

传统文化视角下二十四节气融入幼儿自然教育的实践研究

陈 孟

泗县雪枫幼儿园, 安徽 宿州

收稿日期: 2026年9月25日; 录用日期: 2026年10月21日; 发布日期: 2026年10月28日

摘 要

二十四节气作为国家级非物质文化遗产, 凝聚着中华传统农耕文明的物候智慧, 兼具自然科学启蒙与传统文化浸润的双重教育价值。当前基层幼儿园节气教育普遍存在课程碎片化、文化挖掘表层化、本土资源利用率不足等现实问题, 且多数实践缺乏系统理论支撑, 难以实现幼儿自然探究能力与文化素养的协同培育。本研究以布朗芬布伦纳生态系统理论、科尔伯体验式学习理论为分析框架, 立足县域公办幼儿园的真实场域, 将泗县本土农耕民俗资源融入课程开发, 构建“四季分层、梯度递进”的二十四节气园本课程体系, 设计分年龄段可落地的节气活动范例, 打通自然观测、劳动实践、民俗体验、艺术创作四位一体的实施路径。研究创新在于把理论阐释、本土资源转化、年龄梯度化课程设计相结合, 破解节气教育重形式轻内涵的实践困境; 通过沉浸式、生活化的节气自然教育实践, 引导幼儿感知自然时序节律, 萌发文化认同感。本研究形成一套适配县域幼儿园的可操作、可调适的实践方案, 既为本园节气自然教育常态化实施提供支撑, 也为同类县域、不同办园条件下幼儿园开展节气融合教育提供实践参照与经验借鉴。

关键词

传统文化, 二十四节气, 幼儿自然教育, 园本课程, 梯度化课程设计

A Practical Study on Integrating the Twenty-Four Solar Terms into Young Children's Nature Education from the Perspective of Traditional Chinese Culture

Meng Chen

Sixian Xuefeng Kindergarten, Suzhou Anhui

Abstract

As a national-level intangible cultural heritage, the Twenty-Four Solar Terms embody the phenological wisdom of traditional Chinese agricultural civilization, and bear dual educational values of natural science enlightenment and infiltration of traditional culture. At present, solar-term education in grassroots kindergartens commonly faces practical problems including fragmented curricula, superficial exploration of culture and insufficient utilization of local resources. Most practices lack systematic theoretical support, making it difficult to foster young children's nature-exploring competence and cultural literacy in a coordinated way. Taking Bronfenbrenner's Ecological Systems Theory and Kolb's Experiential Learning Theory as the analytical framework, this study is carried out in a real county-level public kindergarten. It integrates local agricultural and folk resources of Sixian County into curriculum development, constructs a kindergarten-based curriculum system of the Twenty-Four Solar Terms featured by "four-season stratification and progressive gradients", designs practical solar-term activity examples for different age groups, and forms a four-in-one implementation path covering nature observation, labor practice, folk-custom experience and artistic creation. The innovation of this research lies in the combination of theoretical interpretation, transformation of local resources and age-based gradient curriculum design, so as to solve the practical dilemma of emphasizing form over connotation in solar-term education. Through immersive and life-oriented solar-term nature education, young children are guided to perceive the rhythm of natural seasons and develop cultural identity. This research develops a set of operable and adaptable practical schemes suitable for county-level kindergartens. It not only supports the regular implementation of solar-term nature education in the kindergarten, but also provides practical reference and experience for kindergartens in similar counties with different school-running conditions to carry out integrated solar-term education.

Keywords

Traditional Culture, Twenty-Four Solar Terms, Young Children's Nature Education, Kindergarten-Based Curriculum, Gradient Curriculum Design

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

《3-6岁儿童学习与发展指南》提出,学前教育应当充分利用自然与社会资源,开展生活化的自然启蒙,引导幼儿认识自然、热爱生活、涵养文化情怀[1]。二十四节气完整记录四季更迭、气象物候与农事时序,是自然科学和民俗文化融合的宝贵教育资源。相比单一的课堂科普,节气文化贴近幼儿生活,符合幼儿直观形象思维,适合作为幼儿园融合自然教育与传统文化启蒙的载体。

幼儿阶段是自然认知、审美与文化意识萌芽的关键期,幼儿学习高度依赖直接感知、实际操作和亲身体验。草木荣枯、风霜雨雪、春耕秋收等节气场景来自真实生活,能够弥补传统自然教育内容空泛、形式单一的不足。当前不少幼儿园开展节气主题活动,但普遍存在内容碎片化、活动形式化、文化挖掘浅表化问题。教师更多关注活动展示效果,忽略幼儿真实体验,难以同时达成自然素养与文化素养协同发展的目标。

本研究依托两大核心理论：布朗芬布伦纳生态系统理论认为幼儿发展是个体与周围自然、社会文化环境双向互动的结果，节气所包含的物候、农耕、民俗共同构成幼儿成长的微观教育生态[2]；科尔伯体验式学习理论强调学习是“具体体验－观察反思－抽象概括－主动实践”的循环过程，节气的观察、劳作、民俗活动恰好可以完成这一学习闭环[3]。

从已有研究来看，国外自然教育以森林教育、户外生态探究为主，重视幼儿自然感知与生态意识培养，但缺少本土传统文化和自然教育相结合的实践。国内已有大量关于节气进幼儿园的研究，证实节气文化在学前教育中的应用价值[4]，但部分研究缺少明确的理论框架，课程梯度设计不足，对县域本土资源利用、个案的局限性以及模式推广条件讨论较少。基于此，泗县雪枫幼儿园立足本地民俗、园所自然资源，将二十四节气融入幼儿一日生活，探索“自然实践＋文化浸润”的园本路径，推动幼儿园自然教育高质量发展。

2. 二十四节气融入幼儿自然教育的育人价值

2.1. 丰富幼儿自然体验，建构时序认知

二十四节气是对四季节律通俗系统的总结，气象变化、动植物荣枯都包含在节气时序之中。初春萌动、惊蛰复苏、秋霜叶落、冬至夜长，为幼儿提供大量可观察的现实素材。节气教育改变碎片化的偶然观察，引导幼儿持续跟踪四季变化，帮助幼儿建立“四季轮回、万物有序”的整体认知。按照体验式学习理论，幼儿持续观察物候、参与实践，不断积累直接经验，逐步内化为自己的认知，有效发展观察力、专注力与探究意识，为后续科学学习打下基础[3]。

2.2. 浸润民俗文化，培育幼儿文化认同

二十四节气不只是时间标尺，更是中华民俗的载体。历经千年发展，每个节气衍生出特色民俗、时令饮食、民间习俗，承载敬畏自然、顺应天时、勤劳务实的生活理念。清明踏青放风筝、谷雨农耕、夏至尝新、冬至包饺子，幼儿在亲身操作中感受民俗魅力，理解人文内涵。依据生态系统理论，民俗与乡土文化构成幼儿成长的微观文化环境，长期浸润能够帮助幼儿建立文化情感，夯实文化自信的根基[2]。

2.3. 拓宽自然教育路径，促进幼儿综合发展

传统自然教育常停留在看图片、播放视频，幼儿参与度低。二十四节气主题可以整合自然观察、农事劳动、民俗游戏、艺术创作，覆盖学前五大领域目标。种植活动发展动手能力与责任意识，节气童谣故事锻炼语言表达，手工绘画提升审美创造，集体活动促进社会交往。多元的活动形式遵循体验学习的要求，推动幼儿身心与综合素养均衡发展[5][6]。

3. 幼儿园二十四节气自然教育实践现存问题

3.1. 教学认知存在偏差，文化挖掘浅表

部分幼儿园开展节气活动存在“重形式、轻内涵”的误区。教师热衷于手工、美食品尝，追求活动仪式感，仅仅展示民俗外在形式，忽略背后的自然规律、农耕精神，造成自然科普和文化浸润互相割裂。幼儿获得的只是浅层玩乐体验，没有完成体验式学习中“反思、内化”的环节[3]，文化环境的育人价值没有发挥，无法实现双重育人目标[4]。

3.2. 课程设计缺少统筹，教学体系零散

很多园所没有完整的节气园本课程，活动大多临时策划，缺少按照小、中、大班发展水平设置的分

层目标。节气主题和一日生活、区域游戏、户外探究融合不足，活动之间缺少衔接延伸，教学碎片化。这违背幼儿阶梯式发展规律，没有把各类教育环境整合为完整的育人生态[2]，难以循序渐进提升幼儿能力。

3.3. 本土资源利用不足，课程生活化程度低

不少教师直接使用网络教案、绘本课件，对园内外本土资源开发不够。泗县本地农耕传统、物产习俗丰富，却很少融入课程。教学脱离幼儿身边现实生活，幼儿只能在课堂上听说节气，不能理解“节气来源于生活”，削弱自然教育实践价值。

3.4. 教师专业能力有限，课程落地质量不高

节气教育涉及自然科学、民俗、劳动教育等多方面内容，对教师综合素养提出较高要求。部分教师自身物候、民俗储备不足，课程开发与深度引导能力有限，仅可以组织简单体验活动，很难引导幼儿深度探究，造成理论和实践脱节，节气的深层价值得不到释放。

4. 二十四节气融入幼儿自然教育的实施原则

4.1. 生活化原则，立足幼儿真实经验

幼儿学习以生活经验为基础，节气课程要摒弃抽象理论，围绕气象变化、植物生长、时令饮食、乡土场景选择教学内容，选取幼儿看得见、摸得到的现象开展活动，落实“生活即教育”，这也是体验式学习以真实情境为载体的基本要求[4]。

4.2. 游戏化原则，凸显幼儿主体地位

游戏是幼儿基本活动。节气教育拒绝灌输，把知识融入自然探索、农事劳作、民俗游戏和艺术创作，调动幼儿主动性，让幼儿在自主体验中完成学习闭环，落实幼儿的主体地位[1]。

4.3. 梯度化原则，适配幼儿年龄特征

幼儿认知能力逐步发展，节气教学实施分层递进。小班重在直观感知，认识简单节气现象；中班重在体验探究，参与劳动与简单记录；大班重在自主探究，尝试理解规律与文化内涵，实现教育和幼儿发展水平相匹配。

4.4. 文化性原则，坚守文化育人内核

节气教育兼顾科学启蒙和文化遗产。教学中挖掘农耕文明与人文精神，将敬畏自然、人与自然和谐共生的理念渗透全过程，实现科学知识和文化涵养相统一，构建自然与文化融合的教育生态[5]。

5. 二十四节气融入幼儿自然教育的园本实践策略——以泗县雪枫幼儿园为例

5.1. 构建梯度园本课程体系，推动节气教学常态化

针对碎片化教学问题，我园结合幼儿发展规律，建立“四季分层、梯度递进、全园覆盖”的节气园本课程。分季节确定重点节气与核心方向：春季以立春、雨水、清明为主，围绕万物萌发开展播种、踏青；夏季以立夏、小满、夏至为主，开展瓜果认知、光影与消暑民俗；秋季立秋、秋分、霜降聚焦丰收，进行采摘、落叶探究；冬季立冬、冬至、大寒围绕蛰伏蓄力，开展冬日观察、贺冬民俗。把节气内容渗透进晨间活动、区域、户外、集体教学各个环节，保障课程常态化推进。

5.2. 打造沉浸式节气场景，丰富体验载体

盘活园内空间构建节气微观教育环境[2]。班级自然角跟随节气更换作物，幼儿轮流照料，观察植物和气候之间的联系。园内节气种植园按照农时开展播种、除草、收获，让幼儿直观看见节气如何影响农作物。设置节气文化长廊与简易气象角，展示物候图谱、幼儿作品，引导幼儿记录气温、雨雪、光影，养成观察记录的习惯，在持续体验中建构经验[5]。

5.3. 搭建“观测农耕民俗艺术”四位一体活动体系

立足体验学习闭环[3]，将自然探究、劳动实践、民俗浸润、艺术创作结合。

自然观测方面：惊蛰寻找萌芽小虫，春分观察花开，霜降观察落叶，鼓励幼儿绘画、符号记录发现，培养科学探究意识。

农耕劳作方面：谷雨播种、芒种打理菜园、秋分采摘收获、冬天整理菜园土地，让幼儿体会农事不易，感受丰收喜悦，建立劳动观念。

民俗浸润方面：清明踏青放风筝，结合本地红色资源开展缅怀教育；夏至制扇品尝凉食；冬至包饺子体验贺冬习俗；立春传唱迎春童谣，体验传统民俗[4]。

艺术创作方面：春分手绘春景，白露利用落叶做手工，冬至绘制民俗画面，搭配童谣、泥塑、主题绘画，用艺术表达幼儿对节气的理解，提升审美创造力[5]。

5.4. 典型节气梯度课程案例——以春分为例

为直观体现梯度化、整合性特点，以春分做完整分层设计。核心是感知春分昼夜均分、万物复苏，了解竖蛋、踏青、吃春菜民俗，融合观察、劳动、艺术。

小班(直观感知)

活动目标：感知春分天气变暖、草木发芽；愿意观察园内花草；喜爱春日自然。

准备：园内花草、春分绘本、熟鸡蛋。

过程：绘本导入讲解春天过半；户外寻春看一看摸一摸花草；开展趣味竖蛋游戏。

师幼互动：多用开放式提问，鼓励幼儿说出直观感受，肯定幼儿的尝试。

延伸：自然角照料绿植，每日简单观察浇水。

中班(体验探究)

活动目标：知道春分昼夜大致等长，了解本地吃春菜习俗；能用简单符号记录物候；萌发热爱自然的情感。

准备：本地春菜、简易记录表、画笔。

过程：结合图片讲解春分常识与本土民俗；户外分组踏青记录花草变化；认识春菜，再次尝试竖蛋，交流小技巧。

师幼互动：引导幼儿对比昼夜长短，鼓励幼儿分享发现。

延伸：落花落叶制作贴画。

大班(自主探究)

活动目标：理解春分对农耕的意义，了解民俗渊源；可以记录气温、物候并对比分析；感悟古人顺天时的智慧。

准备：气象工具、物候图谱、农耕短视频。

过程：结合泗县农耕实际讲解春耕意义；分组记录气温、植物状态，对比前期数据；共同讨论竖蛋背后的科学影响因素。

师幼互动：抛出探究问题，组织小组讨论，发展科学思维。

延伸：完成观察小结，共同制作班级春分科普展板。

冬至可以参照同样逻辑进行分层：小班重在感受寒冷、参与包饺子体验；中班了解冬至夜最长的特点，理解吃饺子的民俗寓意；大班探究冬至天文时序，开展冬日气象记录，感悟传统人文精神[4]。

5.5. 深挖本土乡土资源，实现课程生活化

充分挖掘泗县本土农耕物产、民间习俗。结合本地春采茶、夏种瓜果、秋收割粮、冬储蔬菜的现实，设计幼儿可以参与的活动。依托清明食青团、夏至凉面、冬至饺子等饮食民俗，开展亲子美食制作。组织幼儿走进田野、社区园地实地观察本土物候，让节气教育扎根真实生活。

5.6. 强化教研赋能，提升教师实施能力

建立常态化教研机制，开展节气文化、物候民俗专题培训，研读园本案例夯实理论[5]。围绕课程设计、师幼互动、文化渗透开展集体教研，借助公开课、教学反思、案例研讨，提升教师课程开发、解读文化的能力，为课程落地提供专业支撑。

5.7. 深化家园协同，构建全域育人格局

利用家长会、班级群宣传节气教育价值，提高家长认知。结合节气布置简单可操作的亲子任务：家庭户外观察、简单美食制作、民俗体验。线上线下展示幼儿亲子作品，调动家长参与，形成园所主导、家庭配合的共育格局，延伸教育时空。

6. 实践成效、教学反思与研究局限性

6.1. 实践成效

经过系统实践，本园节气园本课程逐步成熟。幼儿层面，对节气、物候、气象的关注度明显提高，观察探究习惯初步养成，对传统民俗的理解更加立体，文化认同感得到发展。园所层面，形成具有本土特色的节气课程，积累县域幼儿园可借鉴的实践经验。教师层面，传统文化素养、课程开发与教研能力得到锻炼，整体保教质量得到提升。课程实践印证生态系统理论和体验式学习理论在学前节气教育中的应用价值[2] [3]，实现自然启蒙、劳动教育、文化浸润多维育人[5]。

6.2. 批判性教学反思

同时实践中暴露出内在问题，并且可以追溯到教学管理层面的原因。

第一，班级内部分层指导不够精细。虽然小中大班设置梯度，但同一班级内部幼儿能力差异没有充分兼顾。主要原因在于教师日常工作负荷大，个性化教学设计意识不足，统一集体活动难以兼顾高水平幼儿深度探究和弱水平幼儿基础体验。后续课程要为同一活动设计基础、进阶、拓展三套任务，落实班级内部因材施教[1]。

第二，文化内核与生态理念渗透不够深入。部分活动停留在游戏美食层面，天人合一、勤勉务实的精神没有充分转化为幼儿可理解的内容。根源在于教师文化解读转化能力不足[4]。后续教研要梳理每个节气的核心人文与生态要点，把理念渗透融入活动全过程，做到体验与精神浸润并重[5]。

第三，家园共育深度不足。部分家长只把亲子任务当作打卡任务，缺少家庭内部的深度引导。成因是亲子任务设计同质化，缺少贴合家庭生活的轻量化方案。后续优化任务类型，增加激励与科普内容，激发家长内在参与意愿。

6.3. 研究局限性与推广条件

本研究属于单所县域公办幼儿园的个案研究,存在局限:样本类型有限,缺少城市园、民办乡村园的数据支撑;部分深层素养属于长期发展结果,短期实践难以完整测量;课程评价以教师观察为主,缺少多元评价工具。

这套课程模式向外推广时不能直接照搬,需要结合地域和园所条件进行调适。

第一,地域资源调适。南方幼儿园结合插秧、梅雨等本地农事;北方幼儿园融入冰雪、储粮等生活经验。城市幼儿园缺少农田,可依托公园、社区绿化、科普馆完成节气探究;乡村园充分用好田野山林资源强化劳动体验。

第二,办园条件适配。公办资源充足园可以完整实施梯度课程;小规模民办园删减复杂项目,保留核心节气,走轻量化路线,降低落地门槛。

第三,师资保障是推广前提。引进课程的园所需要配套节气文化、课程转化的培训与常态化教研,补齐教师短板[5]。

第四,学情适配。城市幼儿缺少农耕经验,重点放在自然科普、民俗体验;乡村幼儿熟悉农事,重点挖掘节气背后的文化内涵,增强文化自信[4]。

7. 结语

二十四节气承载中华农耕文明与生活智慧,是幼儿园自然启蒙与文化浸润的宝贵资源。将节气融入幼儿自然教育,契合学前教育生活化、体验式理念[1],能够实现自然科学启蒙与传统文化传承双向赋能。在持续的观察、劳动、民俗体验之中,幼儿感知自然节律,积累探究经验,涵养文化品格。

泗县雪枫幼儿园将继续立足本土资源,细化分层教学,深化文化生态浸润,完善家园协同,不断优化节气园本课程。同时正视个案研究的局限,探索不同园所条件下的课程调适路径,让传统节气文化在学前教育中焕发活力,促进幼儿自然素养、文化素养与综合能力协同发展,为县域及各类幼儿园开展节气自然教育提供持续参考。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京: 首都师范大学出版社, 2012.
- [2] 布朗芬布伦纳. 人类发展生态学[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2007.
- [3] 科尔伯. 体验式学习: 体验是学习和发展的源泉[M]. 北京: 机械工业出版社, 2016.
- [4] 李茜. 传统文化融入幼儿园节日教育的实践路径研究——以“二十四节气”主题活动为例[J]. 教育瞭望, 2025(9): 35-43.
- [5] 曾培. 二十四节气融入幼儿园课程的内容与方式探析[J]. 科教文汇, 2020(14): 152-153.
- [6] 孙加维, 曹能秀. 二十四节气融入幼儿园教育活动的行动研究——以云南省曲靖市W幼儿园为例[J]. 陕西学前师范学院学报, 2022, 38(1): 33-40.