

# 烟台渔灯节海洋民俗体育祭海文化的传承与发展

李琛

云南师范大学体育学院, 云南 昆明

收稿日期: 2023年10月28日; 录用日期: 2023年11月29日; 发布日期: 2023年12月7日

## 摘要

本文以烟台渔灯节为例, 运用实地调查法、文献资料法、口述史研究、逻辑分析等方法, 通过对烟台初旺村和芦洋村渔灯节海洋民俗体育活动个案进行系统、全面的阐释, 探讨渔灯节节日习俗发生现代演化的原因并解释其发展传承, 分析海洋民俗体育同烟台渔灯节所处的农村社会、乡民生活之间互动关系。调查发现三年疫情对祭海文化造成了严重的负面影响, 严苛的环保政策和聚集活动的限制政策使渔灯节逐渐淡出大众视野。本文认为, 漫长的时代变迁, 当今烟台部分地区祭海仪式形成简化和新形式演化的趋势, 过去以铺张的祭品摆放、复杂的祭拜流程逐渐变成以民俗体育表演与祭海大典仪式结合的祭海形式。在现代社会背景下, 海洋民俗体育凭借与生俱来的群体聚集能动性, 已经成为当今祭海仪式中不可或缺的一部分。笔者通过海洋民俗体育祭海文化创新和推广, 深入了解海洋民俗体育祭海文化现状, 深层次挖掘其浓厚的文化内涵, 研究并解释海洋民俗体育在适应现代社会, 继承与创新的发展方式。

## 关键词

海洋民俗体育, 祭海, 渔灯节, 文化传承

# The Inheritance and Development of Marine Folk Sports Festival in Yantai Fishing Lantern Festival

Chen Li

College of Physical Education, Yunnan Normal University, Kunming Yunnan

Received: Oct. 28<sup>th</sup>, 2023; accepted: Nov. 29<sup>th</sup>, 2023; published: Dec. 7<sup>th</sup>, 2023

## Abstract

Taking the fishing Lantern Festival in Yantai as an example, this paper makes a systematic and

comprehensive explanation of the Marine folk sports activities of the Fishing Lantern Festival in Chuwang Village and Luyang Village in Yantai by using the methods of field investigation, literature, oral history research and logical analysis, and discusses the reasons for the modern evolution of the fishing Lantern Festival customs and explains its development and inheritance. The interactive relationship between Marine folk sports and the rural society and the life of the villagers in Yantai Fishing Lantern Festival is analyzed. The survey found that the three-year epidemic had a serious negative impact on the culture of the festival, and strict environmental protection policies and restrictions on gathering activities made the festival gradually fade out of public view. This paper holds that with the long changes of the times, the sea sacrifice ceremony in some areas of Yantai has formed a trend of simplification and evolution of new forms. In the past, the extravagant display of sacrifices and complex worship process have gradually changed into the form of sea sacrifice combined with folk sports performance and sea sacrifice ceremony. Under the background of modern society, Marine folk sports have become an indispensable part of the sea sacrifice ceremony by virtue of their inherent group gathering activity. Through the innovation and promotion of Marine folk sports festival sea culture, the author deeply understands the current situation of Marine folk sports festival sea culture, deeply excavates its strong cultural connotation, studies and explains the development mode of Marine folk sports in adapting to modern society, inheriting and innovating.

## Keywords

Ocean Folk Custom Sports, Festival Sea, Fishing Lamp Festival, Cultural Inheritance

Copyright © 2023 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 引言

当今世界正处于百年未有之大变局，中国国民经济和体育事业迅速发展，体育渗透到了社会各个领域。在“十四五”期间，从健康、文化、旅游等方面对民族传统体育融合发展中，诞生了如全民健身，体育旅游，体育消费，民族文化等方面的新兴商业与产业热点。2022年，党和国家领导人提出了“发展海洋事业，振兴国家经济”“进军海洋，造福人民”等重要指示，并制定了《全国海洋开发规划》和《中国海洋事业的发展》白皮书等战略部署[1]。习近平总书记提出：构建海洋命运共同体的重要倡议，并大力推进21世纪海上丝绸之路建设，为全球海洋治理与资源合作共享提供了全新思路[2]。在此笔者选取烟台渔灯节为案例，旨在探讨海洋民俗体育祭海文化在现代社会背景下的演变，特别是在新兴商业和产业如全民健身、体育旅游等方面的融合发展中的作用。此外，笔者了解并总结三年疫情对祭海文化的影响，以及海洋民俗体育保持传统渔家节日的活力和传承的同时，适应现代社会需求。通过此项研究，笔者希望为海洋民俗体育祭海文化的现代发展提供深入洞察，并展望渔灯节等传统渔家节日在未来的发展路径。

## 2. 概念介绍

### 2.1. 关于海洋民俗体育

“民俗”与“体育”的融合，是指以体育锻炼和比赛的形式表现出来的一种本土化、仪式化的生活方式，一种特殊的文化形式[3]。人类起源于海洋，漫长的岁月里，海岛居民不断适应海洋环境，并在自然与文化的互动中形成了丰富多彩的海洋文化。对于海洋民俗体育的内涵，则是在涉海性生产劳动生活

和海岛民间风俗生活中产生, 依托多种需要而产生并发展起来的, 在涉海时空范围内流转的与健身、娱乐、竞技、表演有关的活动形式, 是海岛民众在生产生活中借助海洋资源开展的, 具有浓厚民族文化色彩和海洋特色的传统体育活动[4] [5]。海洋民俗体育的起源可以追溯到古代海岛居民, 他们依赖海洋生活, 并根据海洋环境的特点创造了各种海上划龙舟、海钓、海上捕鱼的体育活动。这些活动不仅满足了他们的娱乐需求, 还承载了文化、信仰和社会联系的重要功能更随着时间的推移, 逐渐演变为传统民俗体育形式并与特定的节日、庆典或仪式相关联, 如龙舟节、渔民节等。在丰收季节、喜庆节日、传统节日举行各种传统民俗体育活动, 祭奠祖先, 祭奠龙王, 祈福未来, 逐渐形成了稳定的海洋民俗体育祭海文化。这一文化不仅是中国海洋文化的珍贵财富, 也是民俗文化的重要组成部分, 中国的沿海地区有着丰富多样的海洋民俗体育传统, 不同地区的海洋民俗体育活动具有各自独特的特点和风格, 反映了地方文化和自然环境的差异, 承载着历史、传统和价值观念。

## 2.2. 关于祭海

祭海是沿海渔民崇拜和信仰海上诸神的一种祭祀方式。通俗讲就是沿海居民沿海居民相信海洋有其神秘的力量和掌管海洋的神祇, 为了祈福平安、期盼风调雨顺、渔业丰收, 准备丰盛的祭祀贡品, 焚香烧纸, 燃放鞭炮, 朝拜大海的一系列祭拜仪式。山东沿海渔民十分重视有关海神的祭祀活动, 并且形成了固定的祭祀仪式, 对于海神的信仰与崇拜, 贯穿于山东沿海渔民生产、生活的整个过程当中。山东沿海渔民有关海神的祭祀活动主要包括三个方面: 一是春季祭海, 二是各种庙会和节日中的祭祀, 三是渔业生产中的祭祀[6]。

祭海仪式通常包括准备丰富的祭祀贡品, 如鱼、米、水果等, 然后在特定的时间和地点进行祭拜。仪式中常常有燃香、烧纸、燃放鞭炮等活动, 具有高度的仪式性和庄重性。祭海不仅仅是一种宗教仪式, 还是沿海居民的精神寄托和感情归附的表达, 相信祭海能够联结人类与自然, 维护生计的平衡, 在不同地区演化出各自的仪式和习俗, 反映了地域特色和文化多样性。祭海是中国沿海地区独特的文化传统, 代表了人与自然界的和谐相处和互动, 不仅具有宗教和仪式性质, 还承载了深厚的文化情感和历史积淀。祭海是沿海居民的精神寄托和感情归附, 反映了我国渔民在漫长的耕海牧渔生活中创造的一种独具地域特色的渔家文化, 已经成为我国海岸线上一道亮丽的风景线。

## 2.3. 民俗体育祭海文化的旅游开发

在民俗体育祭海文化的旅游开发中, 首要前提是确立民族性认同, 将当地民众视为旅游开发的利益主体。民俗体育祭海文化通常是非物质文化遗产, 开发者在对民俗体育非物质文化的多样性进行梳理、挖掘、传承和利用的同时, 要强调以人民为核心的文化要素在旅游业中的重要性, 以保护和传承这些独特的文化遗产。将当地的民众视为旅游开发的利益主体, 在开发过程中要尊重当地文化、传统和价值观, 以确保当地社区从旅游业中受益, 并使民众感到参与其中, 有助于减少文化冲突和保护文化的完整性。

在旅游体验中融入包括记录和保存相关的传统知识、技艺和仪式元素, 以丰富游客的文化体验的同时实现文化教育和宣传。游客能够通过博物馆、文化中心、导游讲解等方式了解当地文化的历史、背景和重要性, 优质的宣传也可以吸引更多游客前来体验和学习。考虑生态环境的保护、控制游客流量、规范旅游业务等方面, 旅游开发应该追求可持续性, 以确保旅游业对当地文化遗产的保护和社区环境的长期受益, 需要在尊重和保护文化遗产的前提下, 实现可持续发展, 确保社区和文化的双赢。广泛的合作和共识, 将旅游业与文化遗产的保护有机结合, 为游客提供丰富而有意义的文化体验。

### 3. 研究方法

#### 3.1. 实地调查法

研究主要采用多点实地调查方法,根据前期资料收集拟定准备访谈的概要提纲,以视频资料和文字资料为主,筛选出有着明显地域特色的民俗体育表演项目如:海阳大秧歌、渔号、水斗等,并对渔村村长、民俗体育传承人、民俗体育表演参与者、街道及各村文化部门领导等进行深度访谈,收集资料。受疫情影响,群聚性渔灯节祭海仪式自2019年后3年未曾举办,2023年正月为疫情结束后的首次重办。自2019年首次调查后,第2次田野调查于2023年1月14日至2月25日,以烟台市虎头湾、山后初家、芦洋等渔村为重点对象展开调查(其仪式正式举行时间分别为正月十四、正月十五)。在此期间,笔者尽可能与项目发起者共同组织参与,基于“文化持有者”视角来表述“他文化”充分赋予文化持有者陈释的主体性,保证充分关怀文化本己复合文化的逻辑,保证所得一手资料真实的基础上更具生命力。

#### 3.2. 文献资料法

本研究使用中国知网CIKI全文数据库、超星发现、万方数据搜索宗教学、海洋学、民俗学、民族传统体育学等相关学科论文,通过烟台市图书馆及黄渤海新区图书馆借阅相关学科专著,查阅地方县志、地方史志等地方文史资料,搜集到一批内容翔实,可信度较高的地方文献资料。

#### 3.3. 口述史研究法

作为地域民俗体育代表,关于海阳大秧歌、渔号、水斗等项目的历史史料比较稀缺,其关于祭典仪式方面的内容清晰记载更是寥寥无几,需要借助民俗体育祭海文化传承人及当地参与祭海仪式的渔民口述,帮助补充传承经过,保证研究内容准确翔实。

#### 3.4. 逻辑分析法

在实地访谈调查后,结合其地理位置、历史文化等因素,梳理其中的逻辑关系,对烟台地区渔村海洋民俗体育的传承发展逻辑进行系统的阐述,形成清晰明了的研究内容。

### 4. 研究目标

研究将追溯渔灯节民俗体育活动的起源、形成、演变和现代发展的历史过程,探索初旺村和芦洋村的海洋民俗体育活动的现代发展中遇到的困境和问题,特别是涉及到传承、组织和内容方面的挑战,帮助理解这一传统文化的根源和变迁。通过与渔灯节民俗体育活动的参与者、当地渔民以及游客进行访谈,了解他们对这些活动在过去、现在和未来的看法,以及这些活动的变化、意义和价值。深入分析影响这两个村庄在现代发展过程中从传统的敬畏自然到休闲娱乐的深层次原因,以了解这一文化演变的根本动因。

针对烟台渔灯节民俗体育活动在现代发展过程中传承仪式、祭祀活动、组织开展的逐渐流动变化,以及衍生出新的民俗内容深入分析与探讨,提出渔村民俗体育活动有效服务渔村健康发展的经验。就当前海洋民俗体育祭海文化开展主体、开展内容以及传承途径等进行了深入调查与分析,并从实现可持续发展视角进行反思,进而探讨影响民俗体育传承的因素,提出振兴海洋民俗体育祭海文化传承的建议。

### 5. 研究结果

#### 5.1. 海洋民俗体育祭海文化的传承与传统活动的变迁

自古以来,作为古人顺从自然而进行神圣祈祷的仪式,祭祀典仪需要营造一种庄重严肃的氛围,以

表达祭拜诚意。笔者选取的烟台渔村在祭海形式上有较大差别，其中芦洋村以街道承办，民俗体育表演专业丰富，祭海大典仪式隆重，慕名而来的游客众多，芦洋村村民 A：“今天的人，有十多年前龙王庙重建的那一天多。”；初旺村，主要以村民自发准备祭海仪式，目前受近年严格环保政策，以及疫情期间禁止群居活动影响，以往自发准备的礼炮庆贺与民俗体育表演活动也不再继续，祭品祭物由真、多逐渐往假、少发展，祭拜仪式由繁至简，祭海仪式实存名亡。

### 5.1.1. 地域差异

芦洋村的海洋民俗体育活动较为专业化和丰富，尤其是受到大量游客的欢迎。该地在祭海仪式上保持了较高的庄重和隆重，具有较为完整的祭海仪式：首先由当地政府领导致辞作祭海大典开幕；其次开始非遗民俗体育表演，如舞龙舞狮、海阳大秧歌、渔号、水斗等庆典节目；同时准备龙王庙的祭海仪式。该地祭海活动通常由街道或村庄集体承办，具有创新性何一定的规模组织性。

初旺村的祭海仪式自发性较强，祭海活动的规模和内容相对简单化。受到环保政策和疫情等因素的影响，一些传统的庆贺活动和民俗体育表演已不再继续，祭拜仪式逐渐简化。这一趋势表明了一些地区的祭海传统正经历着变迁和衰退。

### 5.1.2. 社会因素

环保政策：环保政策的严格执行对部分祭海活动产生了负面影响，一些传统庆贺活动，如礼炮庆贺，会因环保要求而受到限制。

疫情影响：全球大流行的新冠疫情迫使中国政府颁布社交距离和禁止群体聚集的措施，这对一些需要大规模参与的祭海活动和民俗体育表演产生了直接的影响，导致活动的暂停或简化。

文化传承：初旺村与芦洋村同属大季家街道政府，该地政府致力于保护和传承海洋民俗体育祭海文化，包括通过培训年轻一代，记录口头传统和庆典等方式。为确保海洋民俗体育知识和技能的延续，以及当地祭海仪式流程的传承，在社会变革和现代生活方式的冲击下，该地政府选择芦洋村地区祭海仪式并加以扶持，扩大当地文化旅游影响力。

由于漫长的时代变迁，烟台部分地区祭海仪式开始慢慢简化，过去以铺张的祭品摆放、复杂的祭拜流程，繁杂的礼炮逐渐变成以民俗体育表演与祭海大典仪式结合的祭海形式，一些诸如秧歌、水斗、渔号等民俗体育或民间艺术开始逐渐进入大众视野。祭海仪式由繁至简不过是当今中国诸多民俗文化变迁和民间艺术失传背景下的缩影，但该地区的民俗体育不仅没有中断传承，更是以一种表演娱乐形式出现在祭海仪式并扩大了影响范围。海洋民俗体育凭借与生俱来的群体聚集能动性，已经成为当今祭海仪式中不可或缺的一部分，在疫情后旅游出行解冻、带动乡村旅游发展方面已经被证实有着巨大的潜力，是实现乡村振兴的方向之一。

## 6. 研究结论

烟台渔村自古绵延至今的海洋文化蕴含了鲜明的地域特色，其中海洋祭祀是各地渔民最重要的仪式之一。临海的地域环境和抗倭的人文背景是这些民俗体育项目传承和发展的基础，而民间审美与信仰决定着这些项目的艺术形态、文化内涵和最终走向，祭海仪式逐渐也从传统性向现代性过渡。渔灯节与海洋民俗体育经住了三年疫情大考，渔灯节与祭海大典成功举办，反映了烟台地区祭海民俗传承的磅礴生命力；多元文化的融合与艺术内涵的再加工，反映了民俗体育在当今社会背景下的拥有极高的艺术使命与文化价值。万人空巷的街景和人头攒动的围观村民、游客，体现当地海洋民俗体育表演项目，既满足了人们消灾祈福的美好愿景，又带动了当地民俗体育蓬勃发展，成就了以乡村旅游为发展手段的乡村振兴新赛道。

## 参考文献

- [1] 中国政府网. 党领导新中国海洋事业发展的历史经验与启示[EB/OL]. [https://www.mnr.gov.cn/dt/hy/202201/t20220107\\_2716913.html](https://www.mnr.gov.cn/dt/hy/202201/t20220107_2716913.html), 2022-01-07.
- [2] 央广网. 建设海洋强国, 共创航运新未来[EB/OL]. [http://news.cnr.cn/native/gd/20210711/t20210711\\_525531836.shtml](http://news.cnr.cn/native/gd/20210711/t20210711_525531836.shtml), 2021-07-11.
- [3] 韩瑞芳. 民俗体育在村落社会的功能嬗变[D]: [硕士学位论文]. 上海: 上海体育学院, 2019.
- [4] 张同宽. 舟山群岛海洋民俗体育文化探析[J]. 体育成人教育学报, 2005, 26(2): 103-104.
- [5] 黄玲. 海洋民俗体育的内涵, 流变及发展策略[J]. 体育文化导刊, 2011, 12(3): 84-85.
- [6] 叶涛. 海神、海神信仰与祭祀仪式——山东沿海渔民的海神信仰与祭祀仪式调查[J]. 民俗研究, 2002(3): 65-80.