

智慧美育赋能乡村儿童成长

——数字化家校社协同育人实践探究

郑可欣, 王 曦

北华大学教育科学学院, 吉林 吉林

收稿日期: 2026年9月16日; 录用日期: 2026年10月16日; 发布日期: 2026年10月22日

摘 要

国家出台相关意见, 明确提出要补齐乡村美育现存短板, 推动城乡美育均衡发展。不少乡村学校受客观条件约束, 美育教师紧缺, 课程资源跟不上现实需求, 部分乡村儿童还面临亲情陪伴不足的困境, 直接影响孩子审美素养与身心的同步发展。结合小学教育专业的学习, 我立足于乡村小学真实教学现状, 探讨数字化技术用于乡村美育的可行做法。文中结合云端资源库、线上情感陪伴、家校线上联动等现实案例, 分析数字化家校社协同模式怎样助力乡村儿童成长。经过分析能够看到, 借助数字化搭建智慧美育体系, 可以把零散的美育资源转化为真实可操作的教学活动。乡村儿童在沉浸式美育活动之中, 既提升审美感知, 也可以疏导情绪, 接受本土文化熏陶, 兼顾美育的实用价值与人本关怀。希望本文的探讨, 可以给乡村美育提质、家校社协同育人落地提供一点可参考的实践思路。

关键词

乡村美育, 数字化教育, 家校社协同, 留守儿童, 儿童成长

Smart Aesthetic Education Empowerment for Rural Children's Growth

—A Practical Exploration of Digital Home-School-Community Collaborative Education

Kexin Zheng, Xi Wang

School of Educational Science, Beihua University, Jilin Jilin

Received: September 16, 2026; accepted: October 16, 2026; published: October 22, 2026

Abstract

The state has successively issued policy documents, clearly requiring to make up for the shortcomings

of rural aesthetic education and promote the balanced development of urban-rural aesthetic education. Restricted by objective conditions, many rural schools are confronted with practical problems including the shortage of full-time aesthetic education teachers and insufficient curriculum resources. Some rural children suffer from the lack of family companionship, which hinders the coordinated improvement of children's aesthetic literacy as well as physical and mental health. Based on the real teaching situations of rural primary schools and combined with the professional knowledge of primary education, this paper explores the practical path for digital technology to empower rural aesthetic education. With practical cases such as the construction of cloud-based aesthetic education resource database, online emotional support and digital home-school linkage, this paper analyzes the internal mechanism of digital home-school-community collaborative education model in facilitating rural children's growth. The research shows that constructing a smart aesthetic education system with digital technology can convert fragmented aesthetic education resources into operable teaching and practical activities. In immersive aesthetic education practices, rural children can not only improve their aesthetic perception and realize emotional catharsis, but also get nurtured by local excellent culture, which gives consideration to both practical value and humanistic care of aesthetic education. It is expected that this research can provide referential practical thoughts for improving the quality of rural aesthetic education and implementing home-school-community collaborative education.

Keywords

Rural Aesthetic Education, Digital Education, Home-School-Community Collaboration, Left-Behind Children, Children's Growth

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

(一) 研究背景

美育是构建德智体美劳全面培养教育体系的重要组成部分,是落实立德树人根本任务的重要载体,能够提升学生审美素养、塑造健全人格[1]。国内多项政策文件都提到,要补齐农村美育的薄弱环节,逐步缩小城乡美育差距,保障每一名少年儿童都能够接受到公平且质量有保障的美育。《中国教育现代化2035》提出加快信息化时代教育变革,建立数字教育资源共建共享机制,为破解农村素质教育发展难题提供方向指引[2]。

虽然政策层面对乡村美育改革指明方向,但落实到乡村校园教学现场,依旧存在不少现实阻碍。比如在很多乡村小学,很难招到专职美术、音乐教师,美育课程大多由其他学科教师兼任。这类教师并未接受系统的艺术教学训练,课堂形式固化,教学活动选择较为有限[3]。硬件层面,美育教具、艺术活动专用场地供给不足,高质量艺术课程难以常态化开展。与此同时,大量乡村儿童的父母外出务工,孩子缺少倾诉烦恼、释放心理压力的对象,部分孩子慢慢变得内向、缺乏自信[4]。

在传统模式下,学校、家庭、社会三方处于相互分裂的状态:外出务工造成家庭监护缺位,社会美育资源也很难下沉至乡村校园,三方难以形成育人合力。不少乡村学校开展美育,仅仅局限于校内课堂,更加看重艺术知识记忆,忽视学生真实情感体验,美育和学生心理成长相互脱节,美育教学流于表面[3]。

在面对上述种种现实难题时,数字化技术的发展,为破解乡村美育困境提供崭新的思路。从理论层面来看,数字化智慧美育,契合“以美润心、审美育人”的美育内核[5],既可以弥补课程资源短缺的短

板,也能够回应乡村儿童情感发展的现实需求。放到实际教学场景,数字化平台打破地域的限制,打通学校、家庭、社会三者沟通渠道,整合各类美育课程资源,为推进家校社协同美育的发展搭建载体[6]。基于此,探究数字化技术介入乡村美育的实施路径,对于改善乡村美育现状、促进乡村儿童全面发展,有着较强的现实意义。

(二) 国内外研究综述与文献对话

1. 国外相关研究

国外关于数字化美育研究,重点聚焦数字媒介对儿童审美感知的塑造。部分西方学者提出媒介美育观,认为数字交互媒介可以创设沉浸式审美情境,拓展儿童艺术表达的渠道,但同时警示:过度依赖数字设备会削弱儿童现实感知能力,技术只能作为美育补充而非替代。在家校协同层面,欧美乡村教育研究多依托社区教育理论,强调学校、家庭、社区共建儿童支持网络,但国外社区发育模式与我国乡村社会结构存在差异,不能直接照搬。在儿童心理健康层面,国外研究证实艺术干预可以有效疏导困境儿童负面情绪,但同时强调人机交互无法取代成人的共情陪伴。

2. 国内相关研究

国内现有研究可划分为三大板块:

第一,乡村美育困境研究。国内学者普遍指出乡村美育面临师资缺口、资源匮乏、乡土文化利用不足等现实矛盾。现有研究多侧重宏观现状梳理,较少结合数字化工具开展一手实证调研。

第二,数字化赋能美育研究。多数研究肯定数字技术对优质美育资源的补偿价值,能够打破地域壁垒,实现资源下沉。但不少研究存在“技术乐观主义”倾向,对技术风险、数字鸿沟的批判性反思不足。

第三,家校社协同与留守儿童心理美育研究。已有研究论证美育具备心理韧性培育功能,家校社协同是解决乡村儿童成长困境的必由之路。但是,将数字化工具、美育浸润、儿童心理支持、家校社协同四者结合开展实证考察的研究仍较为有限。

3. 研究述评与本研究切入点

综合来看,国内外已经形成较为丰富理论基础,但仍存在两处缺口:①多数研究偏向理论推演,实证材料单薄,缺少对数字化工具本身的界定、拆解与批判性审视;②对技术应用的风险、边界探讨不足。基于此,本研究以乡村小学试点为实证载体,明确三类核心技术工具,引入多重理论作为立足点,同时专门剖析实践风险,弥补现有研究的不足。

(三) 本研究理论立足点

数字补偿理论:数字补偿理论核心观点是信息技术能够弥补教育场域当中的资源、师资、地域条件差距,实现优质教育资源再分配;同时强调补偿不是无条件的,会受到硬件、师资素养、家庭数字条件制约,存在补偿失效风险。本研究使用数字化工具弥补乡村美育短板,同时反思数字鸿沟提供理论依据。

协同治理理论:协同治理理论主张多元主体打破壁垒,学校、家庭、社会各司其职、资源互补,共同完成育人目标。数字化平台作为多元主体的中介载体,推动家校社从割裂走向协同。

情境美育理论:情境美育强调审美素养生成离不开真实可感知的情境,美育不能局限于技能训练,要结合生活、本土文化与个体情绪体验,实现以美润心。指导本研究在数字化设计中融入乡土资源、儿童情绪表达的模块。

(四) 研究意义

1. 理论意义

梳理现有研究可以发现,国内关于乡村美育、数字化美育的研究成果较为丰富。但将数字化工具、儿童情感陪伴、家校社协同三者相结合,聚焦乡村儿童身心发展开展的实践性研究仍有拓展空间。本文结合政策文本与乡村一线教学实际,厘清数字化智慧美育和乡村儿童成长的内在关联。研究没有将数字

化简单视作播放课件的工具,而是将其作为联动家校社、开展审美浸润、提供心理支持的综合载体。以期丰富数字化乡村美育相关研究,明晰技术在美育中的功能定位,弥补部分研究脱离基层教学实际的不足,为后续相关研究提供参考。

2. 实践意义

结合乡村学校真实的办学条件,本文梳理一套具备落地可行性的数字化智慧美育实施方案,方案内容充分贴合乡村小学生身心发展基本特征。在真实教学场景当中,这套模式可以缓解乡村美育课堂资源匮乏的现状,把课时有限的线下课堂向外延伸,调动学生参与美育实践活动的主动性和积极性,在亲身体验的过程当中,帮助学生积累审美经验[7]。站在长期育人效果的角度来看,数字化平台打通家校沟通渠道,即便家长身处外地务工,依旧可以参与孩子的美育成长过程,把课堂内部的美育延伸到家庭与社会场景,推动乡村美育从侧重艺术技能训练,转向兼顾审美素养提升与心理健康培育的综合育人模式。

(五) 研究方法

本篇文章主要采用了文献研究法、案例分析法、逻辑论证法开展分析。文献研究法方面,系统梳理了新时代美育相关政策文件,阅读数字化美育、家校社协同育人方向的期刊与专著,整理该领域现有的研究成果,找出还可以进一步探讨的研究缺口,搭建本文的理论基础。案例分析法以乡村小学美育试点实践作为基础,整理数字化美育体系运行过程当中的课堂实例、家校互动实例,归纳数字化家校社协同模式对儿童美育、心理发展带来的改变。依托搜集到的文献与案例,运用逻辑论证法拆解数字化智慧美育的实施逻辑,从理论层面解释数字化家校社协同育人,如何推动乡村儿童成长的内在逻辑。

2. 乡村美育现实困境与家校社协同育人的内在逻辑

(一) 乡村美育发展现实困境

在素质教育不断推进的大背景下,美育的价值越来越得到全社会认可。但落到乡村学校真实教学现场,美育落地依然要面对师资力量薄弱、物资配套不足、家庭环境受限等多重难题。

受地理位置、薪资发展等因素影响,乡村学校很难留住专职的音乐、美术教师[3]。大部分美育课程存在漏洞,要么其他学科教师兼任、要么学生自由活动。但是大多兼职教师缺少系统的艺术教学的训练,课堂大多停留在简单唱歌、临摹绘画,很少开展作品赏析、本土传统文化体验、创意创作类教学。长期下来,很难激发学生对美育课程学习的兴趣。除此之外,不少乡村学校美育教具储备不足,缺少专门用于艺术活动的教室场地。本地博物馆、艺术馆这类公共文化资源稀缺,学生接触多元艺术形式的机会十分有限。

除硬件和师资之外,部分乡村儿童的情感需求同样容易被美育课堂忽视。很多孩子父母常年外出打工,孩子们的内心积攒的委屈、困惑不能及时疏导。已有研究证明美育具备心理疏导的作用,但不少乡村课堂并没有发挥出这一功能。教师上课时更加偏向知识点讲授,很少关注学生真实的情绪变化。如果美育课堂只注重绘画、演唱技巧训练,不去关照孩子内心感受,教学就沦为机械重复练习,背离“以美润心”的美育初衷。

与此同时,学校、家庭、社会三方尚未形成协同育人合力,美育工作的压力几乎全部落在学校身上。大量家长长期在外务工,和学校沟通频次很低,家庭层面几乎没有审美熏陶的条件[8]。文化馆、非遗传承等优质社会美育资源,也难以输送到乡村校园。三方彼此割裂,直接限制乡村美育教学质量进一步提升。

(二) 家校社协同开展乡村美育的内在逻辑

想要推动乡村美育高质量发展,家校社协同是绕不开的现实路径。学生审美素养的养成,不能完全依靠学校课堂教学,家庭日常审美熏陶、社会文化环境浸润同样发挥重要作用。家庭可以营造日常审美

氛围, 给予孩子情感陪伴; 社会能够提供非遗、民俗等多元文化资源, 三者之间互为补充。

对于乡村儿童群体而言, 家庭陪伴缺位进一步加重学校美育的工作负担。仅仅依靠学校单方面力量, 很难同时完成审美教学开展与学生心理关怀两项任务。只有打通学校-家庭-社会三者之间的联系, 整合多方现存资源, 才能够搭建完整的美育成长环境。数字化平台恰好可以充当沟通桥梁, 削弱地理空间距离带来的阻碍, 让异地务工家长参与到美育全过程, 把社会层面优质美育资源引入乡村校园, 为家校社协同美育的实现创造条件。

(三) 数字化是实现家校社协同美育的重要载体

整理相关文献资料可以发现, 数字化平台属于综合性育人载体, 可以同时完成资源推送、情感陪伴、家校沟通、学情反馈多项工作[6]。已有研究表明, 数字化技术既可以提升乡村孩子审美水平, 也能够为学生心理健康提供支持, 拓宽乡村美育实践边界。国家美育相关政策, 同样鼓励借助信息技术把优质美育资源辐射到教育薄弱地区。

想要提升乡村孩子审美素养, 维护其心理健康, 仅仅依靠校内有限课时远远不够, 还需要丰富的美育场景与持续的情感关怀。数字化美育不等于直接在课堂播放网络课件。依托数字化工具, 外界优质美育内容能够走进乡村课堂, 在外务工家长也可以线上了解孩子美育课程的学习状态; 同时, 教师借助学情数据更好地掌握学生的学习情况, 真正地做到因材施教, 使每位学生都能获得长足的发展。

3. 数字化赋能乡村智慧美育: 核心技术工具与实施路径

(一) 工具一: 云端美育资源库

设计理念: 基于数字补偿理论与情境美育理论, 弥补乡村美育师资、素材短板, 兼顾通用美育内容与乡村本土乡土文化, 拒绝直接照搬城市美育资源, 让内容贴合乡村儿童生活经验。核心功能包括:

课程资源模块: 绘画、音乐赏析、传统工艺配套课件、短视频、手工教程, 供兼职教师直接调取用于课堂教学, 降低备课门槛。

乡土美育专区: 收录本地民俗、非遗手作、乡村风光素材, 服务本土化美育课堂。

资源标签筛选: 教师可按照年级、主题、课时、情绪美育分类快速检索资源。

实施路径: 依托线上平台搭建云端美育资源库, 乡村教师结合班级学情灵活选用素材。课堂上调用资源开展赏析、创意实践活动, 拓宽学生审美视野, 改善乡村美育课堂形式单一的问题[3]。

(二) 工具二: 美育情绪交互终端

情绪美育绘画模块: 学生选择色彩、简易图形完成情绪绘画, 记录自己的心情, 作品自动加密存档, 教师后台可经学生许可查看。

美育放松模块: 推送民族音乐、乡土民间音乐、简短传统艺术赏析短视频。

引导式表达模块: 设置非文字的情景化提问, 引导学生用绘画、点选方式表达内心感受, 不设置开放式文字聊天, 规避 AI 盲目对话带来伦理风险。

权限管控: 仅学校教师端拥有后台查看权限, 学生个人数据不对外公开。

实施路径: 只在课后延时服务有限时段组织学生集中使用, 不允许学生独立无监管使用终端。学生借助终端完成情绪表达, 同步接收美育内容。明确边界: 该终端不能替代教师的人文关怀, 只做课后补充支持[9]。

(三) 工具三: 轻量化家校协同小程序

设计理念: 基于协同治理理论, 解决外出务工家长地域阻隔问题, 降低家长使用门槛, 无需复杂操作, 实现家校美育联动。核心功能包括:

成长档案: 教师上传学生美育课堂照片、绘画作品、活动记录, 形成学生审美成长电子档案。

家庭美育任务推送: 教师推送简易家庭美育小任务, 任务操作简单, 适配乡村家庭条件。

异步留言板: 家长可以留言反馈, 教师定期集中回复, 不需要实时在线。

实施路径: 教师定期更新学生美育成长档案, 异地务工家长不受地域限制随时查看; 推送家庭美育小任务, 推动家庭美育落地[8]。

(四) 完整实施流程

校内课堂: 教师调用云端美育资源库开展课堂美育教学;

课后延时: 教师组织, 有限度使用美育情绪交互终端, 开展情绪美育浸润;

家校联动: 教师通过轻量化家校协同小程序, 推送学生美育成果、家庭美育任务;

社会接入: 学校将文化馆、非遗传承人的公开课视频上传资源库, 实现社会美育资源数字化下沉。

4. 数字化智慧美育模式的实践成效与育人价值

结合部分乡村小学试点实践情况来看, 这套数字化智慧美育方案能够产生多重实际效果。云端美育资源库落地之后, 乡村艺术课堂内容变得更加丰富, 改变过去课堂形式单调的局面。学生参与美育活动的积极性得到提升, 审美感知、艺术创意表达能力都得到相应锻炼。

智能交互载体只能作为课后补充手段, 它给缺少陪伴的孩子提供情绪抒发的渠道, 一定程度缓解孩子内心孤独, 帮助他们建立更加积极的心态。线上家校沟通端口, 解决远距离沟通难的痛点, 家长能够看见孩子美育成长, 真正参与孩子教育过程, 不再只有学校单方面承担着美育的任务, 这样慢慢形成了以学校为主导、家庭多参与、社会资源输入利用的协同发展的格局。

这套数字化模式整体投入成本可控, 适合在乡村学校推广, 助力实现美育公平。但从试点实践中也能够看到, 不能一味迷信技术的力量[9]。学校网络硬件水平、教师数字化教学能力, 会直接影响方案落地效果。智能工具仅仅起到辅助作用, 教师带给学生的人文关怀才是教育的核心。后续可以深挖本地民俗文化, 开发适配乡村学情的专属美育课程, 让数字化美育更加贴合乡村教学实际。

5. 结论

(一) 研究结论

在新时代教育改革的背景之下, 学校美育改革提出了要补齐乡村美育短板、促进教育公平的现实要求。结合笔者在乡村小学试点的实践分析, 本文得出如下结论: 数字化智慧美育, 是推进乡村儿童美育发展、落实家校社协同育人的有效路径。数字化模式适配小学生身心发展特征, 针对乡村美育师资紧缺、教学资源不足、部分儿童情感陪伴缺失等现实痛点, 把分散的美育资源整合为可落地的育人场景, 学生参与美育活动的同时, 既提升审美素养, 也获得心理情感层面滋养。

数字化平台本身具备打通家校社三方的能力, 跨越地理空间带来的约束, 把优质美育资源输送到乡村校园, 搭建学校和家庭之间的沟通的桥梁, 充分调动多方育人的力量。落地实施阶段, 需要摆正技术所处定位: 技术只是服务育人目标的工具, 既不能替代教师开展人文教育, 也不能够取代家庭给予的亲情陪伴。

(二) 教学建议

结合数字化智慧美育在乡村学校落地的现实条件, 本文提出三点实践层面建议。

第一, 立足学校办学实际, 理性用好数字化工具[9]。推进数字化美育, 切忌盲目购置堆砌硬件设备, 需要结合学校网络条件、经费预算、教师能力制定实施方案。资源选择、课堂情境设计都要围绕美育育人目标, 不能片面追求课堂热闹花哨, 一切服务于学生审美成长与心理发展, 防止数字化设备沦为课堂摆设。教师要牢记, 智能交互载体仅限课后补充, 不能用机器替代教师对学生的人文关怀。

第二, 挖掘乡村本土的教育资源, 打造本土化数字化的美育课程[10]。除通用线上美育素材之外, 充分挖掘本地非遗项目、民俗风情、自然风光, 将乡土内容充实到资源库之中。将学生日常生活接触得到的本土文化、风俗融入进课堂, 更容易引发学生共鸣、激发学生学习的兴趣, 从而增强学生本土文化认同感。除此之外, 学校要重视家庭美育建设, 主动对接文化馆、非遗传承人, 把社会美育资源接入数字化平台。

第三, 完善家校社的协同运行机制, 充分调动多方力量[11]。学校要用好线上沟通的渠道, 有效地引导家长重视家庭美育; 主动对接当地文化资源, 把社会美育内容引进来。学校、家庭、社会要各司其职, 不能搭建完数字化平台就不再维护运营, 真正做到三方协同开展育人工作。

(三) 研究局限与展望

本文分析所使用的素材来源于少数乡村小学试点案例, 研究本身存在一定局限性。调研样本覆盖范围有限, 不同乡村学校硬件条件、师资水平差距明显, 这套实践模式是否可以大规模复制推广, 还需要更多教学实践加以检验。本次研究缺少学生长期成长跟踪的数据, 人工智能介入美育之后衍生出的伦理层面问题, 同样值得后续进一步探讨。

伴随着乡村教育信息化建设持续推进, 数字化美育拥有更多发展机遇。后续开展相关研究, 可以进一步扩大调研样本, 选取办学条件差异较大的乡村学校开展实践, 持续优化实施路径; 开展长期跟踪调研, 收集学生审美、心理发展的真实数据; 辩证看待新技术具备的优势与潜在风险, 让数字化技术真正服务乡村儿童成长。

基金项目

本文系吉林省大学生创新创业训练项目“‘教’踏实地, ‘育’伴童行——护苗育苗乡村智慧项目”(项目号: 202510201068X)的阶段性研究成果。

参考文献

- [1] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》[EB/OL]. 2020-10-15.
https://www.gov.cn/zhengce/2020-10/15/content_5551609.htm, 2026-09-18.
- [2] 中共中央、国务院印发《中国教育现代化 2035》[EB/OL]. 2019-02-23.
https://www.gov.cn/zhengce/2019-02/23/content_5367987.htm, 2026-09-18.
- [3] 王文君. 新时代乡村美育教师队伍建设的实践策略[J]. 中国教育学刊, 2019(12): 86-88.
- [4] 段宝霞. 农村留守儿童教育和管理探析[J]. 河南师范大学学报(哲学社会科学版), 2006, 33(3): 192-194.
- [5] 邓小娟, 王福平. “互联网+”赋能农村学校美育教学变革的内在机理与实践路向[J]. 电化教育研究, 2023, 44(3): 71-77.
- [6] 伊秀云, 孙涛. 数字化赋能乡村教育高质量发展: 价值意蕴、现实挑战与推进路径[J]. 中国电化教育, 2024(1): 77-84.
- [7] 何丽, 郭成. 儿童美育的心理功能[J]. 四川教育学院学报, 2007(10): 13-15.
- [8] 樊晓燕, 蒋明. 乡村家校社协同育人: 理论框架、现实困境与机制构建[J]. 中州学刊, 2023(6): 106-113.
- [9] 郭文良, 戴念秋. 技术赋能基础教育高质量发展的价值意蕴、限度审视与优化路径[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2024, 50(5): 194-203.
- [10] 徐程成, 黄巍. “非遗”与乡村美育深度融合的路径与策略[J]. 美术文献, 2022(9): 104-106.
- [11] 李海龙, 李广海. 中小学家校社协同育人的价值、困境与实现路径[J]. 教学与管理, 2022(24): 1-6.