,你会想到哪些词语?叶圣陶先生见到一池荷花,写下了怎样优美的文字?”单一实物作为直观载体,外在认知负荷低,引导学生把感官体验对接文本学习,顺利生成关联认知负荷,为品读课文做好认知铺垫。

而失效的实物导入会同时展示荷花、莲蓬、荷叶、多幅图片、短视频等多种材料,学生的注意力被教具本身吸引,沉浸在对物品的好奇之中,忽视与文本的联结。多重材料并行呈现,外在认知负荷过载,教具沦为分散注意力的干扰源,导入偏离教学目标。

综上,基于认知负荷理论,课堂导入实践应当落实简约、聚焦、递进原则。第一,削减外在认知负荷,对视频、实物、问题等导入素材做减法,剔除与教学目标无关的花哨信息,多媒体素材追求精准而非数量;第二,着力催生关联认知负荷,各类导入形式的落脚点均要指向激活学生已有生活经验与旧知,搭建新旧知识的认知桥梁,避免学生被动接收信息;第三,把握导入3~5分钟黄金窗口期,30秒捕捉无意注意,1~2分钟完成经验激活,最后明确课堂学习任务,及时把学生认知资源导向文本研读。

需要说明的是,认知负荷理论主要聚焦学生认知加工层面,无法完全覆盖语文课堂导入的人文熏陶、审美体验等育人目标。在真实教学实践中调控认知负荷的同时,仍要兼顾语文学科人文性,实现认知发展与人文浸润双向统一。

6. 结语

课堂导入作为小学语文教学的序章,既是点燃学习热情、衔接新旧知识、培育核心素养的关键突破口,其设计水准和实施效果也左右着整堂课的质量走向。在课程改革深化和“双减”政策推进的当下,

学界围绕小学语文课堂导入已形成丰厚的理论积淀和实践认知,既明确了其在动机激发、注意集中、氛围营造等方面的积极效能,也精准揭示了互动缺失、反馈低效、人文性不足、形式化严重等典型弊病,为改进实践奠定了学理基础。

本文在系统梳理国内相关文献的基础上,构建包含目标契合度、认知适切度、情感卷入度、文化承载度的小学语文课堂导入多维度评估模型,分别回应教学实践中“教什么、为谁教、怎么教、为何教”四重核心追问。该模型把零散的导入评价要点整合为统一分析框架,可用于导入方案自我检视、课堂教学观察以及教学质量研判。对照该模型反观现实课堂,不少导入存在四维失衡问题:部分导入片面追求感官刺激,情感卷入度虚高,却弱化目标契合度与认知适切度;部分导入认知逻辑清晰,但缺少师生真实互动与文化浸润,难以充分彰显语文学科人文育人价值。

尽管已有研究产出大量经验总结类成果,但仍存在理论演绎偏多、实证检验不足,经验描述丰富、技能训练薄弱,通用策略庞杂、学段及文体针对性不强等缺憾,尚未建立起一套系统、精细且便于操作的导入技能培养与效果评估体系。基于本研究提出的多维度评估模型,后续可以开展如下针对性研究议题:

第一,将四维评估模型工具化,研制可观测的课堂观察量表与评价指标,通过课堂观察、行动研究开展实证检验,采集真实课堂数据验证模型的信效度,改变当前导入研究偏重经验思辨的现状。

第二,立足四维评估框架开展分学段、分文体的导入专项研究,针对低、中、高学段学生认知与心理特征,结合童话、散文、文言文、说明文等不同文体特点,开发适配的导入设计范式,解决现有策略通用性强而针对性不足的问题。

第三,面向技术赋能教学的现实背景,探究AI、数字化情境、微课等新型导入样态,从目标契合度、认知适切度、情感卷入度、文化承载度四个维度研判新技术应用的优势与风险,厘清智能技术在导入环节的适用边界。

第四,依托四维评估模型构建教师导入技能培训体系,将模型融入职前师范生培养、在职教师校本研修,围绕导入的设计、实施、反馈、反思开展专项训练,提升教师对导入环节的研判与实践能力。

对于一线教师而言,应主动摒弃“重讲授、轻导入”的陈见,立足学情、深耕文本、大胆创新,在导入设计与课后反思中自觉对照多维度评估模型进行自我检视,借助趣味化、生活化、情境化的导入激活课堂生命力,使导入真正成为催生语文学习热情、涵育核心素养的有效载体。唯有理论探索与实践努力协同共进,持续优化导入设计与实施路径,方能稳步提升小学语文课堂教学品质,为基础教育语文教学高质量发展注入持久动力。

参考文献

- [1] 张洁梅. AI技术在小学语文课堂导入环节的创新应用研究[J]. 基础教育参考, 2026(2): 45-48.
- [2] 刘悦. 小学语文课堂情境教学策略对学生阅读兴趣的激发研究[J]. 语文教学通讯, 2025(18): 62-64.
- [3] 王荣生. 语文科课程论基础[M]. 上海: 上海教育出版社, 2019.
- [4] 李艾瞳. 小学语文教学中课堂导入的策略探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2024(10): 85-87.
- [5] 汪明, 曹道平. 基于认知负荷理论的有效教学设计研究[J]. 现代教育技术, 2013, 23(5): 16-19.
- [6] 吕映. 认知负荷理论视域下读写结合的教学建议[J]. 语文建设, 2024(18): 19-23.