

主题引领下的初中英语阅读教学实践初探

——以Unit 7 Mom Knows Best为例

高 洁, 陈 双

湖北师范大学外国语学院, 湖北 黄石

收稿日期: 2022年10月13日; 录用日期: 2022年11月8日; 发布日期: 2022年11月15日

摘 要

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)中提到“课程内容的六个要素是一个有机整体。其中,主题具有联结和统领其他内容要素的作用,为语言学习和课程育人提供语境范畴。”英语阅读作为初中英语教学中的一种重要的课型,在学科育人方面发挥着重要作用。鉴于此,笔者尝试在新课标所提倡的主题引领下探索初中英语阅读教学,提出依托主题语篇,发现资源的整合性;创设主题语境,增强学习的体验性;深挖主题意义,体现学生的主体性三个理念,并利用教学实践将其具体化,以期为初中英语阅读教学的进一步发展提供借鉴。

关键词

主题引领, 初中英语, 阅读教学

Practice Exploration of Junior Middle School English Reading Teaching under the Guidance of Theme

—Taking Unit 7 Mom Knows Best for Example

Jie Gao, Shuang Chen

College of Foreign Studies, Hubei Normal University, Huangshi Hubei

Received: Oct. 13th, 2022; accepted: Nov. 8th, 2022; published: Nov. 15th, 2022

Abstract

The Compulsory Education English Curriculum Standard (2022 Edition) (Hereinafter referred to

as the New Curriculum Standard) mentioned “The six elements of curriculum content is an organic whole. Among them, theme plays the role of connecting and commanding other content elements, providing context category for language learning and curriculum education.” English reading, as an important class type in junior high school English teaching, plays an important role in subject education. In view of this, the author tries to explore junior middle school English reading teaching under the guidance of the theme advocated by the new curriculum standard, and proposes to find the integration of resources by relying on the theme discourse. Create theme context to enhance the experience of learning; dig deep into the meaning of the theme, embody the three concepts of students’ subjectivity, and make it concrete with teaching practice in order to provide reference for the further development of junior English reading teaching.

Keywords

Theme Leading, Junior High School English, Reading Teaching

Copyright © 2022 by author(s) and Hans Publishers Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

1. 引言

阅读课是语音、词汇、语法的结合体,是初中英语教学的重点和难点。然而,当前我国初中英语课程中,呈现出将阅读课作为梳理语言知识的载体,而忽视了对语篇中所包含的内在文化、思想的挖掘和对学生能力的培养的现状[1];甚至出现文化、思想的培养与阅读教学“两张皮”的现象,即教师只在讲完阅读课后,提出本堂课的文化意识,而没有让学生自己去体悟和感知。这也就意味着初中英语课忽视了《新课标》所倡导的“把立德树人作为英语教学的根本任务”[2]。

高质量的英语阅读教学课堂并不是教师单纯地讲授知识,也不是学生呆板地阅读文章,而是学生在教师的引导下充分发挥其主观能动性,积极地参与到课堂活动中来,并通过师生间的互动实现对学生思维品质、文化意识和学习能力的培养。因此,将主题引入到初中英语阅读课堂中,依托主题语篇、创设主题语境、深挖主题意义便可以达到这样的目的。

2. 主题引领下的阅读教学理念

2.1. 依托主题语篇,发现资源的整合性

国内研究学者黄国文(1988)认为“语篇通常是指语义完整的语言,它由一系列连续的段落或句子构成。”[3]语篇有不同的类型,包括口头语篇和书面语篇[2]。英语语篇是英语阅读教学中主题意义传达的载体,它不仅包括语法结构、词汇应用等,还包含着文化内涵、价值取向和思维方式,是一套具有整合性的资源。因此,初中英语教师在进行主题式阅读教学前,要依托主题语篇,去发现语篇中所包含的各种资源,并做好充分准备,为后面的语境创设和意义探究打下坚实的基础。

2.2. 创设主题语境,增强学习的体验性

英语课堂教学要坚持杜威所倡导的“教育即生活”的原则,创设合适的主题语境,让学生在情境中学习语言、培养品质、提升能力。从多位学者的研究中可以得知,让学生参与创设情境的过程,或让学生在教师精心创设的情境中学习比教师全程采用讲授式课堂的效果要好很多,这个参与的过程将会激发

学生的兴趣, 拓展学生的思维, 充分发挥学生的能动性[4]。那么, 这就要求初中英语教师在英语阅读课堂上主动创设主题语境, 或带领学生创设主题语境, 让学生充分参与到课堂活动中, 增强学生英语学习的体验性。

2.3. 深挖主题意义, 体现学生的主体性

王蕾在 2022 年对大观念进行解读时, 提到“主题是主题意义的载体和基础, 主题意义是关于主题的陈述性表达, 主题意义探究是学生与主题所承载的内容深度对话后建构出来的关于主题的新的拓展性理解。”[5]从上述表达便可看出主题意义的深度, 也提醒我们挖掘主题意义是有意义的。程晓堂先生在 2018 年的学术会议上也提出“基于主题意义探究的英语教学, 要将学生自身的知识、经验、情感与学习内容结合起来。”这就提醒我们, 在挖掘主题意义的时候, 要着重考虑学生的感受, 将主题意义的探索限定在学生可接受的范围内, 由此体现出学生的主体地位。

3. 主题引领的阅读教学实施案例

笔者结合人教版初中英语九年级第七单元 Section A (3a~3c)部分“Mom Knows Best”一文, 对教师如何基于主题进行阅读教学给出实例。所选定的文章具有鲜明的代表性。首先, 从语法结构和词汇应用上看, 这首诗中包含《课标》所要求的初中阶段的学生必须掌握的词汇, 如 tiny, cry, field, hug, lift, teen, poem, badly, awful, regret; 以及初中生必须掌握并能正确使用的语法结构, 如 keep...from, make sure, regret doing sth., should (not) be allowed to do。其次, 从文章体裁上看, 这是一篇诗歌, 是一种新体裁。最后, 从文化内涵、价值取向、思维方式上看, 这首诗歌蕴含着规则意识、母爱和感恩三个方面的思想内涵, 而这些思想意识的培养对初中阶段学生身心的健康发展起着引导作用。综合来看, 这首诗是一篇主题语境下具有整合性资源的文本, 不失为研究主题语境下英语阅读教学的案例文本。

3.1. 文本分析

1) 从单元教学内容安排分析: 本单元以 Rules 为话题, 主要讨论家规和校规, 这个话题让人不可避免地会联系到亲子关系。本课是本单元的 Section A 部分, 其文体是诗歌, 这是学生第一次在课本中正式接触英文诗歌, 所以要帮助学生理解英文诗歌, 感受其韵律美。

2) 从教学内容的难度来分析: 作为学生首次学习的新文体一诗歌, 本诗出现的生单词不多, 语言也比较通俗易懂, 能让学生在清晰的理解中享受诗歌蕴藏的美感和学习诗歌的快乐。

3.2. 学情分析

1) 从学生的知识结构分析: 这篇课文出现在九年级学生的课本中, 九年级的学生, 他们具有一定的阅读能力, 但他们对英语诗歌比较陌生, 这篇课文是他们第一次正式学习英语诗歌。

2) 从学生的情感特征分析: 这首诗歌的主题是母爱, 初三的学生正处于青春的懵懂期, 不善于表达对亲人的爱, 不敢将爱说出口。而本节课, 教师借助视频等引领学生回忆与母亲相处的温馨时刻, 激发学生的感恩之情。

3.3. 教学目标

1) 掌握单词 tiny, cry, field, hug, lift, teen, poem, badly, awful, regret 等词语的拼写、含义及基本用法。

2) 掌握语法 keep...from, make sure, regret doing sth.的含义, 并能正确使用。

3) 掌握语法 should (not) be allowed to do 结构。

4) 通过听、说、读的练习, 学会运用 *should (not) be allowed to do* 来谈论允许和不被允许的事情; 理解 *Mom Knows Best* 的内涵, 并能写一首小诗, 画一幅画。

5) 通过赏析诗歌让学生能做出决定并行动起来去爱自己的母亲; 通过了解和反思自己的言行举止是否符合中学生日常行为准则, 规范自己的行为, 树立规则意识, 养成自觉遵守规则的良好习惯和优良品德; 尊重父母孝敬父母, 明白父母、长辈的合理建议对自己成长成才的重要性。

3.4. 教学过程

3.4.1. 活动一：诊断性评价，发现整合性资源

根据汉语提示, 补全句子(注意: 每空一词)

1、我后悔昨天晚上看了电影。

I _____ the movie last night.

2、在离开家之前, 请确保你关上了门窗。

_____ you have closed the door and the windows before you leave the house.

3、在到达主人家之前, 你可能要先确定三件事情。

Before arriving at your host's home, you may want to _____ three things.

4、你应使孩子远离火炉。

You should _____ the fire.

【设计意图】:

这里的诊断性评价, 是对学生现有的英语水平进行的评价。目的是弄清学生已有的知识基础和能力水平, 以便更好地组织教学内容、选择教学方法, 做到因材施教。具体到这一节课中, 是为了检测学生自学时对 *regret doing sth.*, *make sure*, *keep from* 这三个语法点的学习情况, 以便更好地开展接下来的教学活动。同时, 这也是依托主题语篇, 发现资源整合性的表现。具体来说, 是发现这首诗歌中的语法结构和词汇应用的资源, 是对学生知识的充实。

3.4.2. 活动二：初读诗歌，创设主题语境

1、以小组为单位, 探讨下面的问题。

1) Who makes meals for you everyday?

2) Who offers you everything that you need?

3) Who teaches you to say the first word?

4) Who helps you out when you are in trouble?

5) Who encourages you when you are down?

6) Who regards you as the number one?

2、默读诗歌, 给诗歌分段并找出段落大意, 连线完成。

Para. 1 Understand mom's love (the result of not listening to mom)

Para. 2 Enjoy mom's love (mom takes good care of me)

Para. 3 Misunderstand mom's love (mom is strict with me)

【设计意图】:

这个活动中一共有两个小板块。第一个板块是小组讨论问题, 这里面一共有六个问题, 每个问题都有着类似的结构, 都是 *who* 引导的疑问句, 都与学生的日常实际生活紧密相关, 且在时间上有近期的有长远的, 这样一个个发人深省的问题, 有利于促进学生的反思, 勾起学生的回忆。同时, 也是创设主题语境, 增强学生体验性的表现。第二个板块要求学生默读诗歌, 根据连线题的提示找出每段的段落大意,

这样安排有利于学生对整首诗歌的把握，也有利于后面读诗歌时情感的发挥。很显然，这为进一步创设主题语境，增强学生的体验性打下了坚实的基础。

3.4.3. 活动三：再读诗歌，深挖主题意义

- 1、根据第一段的内容，完成下面的句子。
When I was hungry, mom _____.
When I was in trouble, mom _____.
When I was ill, mom _____.
When I failed, mom _____.
When I _____, mom _____.
- 2、根据第二段的内容，Role-play 母子间的对话。
- 3、根据第三段的内容，完成下列表 1。

Table 1. The content of Paragraph 3
表 1. 第三段的内容

When I was	What I did	The result of not listening to mom
seven		
nine		
a teen		

- 4、小组讨论如何爱母亲，尝试完成下面的小诗。
When mom was busy, I will _____.
When mom is unhappy, _____.
When mom is unhealthy, I will _____.
When mom _____, I will _____.
When mom is happy, I will _____.

【设计意图】：

活动三共分为四个板块，前三个板块对每一段的内容进行分析和解读，最后一个板块是创作诗歌。第一个板块用填空的形式，将第一段诗歌截取出来，让学生在填空的过程中强化母亲的所作所为，激发学生的共鸣，这充分体现了学生的主体地位。第二个板块充分利用了第二段中有人物对话的特点，要求学生进行角色扮演，在表演中体会、感悟、思考父母的辛勤付出，这样的表演活动很好地增强了学生的体验性，体现了学生的主体性，让学生也参与了主题意义的挖掘。

第三个板块利用第三段时间界限明显的特征，要求学生完成表格。表格中已经给出了时间线，需要学生根据要求填写作者的做法和带来的后果。学生在填写表格的过程中会引起共鸣，回忆起自己与母亲之间的故事。由于初中学生处于叛逆期，可能会做出一些异常举动，此时的共鸣可能让学生产生后悔的心理，为自己之前所做的叛逆行为悔恨，这为后面的创作诗歌做好了情感上的铺垫，这也很好地达到了挖掘主题意义的效果，让他们通过反思自己的言行举止是否符合中学生日常行为准则，从而规范自己的行为，树立规则意识，养成自觉遵守规则的良好习惯和优良品德，同时，也能让他们明白了父母、长辈的合理建议对自己成长成才的重要性。

最后一个板块采用“换位思考”的方式，选择迁移创新类活动要求学生创作诗歌，通过角色互换创作诗歌让学生明白妈妈的辛苦付出，从而激发学生尊重父母孝敬父母的情感。

3.4.4. 活动四：终结性评价，巩固整合性资源

(一) 根据汉语提示，补全句子。

1、昨晚我们熬夜一直到完成这项工作。

We _____ until we _____ the work last night.

2、她周末不上班。

She _____ work _____.

3、太阳镜可以使我们的眼睛免受太阳的伤害。

The sunglasses can _____ our eyes _____ the sun.

4、学生们在谈话而不是在做家庭作业。

The students are talking _____ their homework.

5、我后悔买了房子。

I _____ the house.

6、她站在那儿，生气地看着我。

She stood there, _____.

7、你不知道要什么，或怎么做。

You do not know _____ and _____ it.

【设计意图】：

最后的终结性评价采用翻译题呈现，而且他考察的知识大多是诊断性评价中的内容，这就很好地将学生所学的知识进行了巩固，并且，这样一个诊断性评价和终结性评价相结合，有效避免了主题引领下的初中英语阅读教学中常常出现的一个问题，那就是过多地关注主题，而忽视了对知识的重视，从而使得学生不能得到全面的发展，教师一定要将知识技能的培养和思想品质以及情感态度的熏陶结合起来，帮助学生成长为一个完整的人。

(二) 给自己写的小诗配一幅插画。

【设计意图】：

画插画的活动很好地考察了学生的记忆能力、观察能力、理解能力、想象能力、创造能力等，是学生综合能力的体现，属于迁移创新类活动。让学生把画插图作为课后作业，其实是对课堂主题意义的一个延伸，促进学生对主题意义的进一步理解和回忆，让学生对诗歌主题有更加深刻的理解。

4. 结语

“教”主要体现在基于核心素养目标和内容载体而设计的教学目标和教学活动，决定育人方向和基本方式，直接影响育人效果[6]。因此，教学设计中的教学活动显得尤为重要。本文以人教版初中英语九年级第七单元 Section A (3a~3c)部分“Mom Knows Best”一文为例，按教学过程具体分析了在《新课标》所提倡的主题的引领下，在依托主题语篇，发现资源的整合性；创设主题语境，增强学习的体验性；深挖主题意义，体现学生的主体性三个理念的指导下，如何进行初中阅读教学。与此同时，也在案例分析中得出以下结论：主题意义的挖掘需要教师在课前做好充分的准备，将主题语篇中所包含的资源都整理出来；在课堂上主动创设与学生的日常生活密切相关的主题情境，带领学生感受、挖掘、体验与该主题相关的情感和意义；在课后延伸主题，将主体所传达的意义落实到日常学习和生活中去。

基金项目

本文是 2022 年湖北师范大学研究生创新科研项目“一流师范英语人才助力乡村教育振兴的路径研究”

(项目编号: 20220527)、2022 年湖北师范大学教学改革研究重点项目“师范院校国家级一流本科英语专业建设和人才培养的创新与实践研究”(项目基金: 2022001)和 2022 年湖北师范大学大学生思想政治教育专项研究重点项目“师范院校英美文学课程思政育人模式的创新与实践”(项目编号: 2022SZA02)的阶段性成果。

参考文献

- [1] 李威峰, 鲍闽芳. 基于主题意义探究的初中英语阅读教学策略[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(3): 61-65.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育英语课程标准(2022 年版) [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022: 17, 47.
- [3] 黄国文. 语篇分析综述[M]. 长沙: 湖南教育出版社, 1988.
- [4] 王艳荣. 主题意义探究下的初中英语阅读课堂教学设计[J]. 中小学外语教学(中学篇), 2021, 44(9): 22-26.
- [5] 王蕾, 孙万磊, 赵连杰, 李雪如. 大观念对英语学科落实育人导向课程目标的意义与价值[J]. 教学月刊·中学版(外语教学), 2022(4): 3-14.
- [6] 梅德明, 王蕾. 新时代义务教育英语课程新发展——义务教育英语课程标准(2022 年版)解读[J]. 基础教育课程, 2022(10): 19-25.