

蒙古族民间舞蹈风格性的传承与创新研究

卫 栋

天津体育学院传媒与艺术学院(国际教育学院), 天津

收稿日期: 2025年10月20日; 录用日期: 2025年11月23日; 发布日期: 2025年12月4日

摘 要

蒙古族民间舞蹈作为蒙古族传统民族文化的重要组成部分, 具有悠久的历史和丰富的文化内涵, 承载着蒙古族丰富的文化遗产和精神价值。随着时代的发展进步和文化的交流, 蒙古族民间舞蹈文化的传承和创新也正面临着新的挑战 and 机遇。在传统的蒙古族民间舞蹈中, 其舞蹈动作大多是从蒙古族人民的日常生活中演变而来的, 例如骑马、打猎、放牧等, 具有强烈的民族特色和生活气息。这些舞蹈传承了蒙古族丰富的民族传统, 反映了蒙古族人民的生活方式、价值观念、审美情绪, 是蒙古族民族文化表现和展示的重要载体。

关键词

蒙古族民间舞蹈, 风格性探究, 传承与创新

A Study on the Stylistic Inheritance and Innovation of Mongolian Folk Dance

Dong Wei

College of Communication and Arts (School of International Education), Tianjin University of Sport, Tianjin

Received: October 20, 2025; accepted: November 23, 2025; published: December 4, 2025

Abstract

As an important component of traditional Mongolian culture, Mongolian folk dance boasts a long history and rich cultural connotations, carrying the rich cultural heritage and spiritual values of the Mongolian people. With the development and progress of The Times and cultural exchanges, the inheritance and innovation of Mongolian folk dance culture are facing new challenges and opportunities. In traditional Mongolian folk dance, most of the dance movements evolved from the daily lives of the Mongolian people, such as horseback riding, hunting, and herding, possessing strong ethnic characteristics and a strong sense of life. These dances inherit the rich ethnic traditions of the Mongolian

people, reflecting their lifestyle, values, and aesthetic sentiments, and are important carriers for the expression and display of Mongolian ethnic culture.

Keywords

Mongolian Folk Dance, Stylistic Exploration, Inheritance and Innovation

Copyright © 2025 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 当代蒙古族民间舞蹈概述

1.1. 蒙古族民间舞蹈产生的自然因素

蒙古族民间舞蹈的产生,受自然因素影响较大。蒙古族人民的祖先生活在广袤的草原上,他们的生活与自然息息相关,因此在蒙古族民间舞蹈中常常会表达出对大自然的崇敬[1]。首先,蒙古族民间舞蹈中的舞步和动作,往往取材于自然中动物的动作,例如马、牛、羊等。这些舞蹈动作生动地展示了蒙古族人民与自然界的密切联系。其次,蒙古族民间舞蹈的音乐节奏也受自然因素影响,草原上的风吹草动、河水流淌、鸟鸣虫唱等,都可以成为蒙古族民间舞蹈中舞蹈音乐的灵感来源,同时其舞蹈节奏和风格也与大自然的韵律相结合。此外,蒙古族民间舞蹈的舞蹈服饰和舞蹈道具,也是取材于大自然之中。舞者在进行舞蹈表演时,穿着用动物的皮毛制成的服饰,头戴羊角、鹿角等动物形态的头饰,舞蹈中还常常使用弓箭、羊骨等为舞蹈道具,这些因素均是来源于大自然的灵感。综上所述,蒙古族民间舞蹈产生的自然因素,在舞蹈的内容、形式、音乐、服饰道具等方面都有着充分的体现,展现出了蒙古族人民与自然和谐相处的生活理念。

1.2. 蒙古族民间舞蹈的社会文化背景因素

1.2.1. 蒙古族日常生活习惯

蒙古族民间舞蹈的创作和产生受蒙古族人民日常生活习惯的影响较大,在舞蹈的表演和创作中,起着重要的作用[2]。蒙古族是一个游牧民族,他们的生活方式与其他民族有着很大的差异。蒙古族民间舞蹈中,常常会描绘骑马奔驰、猎户追踪、牧民放牧等生活情景,展现了蒙古族人民的日常生活习惯。同时,蒙古族人民的生活习惯,造就了他们有着豪迈、勇敢的性格,这些也在蒙古族民间舞蹈中有着良好的体现。蒙古族民间舞蹈多以射箭、骑马等为主题,充满了英勇、豪迈、热情的气息。舞者飘逸的长袍、挥舞的蒙古刀、鲜艳多样的头饰,都展现了蒙古族人民热情的性格特征和生活习惯。

1.2.2. 蒙古族人民习俗礼仪

蒙古族的习俗礼仪体现着他们对自然和生活的敬畏与尊重,这种心态也反映在舞蹈表演之中。蒙古族民间舞蹈作品大多以自然风景为主题,通过舞蹈来表达对大自然的感恩与赞美。其次,蒙古族的习俗礼仪强调团结和社交,这也影响了蒙古族民间舞蹈的表演形式和节奏。蒙古族民间舞蹈通常为群体舞蹈,舞者之间紧密配合、相互协作,体现了团结合作的精神。舞蹈中的节奏快速而有力,反映出了蒙古族人民热情奔放的生活态度。此外,蒙古族的习俗礼仪还体现在对祖先和传统的尊重与传承上,在蒙古族的舞蹈中也能看到这种文化传统的体现。总的来说,蒙古族的习俗礼仪对蒙古族民间舞蹈的影响是多方面的,从舞蹈主题、表演形式、舞蹈节奏、情感表达等,都能看到习俗礼仪的痕迹,丰富了蒙古族民间舞蹈

的内涵和表现形式。

2. 蒙古族民族宗教信仰

蒙古族是一个信仰多元的民族，蒙古族地域辽阔，不同的地区所信奉的宗教也有所不同，主要信仰藏传佛教、伊斯兰教、萨满教等[3]。对于这些宗教信仰，也一定程度地表现在了蒙古族民间舞蹈之中。藏传佛教是蒙古族的信仰之一，它崇尚和平、智慧，这种信仰对蒙古族舞蹈的影响主要体现在舞蹈的主题和氛围上。一些蒙古族舞蹈取材于佛教传统故事或神话传说，舞蹈动作优雅柔和，展现出一种宁静、神秘的氛围。部分蒙古族信仰伊斯兰教，伊斯兰教主要强调极简主义，因此，蒙古族民间舞蹈中的朴实、纯粹的特点，有一部分来源于伊斯兰教之中，舞蹈动作简洁、大气、富有节奏感，体现出了一种祈愿和祝福的氛围。同时还有很多蒙古族人民信仰萨满教，萨满教崇尚自然、祖先、生灵。蒙古族民间舞蹈与萨满教的咒语、鼓点等相结合，祈祷丰收，祈福家庭，表现出了一种狂野而神秘的氛围。总的来说，蒙古族的宗教信仰对蒙古族民间舞蹈的影响是多方面的，赋予了蒙古族民间舞蹈不同的主题、情感和氛围，丰富了蒙古族文化的表现形式和内涵。

3. 蒙古族民间舞蹈的风格性特点

3.1. 舞风奔放豪爽

蒙古族民间舞蹈源自草原民族的生活方式和文化传统，其舞风奔放豪迈，充满了草原上的阳刚之美和奔放之情，蒙古族民间舞蹈常常展现出坚毅与力量，舞风中充满了激情豪爽。蒙古族舞蹈的表现形式多种多样，有独舞、对舞、群舞等不同形式。在独舞中，舞者通常以优美轻盈的舞风来表现出内心的愉悦与热情；而在对舞和群舞中，则展示出蒙古族人民的团结与合作精神。蒙古族民间舞蹈还常常伴随着特定的音乐和歌曲，舞蹈者往往会跟随着音乐的节奏和动律起舞，展现出一种与大自然和谐共生的美妙意境。

3.2. 舞姿端庄热情

蒙古族民间舞蹈充满了蒙古族的独特魅力，其舞姿通常表现为端庄与热情并存，体现了蒙古族人对生活的热爱和对大自然的敬畏。在蒙古族的舞蹈中，舞者们身段挺拔，目光坚定，动作优雅而稳重，舞姿端庄而不失热情。舞者们手部动作灵活多变，仿佛在演绎着大草原上的风云变幻。舞者们的跳跃、转身、旋转等舞蹈姿势，充满了激情和活力，有着较强的节奏感，随着音乐的节拍舞动，表达着对生活的热爱和对家乡的眷恋。蒙古族民间舞蹈的舞姿端庄而又热情，体现了蒙古族人民对传统文化的珍视和对生活的热爱。这种舞姿不仅展现出了蒙古族特有的文化魅力，也传承着丰富的民族传统，是蒙古族人民宝贵的文化遗产。

3.3. 舞曲节奏强烈

蒙古族民间舞蹈表演中所用舞曲，具有强烈的节奏感，通常以一种活泼而动感的旋律，伴随着明快的节奏。舞曲由蒙古族的传统乐器进行演奏，例如蒙古族马头琴、四胡、火不思、胡琴等，蒙古族传统乐器所演奏出的音乐作品强烈且具有动感，可以营造出热情欢快的舞蹈氛围。蒙古族舞蹈舞曲节奏强烈、旋律悠长，富有民族色彩，能够很好地表现出蒙古族的民族特色和蒙古族人民的性格特点。通过舞曲、舞蹈动作、舞蹈主题之间的紧密配合，使观众能够感受到舞蹈所传达出的情感与力量。

3.4. 服饰文化鲜明

在蒙古族民间舞蹈的表演与创编中，非常重视服饰和道具在舞蹈中的作用，舞蹈中的服饰、道具具

有鲜明的民族文化特色，反映了蒙古族人民的生活方式和传统文化。蒙古族民间舞蹈中，男子所常用的服饰以蒙古族长袍为主，长袍色彩鲜艳、质地厚实，大多以棉麻布为主要材料，头戴毛毡帽，脚穿蒙古族皮靴。女子的服饰更为华丽，除了长袍、长裙外，还会搭配多种多样的饰品作为装饰。在蒙古族民间舞蹈中道具的选取更是多种多样，例如马鞍、马鞭、套马杆，甚至人们常用的酒盅、碗筷等，也能够成为蒙古族民间舞蹈的舞蹈道具，最具代表性的当属“盅碗舞”、“筷子舞”等。

3.5. 情感深沉刚劲

蒙古族民间舞蹈是一种情感丰富、表现力极强的舞蹈形式，在舞蹈主题中包括草原、马匹、羊群、牧民生活、英雄传说等元素，充满了草原原生态的气息，传达出蒙古族特有的情感，深沉、刚毅、豪迈，充分地展现了蒙古族人民的独特文化。舞者们通过蒙古族独特风格的舞蹈传达出对生活的热爱与对自然的敬畏，将草原上的美景和人文情感融入到了舞蹈之中。蒙古族民间舞蹈的舞风以奔放豪爽为主，充满阳刚之气，展现出了草原民族独特的魅力和文化精神，成为了蒙古族文化遗产中不可或缺的重要组成部分。

4. 蒙古族民间舞蹈艺术风格的传承与创新

4.1. 蒙古族民间舞蹈艺术风格的传承

深入挖掘蒙古族民间舞蹈资源是蒙古族民间舞蹈艺术风格传承与创新的一项重要工作，可以促进蒙古族传统文化的传承与发展。例如可以通过调研和访谈的方式，从了解蒙古族民间舞蹈的历史、起源、特点等方面获取相关有效信息。同时，还可以深入到蒙古族地区进行实地考察，亲身体验蒙古族的传统文化，观摩和学习蒙古族民间舞蹈，了解舞蹈动作、形式、场景等，感受蒙古族文化氛围。并且，要注重对已有资源的研究和整理工作，分析蒙古族民间舞蹈的特点和风格，挖掘其中的文化内涵和艺术价值。同时要注重对舞蹈传承人才的培养工作。首先，要注重舞蹈传承人专业技能的培养，蒙古族民间舞蹈传承人需要有扎实的舞蹈技巧和表演能力。通过系统的舞蹈培训和练习，不断提升自己的舞蹈水平，掌握蒙古族舞蹈的各种风格和技巧。其次，蒙古族民间舞蹈的传承人需要具备良好的艺术修养和审美能力，注重情感表达和舞蹈语言的传达。同时，要充分地了解蒙古族民间舞蹈的历史渊源和文化背景，保持对传统舞蹈的尊重和理解。此外，要培养蒙古族民间舞蹈传承人的创新意识和舞蹈表现力，传承人不仅要传承传统舞蹈，还要勇于创新，尝试和探索新的舞蹈形式和表现方式，为蒙古族民间舞蹈注入新的活力与时代元素。总的来说，深入挖掘蒙古族民间舞蹈资源，加强对舞蹈传承人的培养，要付出长时间的努力和耐心，才能更好地传承蒙古族民间舞蹈的艺术风格和文化遗产。

4.2. 运用现代的手段助推舞蹈创新发展

在现代社会中，经济和科技每天都在进行着飞速的发展和进步，蒙古族民间舞蹈想要在现代继续传承和弘扬，必将需要不断地创新发展，在创新中适应现代社会的需求和审美需要。首先，可以利用互联网社交平台进行蒙古族民间舞蹈作品的推广，在互联网上建立专门的网站或是社交媒体账号，发布蒙古族民间舞蹈的相关视频、图片等信息，吸引更多的人了解蒙古族民间舞蹈的魅力。其次，可以举办线上舞蹈比赛，通过网络平台，以网络投票的形式，吸引更多的人积极参与，激发更多的人对蒙古族民间舞蹈产生兴趣。同时，还可以组织线上的舞蹈培训班或蒙古族民间舞蹈俱乐部，提升蒙古族民间舞蹈的技术水平和创作能力。此外，可以利用虚拟现实技术展示舞蹈表演，打造出虚拟现实的舞蹈演出场景，让观众随时能够欣赏到蒙古族民间舞蹈艺术，提升舞蹈的展示效果和观赏体验。总之，推动创新发展蒙古族民间舞蹈，需要多方面的共同努力和支持，并且要注重多方面的创新发展。只有在不断地创新、不断

地丰富表演形式和表现方式,注重人才的培养,才能使蒙古族民间舞蹈艺术更加适应当代社会的需求。

4.3. 蒙古族民间舞蹈传承与创新思考

蒙古族民间舞蹈作为蒙古族文化的重要组成部分,其传承与创新是两个相辅相成、不可分割的过程。首先,蒙古族民间舞蹈传统文化的传承是基础,作为具有悠久历史和深厚文化底蕴的艺术表现形式,蒙古族民间舞蹈的传承不仅是保护民族文化的重要途径,更是维护和弘扬民族精神的重要方式。在传承蒙古族民间舞蹈的过程中,应确保传统文化的保留,尊重传统文化形式、风格、特点,以此为基础进行不断的创新发展和提高。其次,蒙古族民间舞蹈传统文化形式的创新发展是非常有必要的。随着时代的发展,人们欣赏美和展现美的方式也在产生变化,因此蒙古族民间舞蹈文化需要进行适应性的创新发展,以适应新时代的社会环境和人们的审美需求。在创新的过程中,我们应该在注重传统文化保留的前提下,结合现代舞蹈文化元素,从而实现蒙古族民间舞蹈的创新发展。传承是创新的基础,创新是传承的延续。在蒙古族民间舞蹈文化发展的过程中,我们应该注重传承与创新之间的平衡,既要保持传统文化的经典,又要探索新的表现形式,为蒙古族民间舞蹈注入新的活力。

5. 结论

随着当今社会经济的高速发展和文化的多元化发展,传统的蒙古族民间舞蹈风格性的传承与创新成为了当前蒙古族民间舞蹈发展的重要课题之一。在传承方面,要加强对蒙古族民间舞蹈的保护和传承工作,挖掘和整理蒙古族民间舞蹈的传统精髓,并注重传承人的培养工作,从而推动蒙古族民间舞蹈的传承发展。在创新方面,可以通过结合现代舞蹈元素、利用现代科技信息手段,使蒙古族民间舞蹈焕发出新的活力与魅力,促进蒙古族民间舞蹈的创新发展。蒙古族民间舞蹈的风格性传承与创新的研究,有助于创新舞蹈艺术形式,通过蒙古族民间舞蹈与各类舞蹈相结合,可以为舞蹈艺术的理论探索和实践创新提供启示和借鉴,拓展舞蹈艺术的边界和内涵,推动舞蹈艺术的跨界交流和合作,促进不同民族文化之间的艺术交流。

参考文献

- [1] 初袖. 蒙古族民间舞蹈的审美特征[J]. 戏剧之家, 2018(33): 118.
- [2] 彭传浩. 蒙古族民间舞蹈的风格特色要点研究[J]. 知识文库, 2017(10): 20.
- [3] 朱玉红. 浅析蒙古族民间舞蹈的审美特征[J]. 艺术研究, 2017(1): 50-51.