

# 蒙古族民间舞蹈的艺术创新发展探究

卫 栋

天津体育学院传媒与艺术学院(国际教育学院), 天津

收稿日期: 2026年3月3日; 录用日期: 2026年4月1日; 发布日期: 2026年4月13日

## 摘 要

随着时代的不断发展, 当代蒙古族民间舞蹈的形式内容更加丰富多彩。越来越多的学者、舞蹈创作者、舞蹈表演者对蒙古族民间舞蹈进行了更加深入的研究, 有着更加深刻的研究成果。蒙古族文化是我国少数民族文化的重要组成部分, 蒙古族民间舞蹈文化是蒙古族文化的重要表现形式, 具有悠久的历史和丰富的文化内涵。本文通过对蒙古族民间舞蹈艺术的创新发展进行简要分析与探讨, 从蒙古族民间舞蹈的分类出发, 分析了其独特的艺术风格, 而后对蒙古族民间舞蹈艺术创新发展的价值进行了论述, 分析了其创新发展的策略。蒙古族民间舞蹈艺术的创新发展, 可以更好地传承和弘扬蒙古族优秀传统文化, 为蒙古族民间舞蹈的推广和传播提供有益借鉴。

## 关键词

蒙古族民间舞蹈, 传统文化, 舞蹈艺术, 创新发展

# An Exploration of the Artistic Innovation and Development of Mongolian Folk Dance

Dong Wei

School of Communication and Arts (School of International Education), Tianjin University of Sport, Tianjin

Received: March 3, 2026; accepted: April 1, 2026; published: April 13, 2026

## Abstract

With the continuous development of the times, contemporary Mongolian folk dance has become increasingly rich and diverse in form and content. More and more scholars, dance creators, and performers are conducting in-depth research on Mongolian folk dance, yielding profound research results. Mongolian culture is an important component of my country's minority cultures, and Mongolian folk dance culture is a significant expression of Mongolian culture, possessing a long history and rich cultural connotations. This paper briefly analyzes and discusses the innovative develop-

ment of Mongolian folk dance art. Starting from the classification of Mongolian folk dance, it analyzes its unique artistic style, then discusses the value of innovative development of Mongolian folk dance art, and analyzes its innovative development strategies. The innovative development of Mongolian folk dance art can better inherit and promote the excellent traditional culture of the Mongolian people, providing useful reference for the promotion and dissemination of Mongolian folk dance.

## Keywords

Mongolian Folk Dance, Traditional Culture, Dance Art, Innovative Development

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

## 1. 蒙古族民间舞蹈的分类

### 1) 宗教性舞蹈

民族宗教文化，是一个民族的信仰，同时也是民族的精神寄托。蒙古族民间舞蹈是一种富有宗教意义的舞蹈形式，是蒙古族的文化瑰宝。通过对蒙古族民间舞蹈的分析与探讨，可以发现蒙古族民间舞蹈的形式、内容、主题、情感等方面，往往与蒙古族的宗教信仰和民族文化有着密切的关系[1]。在蒙古族的传统宗教文化中，蒙古族民间舞蹈常常被作为祈福、祭祀、敬神的一种方式，可以通过舞蹈来表达出蒙古族人民对神灵和宗教的敬畏与崇拜之情。在蒙古族的传统宗教节日或宗教活动中，舞蹈是重要的表达方式之一，蒙古族常见的宗教性舞蹈包括《安代舞》《查玛》等。同时，蒙古族的舞蹈服饰和舞蹈动作也具有较强的象征性，能够传达出特定的宗教意义，讲述宗教故事。由此可见，蒙古族民间舞蹈不仅仅是一种艺术表现形式，更是传承和表达蒙古族宗教信仰和宗教文化的重要途径，具有深厚的文化意义和宗教特性，同时，蒙古族民间舞蹈也是传承和弘扬蒙古族民族文化的重要方式之一。

### 2) 自娱性舞蹈

蒙古族民间舞蹈会在庆祝节日、庆祝丰收、举办民族活动或是迎接贵客等各种社交活动时进行表演，其舞蹈动作简洁明快，热情豪迈，具有强烈的节奏感，容易引起人们的情感共鸣，达到活跃气氛的作用[2]。蒙古族民间舞蹈的自娱性主要体现在文化传承、美学感受、情感表达等方面。首先，蒙古族民间舞蹈承载着蒙古族的传统文化，通过舞蹈的表演，传承和弘扬蒙古族民族文化的同时，还能够使现在的人们感受到蒙古族祖先的智慧和情趣。其次，蒙古族民间舞蹈动作节奏感强、舞姿美妙多样、音乐欢快动听，具有较高的美学价值。观众在欣赏蒙古族民间舞蹈的表演过程中，可以充分地感受到蒙古族民间舞蹈的形态美、节奏美和整体美，并从中体会到舞蹈所带来的放松和愉悦[3]。最后，蒙古族民间舞蹈是舞者表现自我情感的重要方式，舞者可以通过舞蹈展现自身的个性、情感、情趣等，通过舞蹈表达出自己对生活和世界的感悟。总的来说，蒙古族民间舞蹈既有传统文化的传承意义，又能够为舞者和观众带来愉悦，是蒙古族人民生活娱乐中不可或缺的一种方式，具有自娱性。

### 3) 表演性舞蹈

蒙古族民间舞蹈常常出现在各种文化活动、宗教活动、社交活动的表现中，通过舞蹈的动作、姿态和舞者的神情来表现舞蹈的主题情感和故事梗概。蒙古族民间舞蹈是一种具有表演性质的舞蹈形式，其中包括了舞蹈的编排、动作的创造、音乐的演奏等，展示出了舞蹈的美感、舞者的力量。在进行表演的

过程中，舞者会充分的展现自身的舞蹈技巧，表达出舞蹈的情感。蒙古族民间舞蹈中，集体性的表演较多，舞者们穿着传统的蒙古族服饰，配合蒙古族传统音乐的伴奏起舞。其中，会对草原上的各种动物进行模仿，或是表达出对大自然的敬畏，再或是展现蒙古族勇士的英勇神情，具有较强的表演性。

## 2. 蒙古族民间舞蹈艺术的传承与创新发展

### 1) 蒙古族民间舞蹈传承渊源

蒙古族民间舞蹈文化源远流长，蕴含着蒙古族古老的民俗文化和生活情感，展现了蒙古族人民的生活态度和审美情趣[4]。在蒙古族民间舞蹈的传承与创新发展中，蒙古族民间舞蹈艺术不断吸收着各类文化元素的精华，同时确保自身民族文化的保护。蒙古族民间舞蹈以其雄壮、热情、豪迈的舞蹈风格和舞蹈姿态闻名于世，舞蹈动作大多展现了蒙古族人民的勇猛，以马的奔跑、捕猎的追逐、牧民的劳动为舞蹈主题，展现出了蒙古族人民对生活和生产劳动的热爱。

### 2) 蒙古族民间舞蹈创新发展

随着社会的不断发展和时代的变迁，蒙古族民间舞蹈艺术也在进行不断地创新发展，例如加强了蒙古族文化与现代文化的结合，注重民间舞蹈文化表现力的同时，保留了传统文化风格特点，使蒙古族民间舞蹈能够在文化多元化的现代社会继续焕发活力。总的来说，蒙古族民间舞蹈艺术的传承和创新发展，是传统文化与现代文化不断融合的过程，蒙古族民间舞蹈文化的发展，也在为丰富和发展中华优秀传统文化做出积极的贡献。

## 3. 蒙古族民间舞蹈艺术创新发展的价值

### 1) 体现了蒙古族民间舞蹈深厚的文化价值

蒙古族民间舞蹈文化，承载着蒙古族丰富的历史文明，蕴含着蒙古族人民的情感。随着时代的变迁和当今社会和科技的不断发展，蒙古族民间舞蹈艺术文化也在随之创新发展，传承和弘扬着蒙古族民间舞蹈深厚的文化价值[5]。首先，蒙古族民间舞蹈艺术是在传承中，在不断的创新。传统的蒙古族民间舞蹈会在特定的节日或情节下进行表演和展示，而随着现代化和新兴文化的推动，蒙古族民间舞蹈开始融入更多的文化元素，例如加入了现代舞蹈技巧、音乐等，使蒙古族民间舞蹈有了更加新颖的表现形式。其次，蒙古族民间舞蹈艺术会在表演的过程中不断的发展并体现蒙古族的文化底蕴。蒙古族民间舞蹈在以驰骋草原、万马奔腾、勇士胜利等为舞蹈主题的同时，融入了现代化的舞台表现形式，使舞蹈中的各类情景更加生动，富有活力。最后，蒙古族民间舞蹈艺术在文化交流中，展现出了蒙古族文化的独特魅力，在民族舞台乃至国际舞台中，受到了广泛的重视，成为了蒙古族文化传播的重要“使者”。

### 2) 展现了蒙古族民间舞蹈卓越的艺术价值

蒙古族民间舞蹈艺术在不断的创新发展中，展现着蒙古族文化卓越的艺术价值。首先，蒙古族民间舞蹈的舞蹈形式进行了创新，传统的蒙古族民间舞蹈的主要特定为热情、豪迈、挺拔、矫健等，在创新发展中，蒙古族民间舞蹈融入了现代舞蹈元素，表现出了蒙古族文化内敛含蓄的一面，展现出了蒙古族民间舞蹈不一样的魅力和艺术价值，更好地适应观众的审美角度。其次，蒙古族民间舞蹈在内容是有着创新发展，出了传统的草原舞蹈和篝火舞蹈外，具有现代化情感的蒙古族民间舞蹈，涉及到了更多的故事和主题，例如爱情故事、新发展理念、环保意识等，丰富了舞蹈作品种类，展现了蒙古族文化的包容性和多样性[6]。最后，蒙古族民间舞蹈在表现方式上进行了创新发展，充分地利用了现代化的舞台灯光、多媒体设计等科技手段，营造出了更具视觉冲击力的舞台效果。

### 3) 突出了蒙古族民间舞蹈重要的传承价值

蒙古族民间舞蹈经过了历史长河的不断发展和创新，凝聚了各个时代蒙古族人民的智慧和灵感，体

现了蒙古族文化深刻的内涵。在当今社会，蒙古族民间舞蹈的创新发展，彰显着蒙古族文化重要的传承价值。首先，蒙古族民间舞蹈的创新发展，传承和弘扬了蒙古族民族文化，以蒙古族传统舞蹈元素为基础，结合各类舞蹈元素，创作出了具有时代性和多样性的舞蹈新作品，使传统舞蹈艺术形式焕发出了新的生机和活力。其次，蒙古族民间舞蹈的创新发展中，促进了文化交流和传承，随着全球化进程的不断加深，我国各个民族的民族文化走向了世界舞台，通过深入文化交流，将民族文化传播到世界各地，增进了不同国家、不同民族、不同文化之间的友谊与理解。最后，蒙古族民间舞蹈的创新发展为当年轻一代的舞蹈演员提供了表现舞台，年轻一代的舞蹈演员和舞蹈创作者，以自己新的理解和思想，推动了舞蹈文化的发展，激发了后人对蒙古族民间舞蹈文化传承的热情，突出了蒙古族民间舞蹈的传承价值。

#### 4. 蒙古族民间舞蹈的艺术创新发展策略

##### 1) 提高对民间舞蹈文化的保护

保护蒙古族民间舞蹈文化，对于传承蒙古族民族文化、弘扬蒙古族民族精神具有重要意义。可以通过以下几种方式来提高对蒙古族民间舞蹈文化的保护[7]。一是及时的进行蒙古族民间舞蹈文化的收集与记录工作，可以通过影音、录像、文字等形式，记录和收集蒙古族民间舞蹈的表演过程和表演文化，以更好地将其进行保留并供后人学习与传承。二是对当前蒙古族民间舞蹈传承新人进行系统合理的培训与教育工作，可以邀请蒙古族民间舞蹈老艺术家对传承新人进行授课，传授舞蹈技巧和表现经验，以更好地提升传承新人的舞蹈水平，使他们能够更好的传承蒙古族民间舞蹈文化。三是要设立正规的文化保护机构，这便需要政府和相关部门的帮助，建立专门的组织或机构进行文化保护，同时推动对其历史文化的研究工作。四是要不定期、大规模地开展蒙古族民间舞蹈的宣传工作，可以通过演出、展览、比赛等形式，面向全国乃至全世界的舞蹈爱好者，推广蒙古族传统文化和蒙古族舞蹈文化，增强大众对蒙古族民间舞蹈艺术的认知。通过上述方式和措施，能够有效地提高对蒙古族民间舞蹈的保护与发展，是我国蒙古族珍贵的文化遗产能够源远流长。

##### 2) 深入对民间舞蹈的教育教学

对蒙古族民间舞蹈进行深入的教育教学，要掌握一定的方式方法，以保证能够更加全面、系统的学习和掌握相关的知识和技巧。在准备方面，在进行蒙古族民间舞蹈的教学之前，要先系统的对蒙古族传统文化、宗教信仰、生活习惯等方面，产生初步的了解，同时还要了解舞蹈音乐、道具、服饰等，为舞蹈的学习打下基础。在教学过程中，还要注意教学目标的制定，包括培养对蒙古族舞蹈的学习兴趣、提升舞蹈技能水平、了解蒙古族文化等目标。最重要的是要做到“因材施教”，根据不同学生的年龄、基础水平等，进行分层次教学，由易到难、由简到繁，以确保学生能够逐步学习和吸收相关知识和技巧[8]。在教学方面要注重实践教学，通过反复的身体练习，让学生在掌握了最基本的舞蹈技巧和舞蹈动作后，深刻地体会舞蹈内在的情感，并在实际的表演中加以运用，从而更加明显地提高他们的舞蹈水平和表现力。

##### 3) 利用新兴传媒方式加强传播

可以利用新兴传媒方式加强蒙古族民间舞蹈的传播，提升舞蹈的知名度和影响力，促进蒙古族民间舞蹈艺术的创新发展。首先，可以通过社交媒体平台，建立蒙古族民间舞蹈的官方网站或账号，如抖音、微博、百度网址、微信公众号等，定期的发表蒙古族民间舞蹈的相关图文或视频，吸引更多人关注。还可以通过直播来展示蒙古族民间舞蹈的魅力，进行舞蹈的表演和教学。其次，当今虚拟现实技术发展迅速，蒙古族民间舞蹈的创新发展可以借助虚拟现实技术，来进行舞蹈场景的表现，让观众通过虚拟现实社会，随时随地身临其境的感受蒙古族舞蹈的独特魅力，提升观众的体验和参与感。此外，可以通过网络举办蒙古族民间舞蹈的线上比赛活动，吸引更多的舞蹈爱好者参与比赛，通过网络直播的形式展示比赛过程，并推广全民投票，从而扩大蒙古族民间舞蹈的传播范围。最后，还可以与其他文化进行跨界交

流推广,组织艺术合作、联合举办各类活动和晚会演出等,多种文化形式共同推广蒙古族民间舞蹈的传播,拓宽传播渠道。

#### 4) 建立培养制度重视传承人才

对舞蹈传承人才的培养和教育,并建立完善的人才培养制度体系,是传承和发展蒙古族民间舞蹈文化的重要方式[9]。首先,可以结合中小学学校以及高校学校资源,开始蒙古族民间舞蹈相关课程,使在校学生能够接触到蒙古族民间舞蹈文化,并对其进行系统的了解和学习,提高蒙古族民间舞蹈文化的传承发展机会,使蒙古族民间舞蹈传承人能够从小培养蒙古族民间舞蹈文化的基本功底,以及舞蹈技巧技能的基本功底。其次,应鼓励蒙古族民间舞蹈表演艺术家和专业的蒙古族民间舞蹈教师,定期的开展蒙古族民间舞蹈培训工作,为舞蹈爱好者提供学习机会,能够系统的学习相关知识和技巧。最后,应建立起完善的传承人才培养制度体系,组建专业的蒙古族民间舞蹈团队,从而加强培养蒙古族民间舞蹈传承人才。通过上述方式和措施,可以吸引更多的舞蹈爱好者参与蒙古族民间舞蹈的学习,从而培养出更多的舞蹈传承人才,有利于蒙古族民间舞蹈的发展与保护。

#### 5) 创新融合方式完善文化体系

为了蒙古族民间舞蹈进一步的创新发展,可以通过创新融合发展,完善文化体系的方式,使蒙古族民间舞蹈可以更加适应于当代人们的审美需要,适应当代社会需求。首先,蒙古族民间舞蹈可以与多种舞蹈形式相结合,创作出具有蒙古族传统文化特色以及多种舞蹈元素的舞蹈作品。这样一来,既加强了蒙古族民间舞蹈的创新发展,又推动了我国舞蹈艺术文化的多元化发展,吸引更多的舞蹈爱好者参与到蒙古族民间舞蹈之中,在延续蒙古族传统文化的同时,注入了新鲜的文化血液和文化活力[10]。其次,可以将蒙古族民间舞蹈文化融入到文化创意产业中,设计出具有蒙古族传统文化的产品,例如服饰、手办、饰品、书画等,打造出系统的文化特色产业链,从而提高蒙古族民间舞蹈的文化附加值。总的来说,通过文化融合创新的方式,建立完善的文化体系,能够更好地促进蒙古族民间舞蹈文化在当今社会中的创新发展,使蒙古族民间舞蹈文化更具生机和活力。

## 5. 结论

蒙古族民间舞蹈作为独特的文化遗产表现形式,经过历史的演变和文化的传承,形成了丰富多彩的艺术形式。本文对蒙古族民间舞蹈的艺术创新发展进行了简要探究与讨论。蒙古族民间舞蹈在传统的基础上进行了创新,使舞蹈形式更加多样化,富有创意。本文首先对蒙古族民间舞蹈的分类进行了论述,具有宗教性、自娱性和表演性。其次分析了蒙古族民间舞蹈的艺术创新发展价值,最后提出了相应的对策和建议,希望通过本文的简要分析与论述,能够使更多的人了解到蒙古族传统文化,为蒙古族民间舞蹈的艺术创新发展起到积极影响。

## 参考文献

- [1] 冯陈鑫媛. 浅谈蒙古舞编创与现代性元素的融合[J]. 明日风尚, 2023(13): 11-13.
- [2] 祖龙才其格. 蒙古舞的地域特征及艺术表现分析[J]. 尚舞, 2023(5): 123-125.
- [3] 李京. 当代蒙古族舞蹈的审美意蕴研究[D]: [硕士学位论文]. 呼和浩特: 内蒙古大学, 2022.
- [4] 王亚楠. 谈蒙古舞的创新——以《蓝天绿草间》为例[J]. 尚舞, 2021(14): 102-103.
- [5] 梁悦玲. 试论蒙古舞的创新发展——以呼和浩特地区近年蒙古族舞蹈的创作生产为例[J]. 大舞台, 2021(1): 45-48.
- [6] 李西媛. 非遗视野下传统舞蹈的价值与传承思考——以蒙古舞呼图格沁为例[J]. 四川戏剧, 2020(7): 110-113.
- [7] 阿木吉拉图. 蒙古族舞蹈风格特点的形成与融合发展探讨[J]. 艺术评鉴, 2019(8): 99-100.

- [8] 贾岚. 浅谈蒙古族舞蹈风格特点的形成与融合发展[J]. 北方音乐, 2018, 38(2): 245.
- [9] 季虹. 蒙古舞传承与发展的途径[J]. 剧影月报, 2016(6): 37-39.
- [10] 那仁其木格. 论述蒙古舞地域特征与艺术表现[J]. 北方音乐, 2016, 36(9): 173.