

艺术研究快报

Art Research Letters

Yi Shu Yan Jiu Kuai Bao

2024年11月13卷4期



ISSN: 2326-3474



<https://www.hanspub.org/journal/arl>

Editorial Board

编委名单

ISSN: 2326-3474 (Print) ISSN: 2326-3482 (Online)

<https://www.hanspub.org/journal/ar1>

编委会（按字母排序）

冯冠超教授	辅仁大学
赖守亮副教授	湖南工业大学
马健副教授	西南民族大学
孙嘉英副教授	清华大学
王海松教授	上海大学
王丽君教授	北京理工大学
吴文正副教授	香港理工大学
吴筱荣教授	桂林理工大学
徐子方教授	东南大学
周利明教授	西安交通大学

Editorial Board (According to Alphabet)

Prof. Guanchao Feng	Fu Jen Catholic University
Dr. Shouliang Lai	Hunan University of Technology
Dr. Jian Ma	Southwest University for Nationalities
Dr. Jiaying Sun	Tsinghua University
Prof. Haisong Wang	Shanghai University
Prof. Lijun Wang	Beijing University of Technology
Dr. Frankie Ng	The Hong Kong Polytechnic University
Prof. Xiaorong Wu	Guilin University of Technology
Prof. Zifang Xu	Southeast University
Prof. Liming Zhou	Xi'an Jiaotong University



Call for Papers

Art Research Letters

艺术研究快报

国际中文期刊征文启事

<https://www.hanspub.org/journal/arl>

ISSN Print: 2326-3474 ISSN Online: 2326-3482

《艺术研究快报》是一本关注艺术领域最新进展的国际中文期刊，主要刊登艺术领域相关学术论文。本刊支持思想创新、学术创新，倡导科学，繁荣学术，集学术性、思想性为一体，旨在给世界范围内的科学家、学者、科研人员提供一个传播、分享和讨论艺术领域内不同方向问题与发展的交流平台。该期刊由汉斯出版社出版，全球发行，中国教育图书进出口有限公司负责引进及在中国内地的销售。现诚邀相关领域的学者投稿。

投稿领域

- 艺术学
- 艺术心理学
- 音乐表演艺术
- 电影艺术
- 绘画艺术
- 雕塑艺术
- 环境艺术
- 艺术美学
- 宗教文学艺术
- 佛教艺术
- 基督教艺术
- 伊斯兰教艺术
- 道教艺术
- 艺术社会学
- 艺术管理
- 艺术发展史
- Art
- Art Psychology
- Art of Music Performance
- Cinematics
- Painting Art
- Sculptural Arts
- Environmental Art
- Art Aesthetics
- Religious Literature and Art
- Buddhist Art
- Christian Art
- Islamic Art
- Taoist Art
- Aesthetic Sociology
- Arts Management
- Artistic History

论文检索

本期刊论文已被维普、万方、龙源期刊网、国家哲学社会科学文献中心、超星期刊、博看网、中国科学技术信息研究所--国家工程技术数字图书馆、长江文库、CALIS、Cornell University Library、Google Scholar、Journalseek、SHERPA/ROMEO、Open J-Gate、PubScholar、Scilit、Worldcat、Open Access Library等数据库收录。

征文要求及注意事项

1. 稿件务求主题新颖、论点明确、论据可靠、数字准确、文字精炼、逻辑严谨、文字通顺，具有科学性、先进性和实用性；
2. 稿件必须为中文，且须加有英文标题、作者信息、摘要、关键词和规范的参考文献列表；
3. 稿件请采用WORD排版，包括所有的文字、表格、图表、附注及参考文献；
4. 从稿件成功投递之日起，在2个月内请勿重复投递至其他刊物。本刊不发表已公开发表过的论文。文章严禁抄袭，否则后果自负；
5. 本刊采用同行评审的方式，审稿周期一般为5~14日。

欲了解更多信息请登录 <https://www.hanspub.org/journal/arl>

联系邮箱: arl@hanspub.org



艺术研究快报

主办：汉斯出版社

编辑：《艺术研究快报》编委会

网址：<https://www.hanspub.org/journal/arl>

电子邮箱：arl@hanspub.org

出版：汉斯出版社

TABLE OF CONTENTS

目 录

古装悬疑剧叙事艺术比较：《莲花楼》与《唐朝诡事录 2》
A Comparative Study of Narrative Artistry in Costume Suspense Dramas: "Lotus Tower" and "Tales of the Tang Dynasty 2"
张惠琪 261

浅析《宗师列传·唐宋八大家》的文化记忆建构路径
A Brief Analysis of the Construction Path of Cultural Memory in the *Biography of the Eight Masters of Tang and Song Dynasties*
许雅琴 268

智媒体时代下影视 IP 与文化旅游产业融合的现实意义与价值取向
The Practical Significance and Value Orientation of the Integration of Film and Television IP and Cultural Tourism Industry in the Era of Smart Media
张晨歌, 焦淋一 274

中国绘画传统中光影处理技术缺失原因探析
Analysis on the Reasons for the Absence of Light and Shadow Processing Techniques in Chinese Painting Tradition
裘学洋 279

巴赞和克拉考尔：电影真实的相对心向与绝对存在
Bazin and Kracauer: The Relative Inclination and Absolute Existence of Cinematic Reality
李馨 286

民勤小曲戏的发展变迁及创新传承研究综述
Reviewing the Evolution, Transformation, and Innovation of Minqin Xiaoqu Drama
赵钰, 章琦, 李文静 291

当代非洲女性美术的发展现状、局限与建议
The Development Status, Limitations, and Suggestions of Contemporary African Women's Art
王梦竹 296

科技幻梦与逻辑世界
Technological Fantasy and Logical World
李馨 303

后人类主义思潮下的影视特征
Film and Television Characteristics under the Trend of Posthumanism
孙尚灯 308

美学与现代建筑：跨学科视角下的启示 Aesthetics and Modern Architecture: Insights from an Interdisciplinary Perspective	
刘畅	313
从《中国奇谭》看国产动画向中国传统美学的复归 The Return of Domestic Animation to Traditional Chinese Aesthetics from Yao-Chinese Folktales	
冉蔓蔓	320
陈钰铭水墨人物画的美术创作分析 Analysis of Art Creation of Chen Yuming’s Ink Figure Painting	
郭清源	325
基于人形机器人的小品“宅家锻炼”创作探索 Based on Humanoid Robot Comedy Sketch “Home Exercise” Creation Exploration	
戴衍	332
《中国天文考古学》中用色观念研究 A Study of the Concept of the Use of Color in Chinese Astronomical Archaeology	
卜丝丝	339
汉代文化观初探：以陕北汉画像石为线索 A Preliminary Study on the Cultural View of the Han Dynasty: Taking the Stone Relief of Northern Shaanxi as a Clue	
林赛娅	349
山西大同北魏贾宝墓出土石灯造型来源与装饰意涵浅析 A Brief Analysis of the Origin of the Stone Lamp Modeling and the Decorative Meaning Unearthed in the Tomb of Jiabao in Datong, Shanxi Province	
邹沐珊	354
西方数字媒体艺术发展 Development of Western Digital Media Art	
武琬竺	359
AIGC 视域下乡村文化空间创新设计策略 Innovative Design Strategies for Rural Cultural Space from the Perspective of AIGC	
李佳伟	364
在荒谬的时空中自由地选择与存在 Free Choice and Existence in the Absurd Space-Time	
董倩如	371
透视人生模型 Perspective Life Model	
王镜雯	376

音乐与文学的相互关系及影响

The Interrelationship and Influence between Music and Literature

鲁保阳 381

荣昌陶的视觉表现研究

Research on the Visual Representation of Rongchangtao

刘渝 388

传承与创新：皖南古村落的保护与开发策略研究

Inheritance and Innovation: A Study on the Conservation and Development Strategies of Ancient Villages in Southern Anhui

耿良瑞，张晓晶 393

乡村振兴下的非遗之声

The Voice of Intangible Cultural Heritage under Rural Revitalization

陆佳桐，周茗，莫非，程静语 405