Advances in Education 教育进展, 2026, 16(11), 17-23
Published Online November 2026 in Hans. https://www.hanspub.org/journal/ae
https://doi.org/10.12677/ae.2026.16112352

Hans汉斯

中医药文化、专业知识融入大学生素质教育的实践探讨

——以学科竞赛为例

王金环[1]，郝　晶[1*]，陈　涛[2]，赵　齐[1]，杜福泉[1]，岳　新[3]

[1]黑龙江中医药大学第一临床医学院，黑龙江　哈尔滨
[2]黑龙江中医药大学研究生院，黑龙江　哈尔滨
[3]黑龙江科技大学计算机与信息工程学院，黑龙江　哈尔滨

收稿日期：2026年9月30日；录用日期：2026年10月25日；发布日期：2026年11月2日

摘　要

中医药作为中华文明的瑰宝，承载着深厚的医学智慧，是文化自信的重要组成部分。学科竞赛作为大学素质教育的重要实践活动，为学生提供了展示才华的舞台。文章以黑龙江中医药大学为例，介绍了中医药类高校师生如何结合中医药专业知识，通过学科竞赛这一平台进行中医药文化的宣传和创作。师生们组成团队，创作出了一系列既具有科普性又富含中医药文化底蕴的作品。这一实践探索为中医药类大学生素质教育开辟了新的途径，不仅提升了学生的综合素质，也为中医药文化的传承与发展注入了新的活力。

关键词

中医药文化，文化自信，学科竞赛，素质教育

Practical Discussion on the Integration of Chinese Medicine Culture and Professional Knowledge into the Quality Education of College Students

—Taking Discipline Competition as an Example

Jinhuan Wang[1], Jing Hao[1*], Tao Chen[2], Qi Zhao[1], Fuquan Du[1], Xin Yue[3]

[*]通讯作者。

文章引用: 王金环, 郝晶, 陈涛, 赵齐, 杜福泉, 岳新. 中医药文化、专业知识融入大学生素质教育的实践探讨[J]. 教育进展, 2026, 16(11): 17-23. DOI: 10.12677/ae.2026.16112352

[1]First Clinical Medical College, Heilongjiang University of Chinese Medicine, Harbin Heilongjiang
[2]Graduate School, Heilongjiang University of Chinese Medicine, Harbin Heilongjiang
[3]School of Computer and Information Engineering, Heilongjiang University of Science and Technology, Harbin Heilongjiang

Received: September 30, 2026; accepted: October 25, 2026; published: November 2, 2026

Abstract

As a treasure of Chinese civilization, Traditional Chinese Medicine (TCM) carries profound medical wisdom and is an important part of cultural self-confidence. As an important practical activity of quality education in universities, academic competitions provide a stage for students to show their talents. Taking Heilongjiang University of Chinese Medicine as an example, this paper introduces how teachers and students in TCM colleges combine TCM professional knowledge to publicize and create Chinese medicine culture through the platform of subject competition. Teachers and students formed a team and created a series of works that are both suitable for science popularization and rich in Chinese medicine cultural deposits. This practical exploration has opened up a new way for the quality education of TCM college students, which not only improves the comprehensive quality of students, but also injects new vitality into the inheritance and development of Chinese medicine culture.

Keywords

Chinese Medicine Culture, Cultural Self-Confidence, Discipline Competition, Quality Education

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/
Open Access

1. 引言

中医药作为中华文明的瑰宝，承载着数千年的医学智慧和实践经验，是文化自信的重要组成部分[1]。其独特理论体系和治疗方法，不仅为中华民族的健康繁衍做出了巨大贡献，也为世界医学的多样化发展提供了宝贵资源。作为中医药相关的工作者和学生，责任重大，应积极响应国家号召，深入学习中医药的经典理论和临床技能，并结合现代科技手段，不断创新中医药的研究和应用。同时，要利用多种方式宣传中医药，积极推动中医药走向世界，让更多的人了解和认可中医药的价值。

2. 学科竞赛简介

大学生学科竞赛，作为高等教育领域中的一项重要实践活动，其根基深植于专业知识之中，以实践应用为桥梁，旨在全面提升学生的综合素养[2] [3]。这项活动不仅仅是对学生专业知识掌握程度的一次检验，更是一个通过实际操作和项目实践，锤炼学生动手能力、问题解决能力的宝贵平台。在参与学科竞赛的过程中，学生们被激发出了创新的思维火花，学会了如何在团队中协作，如何与他人有效沟通并协调各方资源。

随着教育改革的深入，各行业学会、协会、研究机构纷纷关注并投入到学科竞赛的评价与推广中。他们发布了各类竞赛指数，如双创类竞赛指数、计算机竞赛指数以及商科类竞赛分析报告等，为竞赛的

规范化和标准化提供了有力支撑。这些研究报告基于竞赛质量分析模型，对各类竞赛进行了细致入微的评选，划分出了五星级、A+类等不同档次的比赛，为高校和学生提供了明确的参赛指南[4]。

各高校也根据自身的发展定位和学科特色，对学科竞赛进行了科学合理的分类和规划。他们不仅鼓励学生积极参与校内外的各类竞赛，还通过设立奖励制度、提供参赛费用、实践平台等多种方式，为参赛学生提供全方位的支持和保障。其中，中国高等教育学会发布的《全国普通高校大学生竞赛分析报告》竞赛目录和观察目录，更是成为了各高校参赛选赛的重要参考依据[5] [6]。

学科竞赛发展至今，全国已有上千个各类学科竞赛，涵盖了理、工、农、医、文、法、经、管等多个学科领域。这些竞赛不仅为学生提供了展示自我、挑战自我的舞台，也成为了培养学生综合素质、促进全面发展的重要平台[7] [8]。通过参与学科竞赛，学生们不仅能够提升自己的专业技能和实践能力，还能够锻炼自己的心理素质和抗压能力，为未来的职业生涯打下坚实的基础。

3. 中医药类院校参加学科竞赛现状

3.1. 中医药类院校参加学科竞赛类别较少

中医药类院校在学科竞赛领域的参与度相对较低，这一现状主要源于其专业设置的特殊性。中医药类高校的学生群体大多集中在中医学、中药学、护理学以及中西医结合医学等几个核心专业上，这些专业的学术领域和技能要求相对独特，与一般的理工科或综合性大学的专业存在显著差异，这一特殊性决定了学生在学科竞赛中的选择范围相对有限。

以《2023 年全国普通高校大学生竞赛分析报告》为例，该报告的竞赛目录包括 84 项，观察目录包含了 34 项全国性的大学生竞赛。然而，在众多的竞赛中，与医学类专业直接相关的比赛寥寥无几。仅有中国大学生医学技术技能大赛、全国大学生生命科学竞赛(CULSC)以及“泰山杯”全国医学影像技术专业大学生(本科)实践技能大赛等少数几项赛事与医学技术类专业相关。这些竞赛虽然为医学技术类专业的学生提供了一定的展示平台，但其内容和形式并不完全适合中医学、中药学专业的学生参与。

中医药类高校本科生在非本专业学科竞赛中的表现相对较弱，加之中医药类相关专业学科竞赛的缺乏，已成为制约中医药类高校本科生竞赛指数提升的重要因素之一。为了改变这一现状，中医药类高校应积极引导学生参加综合类的创新创业竞赛，比如中国国际大学生创新大赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、“挑战杯”中国大学生创业计划大赛等。

3.2. 中医药类院校学科竞赛指导教师不足

中医药类院校在创新创业类实践课程的探索与实践上，确实已经取得了一定的进展，配备了一定数量的相关专业教师，为培养学生的创新创业能力提供了有力支撑。然而，不可忽视的是，能指导学生参加学科竞赛的教师数量仍然相对有限。这其中，相当一部分专业教师是临床医生，他们日常肩负着繁重的临床工作任务，时间紧、任务重，难以抽出足够的时间和精力来深入、系统地指导学生参与各类竞赛[9]。

这一现状使得学生在竞赛准备过程中往往缺乏系统、专业的指导和支持，难以全面提升自己的竞赛水平。同时，中医类学生的学习和实践环境相对特殊，他们接触更多的是临床医生或出诊医生，接触校企合作中企业导师的机会较少。这种单一的学习和实践环境，导致学生在竞赛准备阶段缺乏来自不同领域、不同视角的专业指导和支持，限制了他们的创新思维和实践能力的提升。

为了改变这一现状，院校积极寻求解决方案，如邀请相关教师进行学科竞赛培训、组织讲座和交流活动等。这些措施虽然在一定程度上缓解了学生缺乏指导的问题，但无法针对每个学生的具体情况进行

针对性指导。因此，中医药类院校还需自主培养一批有热情、能力强的专业指导教师团队。这支团队应具备丰富的学科竞赛实践经验，能深入了解学生的特点，结合中医药文化宣传和专业知识，为学生提供个性化、全方位的指导和支持。

3.3. 功利化导向导致学生参与动力不足

中医药类院校部分学生认为竞赛与学业、就业的关联度较低，更倾向于将精力投入到考研、规培等“确定性更高”的领域。功利化导向制约了学生参与学科竞赛的热情，而这种导向的形成与中医药专业的就业环境密切相关。中医药行业的就业市场对学历和资格认证要求较高，许多学生将考研、规培视为提升就业竞争力的核心路径。相比之下，学科竞赛的成果在就业市场中的认可度较低，难以直接转化为职业优势。这种现实导致学生对竞赛的参与热情不高，认为其“投入产出比”较低。此外，中医药类课程本身学习任务繁重，学生需要在有限的时间内平衡理论学习、临床实践与竞赛准备，进一步削弱了参赛意愿。

中医药类院校对学科竞赛的宣传和引导不足也是重要原因。尽管学科竞赛对培养学生的创新能力、实践能力和团队协作精神具有重要意义，但许多院校未能充分向学生传递竞赛的长远价值。例如，竞赛经历虽然短期内可能对就业帮助有限，但能够提升学生的综合素质，为其未来的职业发展奠定基础。这种隐性价值往往被学生忽视。另外，竞赛内容与中医药专业的契合度不足也加剧了学生的功利化倾向。当前许多学科竞赛更侧重于通用性技能或西医相关领域，中医药特色不够突出，导致学生难以从中获得专业认同感。例如，部分竞赛题目与中医药课程内容关联性较低，学生需要额外花费时间学习相关知识，进一步增加了参赛的心理负担。

想扭转这个局面，中医药类院校可通过调整课程安排、开设竞赛辅导班等方式，帮助学生平衡学业与竞赛。需系统性地向学生传递学科竞赛的长远价值，如提升创新能力、团队协作能力和综合素质，这些能力对未来职业发展具有隐性推动作用。院校应积极与行业企业、医疗机构合作，推动竞赛成果转化为实际应用。将优秀竞赛项目推荐至中医药企业进行孵化，增强竞赛成果的实用性和就业竞争力。

3.4. 资源投入不均衡，激励机制亟待完善

中西部部分院校因经费有限，在推动学科竞赛方面面临诸多现实困境。高水平竞赛往往需要投入大量资金用于设备采购、专家指导和差旅支出，而许多中西部院校财政紧张，难以承担这些费用。尤其在学科竞赛种类繁多的情况下，学校往往缺乏系统规划，导致经费分散，无法集中支持优质项目。在这种情况下，学生报名费、差旅费等基本开支都难以保障，部分院校甚至因资金短缺直接取消校赛，使学生失去了参与部分学科竞赛的宝贵机会[10]。

一些院校虽然出台了学科竞赛奖励办法，但实际执行中存在诸多问题。例如，获奖团队的奖金发放周期过长，学生在最需要资金支持时却无法及时获得补助，这直接影响了他们的参赛积极性。同时，部分院校的竞赛成果未能纳入学生综合素质测评(综测)或保研加分体系，使得学生在权衡时间与精力投入时，更倾向于选择能直接带来学业或就业优势的活动，而非参与学科竞赛。

中医药类院校要解决学科竞赛管理中的经费、激励与制度问题，应明确竞赛的负责部门，制定清晰的规章制度。以黑龙江中医药大学为例，该校由团委专门负责各类学科竞赛的申报、组织及奖励统计工作，确保竞赛管理规范有序。对于获得省级以上奖项的学生和指导教师，学校分别给予奖励，以激励师生积极参与竞赛活动。此外，各学院也将学科竞赛成绩纳入学生综合素质测评(综测)体系，并在保研政策中予以体现，从而提升学生的参赛积极性。这种做法不仅能够调动学生的主动性，还能将竞赛成果与学业发展紧密挂钩，形成良性循环。

4. 中医药类院校积极组织学生参加学科竞赛实例

4.1. 中医药类院校参加学科竞赛实施方式

4.1.1. 综合性学科竞赛逐级筛选

以黑龙江中医药大学为例，在综合性学科竞赛，如大学生国际创新创业大赛、“挑战杯”和中国大学生计算机设计大赛中，学校形成了较为完善的选拔与组织机制。校团委牵头负责竞赛的总体协调，各学院逐步选拔优秀学生，并组织专家进行宣讲和指导，提升参赛水平。在赴外省参加决赛阶段，团委指派带队教师统一安排学生的报名、差旅及住宿等事宜，确保学生安全与参赛权益得到保障。这种集中管理模式不仅减轻了学生的组织负担，也提高了参赛效率和规范性。通过校院联动、专家指导和统一带队，黑龙江中医药大学有效整合了资源，提升了学生在高水平学科竞赛中的竞争力，也为其他中医药院校提供了可借鉴的组织经验。

4.1.2. 个别比赛由学院或教师负责组织

在黑龙江中医药博物馆和龙江医派研究会的支持下，第一临床医学院中医内科学教研室主任王金环教授，作为黑龙江省中医药文化知识巡讲团的专家，携手青年教师赵齐等多位教学骨干，积极响应大健康和中医药文化宣传的号召，组成了一支充满活力与创新的学科竞赛指导教师团队。

这支团队不仅具备深厚的中医药专业知识，还对信息技术有着独到的见解和应用能力。他们深知，在新时代背景下，将传统中医药文化宣传与现代信息技术相结合，是推动中医药文化传承与创新的重要途径。因此，从各个学年的学生中精心选拔了一批对中医药文化充满热情、具备创作才华的学生，共同探索中医药文化与专业知识如何巧妙融合于信息技术之中，创作出独具特色的学科竞赛作品。

在于同学和丁同学等的带领下，医学科普小组迅速成立，他们致力于将复杂的医学知识结合传统中医药的治疗方法，以通俗易懂的方式呈现给大众，让更多人了解并爱上中医药。史同学等组成了中医药文化海报静态媒体设计小组，他们运用设计艺术的手法，将中医药文化的精髓融入海报之中，展现出中医药的独特魅力。付同学等则负责中医药文化宣传视频小组，他们通过镜头语言，将中医药的故事、疗效和传承生动地呈现给观众，让中医药文化更加鲜活、立体。

这样的学科竞赛小组活动，不仅激发了学生的创作热情，也提升了他们的团队协作能力和实践创新能力。更重要的是，它为中医药文化的传承与发展注入了新的活力，让更多的人感受到了中医药文化的博大精深和独特魅力。

4.2. 中医药文化、专业知识结合信息技术创作实例

于同学和丁同学组成的医学科普小组，在一次中医内科学课程的血证内容学习中，受到了王金环老师的启发。王老师在讲解时，巧妙地融入了思政元素“事物两面性”，以中药砒霜为例，生动阐述了其既能毒死人也能救人的双重特性，特别提到了砒霜(三氧化二砷)在治疗白血病方面的独特作用。这一讲解深深吸引了团队成员，他们课后立即行动起来，查阅了大量关于白血病和砒霜治疗的相关资料。在深入研究和探讨后，决定制作一部名为《白血病——流动的癌症》的科普视频，旨在向更多人普及白血病的知识。

在创作过程中，他们首先梳理了白血病的症状表现，如贫血、出血、感染等，然后深入探讨了白血病的起因，包括遗传因素、环境因素等。接着，他们重点介绍了中国科学家在利用砒霜治疗白血病方面所取得的突破性研究成果，详细阐述了三氧化二砷如何成为治疗某些类型白血病的有效药物。通过这部科普视频，创作团队不仅将专业知识以通俗易懂的方式呈现给了观众，还成功融入了中国经验，展示了中国科学家在医学领域的卓越贡献。这一创作过程不仅起到了科普的作用，更增强了文化自信，让观众

在了解白血病知识的同时，也感受到了中国医学的魅力和力量。

在于同学团队的科普视频《白血病——流动的癌症》的创作过程中，他们在老师的建议下，大胆尝试将 AIGC (人工智能生成内容)技术融入创作之中，使用虚拟人作为讲解主角。这一创新举措不仅极大地缩短了视频的制作周期，还让两人在实践中积累了宝贵的生产式人工智能创作经验。为他们的科普创作打开了更广阔的视野，也为他们未来的创作之路奠定了坚实的基础。

5. 取得成效

于同学和丁同学团队创作的白血病、癌症系列多个科普视频，参加《2023 年全国普通高校大学生竞赛分析报告》竞赛目录中的多个学科竞赛，获得中国大学生计算机设计大赛国赛三等奖 2 项、省赛一、二等奖 2 项，蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛——视觉艺术设计赛国赛三等奖 1 项、省赛一等奖 1 项，中国好创意第十八届暨全国数字艺术设计大赛国赛三等奖 1 项、省赛二等奖 1 项。

史同学团队创作的中医药文化类数媒静态设计《本草济世，中华丹心》《杏林创绘，焕新经典》等作品，以及付同学团队的中医药文化宣传视频《李时珍》《本草仁心》《大医精诚》等作品都获得过多个学科竞赛国赛省赛奖励多项。近三年，王金环团队指导学生在各类学科竞赛中屡创佳绩，共获得国赛二、三等奖 16 项，省赛一、二、三等奖 30 项。王金环也荣获了多项优秀指导教师称号，并在中国好创意第十八届暨全国数字艺术设计大赛中获得了特别贡献奖。

6. 结语

中医药文化、专业知识与 AIGC 技术的深度融合，为学生们搭建了一个前所未有的展示才华、发挥想象的广阔舞台。在这个舞台上，学生们以独特的视角审视传统，以创新的思维诠释经典，创作出了一系列展现中医药文化自信的优秀作品。这些作品不仅蕴含了深厚的中医药文化底蕴，还巧妙融合了现代信息技术，在各类学科竞赛中脱颖而出，屡获佳绩，极大地激发了学生的创作热情和探索精神。同时，这些创作实践也为大学生美育提供了生动的实践机会，让学子们在传承与创新中感受美、创造美。对于中医药类普通教师而言，也提供了宝贵的素质教育指导经验，激励着他们带领学生共同探索中医药文化宣传的新方式、新路径。未来，我们将继续携手前行，为中医药文化的传承与发展贡献力量，让中医药走向世界，绽放更加绚丽的光彩。

基金项目

黑龙江省教育科学规划 2025 年度重点课题研究成果(GJB1425295)；黑龙江省高等教育学会高等教育研究课题：学科竞赛引导下科技教育与人文教育协同研究的路径探讨与实践(24GJZXC121)；黑龙江科技大学教学改革研究课题 JYYB26-24。

参考文献

[1] 陈阳, 官翠玲. 新时代中医药文化自信研究的综述与展望[J]. 湖北中医药大学学报, 2024, 26(6): 114-117.

[2] 董振标, 许沛曦, 邓士杰. 学科竞赛赋能应用创新型人才能力培养体系研究[J]. 科技风, 2024(35): 53-55.

[3] 邵和义, 樊磊. “双减”政策下青少年科技创新教育的实践与思考[J]. 安徽教育科研, 2025(2): 123-126.

[4] 陆国栋, 陈临强, 何钦铭, 等. 高校学科竞赛评估: 思路、方法和探索[J]. 中国高教研究, 2018(2): 63-68+74.

[5] 刘洪博, 唐小勇, 彭琳, 等. 学科竞赛驱动下课程改革与实践——以化学工程与工艺专业为例[J]. 广东化工, 2024, 51(15): 173-175+162.

[6] 李尚林, 张雯雾, 陆汝华, 等. “竞赛驱动, 赛学一体”的新工科人才培养模式——以湘南学院物联网专业为例[J]. 湘南学院学报, 2024, 45(2): 93-98.

[7] 赵燕, 赵春鱼, 陆国栋. 我国人文社科类学科竞赛发展现状与治理优化研究[J]. 中国高教研究, 2020(7): 93-97.

[8] 李养良, 张德勤, 满达虎, 等. 学科竞赛与机械设计基础课程教学融合的改革与实践——以九江学院为例[J]. 南方农机, 2022, 53(16): 171-174.

[9] 李银清, 李恒, 梁钟艺. 基于学科竞赛的应用型高校创新创业实践教育体系构建研究——以长春中医药大学为例[J]. 职业技术教育, 2022, 43(32): 61-66.

[10] 李洪涛, 丁玮玮, 刘英超. 医学院校大学生学科竞赛的获奖情况及其影响因素研究——以浙江中医药大学为例[J]. 浙江中医药大学学报, 2023, 47(8): 938-943.