Advances in Education 教育进展, 2026, 16(11), 1483-1491
Published Online November 2026 in Hans. https://www.hanspub.org/journal/ae
https://doi.org/10.12677/ae.2026.16112526

Hans汉斯

高中英语项目式学习设计与实施

——以人教版高中《英语》必修三Unit 1 Festivals and Celebrations为例

张云科

黄冈师范学院外国语学院，湖北 黄冈

收稿日期：2026年10月11日；录用日期：2026年11月12日；发布日期：2026年11月19日

摘　要

在核心素养导向的课程改革背景下，项目式学习被视为推动高中英语教学由知识本位转向素养导向的重要路径，但其实践仍存在目标模糊、内容庞杂、过程低阶与成果意义不足等表层化问题。本文以《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》为依据，以人教版高中《英语》必修三Unit 1 Festivals and Celebrations的Project板块为教学案例，采用文献梳理与教学设计分析相结合的方法，探讨高中英语项目式学习的设计与实施路径。研究基于项目式学习的内涵与实施步骤，建构“项目设计－项目实施－项目评价与反思”三阶段框架：项目设计阶段确立语言运用、文化理解与跨文化表达目标，创设“中华节日文化国际讲解志愿者”真实情境，提炼驱动性问题，设计节日文化讲解方案，并制定主题与文化、内容、语言、展示、合作五维评价标准；项目实施阶段围绕“了解节日－体验习俗－理解内涵－传播文化”四阶探究任务，整合项目导入、知识与技能建构、持续探究与成果生成、成果展示等环节；项目评价与反思阶段通过自评、互评、教师评价与受众反馈，形成贯穿项目全程的反馈改进机制。该案例的教学设计为整合语言知识、文化理解与思维策略，落实“教－学－评”一体化提供了实践思路，但其实际实施仍面临课时紧张、评价复杂及学生个体差异等挑战。

关键词

项目式学习，高中英语，节日文化，教学设计，核心素养

Design and Implementation of Project-Based Learning in Senior High School English

—A Case Study of Unit 1 “Festivals and Celebrations” in Compulsory Book 3 of the PEP Senior High School English Textbook

Yunke Zhang

School of Foreign Languages, Huanggang Normal University, Huanggang Hubei

Received: October 11, 2026; accepted: November 12, 2026; published: November 19, 2026

文章引用: 张云科. 高中英语项目式学习设计与实施[J]. 教育进展, 2026, 16(11): 1483-1491.
DOI: 10.12677/ae.2026.16112526

Abstract

Against the backdrop of competency-oriented curriculum reform, project-based learning (PBL) is regarded as an important approach to shifting senior high school English instruction from a knowledge-oriented paradigm to a competency-oriented one. However, its implementation still suffers from superficial tendencies, such as vague objectives, fragmented content, low-order learning processes, and insufficient meaningfulness of learning outcomes. Drawing on the English Curriculum Standards for Senior High Schools (2017 Edition, 2020 Revision), this paper takes the Project section of Unit 1 "Festivals and Celebrations" in Compulsory Book 3 of the PEP senior high school English textbook as a teaching case. Adopting a combination of literature review and instructional design analysis, it explores the design and implementation path of PBL in senior high school English. Based on the connotation and implementation procedures of PBL, the study constructs a three-stage framework of "project design - project implementation - project evaluation and reflection". In the project design stage, objectives are set in terms of language use, cultural understanding, and intercultural expression; an authentic context of "I am an international volunteer guide for Chinese festival culture" is created; a driving question is formulated; a festival culture presentation plan is designed; and five-dimensional assessment criteria are developed, covering theme and culture, content, language, presentation, and cooperation. In the implementation stage, four progressive inquiry tasks—understanding festivals, experiencing customs, interpreting connotations, and disseminating culture—are organized through project introduction, knowledge and skill construction, sustained inquiry and outcome generation, and outcome presentation. In the evaluation and reflection stage, self-assessment, peer assessment, teacher assessment, and audience feedback are integrated to form a feedback and improvement mechanism throughout the project. The proposed instructional design offers a practical approach to integrating linguistic knowledge, cultural understanding, and thinking strategies, as well as promoting the alignment of teaching, learning, and assessment. However, its implementation may face challenges related to limited class time, complex assessment procedures, and individual differences among students.

Keywords

Project-Based Learning, Senior High School English, Festival Culture, Instructional Design, Core Competencies

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.
This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/
Open Access

1. 引言

《普通高中英语课程标准（2017 年版 2020 年修订）》明确指出：“除了常规的教学活动外，教师应更多地调动学生的学习潜能，组织更加开放的、具有挑战性的项目式学习、研究性学习、创作性学习等活动，激发学生主动参与，引入和利用多种资源，鼓励学生分享感受、经历、看法和个人创作，为学生展现自我、挑战自我、突破自我、相互学习创造最佳的学习环境。”[1]这一要求为高中英语教学方式的变革指明了方向，也凸显了项目式学习在培养学生核心素养与综合能力方面的重要价值。

项目式学习以学生为中心，强调在真实的情境中，通过主动探究、合作实践与问题解决，实现语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的融合发展。它既关注学习成果的质量，更关注学习过程的设计与体验，是推动学生从被动接受、机械训练的浅层学习走向主动探究、挑战性学习的有效路径。然而，

当前高中英语项目式学习仍存在表层化倾向，具体表现为课程目标模糊、课程内容庞杂、学习过程低阶、学习结果意义不足等问题，亟待在教学实践中加以改进与优化。

当前，人教版高中英语教材中的 Project 板块为教师开展项目式学习提供了可行路径。如何依托该板块，将课标理念转化为具体的教学行为，通过项目式学习落实课程改革要求、发展学生核心素养，已成为一线教师面临的重要课题。本文以必修三 Unit 1 Festivals and Celebrations 为例，尝试探索高中英语项目式学习的设计与实施路径，以期为新课标背景下的教学实践提供参考与借鉴。

2. 项目式学习

(1) 项目式学习的概念

美国巴克教育研究所将项目式学习界定为一种系统化的教学方法：学习者在面对真实问题与挑战时，通过深入研讨、互动交流、围绕复杂议题展开讨论、精心规划任务并逐步解决问题，从中获取知识与技能。我国学者郭华(2018)认为，项目式学习以系统学科知识的学习为基础，学习者综合运用多学科的学习成果开展自主学习，是一种兼具综合性与活动性的教育实践形态[2]。杨明全(2021)则指出，项目式学习是一种建构性的教与学方式。教师将学习任务项目化，指导学生在真实情境中提出问题，并借助相关知识与信息资料进行研究、设计与实践操作，最终解决问题，公开展示并分享项目成果[3]。

(2) 项目式学习的步骤

关于项目式学习的实施步骤，不同学者从不同角度进行了阐述。夏雪梅(2018)认为，项目化学习设计应围绕核心知识、驱动性问题、学习实践、学习成果和评价等要素展开[4]。万姝(2021)将英语项目式学习概括为“项目导入、项目活动开展、项目成果展示、项目评价反思”四个阶段，强调通过探究实践、成果展示和评价反思不断完善项目成果[5]。

王蔷、刘莹和刘诗雨(2025)结合英语单元整体教学实践，将项目式学习划分为“项目设计、项目实施和项目评价”三个阶段[6]。其中，项目设计主要明确学习目标、驱动问题和任务成果；项目实施围绕驱动问题组织学习活动，推动项目成果生成；项目评价则通过评价、反思和优化促进项目成果完善。

基于上述研究，结合高中英语学科特点及本单元教学内容，本文采用“项目设计－项目实施－项目评价与反思”的三阶段框架，以人教版高中《英语》必修三 Unit 1 Festivals and Celebrations 的 Project 板块为例，具体阐述高中英语项目式学习的设计与实施。

3. 高中英语项目式学习的实践

(1) 项目设计

项目设计阶段的核心任务在于明确项目学习目标，创设项目情境并确定驱动问题，设计项目成果，制定项目评价标准，为后续项目实施提供整体规划。

1) 明确项目学习目标

巴克教育研究院项目式学习计划(2023)指出，学习目标不仅指向学科知识与技能，还涵盖对核心概念与学习过程的深层理解，以及批判性思维、问题解决、合作、沟通、创造与项目管理等成功素养[7]。因此，教师应以单元内容为基点，结合课程标准要求与《中国学生发展核心素养》框架，系统确定项目目标。

教师需要经历三个层面的研读与思考。其一，深入剖析单元内所有语篇，梳理其内在逻辑关联，凝练单元主题。其二，审视单元内容与英语课标、学生实际水平及发展需求之间的关联。其三，仔细研读《中国学生发展核心素养》，明确本项目应重点培育的核心素养维度，从而使项目目标既扎根学科，又指向人的全面发展。

以人教版高中《英语》必修三 Unit 1 Festivals and Celebrations 为例，单元开篇页主题图呈现的是热

闹非凡的舞火龙场景，并引用了辛弃疾《青玉案·元夕》中的诗句“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”，营造出浓厚的节日氛围。单元引导性问题为：“Why do we celebrate festivals?”教材各板块围绕这一核心问题逐层展开。Listening and Speaking 部分通过元宵节、成人礼、里约狂欢节等图片和听力对话，引导学生谈论节日活动；Reading and Thinking 部分的阅读语篇“Why do we celebrate festivals?”从节日的起源、共同精神、丰收节、习俗变迁等方面探讨了节日的深层意义；Discovering Useful Structures 部分聚焦-ing 形式作定语和表语的用法；Listening and Talking 部分通过 Song Lin 和 Max 的对话，引导学生谈论节日经历并表达情感；Reading for Writing 部分以一篇那达慕大会的日记为例，引导学生按时间顺序描写节日经历并表达感受；Project 板块则要求学生以小组为单位，选择一个中国节日进行探究并做展示汇报，或制作节日美食食谱海报。教材内容从感知节日活动到理解节日内涵，再到表达节日体验，逐层递进。

教师通过研读课程标准，明确本单元属于“人与社会”主题范畴中“历史、社会与文化”子主题下的“传统节日与文化生活”内容。本单元围绕 Festivals and Celebrations 主题，围绕“感知节日活动、理解节日内涵、传承节日文化、坚定文化自信”的主线逐层展开。

教师在研读《中国学生发展核心素养》的基础上，进一步明确了本单元所承载的核心素养维度，即文化意识、思维品质与社会责任。这些素养在本单元中的具体表征为：坚定文化自信，尊重文化多样性；能够运用英语介绍中外优秀文化；具备敏锐的问题意识；能根据具体情境与条件制订合理的解决方案(核心素养研究课题组，2016) [8]。这一分析为项目学习目标的确定提供了素养依据。

基于单元主题意义、教材内容及学生发展需求，本项目将学习目标具体落实到语言运用、文化理解与跨文化表达三个层面。学生能用英语介绍节日的起源、时间、习俗、食物及其文化意义等；能比较中外节日的异同，理解节日背后共同的精神内核；能认识到节日是文化传承的重要载体；能从自身做起，积极参与节日庆祝活动，传承和弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信。

2) 创设项目情境，确定驱动问题

项目式学习需要以真实情境和具有挑战性的问题为牵引，使学生在解决真实问题的过程中主动调动和迁移所学知识。万姝(2021)也强调，项目式学习应围绕真实问题或挑战组织持续探究[5]；王蔷等(2025)指出，项目设计应结合教学资源与学生实际情况，创设真实情境，确立项目驱动问题和任务成果[6]。因此，项目情境的创设不仅要与教材主题相联系，还应尽可能贴近学生的生活经验，为学生提供明确的实践角色和真实的交际对象。

必修三 Unit 1 的 Project 1 要求学生选择一个中国节日进行介绍，Project 2 则要求学生制作节日美食食谱海报。若简单按照教材要求完成，学生的学习活动容易停留于节日信息的搜集和呈现，难以进一步回应单元核心问题“Why do we celebrate festivals?”所蕴含的文化意义。结合本单元的主题内容、学生已有的节日经验以及学校即将开展校园国际文化节这一实际情境，本文将两个项目任务进行整合，创设“我是中华节日文化国际讲解志愿者——为外国友人策划一场中华节日文化体验展”的项目情境。

在这一情境中，学生不再只是完成教材规定的介绍任务，而是以“中华节日文化国际讲解志愿者”的身份，面向外国友人设计并呈现中国节日文化体验方案。由此，项目的核心驱动问题确定为：“As a Chinese festival culture international guide volunteer, how can I help foreign friends understand Chinese festivals, appreciate their cultural meaning, and feel the charm of Chinese culture?”该驱动问题将语言学习、文化理解与真实交际任务联系起来，并为后续“了解节日–体验习俗–理解内涵–传播文化”的持续探究提供方向。

3) 设计项目成果

项目成果是项目式学习的重要产出，也是学生综合运用所学知识和技能解决真实问题的外显成果。项目成果的设计应与项目学习目标、驱动问题和真实情境相对应，并具有一定的真实性和公开展示价值。结合本单元主题及项目任务，项目成果设计为：假设学生是中华节日文化国际讲解志愿者，在校园国际

文化节即将到来之际，以小组为单位任选一种中国节日，用英语为外国友人设计一份节日文化讲解方案。

在成果内容方面，学生需要介绍所选节日的起源、时间、习俗、节日食品及文化意义，并结合中外相关节日进行比较，帮助外国友人理解中国节日所承载的文化内涵。在成果形式方面，可根据小组特点选择节日介绍 PPT、短视频、文化海报或互动体验活动等形式。多样化的成果形式既为学生提供一定的选择空间，也有利于学生综合运用语言知识、文化知识和多模态资源完成项目任务。

4) 建构项目评价标准

在项目式学习中，评价标准不仅是衡量学习成果的标尺，更是引导学生探究方向、支持教师教学决策的重要工具。《普通高中英语课程标准（2017 年版 2020 年修订）》倡导“教－学－评”一体化，强调评价应与教学目标保持一致，并以促进学生学习为根本目的[1]。因此，项目评价标准的研制必须紧扣项目目标，做到维度明确、标准具体、易于操作。针对本项目“为外国友人策划一场中华节日文化体验展”的任务要求，结合“中华节日文化国际讲解志愿者”这一项目主题，教师在参考相关项目式学习评价量表的基础上，从主题与文化、内容、语言、展示和合作等方面设计项目评价标准(见表 1)。

Table 1. Project assessment criteria for Unit 1 “Festivals and Celebrations” in Compulsory Book 3 of the PEP Senior High School English Textbook
表 1. 人教版高中《英语》必修三 Unit 1 Festivals and celebrations 项目评价标准

小组_____

评价维度	评价标准	得分
主题与文化 (5 分)	1. 主题明确 2. 提炼文化内涵与精神价值 3. 体现文化自信，恰当比较中外节日 4. 跨文化表达得体，便于理解	
内容 (5 分)	1. 要素完整：时间、地点、民族、起源、习俗、节日食品、文化意义 2. 信息准确，材料新颖 3. 有深度，回应核心问题 4. 结构清晰，逻辑连贯	
语言 (5 分)	1. 语法、拼写、标点基本正确 2. 词汇丰富，句式多样，运用动词-ing 形式等 3. 衔接连贯，表达地道 4. 运用本单元所学语言知识	
展示 (5 分)	1. 成果形式与内容相匹配 2. PPT、海报、视频等材料制作美观 3. 英语表达自然，较好地面向受众进行讲解 4. 通过提问、互动等方式吸引受众参与	
倾听与合作 (附加分：最高 3 分)	1. 认真倾听，尊重他人； 2. 积极参与互动； 3. 能结合展示内容提出或回答问题。	

表 1 中的评价标准包括主题与文化、内容、语言、展示和合作五个维度，合计 20 分。另设“倾听与合作”为附加分，最高 3 分。学生在成果展示过程中认真倾听、积极参与互动，并能结合展示内容提出或回答问题，可获得相应加分，旨在促进全体学生主动参与项目成果展示与交流。

为确保评价真正服务于学习，教师应把学生置于评价的中心。展示前，教师向学生解读评价标准，帮助他们把握探究方向与成果要求；展示中，各小组依据评价标准互相打分并给出简要评语，评价视角涵盖主题与文化、内容、语言、展示、合作等；展示后，学生进行自我反思，对照评价标准审视自身在语言运用、文化理解和协作参与方面的得失。经过这样的循环，评价不再是孤立的终结性判断，而是融入

项目始终的反馈机制，促成“自评、互评、反馈、修正”的持续改进。

(2) 项目实施

项目式学习的实施主要包括项目导入、知识与技能建构、持续探究与成果生成以及项目成果展示等环节。这些环节并非僵化的线性流程，教师可根据实际教学情况灵活调整。同时，在项目实施过程中，教师也应关注学生在语言基础、探究能力和合作意愿等方面的差异，并根据不同阶段的学习任务提供相应的学习支架、任务指导与合作支持，以保障不同水平的学生有效参与项目活动。

1) 项目导入

① 创设真实情境，发布项目任务

教师可借助单元开篇页挖掘文本的文化育人内涵与教材活动设计意图，以此完成项目学习的情境锚定与任务导入。例如，必修三第一单元 Festivals and Celebrations 开篇页的主题图呈现的是人们舞动火龙、火花四溅的热闹场景，并引用了辛弃疾《青玉案·元夕》中的诗句“凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞”，营造出浓厚的节日氛围。教师引导学生观察主题图和本单元标题 Festivals and Celebrations，通过问题链引入项目，如：“What can you see in the photo? What is the name of this festival? How do people celebrate it? Why do people celebrate festivals? What do festivals mean to people? What does the title Festivals and Celebrations want to tell us?”学生观察教材主题图，如人们在做什么、画面体现了哪个节日、节日活动有哪些，分析节日的庆祝方式，并深入思考节日与个人、社会和文化之间的关系。

随着情境铺垫与驱动性问题的逐层展开，教师正式发布“我是中华节日文化国际讲解志愿者”项目学习任务，指导学生以小组协作的方式开展探究实践。与此同时，教师向学生解读项目成果评价标准，帮助学习者了解项目产出的评判维度与质量要求，为小组后续探究提供清晰指引，促使项目学习有效落实既定的学科育人目标。

② 组建学习小组，明确角色职责

在项目式学习初期，合理组建小组并明确角色分工尤为关键。教师可依据学生的英语水平、学习风格和综合能力，将全班划分为若干小组，每组 4 至 6 人，尽量使各组整体实力大体相当。随后，由组内推选一名组长，负责统筹协调；组员在组长带领下，围绕项目目标、任务要求、成果形式及评价标准，共同商议并确定各自角色。教师可提供分工建议，但最终选择权与决定权交给各小组。

以本项目为例，组内角色可作如下安排：有的成员负责搜集和整理节日资料，梳理所选节日的起源、时间、习俗、节日食品及文化内涵，确保信息准确、典型；有的成员负责用英语撰写讲解文案并承担现场讲解，力求语言准确、逻辑清晰、表达生动；有的成员负责搜集图片、制作课件、剪辑视频或设计海报，提升成果的视觉效果与呈现质量。此外，还可设置一名“文化比较员”，负责梳理中外节日的异同，增强跨文化意识。

2) 知识与技能构建

在项目式学习中，知识与技能的建构不容忽视。夏雪梅(2021)强调，项目化学习应扎根于学科核心知识，是对学科知识的深度理解与迁移运用，而非脱离学科体系的另起炉灶[9]；桑国元等(2023)也指出，项目式学习与学科教学并非替代关系，而是相辅相成、相互促进[10]。因此，教师不能因开展项目式学习而削弱系统的学科教学，而应发挥教学设计者与支持者的作用，结合项目任务需要梳理、整合单元教学内容，按需补充学习资源，为学生设置循序渐进的学习支持。以必修三第一单元“节日与庆祝活动”为例，学生只有先掌握节日相关词汇、语篇结构、动词-ing 形式等语言知识，并理解节日文化内涵，才能顺利完成“中华节日文化国际讲解志愿者”项目中的讲解方案设计与展示，并在真实任务中实现语言知识的迁移实践和英语学科核心素养的整体发展。具体而言，教师可将 Listening and Speaking、Reading and Thinking、Discovering Useful Structures、Listening and Talking、Reading for Writing 及 Project 等板块内容整合

为“感知节日活动、理解节日内涵、表达节日体验、传承节日文化”四条主线，帮助学生在项目探究前形成系统的知识与技能框架。

3) 持续探究与成果生成

项目式学习的灵魂在于持续探究。它既是教师逐步放手、学生不断成长的过程，也是语言知识向文化理解与跨文化表达转化的关键路径。这一阶段重在把前期积累的语言储备转化为解决真实任务的实践能力，促使学生在小组协作中完成信息搜集、分析整合与跨文化阐释。在整个探究进程当中，教师不宜过度干预学生的自主思考，而要扮演好帮扶者的角色，通过多元学习支架化解学生探究途中遇到的各类障碍，保障小组探究活动有序推进。教师可以搭建语言知识、思维方法以及小组协作等不同类型的支持工具，例如，借助项目总览表帮助学生建立整体任务意识(见表 2)，利用角色分工表明晰组员的各项职责，依靠项目推进表把大任务拆解为可执行的具体步骤，借助合作自评表反思团队协作的实际效果。教师还需要以各个阶段产出的学习成果作为检查节点，依据实际完成情况给出个性化的点拨与建议，并根据学生探究能力的变化，灵活调整支持的强度。

Table 2. Project inquiry overview
表 2. 项目探究总览表

探究阶段	驱动问题	主要任务	探究内容	阶段成果
第一阶段：了解节日	What are the basic facts of the chosen festival?	选择一个中国节日并搜集基本信息	起源、时间、地点、民族等	Festival Fact Sheet
第二阶段：体验习俗	How do people celebrate it? What customs, activities and foods are typical?	调查节日庆祝方式及特色食品	习俗、活动、美食、节日场景	Festival Customs & Food Profile
第三阶段：理解内涵	What cultural meanings and values does it convey? Why do we celebrate it?	分析节日文化意义，并比较中外相似节日	精神价值、文化寓意、中外节日异同	Culture & Comparison Chart
第四阶段：传播文化	How can we introduce it to foreign friends and compare it with a similar festival in other cultures?	面向外国友人设计英语节日文化讲解方案	内容整合、跨文化表达、受众意识	English Festival Introduction Draft

围绕以上层层递进的探究阶段，学生的合作探究内容可确定为“了解节日、体验习俗、理解内涵、传播文化”。对于文化内涵、中外比较和跨文化表达等内容，教材提供的素材相对有限，教师可采用教师指导与学生自主探究、合作互助相结合的方式，丰富相关语言与背景知识。例如，教师可结合教材开篇页的舞火龙场景和辛弃疾“一夜鱼龙舞”的诗句，引导学生感受节日氛围；结合 Project 1 中壮族歌圩节的时间、地点、民族、活动、美食等要素，学习节日介绍框架；结合 Project 2 中腊八节与腊八粥的食谱，学习食品制作与节日寓意；结合 Reading for Writing 中那达慕大会日记，学习按时间顺序描述节日经历；结合 Listening and Talking 中感恩节对话，学习表达节日情感。教师还可补充介绍春节、元宵节、端午节、中秋节等节日的英文视频或阅读语篇，引导学生通过相关资源查阅资料，或结合学校及当地文化资源开展观察、访谈等活动，了解外国友人对中国节日的疑问与兴趣。

在最终形成的项目成果中，学生要用英语介绍所选节日的起源、时间、地点、民族、习俗、节日食品和文化意义，并尝试比较中外节日的异同，设计面向外国友人的讲解方案。以介绍春节为例，教师可指导学生使用一般现在时、动词-ing 形式、形容词等语言知识准确描述节日时间、习俗、食品和文化意义，并提供“The Spring Festival falls on...”“It is celebrated by...”“People usually...”“The festival is significant because...”“It symbolizes...”等相关表达。同时，鼓励学生从受众出发，思考外国友人可能感兴趣的内容，如节日食品的味道、习俗的由来、节日背后的家庭观念等，使最终讲解既有信息量，又具有文化内涵。

4) 项目成果展示

项目成果展示是学生公开呈现探究成果、交流学习经验的重要环节，也是项目式学习实现成果公开化的重要方式。展示过程中，教师应创设与项目主题相一致的交流情境，引导学生面向具体受众运用英语展示和介绍项目成果。

本项目以校园国际文化节为任务情境，各小组围绕所选中国节日展示“节日文化讲解方案”。成果形式可根据小组特点灵活选择，包括英语节日讲解、PPT、短视频、节日文化海报、情景表演或互动体验活动等。无论采用何种形式，成果均应围绕项目任务展开，完整呈现节日的基本信息、庆祝习俗、节日食品及文化意义，并体现对中外相关节日异同的比较与思考。

为保证每位学生都参与项目成果的公开呈现，要求每名组员至少承担一部分英语讲解或展示任务。展示过程中，可邀请外教、国际部学生或其他班级学生作为模拟受众，使学生在面向具体受众的交流中介绍中国节日文化，并根据受众的理解和反馈调整表达方式。通过成果展示，学生能够综合运用本单元所学语言知识完成真实交际任务，进一步深化对中国节日文化的理解，提高用英语进行文化表达与交流的意识和能力。

(3) 项目评价与反思

项目评价与反思贯穿项目实施全过程。教师依据项目学习目标和评价标准，组织学生开展自评、互评，并结合教师评价和受众反馈，对学生的项目参与、合作表现、语言运用、文化理解及项目成果进行综合评价。成果展示结束后，教师引导学生根据评价反馈反思资料搜集、合作探究、成果制作和展示交流中的收获与不足，并进一步修改和完善项目成果。通过评价、反思与改进相结合，促进学生深化对中国节日文化的理解，提高英语综合运用能力和跨文化交际意识，同时为后续项目教学的优化提供参考。

4. 结语

项目式学习为高中英语教学落实学科核心素养提供了可行思路。以人教版高中英语必修三 Unit 1 Festivals and Celebrations 为例，教师通过创设真实情境、设计驱动性问题、组织持续探究和开展多元评价，引导学生综合运用语言知识，深化对节日文化的理解。同时，通过设置分层任务、提供适切的学习支架和优化小组分工，可以更好地回应学生的个体差异。项目式学习的实施效果受到课时安排、教学资源、教师指导能力及学生合作水平等因素的影响，并非所有教学内容都适合采用完整的项目学习模式。在高中英语教学中，教师还需处理项目探究与应试要求之间的关系，将词汇、语法、篇章组织和语言修改等基础训练融入项目过程，兼顾学生综合语言运用能力的发展与考试要求。本文主要从教学设计角度探讨高中英语项目式学习的实施路径，尚缺乏系统的实证数据检验。未来研究可结合不同年级和教学主题开展课堂实践，进一步考察项目式学习的适用条件及差异化教学策略的实施效果，为其在高中英语教学中的应用提供参考。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部. 普通高中英语课程标准(2017 年版 2020 年修订) [S]. 北京: 人民教育出版社, 2020.

[2] 郭华. 项目学习的教育学意义[J]. 教育科学研究, 2018(1): 25-31.

[3] 杨明全. 核心素养时代的项目式学习: 内涵重塑与价值重建[J]. 课程·教材·教法, 2021, 41(2): 57-63.

[4] 夏雪梅. 项目化学习设计: 学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 北京: 教育科学出版社, 2018.

[5] 万姝. 基于主题意义探究的英语项目式学习[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(10): 1-6.

[6] 王蔷, 刘莹, 刘诗雨. 基于项目式学习的英语单元整体教学实践模式[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2025, 48(4): 1-7.

[7] 美国巴克教育研究院项目式学习计划. 项目式学习指导手册: 每个教师都能做 PBL(中学版) [M]. 潘春雷, 陆颖,

译. 北京: 中国人民大学出版社, 2023.
[8] 核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育学刊, 2016(10): 3.
[9] 夏雪梅. 项目化学习设计: 学习素养视角下的国际与本土实践[M]. 第 2 版. 北京: 教育科学出版社, 2021.
[10] 桑国元, 叶碧欣, 王翔. 项目式学习教师手册[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2023.