

社区嵌入式艺术疗愈养老服务模式创新研究

王楠楠

贵州大学美术学院, 贵州 贵阳

收稿日期: 2026年4月1日; 录用日期: 2026年6月10日; 发布日期: 2026年6月17日

摘要

人口老龄化背景下, 老年人精神健康需求日益突出, 传统心理干预与养老服务存在资源不足、服务门槛高、精神关怀缺失等问题。艺术疗愈是精神慰藉服务的其中一种, 作为非药物、非临床的养老服务手段, 在提升老年人幸福感、促进社会联结与积极老龄化方面具有独特优势。本研究围绕社区嵌入式艺术疗愈服务模式创新, 以美育精神陪伴与人文关怀为核心, 分析老年人精神需求特征与艺术疗愈作用机制, 探索高校艺术类学生参与社区服务的可行路径, 构建“高校-社区-老年人”三方共赢的可持续养老服务模式。研究表明, 以“课程实践+志愿服务+人才孵化”为核心的联合模式, 能有效提升老年福祉、促进青年学生成长、完善社区养老服务、彰显高校社会价值, 为社区养老创新、高校社会服务及积极老龄化实践提供理论与实践参考。

关键词

社区嵌入式, 养老服务, 老年人, 艺术疗愈

Research on the Innovation of Community-Embedded Art Therapy for the Aged Service Model

Nannan Wang

Art College of Guizhou University, Guiyang Guizhou

Received: April 1, 2026; accepted: June 10, 2026; published: June 17, 2026

Abstract

Against the backdrop of population aging, the mental health needs of the elderly have become increasingly prominent. Traditional psychological interventions and elderly care services are plagued by issues such as insufficient resources, high service thresholds, and a lack of spiritual care. As a non-

pharmaceutical and non-clinical approach to elderly care, art therapy serves as a form of spiritual comfort provision and boasts unique advantages in enhancing the well-being of the elderly, fostering social connection, and advancing active aging. This study focuses on the model innovation of community-embedded art therapy services, with aesthetic education-based spiritual companionship and humanistic care at its core. It analyzes the characteristics of the elderly's spiritual needs and the mechanism of art therapy, explores feasible pathways for art students from universities to participate in community services, and constructs a sustainable elderly care service model that achieves a win-win situation among universities, communities, and the elderly. Research findings demonstrate that the joint model centered on "curriculum practice + voluntary service + talent incubation" can effectively improve elderly well-being, promote the growth of young students, refine community elderly care services, and highlight the social value of universities. This provides theoretical and practical references for the innovation of community elderly care, university social services, and the practice of active aging.

Keywords

Community-Embedded, Elderly Care Services, The Aged, Art Therapy

Copyright © 2026 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

截至 2025 年底, 60 岁及以上人口已超 3.2 亿, 占比超 22%¹。随着老龄化程度加深, 老年人孤独感、抑郁情绪、社会隔离等精神健康问题日益突出, 严重影响其生活质量与养老服务体验。传统养老服务多聚焦生活照料、健康管理等基础保障, 精神关怀供给不足; 传统心理干预在社区层面存在专业资源不足、文化认同障碍、服务门槛较高等现实困境, 老年人易对“心理治疗”产生抵触, 且受行动、经济等条件限制, 难以获得持续服务。因此, 探索非药物、非临床、低成本、高可及性的社区老年精神慰藉服务, 成为完善养老服务体系、推进积极老龄化的重要课题。艺术疗愈通过生活化、参与式的活动实现情绪疏导与社会联结, 为老年人精神健康提供了新路径。国际上养老服务与精神健康融合的理念已得到广泛认可, 国内部分高校与社区也开展了本土化实践, 为其在社区养老中的应用奠定了基础。国内现有研究多聚焦艺术疗愈的理论价值与单一活动设计, 对社区嵌入式场景的系统性构建、高校青年深度参与的长效机制、服务标准化与可持续运营等议题探讨不足, 存在重理论轻实践、重活动轻疗愈、重供给轻需求的问题。基于此, 本文采用文献研究法、案例分析法与实践总结法, 沿着“需求分析 - 机制阐释 - 路径探索 - 模式构建 - 价值呈现”的思路展开研究, 旨在弥补现有研究缺口, 为社区老年养老服务提供理论支撑与实践方案。

2. 社区嵌入式的艺术疗愈

2.1. “社区嵌入式”的概念以及嵌入维度

社区嵌入式服务模式的兴起, 是我国人口老龄化、老年精神健康需求凸显、养老服务从生存型向发展型的转变。社区嵌入式是指将专业化的养老服务功能与资源, 以空间嵌入、服务嵌入、关系嵌入、资源嵌入等方式, 有机融入老年人日常生活的社区场域, 使其在不脱离原有社会关系与生活环境的前提下,

¹https://www.stats.gov.cn/sj/zxfb/202602/t20260228_1962662.html

获得便捷、可及、持续的精神关怀与养老服务支持。其核心不是将老年人“搬入”机构，而是将服务“送进”社区与生活之中。这一模式既回应了老年人“不愿离土离乡”的深层心理，也为非药物、非临床、低成本、高可及性的艺术疗愈服务提供了理想的落地载体[1]。

关于社区嵌入的方式，从空间上利用社区活动室、老年中心、图书室等现有公共设施，改造为兼具美育氛围与疗愈功能的艺术活动场所，降低服务获取门槛；从服务上将艺术疗愈作为社区养老服务的常态内容，纳入日常活动安排，实现从“一次性活动”到“持续性陪伴”的转型；从关系上依托社区已有的人际网络(邻里、家庭、社区工作者)，构建老年人与青年人、同伴、社区之间的情感联结与社会支持网络，建立老年型的社交活动范式；从资源上整合高校、社会组织、社区自身等多方支持，形成“高校-社区-老年人”协同的服务供给体系，实现资源的可持续配置。

2.2. 艺术疗愈的概念

艺术疗愈是指以绘画、音乐、舞蹈、戏剧、手工、书法等艺术形式为媒介，通过审美体验、创作参与和社会互动，促进个体情绪疏导、自我表达、社会联结与心理成长的一种非药物、非临床的精神关怀方式。不要求参与者具备艺术基础，看重过程而非结果，乐于体验而非技能。

艺术疗愈之所以在老年服务领域的兴起，是多重因素共同作用的结果。老年群体普遍面临孤独感加剧、社会角色丧失与自我价值感下降等精神健康问题，但传统“心理治疗”标签易引发抵触情绪，且语言表达能力随年龄增长而弱化，需要一种去医疗化、低防御、非语言的介入方式。社区层面专业心理资源严重匮乏，传统养老服务长期“重身体、轻精神”，难以回应老年人深层精神慰藉需求，而艺术疗愈对带领者的专业门槛相对较低，可由志愿者、社工或高校学生在指导下实施，具有成本低、可复制的显著优势。今天的养老观念正从“生存型”向“发展型”转变，积极老龄化强调健康、参与与保障并重，非药物干预日益受到重视，艺术疗愈天然契合这一转向。从实践层面看，艺术疗愈能有效改善老年人情绪状态、重建价值感、增强社会联结，其效果不依赖临床设置，而依赖安全、持续的关系与场域。正是这些因素的交织，使艺术疗愈从一种小众实践逐步发展为社区老年服务的重要方式，也为与“社区嵌入式”养老模式的结合提供了内在逻辑与现实基础[2]。

3. 老年人的精神需求与艺术疗愈的回应机制

3.1. 老年人精神需求的多维分析

老年人的精神需求具有独特的时代特征和生命阶段特征。本文基于对相关文献的梳理和初步调研，将老年人的精神需求归纳为四个核心维度：第一，情感陪伴需求。随着年龄增长，老年人的社会关系网络逐渐萎缩——子女独立、配偶离世、同龄朋友减少，导致情感支持系统弱化。在社区走访问询中，超过一半的独居老年人表示“经常感到孤独”，这种孤独感不仅影响心理健康，还会通过神经内分泌途径加速身体衰老。第二，价值认同需求。退休意味着社会角色的转变，许多老年人面临“价值感缺失”的困扰。从“被需要”到“被照顾”的角色转换，容易引发自我价值认同危机。第三，社会参与需求。老年人普遍具有参与社会活动的意愿，但受制于身体条件、活动机会、社会偏见等因素，实际参与率远低于意愿水平。社会参与不仅包括正式的志愿服务，也包括非正式的社交活动、文化娱乐、代际互动等。第四，文化审美需求。随着物质生活水平的提高，老年人的精神文化需求日益增长。他们渴望接触优秀的文化艺术作品，也希望参与艺术创作活动。另外，从群体差异来看，独居、空巢、失能半失能及高龄老人的情感陪伴需求更为迫切，而低龄健康老人更注重社会参与与价值实现，城市老旧小区、回迁社区老人受空间与资源限制，文化审美需求满足度更低。不同健康状况、居住方式、年龄阶段的老年人，精神需求呈现分层化、差异化特征，这要求服务供给必须精准适配、分类实施[3]。

3.2. 艺术疗愈回应老年精神需求的作用机制

艺术疗愈之所以能够有效回应老年人的精神需求，在于其独特的“审美-参与-创造”三维作用机制。这一机制的核心在于：不是将艺术作为“药”来“治疗”老年人，而是通过艺术活动搭建一座连接心灵的桥梁[4]。

首先是审美参与，审美体验本身具有激发积极情绪、缓解孤独感的功能。当老年人沉浸在艺术欣赏或创作中时，注意力从日常烦恼转向审美对象，进入一种“心流”状态——时间感消失、自我意识减弱、内在体验丰富。这种状态本身就是一种高质量的“陪伴”，即使是在独自创作时，老年人也能通过与作品的对话获得情感满足。一位正在参与绘画创作的老人专注到电话铃声响了许久都不想接，并且讲到：“在画画过程中，我很幸福！”

艺术疗愈养老服务的过程本身就是一种“价值创造”。当老年人完成一幅作品——无论是画作、手工还是书法，都会产生“我还能做”“我做得不错”的成就感。这种成就感对于重建自我价值感至关重要。更为深刻的是，艺术创作可以让老年人从“被服务者”转变为“贡献者”，贵州大学美术学院在“艺起养老”的项目实践中，一位老人将自己创作的绘画作品赠送给社区幼儿园的孩子，看到孩子们开心的笑容，老人说：“原来我还能给别人带来快乐。”这种“被需要”的价值感重建，是单纯的活动参与难以实现的。艺术作品的“物化”特性，使得老年人能创造有形的、可见的成果，这种成果可以被分享、被欣赏、被珍视，从而强化老年人的价值认同。

艺术活动天然具有社会联结功能。共同创作、作品分享、活动参与，都为老年人提供了互动交流的机会。相较于一般的社交活动，艺术活动的社会联结具有独特的优势：共同的审美兴趣可以跨越年龄、阶层、文化背景的差异；创作过程中的协作与互助自然增进情感连接；作品分享与欣赏促进深度交流[5]。

3.3. 人文精神陪伴

基于上述案例分析，本文提出“人文精神陪伴”的概念，作为社区艺术疗愈在老年服务中的核心定位。这一概念体现出三个层面的超越：超越“治疗”范式：传统精神慰藉服务强调“诊断-干预-评估”的临床路径，将老年人视为“患者”或“问题对象”。而人文精神陪伴则转向“发展性”视角，将老年人视为具有潜能、需要精神滋养的完整生命，服务的目标不是“消除症状”，而是“促进成长”。超越“活动”范式：许多社区老年活动停留在“组织活动”层面，关注“做了什么”而非“体验了什么”。人文精神陪伴强调活动背后的关系建构——老年人与他人的关系、与社区的关系、与生命意义的关系。不只是以举办活动为目标，而以审美体验和精神成长为核心。以绘画为例，大多老年人不具备艺术基础，作品的“好坏”无关紧要，重要的是人文关怀下创作过程中的生命体验与收获。超越“服务”范式：传统养老服务往往将老年人定位为“被服务者”，服务者与老年人之间是单向的“给予-接受”关系。人文精神陪伴则强调双向性：老年人在接受陪伴的同时，也可以通过作品分享、经验传递、同伴支持等方式成为“给予者”。这种从“被服务”到“互相陪伴”的转变，真正实现了老年人的主体性与尊严感[6]。

4. 高校青年力量参与社区养老服务的实践路径

4.1. 高校青年参与养老服务的优势与动力机制

高校青年学生参与社区养老服务，具有独特的资源优势 and 参与动力，可以实现老年人需求与学生成长的精准对接。青年学生充满活力、共情能力强，能为养老服务注入新鲜力量；更重要的是，高校拥有学科支撑、师资指导、课程保障等系统资源，可以为社区养老服务提供专业支持。从青年视角看，参与社区养老服务具有多重价值驱动。其一，专业实践需求——艺术疗愈养老服务是艺术学科的重要应用方向，参与社区服务可以将课堂所学应用于真实场景，深化专业理解。其二，社会责任感培养——当代大

学生普遍具有参与社会服务、回馈社会的意愿，社区服务是践行社会责任的重要途径。其三，人文素养提升——与老年人的深度互动，可以培养学生对生命、对衰老、对代际关系的深刻理解，这是课堂学习难以获得的。其四，职业发展探索——艺术疗愈养老服务作为新兴领域，为青年学生提供了多元化的职业发展可能。

不过当前高校青年参与社区艺术疗愈养老服务仍存在诸多现实问题，存在服务短期化、碎片化，多以一次性志愿活动为主，难以形成持续稳定的陪伴。也会出现专业能力不足，学生缺乏艺术疗愈、老年心理、应急处置等系统培训。主体对接不畅也会影响活动的进行，高校与社区缺乏固定对接机制，需求与供给难以精准匹配。还需要保障机制缺失，缺少学分认定、激励补贴、安全保险等配套支持，影响学生参与积极性与服务持续性。

4.2. 从“短期志愿服务”到“深度协同”的参与模式设计

课程嵌入型。将社区艺术疗愈养老服务纳入高校专业课程体系，作为实践教学环节。开设“艺术疗愈与养老服务”“社区艺术教育”“艺术心理学实践”等课程，要求学生完成固定时长的社区养老服务，以课程制度保障参与持续性，由教师全程指导提升服务专业性。志愿服务型。依托高校志愿者组织，建立常态化的社区艺术疗愈养老服务志愿机制。学生在课余时间自主报名、定期参与，灵活对接社区养老需求，扩大青年参与覆盖面。项目孵化型。将社区艺术疗愈养老服务作为创新创业项目或社会实践项目，支持学生团队围绕“老年精神慰藉”“代际互助养老”等主题设计服务项目，申请校内外资源支持，实现养老服务的创新与可持续推广。

4.3. 双向赋能效应分析

高校青年参与社区艺术疗愈养老服务，不仅是给予，更应是获得，形成了双向赋能的良性循环，完善养老服务供给的同时促进青年成长。对老年人而言，青年陪伴带来活力与温暖，激发老年人代际情感联结；青年协助组织活动、提供陪伴服务，让老年人重获“被需要”的价值感，丰富养老生活。对青年学生而言，与老年人深度互动，深化生命认知与人文素养；锻炼沟通、组织、共情等软实力；强化社会责任感，树立积极的养老服务理念，拓宽职业发展路径[7]。

5. 社区嵌入式艺术疗愈养老服务模式的实践框架

5.1. 社区场域的养老服务空间再造

社区嵌入式服务的首要特征是空间的融合与活化。艺术疗愈养老服务的空间嵌入，不是简单地在社区“放一张桌子、摆一些材料”，而是将美育人文气息融入社区空间，创造“疗愈性环境”。优先利用社区现有公共空间——活动室、图书室、老年活动中心、闲置场地等，进行功能复合利用。通过优化空间设计，营造疗愈氛围。具体措施包括：墙面展示老年人作品，增强归属感；设置色彩柔和、光线适宜的环境，营造安全感；摆放绿植、艺术品，提升美感；设置私密角落，满足个体表达需求。总之，可以将社区空间转化为承载故事和记忆的场所。

5.2. 分层分类的养老服务活动设计

艺术疗愈养老服务活动需要根据老年人的身心特点、艺术偏好、参与能力进行分层分类设计，既保证活动的可及性，又满足个性化需求。首先是基础陪伴型，面向行动不便、参与能力较弱的老年人，以聊天陪伴、健康关怀、简易互动游戏为主，门槛低、适配性强，满足基本情感陪伴需求。参与体验型是面向有一定活动能力的老年人，开展手工制作、趣味文体、经典赏析等活动，鼓励主动参与，获得愉悦体验与成就感。最后就是代际互动型活动，以青年与老年人结对共创为特色，开展经验分享、互助服务、

集体活动等，满足老年人社会参与与价值实现需求，促进代际融合。以上这类活动能够同时满足老年人的社会联结需求和价值认同需求。

5.3. 标准化的服务流程与安全伦理规范

嵌入式社区艺术疗愈养老服务活动的进行需要建立全流程服务标准：1) 需求评估，采用访谈、问卷等方式明确老年人身心状况、偏好与需求；2) 方案定制，结合分层分类原则设计个性化与集体性结合的活动；3) 活动实施，规范流程、安全陪护、全程记录；4) 过程督导，由专业人员现场指导，防范情绪与健康风险；5) 效果反馈，定期收集满意度与改进建议；6) 迭代优化，动态调整服务内容与形式。服务过程严格遵守伦理与安全要求：保护老年人隐私，不泄露个人信息与服务过程影像；建立情绪风险预案，对出现焦虑、低落等情绪的老年人及时疏导；制定健康应急方案，针对跌倒、突发疾病等情况做好处置准备；尊重老人意愿，不强迫参与、不评判作品，以陪伴与鼓励为核心原则。

5.4. 多元主体的协同参与

社区嵌入式艺术疗愈养老服务的核心是关系的重构——将艺术疗愈养老服务嵌入社区人际关系网络中，形成多元主体协同参与的服务生态。艺术疗愈师作为专业引导者，负责活动设计、过程引导、质量把控，在高校-社区协同模式中，艺术疗愈师可以由高校教师、专业研究人员、经过系统培训的研究生担任。专业力量确保服务的科学性和伦理性；高校学生作为服务的中坚力量，负责活动组织、日常陪伴、现场实施，以“课程实践+志愿服务”相结合的方式参与，在服务中学习、在服务中成长；社区工作者发挥在地优势，负责需求调研、资源协调、组织动员、信息反馈等工作，他们是连接高校与社区的桥梁，也是服务可持续运行的重要保障；培养积极参与的老年人成为同伴支持者，发挥内生动力，一些积极参与、能力较强的老年人可以成为“艺术陪伴志愿者”，帮助组织活动、带动其他老人参与、提供同伴支持，这种“以老助老”的模式，既降低了对外部资源的依赖，也让老年人从“受助者”转变为“助人者”，激活社区内生动力。

6. 社会价值的多维呈现

6.1. 老年人福祉的提升

社区嵌入式艺术疗愈养老服务对老年人的贡献体现在心理健康改善、社会联结增强、生活品质提升。艺术疗愈养老活动不仅缓解了老年人的孤独感和抑郁情绪，而且参与过程中的专注状态带来愉悦体验，是一般物质所代替不了的。老年人在活动中结识新朋友、维系老朋友，拓展了社会关系网络，并与高校学生的代际互动，化解了年龄隔阂，让老年人感受到“被年轻人记得”的温暖。当他们的作品被展示、被欣赏、被珍视，强化了“我还能创造价值”的认同。社区嵌入式艺术疗愈养老服务活动丰富了老年人的精神文化生活，为他们提供了积极健康的休闲方式。总之，参与艺术疗愈养老服务活动成为老年人日常生活中的“亮点”，提升了整体的生活满意度和幸福感。

6.2. 青年力量的成长与素养提升

青年参与养老服务，与老年人深度互动，让学生近距离观察和理解生命的历程，实现理论与实践结合，深化人文素养与社会责任感。并且在服务的过程中锻炼了学生的沟通能力、组织能力、共情能力、问题解决能力，这些“软实力”是未来职业发展的重要基础。与此同时，艺术疗愈养老服务作为新兴领域，通过社区嵌入式的模式推进，既为养老服务领域储备青年人才，也树立了正确的老龄观，推动代际理解与融合。

6.3. 社区养老服务的体系优化

传统社区养老服务多集中于生活照料、健康管理等物质层面，社区嵌入式艺术疗愈养老服务的引入增添了精神文化服务的内容，让社区养老服务从“生活照料”单一维度，拓展为“生活照料 + 健康管理 + 精神关怀”的综合体系，完善服务内容。随着高校专业力量的不断介入，提升了社区养老服务的专业性和规范化水平。艺术疗愈师的专业指导、系统化的活动设计、科学的评估方法，都提升了社区养老服务的品质。而高校 - 社区协同模式的建立，为社区链接了高校资源、社会资源，拓展了社区的服务网络。社区不再是“单打独斗”，而是多元协同模式整合校内外资源，拓展社区养老服务网络，增强服务可持续性[8]。

6.4. 积极老龄化与社会和谐发展

从更宏观的视角看，社区嵌入式艺术疗愈养老服务对促进社会和谐和积极老龄化具有深远意义。精神慰藉的养老活动成为代际沟通的桥梁，年轻人与老年人在共同创作中增进理解、消除隔阂。这种代际融合对于应对老龄化社会的代际张力具有积极意义。艺术疗愈养老服务活动将社区居民联结在一起，增强了社区归属感和凝聚力。当老年人、青年人、儿童共同参与社区艺术疗愈养老服务活动时，社区不再只是“居住的地方”，而是“共同的家园”。艺术疗愈养老服务强调老年人的潜能开发、社会参与、价值实现，传递了“老有所为、老有所乐”的积极老龄化理念[9]。

7. 结语

在人口老龄化与健康中国战略的双重背景下，完善社区养老服务、强化老年人精神关怀具有重要现实意义。本研究以人文精神陪伴为核心，构建了社区嵌入式艺术疗愈养老服务模式，并重点探讨了高校青年力量参与社区养老服务的路径与价值。该模式摒弃单一的照料式服务，以陪伴、参与、赋能为核心，让老年人在社区生活中重拾生命意义、重建社会联结、重获存在价值。高校青年的参与实现养老服务与青年成长的双向赋能，形成多方共赢的良性循环。我们相信，随着理论与实践的深化，社区嵌入式艺术疗愈养老服务有望成为社区养老的重要范式，为积极老龄化提供本土化解决方案，让更多老年人享受有尊严、有温度、有品质的养老生活。

参考文献

- [1] 刘振奋, 刘晓昀, 李运思. 嵌入、脱嵌与再嵌: 社会企业嵌入社区居家养老服务的梗阻与调适[J]. 当代经济管理, 2025, 47(7): 78-88.
- [2] 郑朝. 沉浸式艺术疗愈的设计策略[J]. 新美术, 2021, 42(6): 257-263.
- [3] 吴玉韶, 肖春卉. 新时代养老服务现实定位、政策机理与治理革新[J]. 治理研究, 2025, 41(6): 80-91+159.
- [4] 陈莹旭. 艺术疗愈 激活老年活力[J]. 文化产业, 2026(5): 44-46.
- [5] 蒋俏蕾, 陈宗海, 张自中, 等. 健康老龄化与媒介适老: 媒介接触对老年人心理健康的影响研究[J]. 新闻与写作, 2024(8): 5-18.
- [6] 谢旭. 从当代人文精神看老年生命价值实现的方向[C]//中国老年学和老年医学学会. 新时代积极应对人口老龄化研究文集-2019. 2019: 266-273.
- [7] 李炎炎, 乔浩东, 李嘉伟. 社区智慧养老服务中的数字悬浮问题研究——基于西安市 M 社区智慧养老服务调研的思考[J]. 中国卫生事业管理, 2026, 43(1): 30-35.
- [8] 郭泉聪, 叶俊鹏, 黄蕊. 社区“智慧+艺术”养老服务面临的困境分析[J]. 上海轻工业, 2025(6): 201-203.
- [9] 卢卓楠. 积极老龄化视角下老年人社区照顾的供需矛盾及社工介入研究[D]: [硕士学位论文]. 南昌: 南昌大学, 2024.