

# 传统武术发展现状与未来展望的研究

康 帅, 殷贯博

天津师范大学体育科学学院, 天津

收稿日期: 2023年10月29日; 录用日期: 2023年11月30日; 发布日期: 2023年12月13日

## 摘 要

本研究分为三个主要部分, 深入探讨了中国传统武术的研究角度与现状, 传统武术发展中存在的问题, 以及未来发展与突破的路径。首先, 从中国武术传统精神价值、传播与发展、武术体育产业等角度展开研究, 探讨了传统武术在文化层面的传承, 以及在当代社会中体育产业的发展状况。其次, 研究了传统武术发展中的一些问题, 包括话语权与信任缺失、学校体育中的结构问题以及现代传播的不足。本研究分析了这些问题对传统武术的发展带来的挑战和困境。最后, 对中国武术的未来发展提出了一些研究路径, 包括通过新媒体多角度传播传统武术, 以及深入研究传统武术的道德教育, 为其未来发展提供有效的引导和突破方向。这些研究成果为中国传统武术的全面发展提供了理论支持和实践建议。

## 关键词

传统武术, 精神价值, 传播发展路径研究

# Research on the Development Status and Future Prospects of Traditional Martial Arts

Shuai Kang, Guanbo Yin

School of Sports Science, Tianjin Normal University, Tianjin

Received: Oct. 29<sup>th</sup>, 2023; accepted: Nov. 30<sup>th</sup>, 2023; published: Dec. 13<sup>th</sup>, 2023

## Abstract

This study is divided into three main parts, which delves into the research perspective and current situation of traditional Chinese martial arts, the problems in the development of traditional martial arts, and the paths for future development and breakthroughs. Firstly, from the perspectives of the traditional spiritual value, dissemination and development of Chinese martial arts, as well as the martial arts sports industry, this study explores the cultural inheritance of traditional martial arts and the development status of the sports industry in contemporary society. Secondly,

文章引用: 康帅, 殷贯博. 传统武术发展现状与未来展望的研究[J]. 体育科学进展, 2023, 11(4): 1007-1012.

DOI: 10.12677/aps.2023.114138

some issues in the development of traditional martial arts were studied, including the lack of discourse power and trust, structural issues in school sports, and deficiencies in modern communication. This study analyzes the challenges and dilemmas that these issues bring to the development of traditional martial arts. Finally, some research paths were proposed for the future development of Chinese martial arts, including disseminating traditional martial arts from multiple perspectives through new media, and conducting in-depth research on moral education of traditional martial arts, providing effective guidance and breakthrough directions for their future development. These research results provide theoretical support and practical suggestions for the comprehensive development of traditional Chinese martial arts.

## Keywords

Traditional Martial Art, Spiritual Value, Communication Development Path Research

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 前言

武术作为中国的优秀传统文化在中华民族几千年的历史占有重要的一部分。从古至今武术不仅是人民群众强身健体的重要手段,也是保家卫国的必要技能。在精神文化层面,武术更是中国传统美德的天然载体,其中的忠义精神、尊师重道等都广为流传。到了现代武术虽失去了一些战争功能,但其强身健体的功能随着居民健康意识的增强得到了发展。近些年来国内国际多种文化互相交融,许多具有先发优势和新奇的文化在自媒体时代吸引着人们的眼球,这使传统武术的曝光度和话语权有了一定程度的流失。武术这一承载着中国传统优良文化的体育项目的发展和传播遇到了若干阻碍。如何在新老文化的碰撞中再次脱颖而出?怎样在自媒体和新技术条件下广泛传播?这需要武术的传播者顺应新时代,用新方法和新思路从多种角度出发,在武术的优势“赛道”进行超越,以到达传播优秀传统文化,宣扬传统武德以及增强体魄的功能。

## 2. 中国传统武术研究角度与研究现状

### 1、中国武术传统精神价值研究

中国武术包含的精神文化力量是传统文化的重要组成部分,也推动优秀中华传统文化的创造性转化,以适应新时代要求,作为中华民族传统文化的重要组成部分,武术承载了相当一部分的中国传统文化的宝贵精华和源远流长的精神传承。其中不乏“持中和贵”的止战精神,“阴阳互度”的思辨精神以及“舍生取义”的爱国精神和“孝亲尊师,敬老慈幼”的伦理精神。[1]

“和”是一种具有普遍意义的哲学概念,也是中国传统文化的基本精神之一,中国武术一直将“和合”精神贯彻其中,其中不仅表现了武术技术技法追求多元个体的多样性统一,同时引导武术传道者始终追求的“中庸”的处世态度,以“仁、义、礼、智、信、温、良、恭、谦、让”的处事原则,体现了“和为贵”的文化底层逻辑。[2]这种传统的“和合精神”是当代浮躁的社会需要传播的。阴阳学说是中国传统的重要思想,其在武术发展过程中也有很大程度的结合,阴阳互度的思想表现出一种动态的平衡。在武术现实的招数之中也存在攻防结合之类的阴阳互动的体现,呈现出一种哲学上的平衡。

在先秦诸侯涿鹿时期,武术被寄予了守卫国家疆土的神圣意义,其中“兵者,国之大事”就是其体

现, 另一方面“学成文武艺, 货与帝王家”也是有利的证明, 所以武术在群国争霸连年混战的时代在军队里逐渐风靡, 同时爱国主义成为武术同期衍生与发展的内在基因。[3]爱国精神作为最朴素的精神文化值得我们整个社会去发扬和传播。武术以师徒的方式流传, 这种传统的传播的路径与中国传统的尊长精神相契合。传统武术自古有一日为师终身为父的说法。在日常的训练之中, 师父的教导与学员的勤学苦练都可以体现出尊师重道的文化精神。传统武术的内在精神价值, 是中国优良精神传统的有效体现。[4]在潜移默化中影响着中国人的精神和行为, 为中华民族形成了良好的精神文明。

## 2、传统武术传播与发展的研究

传统武术受中国传统思想影响, 有其独特的传承文化, 即血缘传承和师徒传承。但是血缘传承这种方式存在一定的局限性, 在家庭内部流传易造成传统武术文化的流失。另一方面是师徒传承, 这种模式是最为广泛的传承方式。这种方式也使传统武术的尊师重道思想得以延续。还有一种方式是地域传承, 以陈家沟陈氏太极为例, 这种传统方式是以地域聚集发展为主。[5]但是在新时代的传统武术传承方式明显滞后, 武术和学校体育结合的传播方式。

对于学校体育和传统武术结合发展的研究主要着眼于传统武术项目对于学校体育的课程丰富方面的贡献, 以及借用学校的平台发展传统武术, 甚至于汲取传统武术中的武德精神, 对于学校体育中的德育起到及时的补充作用。在各等级学校的体育教学中引入传统武术教学, 不仅可以刺激学生的好奇心, 使学生更加靠近传统文化, 而且对于高校体育教学内容的多样化发展也有帮助, 强化体育教育的传统文化特色教育, 以完善高校体育教学体系为目的在体育教学中引入中国传统武术, 也可以实现中国传统武术文化的传承, 保护传统武术这一文化瑰宝, 培养学生优秀的文化观以及道德观。[6]从实际出发, 传统武术和学校体育的结合是武术发展重要突破方向。

## 3、武术体育产业发展现状的研究

中国的武术作为一种传承中国民族传统文化的重要工具, 正在推动众多行业超越自我界限, 它在文化、商务、休闲运动等各个方面的重要性, 也获得了社会的普遍赞誉。武术是中国民族传统文化的最佳载体, 很多类似的文化产业突破本体限制, 在其他领域的价值, 已得到社会的广泛认可。与其他科目相同的是, 现如今武术教育培训市场也在不断壮大, 其他领域, 比如武术影视产业的高额回报, 这些因素也使武术文化产业得到了蓬勃的发展。[7]根据文献资料以及调查得出武术产业的发展主要集中在武术休闲健身产业, 武术文化创意产业和武术旅游等方面。

武术健身应广泛服务于大众, 并强化宣传。通过将传统武术与健身产业融合, 建立具有鲜明民族特色的健身养生项目, 明确市场定位和消费细分。通过加大科研力度, 制定能改善人体健康的功法或套路, 并通过媒体传播生理、生化指标改善的数据, 与传统健身行业合作, 吸引更多受众, 有望成为体育产业中占有一定市场份额的领域。[8]武术健身产业更要与时代相结合, 建立完善的理论体系并配套以积极的宣传工作, 在这些层面上都有改变的空间。武术文创产业是以武术为创作元素, 结合市场运用现代创作手段将武术文化融入进创意产品之中, 并加以营销和运营, 是现在有高增值的创新产业。随着我国经济迅速发展, 创意产业已成为我国经济的新引擎。作为我国传统文化的传承, 武术产业近年来更加注重挖掘传统文化, 强化与高科技的融合, 呈现出明显的创意产业特色。[9]目前, 我国体育文创产业的发展规模已相当可观。武术创业表演、武术影视以及武术类游戏等领域的蓬勃发展势头令人瞩目。这表明体育元素或体育文化在文创产品中的应用成为消费者选择的重要亮点, 同时也反映了我国居民对传统文化的积极认同和喜好。这一趋势不仅为体育文创产业注入了新的活力, 也强化了我国传统文化在当代社会的影响力。

综上所述, 当前的体育产业不仅仅是在体育健身领域展现其价值, 还在文化传播、民族凝聚力以及传统文化的保护方面发挥着决定性的作用。这表明体育产业在现阶段的发展中不仅关注居民的身体健康,

同时强调在精神文化建设方面的引导和宣传, 为社会提供了更为全面和多维度的价值。这种综合性的影响使得体育产业成为促进社会全面进步的重要推动力。

### 3. 传统武术发展的问题研究

#### 1、传统武术的话语权与信任缺失

传统武术产生于中国古代的农耕文明社会, 在古代有忙来时耕田闲来时造拳的习武风俗。但是随着改革开放的进行, 西方外来思想在各个方面影响着中国社会, 人们对于体育或是武术方面的认知也被影响。对于西方文化的强势入侵, 传统文化明显处于话语权的劣势。再加以近些年来, 传统武术在实战方面遇到的挫折, 使它的地位愈来愈受到排挤。

西方体育的主导话语权影响了中国武术在体育运动中的地位, 使其与西方体育形成差异。相对于中国武术的文武兼修、内外相济, 西方体育更注重娱乐性、观赏性和参与性。中国武术因融合传统文化而显得模糊且神秘, 而西方体育强调可观、可读、真实的量化效果, 推动中国武术技术动作朝向“弓、马、扑、虚、歇”的标准化量度发展。<sup>[10]</sup>所以说中国传统武术在经济性和可测量性以及观赏性等方面都还有向前发展的可能性。现在的观众也把注意力着眼于直接刺激性的感受, 这使中国传统武术的话语权受到了冷落。现在有些武术的发展也趋向于一些猎奇病态的方向。这些违反科学与常识的现象, 都在消耗的传统武术在受众你心里的接受度。这些造假行为不仅不利于武术文化的传播, 还会造成人们对于传统武术的信任缺失, 最终对于传统武术的传播和所塑造的形象造成伤害。

#### 2、武术在学校体育发展的结构问题研究

虽然传统武术在学校体育中可以发挥补充和激发兴趣以及提高文化的作用。但是随着时代的发展和外来文化的影响, 武术在学校体育在实际工作过程中越来越边缘化。一些教育研究工作面临着有效开展的困难。这主要源于几个方面: 首先, 随着国外影视作品和文化宣传的涌入, 中国传统武术文化严重流失, 导致学生对其失去兴趣。其次, 在体育课程中, 传统武术的术教育内容过于单一, 主要呈现一些基础动作, 缺乏对武术文化的深层次传播。第三, 武术教学的方式往往与体育脱节, 多采用传统武术的基本方法, 难以激发学生的学习积极性。最后, 传统武术体育教师的短缺也是导致武术体育课程难以正常开展的因素之一。<sup>[11]</sup>传统武术教师的影响了课程的正常开展。全面揭示了问题的根本原因, 为未来改进提供了明确的方向。

目前, 武术在学校体育课程中的开展仍存在较大的改进空间, 尤其需要关注评价的多样性, 以因应学生的个体差异和对武术理解的多样性。在武术课程评价中, 应重视过程性评价和学生互评, 以激发学生的上进心和提高参与度。此外, 武术教学需要注重多样的教学方法, 与传统体育项目有所不同, 教师可积极探索更符合武术传播教学的方式。最终目标是使学生不仅掌握武术技能, 还能提升文化修养。最后, 应强调教学内容的完整性, 不仅使学生掌握武术基本技能, 还要注重与其他体育学科的结合以及强调武术道德和文化修养方面的要求。<sup>[12]</sup>

#### 3、武术的现代有效传播缺场

现阶段大数据以及自媒体技术的崛起, 极大地丰富了人们获取信息的方式, 使人们的文化娱乐生活更加充实。武术作为中国文化和精神的承载也应该顺应时代, 运用多种传播手段发扬武术。然而现阶段中国武术的传播依然没有和现有技术深度融合, 只在自媒体方面自发运营。中国武术传承采用血缘、地缘、人际传播等传统守旧形式, 有效保留了地道的传统武术文化。然而, 受到地域、时空限制以及社会变迁和消费需求的快速变化的影响, 随着其他社会类型的崛起, 作为文化不同表征的武术也需从主导地位逐渐过渡到其他社会类别。中国武术依然使用传统方法进行教学与传播, 显然是一种效率低下的传播方式, 这与信息时代的快捷方便显得格格不入。

另一个问题就是武术的传播过程中依然没有摒弃固有的标签, 不加深了在人们心中, 传统武术的落后保守以及实战不足等印象。主要原因还是传统武术在竞技体育赛道上无法满足在一定规则框架下的区分。这趋势导致中华武术过度模仿西方竞技体育文化, 逐渐失去自我特色, 变得日益“异化”, 表现为具有“西方奥林匹克体育文化”氛围的体育竞赛项目。对中华传统武术丰富多彩、各派拳种繁多的遗产未能得到充分扶植和全面发展, 背离了“百花齐放”的原则, 出现了以所谓的“一花独艳”为主的倾向。这种以舞台表演为主导的花拳绣腿模式占据中华武术发展的主导地位, 导致其变得单调, 同时也损害了中华武术核心层面的内容。[13]武术传播赛道的错位, 导致了现行武术传播羸弱和偏差。

#### 4. 中国武术的未来发展与突破路径的研究

##### 1、播传统武术利用新媒体多角度传播的研究

新时代诞生新技术, 新技术催生新方法。现阶段正是自媒体以及大数据精准推送强势的时代。传统武术传播不仅要深度融合新技术新方法, 而且要利用现有资源在自己的场域发挥自身优势。新媒体作为中国武术传播的新媒介, 不仅拓宽了中国武术传播的时空范围, 还激发了民间传统武术振兴的活力。新媒体不仅有助于扩大中国武术的知名度, 而且在正确认知方面发挥了关键作用。通过新媒体, 我们可以塑造社会大众对中国武术的正确认知, 有利于掌握和疏通负面舆论, 同时提升社会大众对中国武术正面形象的认同感。此外, 新媒体还赋予了中国武术传播文化记忆保存的功能, 有助于克服传统武术面临的“人走艺亡”的传播困境。通过新媒体的传播, 中国武术能够更好地融入现代社会, 并保持其独特的文化传承。[14]我们不仅仅要从介绍传统武术的招数出发, 还要从文化方面着手, 把自古以来传统武术所代表的强身健体, 尊老爱幼, 有情有义的文化精神和现有传播手段进行综合。把自古以来形成的武术思想阴阳结合等哲学思考融入近现代哲学思想。从文化和哲学出发, 扩大受众面不仅能够使中国传统文化让更多的人了解, 能起到提高文化凝聚力的作用。

##### 2、传统武术的道德教育研究

中国的道德教育一直是教育体系中最为重要的一部分。道德在社会的各个方面以及人生的各个阶段道德, 也是衡量一个人综合表现的重要指标。传统武德思想在历史上重要的代表性和思想指导意义。中国传统武术要想向前发展, 其内涵的武术道德思想一定也要继续挖掘和发扬。

中国武术蕴含着深厚的价值观体系, 包括“生生大德”“仁爱为本”“尊师重道”“忠诚守信”等传统观念。在新时代, 中国武术强调“自强不息”“厚德载物”“格物穷理”“内外兼修”等具有包容进取的道德观念, 同时强调“刚健有为”“贵和尚中”“和谐共生”等知行合一的价值理念。这不仅为当今社会提升民族精神、巩固民本为本、传承文化礼仪、促进社会和谐等社会主义核心价值观提供了重要的载体, 也为构建富有活力的社会价值体系做出了贡献。这些价值观在中国武术中融合, 为社会发展和文化传承提供了深厚的思想支持。[15]这些道德思想需要我们深入挖掘, 并以多样化的形式展现在人们面前。通过传播武德中蕴含的道德理念, 可以在潜移默化中丰富并完善中国社会在精神领域的发展。这对于中华民族的伟大复兴以及团结有序的社会构建起到了极为积极的作用。通过弘扬这些道德思想, 我们不仅可以传承中华文化的深厚底蕴, 还能够在当代社会中培育积极向上的价值观念。这种潜移默化的传承和发展有助于塑造社会风气, 为国家的稳定和繁荣创造有力的精神支持。

#### 5. 总结

这项研究的意义和价值在于深刻揭示了中国武术作为中华民族传统文化的重要组成部分所承载的丰富精神文化力量。通过强调其内涵中蕴含的伦理精神, 如“阴阳互度”、“爱国精神”以及“孝亲尊师”, 该研究突显了中国传统文化的宝贵精华和源远流长的精神传承, 具有重要的现实意义。这些传统的精神

文化力量能够滋养人们的心灵、塑造社会风气, 为国家的稳定与繁荣提供精神支持, 从而对社会文明进步和国家发展产生积极影响。此外, 该研究还呈现了传统武术在传播与发展过程中所面临的挑战, 并提出了相应的解决途径和未来发展的突破方向。通过对话语权与信任缺失、学校体育发展结构问题以及现代有效传播缺乏等问题的深入分析, 研究提出了借助新媒体多角度传播传统武术、推动多样化的教学内容和评价方式、强调传统武术的道德教育价值等解决方案, 为传统武术的发展指明了方向, 并提供了可操作性的建议。最后, 该研究还着眼于中国武术的未来发展, 提出了通过武术体育产业的发展、现代有效传播以及道德教育等方面的突破来实现中国武术传承与发展。这些突破性的建议包括将传统武术与健身产业融合、利用新媒体多角度传播中国传统武术、深入挖掘武术中蕴含的道德理念等, 为中国武术未来的发展指明了路径, 具有重要的现实意义和实践价值。

综上所述, 该研究对于推动中国武术的传承与发展具有深远的意义和价值, 为传统文化的传承与发展作出了重要贡献, 同时也为广大爱好者和从业者提供了宝贵的启示和指导。

## 参考文献

- [1] 韩政, 金玉柱, 王国志. 直面与正视: 传统武术“打”之二元解译[J]. 武汉体育学院学报, 2021, 55(9): 54-60.
- [2] 陆小黑, 时磊, 朱大梅. 中国武术精神的新时代阐释——基于“坚定文化自信”的研究视角[J]. 山东体育学院学报, 2022, 38(1): 43-50.
- [3] 王宏, 程瑾瑜, 郑薇娜. 论学校武术在爱国主义精神培育中的使命[J]. 体育文化导刊, 2018(4): 99-103.
- [4] 李金龙, 宿继光, 李梦桐. 中国武术礼文化及其传承与发展研究[J]. 山西大学学报(哲学社会科学版), 2014, 37(4): 129-135.
- [5] 杨超. 传统武术文化传承与发展现状研究[J]. 中国民族博览, 2017(12): 52-53.
- [6] 陈玲. 中国传统武术在高校体育教学中的困境及应对[J]. 运动, 2016(6): 101-102.
- [7] 李星蓉, 王国志. 近十年武术产业的回顾与瞻望[J]. 武术研究, 2021, 6(2): 57-59.
- [8] 李龙. 论中国传统武术的当代发展路径[J]. 体育与科学, 2012, 33(1): 35-39.
- [9] 王龙飞. 产业价值链视角下我国武术创意产业的发展路径研究[J]. 山东体育科技, 2014, 36(2): 1-5.
- [10] 赵歆. 新媒体时代中国武术文化传播: 困境、机遇、路径[J]. 武汉体育学院学报, 2021, 55(5): 66-72.
- [11] 马庆娟, 霍鹏翔. 高校民族传统武术发展困境及优化措施[J]. 当代体育科技, 2021, 11(34): 126-128.
- [12] 甄嘉玲, 马文友. “全人教育”视阈下学校武术教学审视及路径选择[J]. 武术研究, 2022, 7(4): 81-83.
- [13] 赵双进. 对八十年代武术工作的回顾与随想[J]. 体育文化导刊, 2003(3): 64-68.
- [14] 李成, 王岗, 金玉柱. 新媒体时代中国武术传播的形态嬗变、舆论问题与路径阐释[J]. 武汉体育学院学报, 2022, 56(4): 65-71.
- [15] 白晋湘, 万利. 中国武术构筑中华民族共有精神家园的理论与现实逻辑[J]. 广州体育学院学报, 2022, 42(1): 1-7.