

马克思主义劳动美学思想在老年生活美学建构中的价值与应用

葛 颖

南京林业大学马克思主义学院, 江苏 南京

收稿日期: 2024年6月15日; 录用日期: 2024年8月8日; 发布日期: 2024年8月19日

摘 要

马克思主义劳动美学思想在老年生活美学构建中具有重要意义, 它不仅深刻揭示了劳动与美、人的自由精神、社会文明之间的关系, 还强调了劳动的社会性和美的社会性, 这种美学思想在重塑劳动观念、促进精神富足、强化社会参与方面为老年生活美学构建提供价值。在实践应用上, 提出了搭建多元化平台、深化劳动美学教育、强化支持体系、促进广泛交流、推动社会共识等建议, 以期为老年人创造一个更加美好、和谐、幸福的晚年生活环境。

关键词

马克思主义劳动美学, 老年生活美学, 劳动活动

The Value and Application of Marxist Labor Aesthetics in the Construction of Aesthetics in Elderly Life

Ying Ge

School of Marxism, Nanjing Forestry University, Nanjing Jiangsu

Received: Jun. 15th, 2024; accepted: Aug. 8th, 2024; published: Aug. 19th, 2024

Abstract

Marxist labor aesthetics is of great significance in the construction of aesthetics in elderly life, which not only profoundly reveals the relationship between labor and beauty, the free spirit of man, and social civilization, but also emphasizes the social nature of labor and the social nature of

beauty, and this kind of aesthetics provides value for the construction of aesthetics in elderly life in terms of reshaping the concept of labor, promoting spiritual abundance, and strengthening social participation. In terms of practical application, suggestions are made to build a diversified platform, deepen education on the aesthetics of labor, strengthen the support system, promote extensive exchanges and foster social consensus, with a view to creating a better, more harmonious and happier environment for older persons in their later years.

Keywords

Marxist Labor Aesthetics, Aesthetics in Elderly Life, Labor Activities

Copyright © 2024 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

在迈向社会全面进步与老龄化日益凸显的当下，以习近平同志为核心的党中央不仅高瞻远瞩地规划了青年一代的成长路径，同样深切关怀着老年群体的生活质量与精神世界。生活美学作为审美领域的一个重要分支，近年来备受关注。老年生活美学，作为一种专注于提升老年人生活品质与精神追求的美学理念，它不仅仅关注于物质生活的富足，更强调精神世界的滋养与审美体验的提升。这一领域的研究与实践，旨在通过审美教育、文化创造以及日常生活的审美化，促进老年人的全面发展与自我实现。

2. 马克思主义劳动美学思想的核心要义

2.1. 劳动与美

马克思主义劳动美学思想始终把人类对美的价值追求内嵌于人类丰富感性的劳动实践过程中，指出劳动实践在时间和空间中不断滋养人的根本原因是“劳动创造美”[1]。马克思在《1844年经济学哲学手稿》中开创性地将劳动和美联系在一起，形成了马克思主义劳动美学思想。在T. H. 摩尔根(T. H. Morgan)关于古代社会的人类学研究中不断被证实，进一步揭示了美的根源是感性的、对象化的物质劳动，其在人类社会历史的进程中表现为不同的样态：一是劳动本身就是美，与懒惰贪婪相对立；二是劳动创造美的事物。恩格斯在《劳动在从猿到人转变过程中的作用》中人与动物的本质区别在于能否运用劳动工具，并指出劳动工具和劳动分工的复杂程度与人类发展的复杂程度具有内在一致性[2]。而美作为人的本性需求，其变化发展与人类劳动的变迁也具有内在一致性。因此，人类对于美的本性需求必须通过对对象化的劳动实践才能得以满足。实际上，人类社会就是在美的需求不断被满足的历史发展过程中创造出各类精彩纷呈的不同文明、彰显出不同民族的精神气质。

2.2. 劳动与人的自由精神

马克思主义劳动美学理论深刻揭示了人类积极主动的自由创造作为劳动美之精髓。它首先强调，人的类本质在于能够自由自觉地投身于劳动之中。正如马克思在《1844年经济学哲学手稿》所阐述的，人类通过积极自由的创造性活动，不仅超越了外在的束缚与限制，还挣脱了物化的枷锁与异化的困境，从而实现自由发展的根本途径。这种自由追求，正是人类与动物在类本质上的根本区别所在，它通过对自然界的改造与世界的变革，以对象化的活动形式得以展现。在人类利用自身的身体力量、情感与智慧共

同作用于外部自然,进而改变自然的同时,也在不断地改造和完善着自身的内在世界[3]。这一过程,不仅是人类克服重重困难、开拓无限可能的外在实践过程,更是人类主体精神超越限制、创造历史的自由精神。因此,可以说“人的自由本质正是在不断突破有限劳动的无限创新进程中”[4]。此外,由于人类需求的多样性与无限性,其追求自由的实践过程也呈现出多样化和长期性的特点。历史唯物主义深刻指出,人类自由的类本质,是通过“现实的人”所展开的丰富多样、具体可感的对象化活动来具体实现的。这意味着,在不同的国家与民族,由于各自独特的国情与世情,实现自由的道路与实践方式各具特色,自由实现的程度与层次也各不相同。然而,无论差异如何,自由始终是各民族国家共同向往与追求的价值目标。

2.3. 劳动与社会文明

马克思主义劳动美学深刻指出,人类凭借自主创新的实践活动,构成了推动社会文明进步的根本动力,即人类社会形态的更迭是人类积极创造、勇于探索、构建文明体系的历史进程。具体而言,人类通过不断发明与创新劳动成果,有效应对各种挑战,显著提升了生产力水平,极大地拓展了生存与发展的广阔空间,并深刻调整和优化了社会关系网络,从而实现了社会文明的稳步前进与持续发展。正如马克思所洞察的那样,不同经济时代的根本差异,并不在于所生产的产品本身,而在于生产的方式与所采用的劳动工具。劳动工具,作为衡量人类劳动力发展水平的重要标尺,同时也是反映劳动过程中社会关系变革的晴雨表[5]。从这一视角来看,劳动工具的持续创新与人类自身的成长进步之间存在着深刻的内在联系。进一步而言,人类劳动实践的累累硕果,唯有当它们能够充分满足人类多元化、具体化的需求时,方能彰显出文明的价值内涵与深厚底蕴。因此,不断拓展人类的发展边界,充分激发并实现人类的多元潜能,便成为了马克思主义劳动解放理论所追求的审美理想。只有在这样的立场上,我们才能真正理解马克思主义劳动解放理论所蕴含的全球视野与对人类命运的深切关怀,也才能深刻领悟其对人类劳动创造文明价值的崇高颂扬与无限推崇。

3. 马克思主义劳动美学思想在老年生活美学构建中的价值

3.1. 重塑劳动观念,激发生命活力

在老年阶段,传统观念往往将退休视为职业生涯的终点,进而将劳动视为不再必要的活动。然而,马克思主义劳动美学思想却为我们提供了全新的视角,它强调“劳动即生活,生活即创造”的核心理念。这一理念在老年生活美学中的应用,首先体现在对劳动观念的重新塑造上。老年人通过参与力所能及的劳动,不仅能够保持身体健康,延缓身体机能的衰退,更重要的是能够激发他们对生活的热爱与探索。劳动成为了一种自我实现的方式,让老年人在创造中感受到生命的价值与意义。无论是园艺种植中的细心呵护,手工艺制作中的匠心独运,还是志愿服务中的无私奉献,都是老年人实现自我价值再发现与再创造的重要途径。这种劳动的过程,不仅让老年人感受到了自身的价值与能力,更让他们在劳动中找到了生活的乐趣与希望,从而激发生命的活力与潜能。

3.2. 促进精神富足,构建多维度的心灵家园

劳动美学思想强调劳动过程中的审美体验与精神享受。在老年生活中,这种审美体验与精神享受显得尤为重要。随着物质生活的逐渐丰富,老年人对精神层面的需求也日益增长。而劳动,作为一种创造性的活动,正是满足这种需求的重要途径。在老年生活美学中,劳动不仅是一种身体的活动,更是一种心灵的寄托。园艺、手工艺、志愿服务以及知识传授等劳动形式,为老年人提供了展示才华与技艺的舞台,让他们在劳动中感受到美的存在与创造的乐趣。这些劳动活动不仅丰富了老年人的精神世界,还促

进了他们与其他人的交流与合作，建立了深厚的人际关系网络。这些关系网络成为老年人精神支持的重要来源，帮助他们在晚年生活中感受到归属感与幸福感。同时，劳动还为老年人提供了自我反思与成长的机会。在劳动中，老年人可以回顾自己的人生经历，总结经验教训，思考生命的意义与价值。这种自我反思的过程有助于老年人更加清晰地认识自己，明确自己的人生目标与追求，从而在晚年生活中依然能够保持积极向上的心态，不断追求自我完善与成长。

3.3. 强化社会参与，增进代际和谐与社会共融

老年人通过劳动参与社会，不仅能够减轻家庭和社会的负担，更重要的是能够增进与年轻一代的交流与理解，促进代际间的和谐共处[6]。这种基于共同劳动经验的情感联结，有助于构建更加包容、和谐的社会环境。在劳动中，老年人与年轻人可以共同学习、共同进步。老年人可以传授自己的经验与智慧，帮助年轻人更好地成长；而年轻人则可以带来新的思想与观念，激发老年人的创造力与想象力。这种代际间的互动与交流不仅有助于消除隔阂与误解，更能够增进彼此之间的尊重与理解。通过共同参与劳动活动，老年人与年轻人可以建立起深厚的情感纽带，形成相互支持、相互关爱的良好氛围。此外，老年人在劳动中的积极参与还能够为社会树立积极向上的榜样。他们的勤劳与奉献、乐观与坚韧精神将激励更多人关注老年人的生活与精神需求，共同推动社会的和谐与进步。同时，老年人的劳动成果也将为社会带来实际的价值与贡献，促进社会的可持续发展。

4. 马克思主义劳动美学思想在老年生活美学构建中的实践应用

4.1. 搭建多元化平台，全面鼓励老年人参与

政府、社区及社会组织应发挥各自优势，共同为老年人打造多元化、个性化的劳动平台[7]。老年大学作为终身教育体系的重要组成部分，应开设一系列与劳动美学紧密相关的课程，如园艺美学、手工艺艺术、劳动与社会变迁等，旨在通过理论讲授与实践操作相结合的方式，引导老年人深入理解劳动的美学价值。同时，社区工坊、志愿服务站点等实体平台也应得到充分发展，为老年人提供亲手实践、创造美的机会。这些平台不仅丰富了老年人的晚年生活，还促进了他们与社会的互动与融合，增强了社会参与感和归属感[8]。

4.2. 深化劳动美学教育，提升老年人认知

为了引导老年人树立正确的劳动观念，深刻认识劳动在晚年生活中的重要意义，我们需要通过多种形式的教育活动来深化劳动美学教育。专题讲座、研讨会等学术活动可以邀请专家学者为老年人解读马克思主义劳动美学思想，阐述劳动与美之间的内在联系。同时，工作坊、体验营等实践教育活动则能让老年人在亲身体验中感受劳动的美学魅力，激发他们对劳动的热情与兴趣。此外，我们还可以通过书籍、报纸、网络等媒体渠道广泛传播劳动美学的理念与成果，提高社会对老年劳动美学的认知度与关注度。

4.3. 强化支持体系，全面保障老年人劳动权益

在老年人参与劳动的过程中，我们必须建立健全的支持体系，确保他们的安全与健康。这包括提供必要的劳动保护用品、制定科学合理的劳动制度、定期进行健康检查等。同时，我们还应关注老年人的心理需求与精神状态，为他们提供心理疏导、情绪支持等关爱服务。在经济补偿方面，我们应根据老年人的劳动贡献与成果给予适当的报酬或奖励，以激发他们参与劳动的积极性。此外，我们还可以通过设立荣誉证书、表彰大会等形式给予老年人社会认可与鼓励，让他们感受到劳动的价值与尊严。

4.4. 促进广泛交流，共享劳动成果与人生经验

劳动不仅是个人价值的体现，也是社会交往的桥梁。我们应积极促进老年人之间以及老年人与其他年龄段人群之间的交流与合作，共同分享劳动成果与人生经验。通过组织劳动成果展示会、经验交流会等活动，我们可以为老年人提供一个展示自我、交流心得的平台。这些活动不仅能让老年人展示自己的劳动成果与才华，还能让他们从他人的经验中汲取营养与灵感。此外，我们还可以利用互联网平台建立老年人劳动交流社区或论坛，为他们提供一个更加便捷、高效的交流空间。通过这些平台，老年人可以随时随地分享自己的劳动心得与人生感悟，与志同道合的朋友共同探讨劳动美学的真谛。

4.5. 推动社会共识，营造尊重劳动的良好氛围

我们还需要推动全社会形成尊重劳动、崇尚劳动的良好氛围。这要求我们从政策制定、舆论引导、文化培育等多个方面入手，加强对老年劳动美学的宣传与推广。通过政策扶持与激励措施鼓励老年人参与劳动；通过媒体宣传与舆论引导提高社会对老年劳动美学的认知度与关注度；通过文化培育与传承弘扬劳动精神与美学理念。只有当全社会都形成尊重劳动、崇尚劳动的良好氛围时，我们才能为老年人创造一个更加美好、和谐的晚年生活环境让他们在劳动中感受生活的美好与幸福。

5. 结语

研究马克思主义劳动美学思想在老年生活美学建构中的价值与应用，不仅深化了对老年生活美学价值意蕴的理解，更为老年人群体的生活品质提升与精神追求满足提供了重要的理论支撑与实践路径。然而，研究过程中也暴露出了一些不足之处。例如，对老年人群体的多样性需求关注不够细致，不同地域、文化背景下的老年人在生活美学建构中的具体表现与需求差异未能得到充分探讨；同时，对于劳动美学思想在老年生活美学中的具体应用效果缺乏长期的跟踪观察与量化评估。建议未来的研究能够进一步细化对老年人群体的分类研究，深入探讨不同群体在老年生活美学建构中的特殊需求与应对策略。同时，加强跨学科合作，引入心理学、社会学、人类学等多学科视角，为老年生活美学的全面构建提供更加丰富的理论支撑与实践指导。此外，建立长期的跟踪观察机制，对劳动美学思想在老年生活美学中的实际应用效果进行量化评估与反馈调整，以不断优化和完善老年生活美学的建构体系。通过这些努力，相信马克思主义劳动美学思想将在老年生活美学的建构中发挥更加积极的作用，为老年人的幸福晚年生活贡献更多的智慧与力量。

参考文献

- [1] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯选集(第三卷) [M]. 北京: 人民出版社, 2012.
- [2] 恩格斯. 劳动在从猿到人转变过程中的作用[M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局, 编译. 北京: 人民出版社, 1971.
- [3] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯文集(第5卷) [M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局, 译. 北京: 人民出版社, 2009: 208.
- [4] 尤西林. 马克思“美的规律”思想与审美本质[J]. 陕西师范大学学报(哲学社会科学版), 2016, 45(6): 5-14.
- [5] 马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯选集(第2卷) [M]. 中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局, 译. 北京: 人民出版社, 2012: 172.
- [6] 张芬, 沈晨. 劳动参与、代际支持与老年心理健康[J]. 人口与发展, 2022, 28(3): 123-140.
- [7] 王益富, 王佳瑶, 郑怡欣. 世俗与超越: 老年精神生活的质性研究——基于江苏省80位老年人的调查与分析[J]. 淮阴工学院学报, 2023, 32(6): 23-28.
- [8] 张姝. 老龄化背景下的城市社区室外环境设计研究[D]: [硕士学位论文]. 长沙: 中南大学, 2014.