

“双减”下贵阳市博亚舞蹈培训机构发展现状研究

杨廷东

贵州民族大学体育与健康学院, 贵州 贵阳

收稿日期: 2023年1月22日; 录用日期: 2023年2月27日; 发布日期: 2023年3月6日

摘要

在2021年《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》由中共中央办公厅、国务院办公厅印发出台,“双减”指要有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担,“双减”下教育培训机构的发展面临着规范化、转型化等问题,而非学科类培训迎来了新的发展机遇。本文以贵阳博亚舞蹈培训机构发展现状为研究对象,以贵阳博亚舞蹈培训机构教师、少儿学员、管理者为调查对象,运用文献资料法、实地考察法、访谈法等方法,对机构情况进行调查,针对师资、学员、校区规模现状在“双减”前后变化情况进行对比分析,深入研究“双减”政策下影响其发展方面存在的因素,以推动贵阳博亚舞蹈培训机构的健康持续发展的同时为其它培训机构及非学科类培训机构提供一些理论参考。

关键词

“双减”政策, 博亚舞蹈培训机构, 发展现状

Research on the Development Status of Guiyang Boya Dance Training Institutions under “Double Reduction”

Tingdong Yang

The Arts College of Guizhou Minzu University, Guiyang Guizhou

Received: Jan. 22nd, 2023; accepted: Feb. 27th, 2023; published: Mar. 6th, 2023

Abstract

In 2021, the opinions on “further reducing the homework burden and external training burden of

students in compulsory education” issued by the General Office of the CPC Central Committee and the State Council. “Double reduction” means to effectively reduce the excessive homework burden and off-campus training burden of students in compulsory education. The development of “double reduction” under the education and training institutions is faced with problems such as standardization and transformation, while the non-disciplinary training has ushered in new development opportunities. This paper takes Guiyang Boya dance training institutions development present situation as the research object, in Guiyang Boya dance training institutions teachers, children’s students, managers as the investigation object, using the literature method, field investigation, interview method, the organization situation, according to the teachers, students, campus scale in the “double reduction” change comparative analysis, further studies the “double reduction” policy factors affecting the development, to promote the healthy and sustainable development of Guiyang Boya dance training institutions for other training institutions and non-disciplinary training institutions to provide some theoretical reference.

Keywords

“Double Reduction” Policy, Boya Dance Training Institution, Development Status

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

新中国成立以来,我国针对于教育方面不断出台许多相关政策,例如《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》的发布(以下简称“双减”)[1],主要是指要有效减轻义务教育阶段学生过重作业负担和校外培训负担,同时也是党中央站在实现中华民族伟大复兴高度上的战略要求,所做出的重要决策部署。本文选取的研究对象——贵阳博亚舞蹈培训机构作为贵阳影响力较大、具有代表性的舞蹈培训机构之一,研究它的发展现状有利于为其他舞蹈培训机构及非学科培训机构发展提供一些参考意见。

2. 对“双减”政策进一步剖析

2.1. “双减”的提出

现义务教育至今,其重要突出的问题之一是中小学生学习负担太重,学生全面发展、健康发展的问题没有根本解决。一方面,学生作业负担过重和作业安排的情况还存在安排不当的问题;另一方面,由于校外教育培训持续火热,超前教育培训问题一直存在,但是很多违法违规行为时有发生,例如非法营业、乱收费、虚假宣传等行为,具有较大的风险隐患[2]。正是这些问题的存在,违背了我国教育改革发展趋势,引起了社会的强烈反响,国家由此有针对性的出台《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[3]。

2.2. 贵阳市落实“双减”情况

“双减”政策落实,贵州省贵阳市全面推进校外培训机构的专项整治,通过“三限三严”[4]:限时间、严内容,“双减”有校外培训机构不得占用国家法定假日、休息日和寒暑假组织学科培训的相关规定,加强规范办学行为,不能超纲教学、超经营范围、超时培训、超前授课;限价格,严资本化运营,

要求机构规范收费管理,进行信息公示,强化资金监管;限数量、从严审批,确保学科类校外培训只减不增,依法查处“黑机构”。所以贵阳的非学科类培训机构迅速发展的同时面临受到了一定程度的影响。

3. 博亚舞蹈培训机构的现状分析

3.1. 教学理念

教学理念是“教育是什么”的基本看法和价值判断,是教学管理和发展教学过程的前提及保证,对学校、机构的发展方向和办学目标有更好的强化作用,好的教学理念可以取得好的教学效果。经过访谈机构教师得知贵阳博亚舞蹈培训机构以“让学员接受真正专业、系统、规范的教学训练”为教学理念;以“文舞相融,德艺双馨”为办学方针;坚持以“普及舞蹈教育、提高国民素质”为宗旨;以推广和普及艺术教育为目标,通过舞蹈考级、师资培训、舞蹈展演为主要的载体,面向贵州省的艺术素质教育服务平台,致力于提升全省艺术素质教育水平,同时以愿景成为国内知名,令人尊敬的素质教育品牌。

所以该机构拥有较完善的教学理念,同时按照理念系统、规范的充分培养学员的艺术才能,提高学员参加舞蹈学习积极性,注重学员的全面健康发展,教育理念与时俱进,让学员真正地学到东西,同时加强机构的要求。

3.2. 场地设施

经过实地考察贵阳博亚舞蹈培训机构的10个校区教学场地设施情况,发现培训机构的场地基本上都是租用,教室从灯光、墙面、地板、音箱到通风设施都符合标准教学教室要求,其中舞蹈类课程的场地(中国舞地板是榻榻米、拉丁舞是木地板)并且拥有单独休闲活动区域,同时设施也是比较先进的。

3.3. 课程开展现状

一般培训机构课程大概分为成人培训课程跟少儿培训课程两大类[5],再往下分类就为不同的课程种类培训,本人通过访谈法对培训机构课程开展及种类现状进行了解,得知机构只开展了针对于少儿的培训课程,其中对访谈结果对少儿的培训课程进行整理,得出以下数据:

Table 1. Guiyang Boya dance training institution's course types development table
表 1. 贵阳博亚舞蹈培训机构的课程种类开展情况表

校区	课程开展数量(个)	比例(%)
恒峰校区	6	100.0
碧海校区	6	100.0
望城坡校区	6	100.0
惠水校区	6	100.0
小河校区	6	100.0
花溪校区	6	100.0
花果园校区	4	66.6
大营坡校区	4	66.6
新添国际校区	4	66.6
世纪城校区	4	66.6

由表 1 可知,其中其中一共 6 个校区一共开展少儿拉丁舞、少儿中国舞、少儿街舞、少儿跆拳道、

少儿写字、少儿写字、少儿美术 6 个课程；一共 4 个校区只开展了少儿中国舞、少儿拉丁舞、少儿跆拳道、少儿街舞 4 个课程。该机构只开展针对于少儿的课程培训，同时各个校区课程开展情况不一致，缺乏统一课程开展，不利于机构的统一管理，并且在一定程度上不能很好的满足消费者的需求。

3.4. “双减”前后规模变化

该舞蹈培训机构 2007 年成立以来，发展迅速，现已有 10 个校区，“双减”前后规模可分为三个阶段：

“双减”前第一阶段：2007 年至 2010 年，内部积蓄阶段，主要依托恒峰校区、花果园校区、碧海校区，主要专攻少儿拉丁舞、少儿中国舞、少儿街舞、少儿跆拳道培训这 3 个课程市场，使机构在贵阳培训市场站稳脚跟，并且快速发展；

“双减”前第二阶段：2010 年至 2020 年，机构通过第一阶段积累的知名度、全科优选教师团队和打造的多平台艺术输出展演模式，开始一轮规模扩张，设立小河校区、望城坡校区、碧海校区、世纪城校区、惠水校区、花溪校区、大营坡校区几个新校区；

“双减”后第三阶段：2021 年至今，机构通过“双减”政策进一步加强对少儿培训这一领域的投入，通过多渠道完善机构发展，强化师资团队建设，打造 15 年艺术教育品牌，不断发展培训课程强强联合，并新开设了少儿写字、少儿美术相关培训课程，加强对少儿方面的培训。

由此可知，机构的校区规模在“双减”政策基本上没有什么变化，并没有增加校区，只是增加了少儿写字、少儿美术两种新课程。说明机构要抓住“双减”政策，抓住非学科培训类课程的开展，抓住消费者需求。

4. “双减”下博亚舞蹈培训机构师资队伍现状分析

4.1. “双减”前后教师数量现状分析

“双减”政策使非学科类培训机构的竞争力增大，教师团队的建设往往有利于增强机构的竞争力。老师作为一个重要的角色，在少儿的学习训练中起主导作用，不仅是少儿在成长过程中的教育者还是思想的指导者[6]。

本人通过对博亚负责人进行访谈，对机构“双减”前后的教师数量情况进行了解，在“双减”前机构的教师一共 57 人，“双减”后机构的教师人数为 68 人。通过访谈结果可以发现，该机构“双减”前后教师人数由“双减”前 57 人增加到“双减”后 68 人，人数呈现上升趋势。说明为贯彻落实“双减”政策制定的《校外培训机构从业人员管理办法(试行)》对于校外培训机构从业人员有许多方面的要求和规定[7]，例如：面向中小学生的线下培训每个班级的专职教学人员原则上不低于学生人数的 2%，所以“双减”政策对机构的教师人数有影响，说明贵阳博亚舞蹈培训机构对教师的需求量上升，该机构需要加强对招聘教师的方案完善。

4.2. “双减”前后教师资格等级现状分析

我国的各个协会都拥有针对相关的教师展开的资格等级考试[8]，不仅仅以防滥竽充数者进入培训行业误人子弟，扰乱教学秩序，影响培训行业的健康持续发展，同时也是考核教师教学能力跟技能水平的关键，拥有权威的教师技术等级证书有利于向机构和学员家长证实自己的正规教师身份。

本人经过实地考察和进行教师的访谈了解到，机构拥有专门对于教师等级的考级基地，所以一些教师刚开始在机构入职时，并没有相关的资格等级证书，通过后期的考试进行认证，都有合格的教师资格等级证书。“双减”政策的相关文件加强的对机构教师的要求，相关任课教师必须拥有相应的资格证书。

说明贵阳博亚舞蹈培训机构受到“双减”政策的影响，也加强对机构教师的专业性要求，机构加强了内部教师的资格等级要求，必须有证再入职，确保授课教师的专业性和正规性，符合“双减”政策要求，但是一定程度上对于教师选择范围有影响。

5. “双减”下博亚舞蹈培训机构的学员现状分析

5.1. “双减”前后学员总数量对比现状分析

“双减”政策在我国开始推广以来，激发了许多少年儿童参与非学科类培训的积极性，使他们有学习的时间和课程选择的自由[9]。通过对机构负责人进行访问，确定以2021年7月至前一年为“双减”前，“双减”至今为“双减”后作为学员总人数变化的时间节点，进行对机构中10个校区学员总数量了解，“双减”前机构的学员一共4853人，“双减”后机构的学员人数为4522人，学员总人数呈现下降趋势。

一般情况下我们都会认为“双减”政策减轻了中小学生的作业负担和校外培训负担，所以机构的学员人数应该是上升趋势，但是事实情况刚好相反，因为为贯彻落实“双减”政策的实施同时，贵阳针对于非学科类校外培训机构管理进行了大规模的明暗排查整治工作，根据相关数据显示，贵阳市在2022年上半年有36家教培机构企业注销，同时各地区教育局进行抽样实地核查对非学科类机构的教师资质、资金专项检查、培训内容等情况，打击“黑机构”，一定程度上影响了家长和学员对机构选择范围和信任程度，但是同时其他非学科类培训机构也在迅速发展抢夺生源，所以得出结论：说明“双减”政策对机构学员数量有一定影响，一定程度上影响了家长和学员对于机构的信任程度和选择范围，学员总数量呈现下降趋势。

5.2. “双减”后学员招新学员及流失学员数量现状分析

“双减”在我国开始推广以来，激发了许多少年儿童参与非学科类培训的积极性，使他们有学习的时间和课程选择的自由。同时为贯彻落实“双减”政策的实施，贵阳针对于非学科类校外培训机构管理进行了大规模的明暗排查整治工作，一定程度上影响了家长和学员对于机构的信任程度。

机构“双减”下学员人数由4853人下降至4522人，本人通过对机构负责人进行进一步的访谈，发现“双减”后贵阳博亚舞蹈培训机构中招新学员及流失学员数量情况变化，主要是舞蹈类课程人数下降；新增少儿写字、少儿美术课程的招新学员上升。所以得出结论：导致招新学员数量的重要因素是“双减”政策的影响，机构为增加学员的课程选择增加新课程，导致机构学员流失重要因素是“双减”下其他机构也在发展抢夺生源。

6. 结论与建议

6.1. 结论

1) “双减”为机构的生存扩充了空间，机构为此下新开设少儿美术、少儿写字2个新课程，但是机构10个校区新课程开展程度不一致，一些校区2个新课程全部开展，一些校区并没有增加新课程，缺乏统一课程开展，不利于的管理，在一定程度上不能满足消费者的需求，增加机构的生存风险。

2) “双减”加强对非学科类校外培训的要求，对于校外培训机构从业人员有授课教师人数、资格等级证要求和规定，机构同时也加强按政策要求进行师资团队管理，但是也会导致失去一部分教师的选择范围。

3) “双减”激发了许多少年儿童参与非学科类培训的积极性，使他们有学习的时间和课程选择的自由，舞蹈类课程学员人数下降，新增课程的招新学员上升。“双减”政策在减轻学生负担同时促进非学科类培训机构的发展，对于选择机构的家长们跟学员们的顾虑也随之增加。

6.2. 建议

1) 博亚舞蹈培训机构要进一步完善各个校区的课程开展, 满足消费者的需求, 统一管理开展课程, 提高机构影响力, 降低生存风险。

2) 博亚舞蹈培训机构要深入了解“双减”政策的相关文件, 增加高质量教师人才的招聘方案完善及制定相关的培训同时要提高教师队伍的专业性, 打造金牌的教师队伍, 提高教师的专业性和正规性, 才能健康持续发展。

3) 博亚舞蹈培训机构要重视与学员家长的沟通, 提高家长与学员的信任度, 同时需要进一步完善课程设置, 增加其它新课程开展吸引学员, 同时加强已有的课程的知名度、专业度, 减少学员流失。要做好机构长期发展战略规划, 能快速地做出判断并做出相应的策略。

参考文献

- [1] 钟发全, 唐浩. “堵”“疏”结合突破“双减”藩篱[J]. 中国教育学刊, 2022(2): 103.
- [2] 王蓓蓓, 王静怡. “双减”政策下教培机构的转型发展策略探析[J]. 中外企业文化, 2021(11): 194-195.
- [3] 季浏. 增进学生身心健康是我国学校体育发展的根本和方向——学习贯彻习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神[J]. 吉首大学学报(社会科学版), 2020(1): 28-37.
- [4] 柳鸣毅, 胡雅静, 孔年欣, 龚海培, 孙术旗. 新时代中国青少年体育培训产业政策机遇与治理策略[J]. 天津体育学院学报, 2021(1): 12-19.
- [5] 陈媛媛. 简析少儿体育舞蹈培训机构的营销策略[J]. 运动, 2018(13): 135-136.
- [6] 李钦升, 孙琳芳. 山东省少儿拉丁舞开展现状的调查及发展趋势研究[J]. 山东体育科技, 2014, 36(3): 115-118.
- [7] 曹明霞. 中小学校外培训机构的规范与监管研究——以江苏省为例[J]. 科技和产业, 2020(10): 158-163+188.
- [8] 张辰晨. “中国舞等级考试”教育模式研究[D]: [硕士学位论文]. 北京: 中国艺术研究院, 2016.
- [9] 张薇. 席卷全球的影子教育: 校外培训的发展态势与治理模式[J]. 全球教育展望, 2021, 50(11): 72-84.